

al margen

PORTAVOZ DEL ATENEO LIBERTARIO • AÑO IV • Nº 13

PRIMAVERA 1995

BABOSAS Y SANGUIJUELAS

Dicen que pueden cambiar los perros -los collares, ya se sabe. Se ven venir, los que están, el relevo de alimañas. ¡Pobrecillos, lo que deben estar pasando! ¡Que momentos tan duros!

Dicen que al notar como se separa la fina piel de las poltronas de sus vergonzantes culos, han incrementado su actividad en las madrigueras. Que el crujiir de dientes, el frotar de hocicos, el rozar de escamas, trasciende los ámbitos de sus cubiles. Movimientos sinuosos, reptantes. Las babas de las babosas, van perlando pasillos, ascensores y despachos. Dejando en el rastro parte de ellos mismos. ¿Les queda aún algo de sí?

Que toda esta actividad, inusual en la especie, se debe a que tratan de asegurarse la pitanza venidera y los nuevos cubiles donde poder hibernar las próximas estaciones. Que en la nefanda almoneda ofréncense prácticas sexuales innombrables a cambio de negociados, secretarías, subsecretarías y bedelías. Sin pestañear, sin rubor, sin sonrojo. Ofrecen el alma al mejor postor. Todo sirve para las babosas del Poder, servicial y provechosa camada al servicio de Estado y Capital. Dan ganas de votar, a los otros -que son los mismos-, por mor de ver en qué son capaces de convertirse, hasta dónde pueden llegar en sus camaleónicas mudas.

Otros, los supuestos intelectuales, que ya vendieron sus plumas hace tiempo, ni se mueven ¿para qué?. Sus ojetes reposan en el Olimpo de los enmucetados, de los adscritos al Régimen, al que sea. La incomodidad más extrema que le han ocasionado a los que nos explotan y oprimen: el desembolso de algunas pesetillas en forma de ominosos premios como pago a sus «inteligentes» servicios.

¿Y qué decir de SU MAJESTAD? Seguimos esperando que se manifieste ante el golpe de lesa ciudadanía que están ejerciendo sobre sus súbditos. Disculpémosle, los preparativos del regio ayun-

tamiento le impiden saber que existe gran miseria (tiene cojones)... a doscientos metros de su casa! Quizás, cuando pase el tráfigo entre fru-frús de organdíes y tules y carrozas...

Pero este es el papel que les corresponde a Ellos, para eso están. Otra cosa es que nosotros, los sometidos, aplaudamos el espectáculo siguiendo las entregas del culebrón de los GAL o de los Condes o..., con los que quieren hacernos creer que intentan ser honrados y descubrir la «verdad». No son más que coletazos de unos bichos contra otros para desplazarse entre sí y desplazar nuestra atención ante sus intereses, que defienden por igual. Desviar la atención de la agresión que vienen ejerciendo contra el pueblo a través de leyes antisociales. Tan graves, que deben estar perplejos -los reptiles- ante nuestra pasividad. Vueltas y vueltas de tuerca contra los más débiles. Tanta desfachatez sin respuesta por nuestra parte debe incrementar su soberbia y la seguridad de acertar en lo que hacen y en ser dignos pastores para rebaño tal.

Y, si Estado y Capital se manifiestan en todo su hacer de espaldas y contra el pueblo, al que dicen representar, deberíamos comenzar a tomar conciencia de la agresión mostrándoles nuestro abierto rechazo. Dejándoles solos ante sus patéticas mojigangas y absteniéndonos de formar parte de la Gran Patraña que nos orquestan.

De frente y contra Capital-Estado, considerados, no puede ser de otra forma, como nuestros enemigos - porque la capacidad de aguante, que estamos mostrando en exceso, debe tener un límite - debemos comenzar a DEFENDER-NOS.

En ello nos va nuestra dignidad como personas.



Crónicas de otros tiempos

LA FUNCIÓN LÓGICA DE LA VIDA (II)

Afirmé en el primer artículo que la función lógica, $FI = L$, únicamente se cumple de modo absoluto en el caso de los procesadores de lógica binaria.

Sin embargo, esto no es totalmente cierto, ya que estas máquinas carecen de autonomía y están sujetas a la intervención humana, por tanto están sujetas también a la introducción de factores no-lógicos y por tanto azarosos.

Trataré de explicar ahora porque he adoptado la denominación de lógico y no-lógico en lugar de racional e irracional, mucho más comunes y, por tanto, aparentemente, más comprensibles.

En un conocido diccionario de filosofía, una de las múltiples definiciones de razón hace referencia «a cierta facultad atribuida al hombre y por medio de la cual se le ha distinguido de los demás miembros de la serie animal. Esta facultad es definida usualmente como la capacidad de alcanzar conocimiento de lo universal, o de lo universal y necesario, de ascender hasta el reino de las ideas».

Tanto ésta, como las demás definiciones que se dan del término razón, tiende a colocar al poseedor de esta facultad, el ser humano, por encima de los demás seres que pueblan el planeta, tanto animados como inanimados. Es ésta una insólita jerarquización del poder sobre la tierra, sobre todo teniendo en cuenta que el uso de la razón sólo parece haber servido al ser humano para alcanzar los límites de la autodestrucción. Opino por ello que habría que obviar estos prejuicios adoptando un término menos «ideológico».

El concepto de lógica no presenta menos dificultades que el anterior, pero al menos tiene la particularidad de no poseer connotaciones de diferenciación jerárquica o de poder. No entraré, por supuesto, en una definición de la lógica o en una enumeración de sus divisiones filosóficas;

me limitaré a expresar lo que en este estudio entiendo por lógico y naturalmente por exclusión todo aquello que se entenderá por no-lógico.

A efectos de este ensayo, lógico es todo resultado obtenido de un proceso que no presenta ni puede presentar ningún tipo de ambigüedad. Mediante dos estados perfectamente diferenciados, representados matemáticamente por 0 y 1, combinados entre sí hasta formar una serie numérica tan larga como se quiera, se consiguen una serie de códigos que pueden representar cualquier símbolo que se desee, pudiendo realizarse operaciones de cualquier tipo.

Dicho de otro modo: una propuesta dada, desemboca en un resultado único, carente de toda ambigüedad, por consiguiente es lógico tanto el resultado como el proceso empleado para llegar a él.

Opino que ha llegado el momento de explicar los motivos que me indujeron a iniciar un ensayo que aparentemente carece de sentido y parece más un divertimento que un estudio «serio». Se trataría de analizar la realidad del poder desde la óptica de la aceptación del mismo por parte de aquellos que lo sufrimos. ¿Es posible descubrir los mecanismos profundos que posibilitan - en última instancia - la re-actualización constante del poder? Debo confesar que lo ignoro, por ello me decidí a escribir esta serie de artículos a fin de comprobar si puedo aportar algo útil a este debate.

Uno de los fundamentos del Estado y del poder es el control; es imposible el mantenimiento de la autoridad o de una organización jerárquica sin un control lo más amplio posible del territorio n que se asienta este poder; pero sobre todo de los individuos que habitan dicho territorio.

A lo largo de la historia se han ido adoptando diferentes procedimientos de control sobre los

individuos y sobre el territorio. El sistema capitalista ha sido el primero en extender su influencia a todo el planeta y su control sobre el mismo es prácticamente total.

Recientemente, con el desarrollo de los procesadores de lógica binaria, estamos asistiendo a un perfeccionamiento insólito del control que sobre los individuos y el territorio se ejerce. Es decir, que si el desarrollo continúa en el sentido apuntado «ni una sóla brizna de hierba se moverá sin que en algún lugar sea registrado este movimiento y los efectos que a corto o a largo plazo puede ejercer en su entorno.

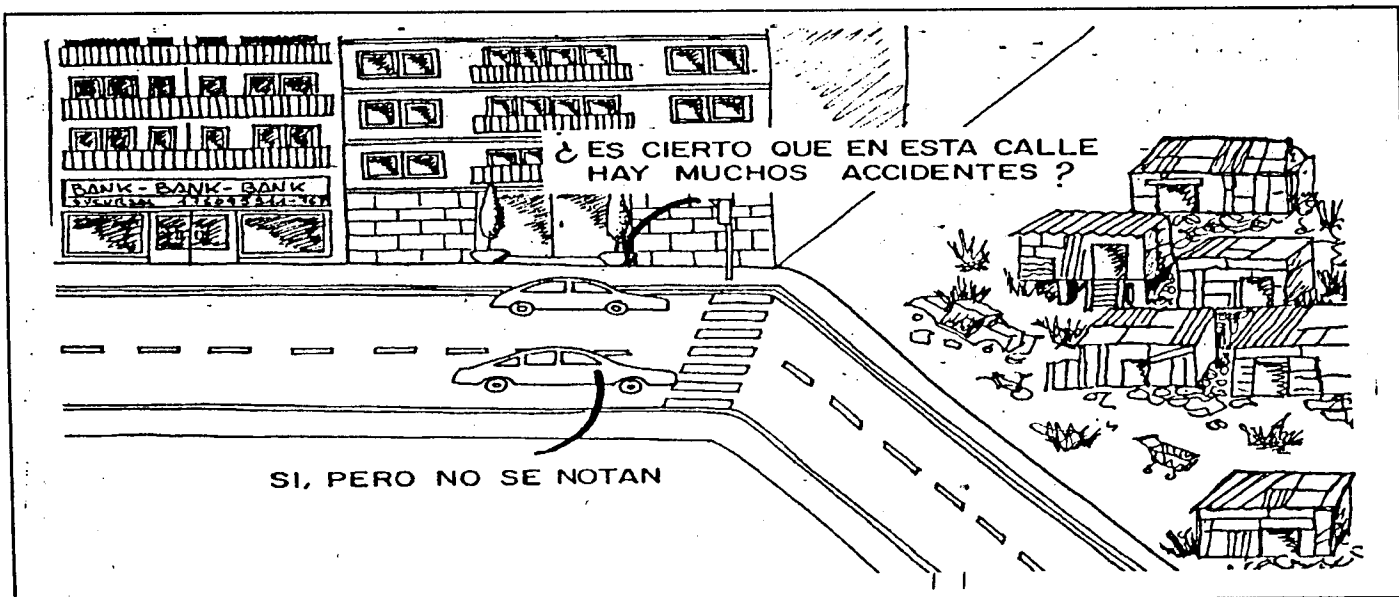
Pero lo más grave de todo es que parecen confirmarse las teorías que aseguraban que el cerebro humano funciona con un sistema parecido al de la lógica binaria; es decir, que nuestros pensamientos se elaborarían siguiendo una estructura combinatoria, tan compleja como se quiera, de dos estímulos originarios perfectamente diferenciados. De ser esto cierto, se cerraría el círculo de la dominación iniciado hace milenios.

El poder separado de la sociedad se instituye a través de un determinado programa que el ser humano interioriza y hace propio, o sea, el ser humano es **programable**. De otro modo sería inexplicable que fuera aceptada la disciplina del trabajo asalariado, u otras actitudes constrictivas que iremos analizando sucesivamente.

Pero, ¿a través de qué procesos es posible la programación, sin llegar al caso extremo de manipulación directa del cerebro humano o de manipulación genética?

En el próximo capítulo nos internaremos en el análisis de los diversos métodos que a través de los tiempos se han ido adoptando - a nuestro juicio - para propiciar la sumisión.

EL CRONISTA





Con el mono puesto

¡POR FAVOR, NO NOS DEFENDAIS CON TANTO ARDOR!

Desde hace demasiados años los medios de comunicación insisten en resaltar en titulares, de manera reiterada, las constantes declaraciones de guerra que, de forma inalterable, lanzan los líderes sindicales de verbo rudo y camisa de cuadros - sin corbata, por supuesto - ante esas concentraciones de leales y mudos militantes, convocados para asentir y aplaudir las furibundas diatribas de sus dirigentes contra las sanguijuelas de los capitalistas.

En las últimas temporadas esta ritual declaración de hostilidades a duras penas arrancaba alguna mueca de incredulidad o complicidad en los orondos patronos. Entre el personal de mono y bocata, por el contrario, sólo producía miradas de escepticismo y hondos suspiros por aquellos tiempos en que el amo se echaba a temblar en cuanto barruntaba huelga, y si la cosa iba en serio - que era casi siempre - tenía que domeñar su ira y avenirse a negociar con los obreros.

Pero sin embargo, y pese a que todos sabíamos que no pasaría nada, nos habíamos acostumbrado a estas serpientes informativas de cada cambio de estación; es más, casi las esperábamos con mansedumbre porque formaban parte de la vida cotidiana. Como la vuelta al cole, la entrañable navidad o el comienzo de la liga. Así fue pasando el tiempo; los empresarios ya ni levantaban la vista de sus balances y los currelas no bajaban el volumen del transistor por miedo a perderse la última cruzada balompédica del ínclito José María García cuando los periódicos (ahora ya en espacios de interior) anunciaban sin convicción otra campaña de soflamas belicosas.

Los santones sindicales ante el poco caso que el país, absorto como estaba en corruptelas y «reality show», les prestaba, decidieron moderarse un poco más. Se pasaron a los trajes de diseño, priorizaron el sindicalismo de servicios -

que tantos disgustos había de traerles - y, para mantener su insulsa presencia en las portadas de los periódicos y las cabeceras de los telediarios, se inventaron las negociaciones tripartitas para unos grandes pactos (social, por el empleo, de progreso, etc.; el nombre era lo de menos) que tampoco servirían para mejorar la suerte de los explotados, pero que a ellos les permitiría seguir representando la farsa.

Se mutaba así el viejo sindicalismo del tajo y la barricada por otro más dúctil y gratificante, centrado exclusivamente en las ruedas de prensa y las visitas a los enmoquetados despachos ministeriales, cuya agresividad verbal contrasta con la franciscana resignación de que hacen gala los disciplinados cuadros del obrerismo militante frente a los atropes-

llos de patronos y gobierno que, con la excusa de la crisis y la necesidad de homologarnos a Europa, nos han dejado con los mismos derechos que tenían los trabajadores de comienzos de la era industrial: ninguno.

No se puede negar que a los dos sindicatos oficiales su estrategia les ha reportado pingües beneficios en forma de subvenciones, liberados y parcelas de poder en empresas públicas y organismos de la administración. Cada vez que han iniciado el bombardeo de arengas para convencernos de la urgencia de algún pacto, los trabajadores hemos tenido serios motivos de preocupación. ¿Qué otra cosa podíamos hacer? si todos los que se sentaban alrededor de las lujosas mesas de negociación estaban de acuerdo en lo fundamental; en que habían de moderarse los salarios y flexibilizar el mercado laboral para que la economía (la suya, lógicamente), y con ella el empleo (el precario, por supuesto), crecieran.

Y puesto que nos han aceptado, con su pasividad, el «decretazo» y la reforma laboral, nos tememos que con el llamamiento a la unidad nacional para salir de la «crisis» que han efectuado CC.OO., U.G.T. y la C.E.O.E., y el inicio de la negociación colectiva del 95 bajo el signo del sacrificio, podemos perder las pocas garantías que nos iban quedando; eso sí, ¡no faltaría más!, a cambio de unos miles de delegados de salud laboral (¿salud?, ¿de quién, de los parados, o de los eventuales?), de otro puñado de liberados a cargo del erario público o de meter sus finas manos en la gestión del Inem y las pensiones.

Visto lo que antecede, y en previsión de lo que está por venir, sólo se nos ocurre pedirle a estos omnipresentes sindicalistas que no insistan en guiarnos tan gallardamente, que nos dejen equivocarnos y organizarnos sin su proverbial intervención.



NOU CODI PENAL: CRIMINALITZACIÓ DE LES OKUPACIONS

El projecte de reforma del Codi Penal, presentat pel Govern al Parlament espanyol, sembla que prompte s'aprovarà. Aquesta iniciativa suposarà que, a partir d'eixe moment, les okupacions seran castigades amb la presó. I per què, podem preguntar-nos. La resposta és senzilla: es tracta de donar cos «legal» a la futura repressió.

Amb la crisi econòmica (promoguda pel capitalisme mundial), que tracta de continuar acumulant beneficis a bon ritme, com sempre a costa de l'empobriment de la majoria de la població, l'anomenat Estat de Benestar, que per cert a l'Estat Espanyol no hem conegut, es tambaleja. A hores d'ara ens veiem amb una realitat explosiva: retalls dels salaris, disminució de les prestacions socials, entre 12 i 15 milions de pobres (reconeguts per la CEE), un 35 % de gent aturada i més del 50 % de les dones i gent jove, blá, blá, ...

L'habitatge, element de primera necessitat i en teoria un dret constitucional, és avui per avui inaccessible per a un bon segment poblacional (un metre quadrat de sol edificable costa 150.000 ptes, i el lloguer d'un pis vora les 60.000

ptes. mensuals). El fet és que al voltant del 20 % dels pisos estan buits, ja que la gent no pot comprar-los ni llogar-los per manca de peles.

Aleshores, el nou Codi Penal intenta abordar el «problema» per mig de la repressió. Sembla que encara és poca gent la que està al talego (ara mateix vora 50.000 persones, més que mai, el 95 % relacionades amb delictes contra la propietat i/o amb les drogues). Sembla també que tenim pocs policies, segurates, càmares de vídeo i demés

control pels. També cal comentar que l'Europa de les multinacionals avança a bona marxa (com el TAV) cap a l'Estat policial. Després d'algunes reunions dels Ministres de l'Interior europeus (encontre de Trevi i d'altres) el tema més tractat és el «control social». Es tracta d'aïllar a tot tipus de dissidència i després acabar amb ella. Qualsevol «espai alliberat» (com son els Centres Socials Autogestionats) suposen, sembla, un gran perill per a la seua «democràcia». Doncs, cal eliminar-los i punt.

Les noves mesures repressives «legals» no ens afectaran únicament a nosaltres, sinó a bona part de la població, als i les de sempre. Aleshores, la millor resposta haurà de passar per trencar el sectorialisme, el guettisme, el mirar-se el melic. Es temps de juntar-nos, de parlar i d'actuar, de preparar la resistència, de fer real allò de «cap agressió sense resposta». Des de les nostres files fem una crida al moviment social i llibertari, a tota la gent que encara somnia amb derribar totes les estructures de poder, a juntar esforços al carrer i donar un exemple més de dignitat i lluita.

UN PRESENT DE LLUITA, UN FUTUR SENSE OPRESSIO !!

Assemblea d'okupes del KASAL POPULAR del C/ Flora, num. 6.

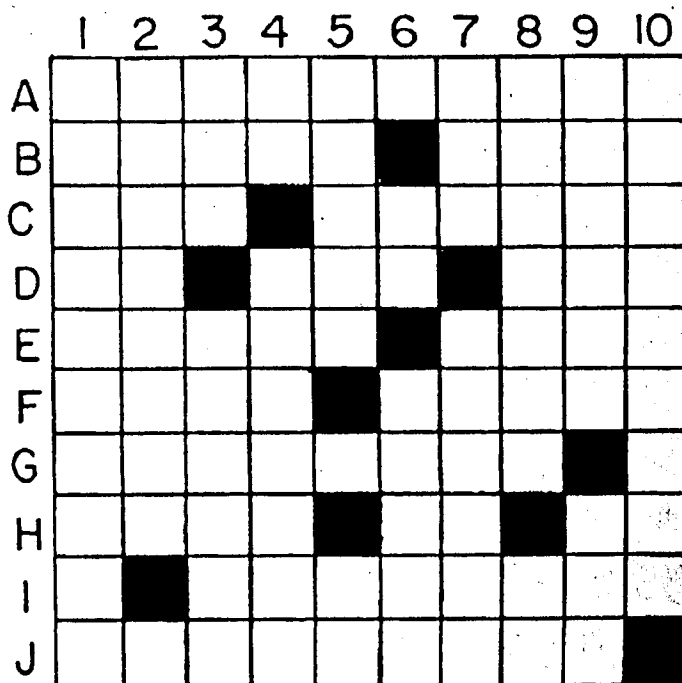


HORIZONTALES

A.- Pese a ser lo último que se pierde, a muchos no nos queda ninguna. B.- Mastica. / Un vecino de arriba. C.- Esta expresión repetida constituye el discurso de los políticos. / Paloma silvestre. D.- Al revés, se dirige. / Nos lo envidian los nórdicos (y posiblemente más las nórdicas). / Impuesto que los pobres pagamos por todo. E.- País donde a la mayoría de la gente parece que le gusta trabajar. / Al revés, nombre de la Lollobrigida. F.- Al revés, Caperucita también lo fue. / Trabaja con pasión. G.- Abandonas inteligentemente el campo de batalla. / Consonante de 90°. H.- Al revés, tieso. / Marchar. / Nota musical. I.- Vigésima primera letra (contando la eñe). J.- Choques entre barcos, a veces con intención de expropiar oro y otras mercancías.

VERTICALES

1.- Encargada de los asuntos de un Estado ante otro que da muchas fiestas. 2.- Suelen ser más inteligentes que los civilizados. / Bélgica o Belgique. 3.- El P.S.O.E. se hace llamar así en Andalucía. 4.- Al revés, por estar ahí ya somos más ricos y altos. / Al revés, famosa calle del Bº del Carme sin tomar aún por el pijeño. 5.- Facultad que se le supone a todos los humanos. / Letra que nos ponían en la escuela cuando no llegábamos al «bien». / Al revés, regale, done. 6.- Primera y más subversiva de las letras. / Contracción. / Acierta. 7.- Al revés, siglas del Colectivo de Golfos de Nafarroa. / Al revés, animal muy alto y elegante al andar. 8.- Soberana de Rusia, que a veces se fusilaba. / Para repetir. 9.- Al revés, género literario exclusivo de M. de Unamuno. / Cabeza de ganado (no político). 10.- Al revés, nunca te cases con uno de ellos.



ESTULTITIA QUOUSQUE TANDEM

LA DERECHONA

«... y una nueva estirpe de burgueses, mercaderes y embaucadores rapiñaba, sin escrúpulo ni continencia, privilegios dinerarios y políticos».

TODOS LOS ENANOS DEL MUNDO /E. Cerdán Tato

Por doquiera que uno va, estos días, escucha: ¡La Derechona, que viene La Derechona! Y, veólos salir, no sin antes hacerme las proposiciones más desho-

nestas, procaces y escabrosas, hacia los apriscos, a formar rebaños compactos para defenderse de la temida señora, que digo yo, será de sexo hundido por aquello de la «La».

¿Qué tendrá y cómo se verá Ella? ¿Poseerá ampulosas caderas y abundantísimas y prolíficas y generosas y ubérrimas ubres? ¿Será desmedida en todas sus medidas, cual estanquera de «Amarcord»? ¿Será la Dama de los últimos Días, con la que devendrá el Tercer Milenio repleto de males y terribles y caóticos momentos para la humanidad?

¿La temida madam podrá, si viene con mala

leche, hacernos tanto daño como El Izquierdon?

¡Uf! Difícil lo va a tener la doña. Pocos resquicios para el pecao le han dejado. Como no sea de pensamiento.

Oigo los balidos que me llegan del redil aledaño: «Gentes como tú ponéis al país y a la Democracia en manos de... vuestra responsabilidad con la Historia - ¡otra señora que tal!...vosotros los... sois los que abocáis al caos...» Ya siento sobre mis corcovadas espaldas - pues tanto es el sufrir - el peso de la Responsabilidad, de la Democracia, de la Historia, de la Hostia Consagrada... pendiendo de un hilo por mi irresponsabilidad.

Y si llega La Derechona, estoy seguro que su primer enunciado será:

Si tienes un ganso o una gallina gorda

o pan de harina blanca en tu arcón, es siempre tu señor quien debe disfrutarlos

Y, esto ya lo hemos oído en otro sitio - hace miles de años. Y esto y no otra cosa traerá la Señora. Y esto, y no otra cosa disfrutamos ya. ¿Por qué me hacéis optar entre uno u otro mal? ¿Es eso lo que llamáis POSIBILISMO-REALISTA? La terna que me ofrecéis para la elección es funesta para los míos, para la gente, para la vida. Representan, siempre, a Estado-Capital. Y, puestos a elegir, opto por:

emponzoñarles la gallina, a cualquiera Señor o Señora;

amargarles el pan, a cualquiera Señora o Señor;

minarles el arcón, a cualquiera Señora o Señor elegido, tanto me da. Que no deseo a ninguno de Ellos o Ellas; que sexo en el Poder no encontrarás. Resérvome el placer de detestarles por igual. Y aquí paz y regocijo y Allí:

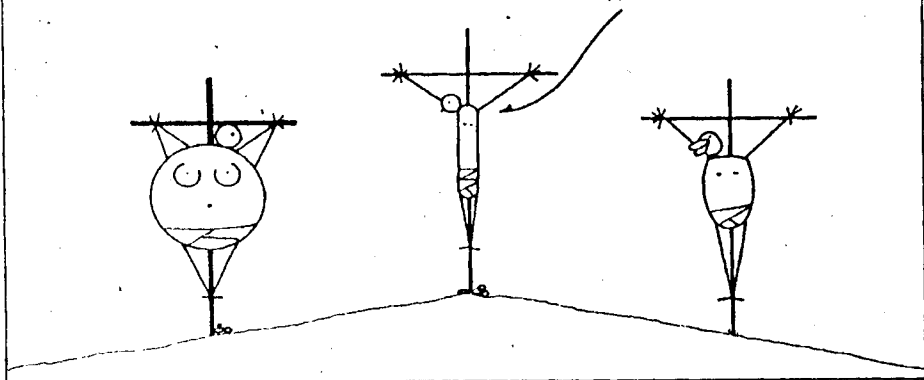
guerra y alhorre, mierda, digo!

Que ante la duda de anterior edad, me quedo con la certera certeza de que acierto al espetarles mi acerba DESAFECCION. A Ellos como a Ellas. ¡Tanto da!

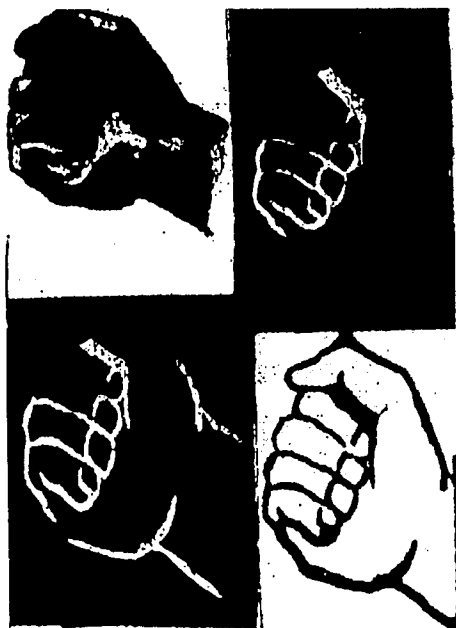
EL BOBO DE KORIA

EL "INRI" Y SUS MUCHACHOS

AQUI "LA DERECHONA", AQUI "EL IZQUIERDON"
!! LO TENGO CLARO !!



Freakish Afrika



INVOCACIÓN

Hermana grande del Sur, que todas las primaveras lloras arena, traída por el viento solano desde tus grandes desiertos hasta nuestros pequeños desiertos tan poblados.

Tú que has sido esquilma en tus carnes sabrosas por los todopoderosos estados del Norte frío, hasta dejar deshacerse en el aire seco tus osamentas peladas. Tú que has llenado sus panzas monstruosas y sonrosadas con tus hambrunas sin esperanza. Tú que has soportado estoica, las limosnas culpables, las intervenciones inoperantes de la mala conciencia de tantos y tantos Imbéciles Sin Fronteras. Tú que viste nacer la vida y que todavía la conservas fuerte y poderosa entre tus rescoldos supervivientes: ¡Danos por el culo! ¡Fecúndanos con la mala leche de tu rabia, tantos años contenida!

Hermana, madre y padre, hermafrodita sabia: Destroza las fronteras con tu falo justiciero. Cumple tu venganza y, de paso, libéranos de tanta estupidez.

Si hace mil quinientos años, el rapto de la decadente Europa romana llegó del Norte, esta vez, el rapto de la decadente Europa del consumismo estéril, la miseria generalizada y la mierda elevada a tautología, ha de venir necesariamente del Sur.

No te cortes hermana, nosotros haremos aquí todo lo que podamos, pero tú, mientras haces en tus casas y en tus tierras las reparaciones necesarias después de tan larga rapiña, instálale en nuestras lujosas residencias de alta tecnología, compradas con tu sangre, y enséñanos a vivir, una vez más.

Enséñanos todo aquello que tenemos tanto tiempo olvidado, que quizás nunca supimos: Enséñanos a disfrutar con calma del sol y de la luna, a contemplar serenamente el paso de las Estaciones, mientras vemos discurrir tranquilo a nuestro lado el río del tiempo que nos ha sido dado.

Afrika, hermana grande del Mediodía, invade, destruye y crea!

RAFA RIUS.

CONTRA EL DISCURSO DE LO LIBERTARIO (INTRODUCCIÓN)

No es lo mismo La Línea de la Concepción que la concepción de la línea. Tampoco es lo mismo el discurso de lo libertario que lo libertario del discurso. En determinadas ocasiones, sutiles cambios sintácticos sin trascendencia aparente, ocultan importantes diferencias de apreciación. Ahora mismo explico a que viene tanta gilipollez. Cuando alguien se sitúa para hablar en un territorio enclavado más allá del bien y del mal, es difícil que pueda admitir los errores y las limitaciones de su discurso. Hay demasiadas libertarias que consideran que ya han llegado a la tierra de promisión ideológica, y cómodamente apalancadas en ella, ya no se cuestionan nada más. Tienen tan asumido el carácter

y praxis. Lejos de esto, nos dedicamos con aplicado afán, digno de mejor causa, a glorificar a nuestros santos padres, vivos y difuntos, invocándolos y/o convocándolos a nuestras celebraciones a la mejor ocasión y a entonar en las sufridas orejas de quienes tienen la paciencia de escucharnos, nuestras sobadas letanías decimonónicas, cuya genialidad pionera, no merece nuestra acrítica cantinela. ¿Cuántas aportaciones significativas en el campo libertario se han hecho en el estado español en los últimos cincuenta años? Yo sólo conozco una: el curso teórico-práctico de Cómo destrozarse desde dentro el Anarcosindicalismo, que se impartió con notable aprovechamiento, allá por los años setenta.



abierto de sus ideas, que, satisfechas en su verdad más allá de las verdades, olvidan el ejercicio fundamental de la duda. Demasiadas veces, profundamente convencidas de la belleza y la bondad de nuestras ideas, nos dedicamos afanosamente a realizar las imbecilidades más abyectas, con una expresión de perfecta beatitud en la jeta. Demasiado ocupadas en mirarnos el ombligo, ignoramos a menudo que las realidades que nos envuelven, están en estado de mutación permanente. Si algo entiendo que debiera acompañar a la anarquía -palabra santa- es la continua y decidida voluntad de cuestionamiento de todo aquello a lo que se enfrenta, incluyendo en ello su propia teoría

Desterremos tanto la autocompasión como la autocomplacencia y dejemos de nadar en círculos cada vez más cerrados. ¿Por qué no hablar de asuntos de los que nunca hemos hablado, desde puntos de vista en los que jamás nos hemos situado?

Seamos revolucionarios siendo fieles a nuestra tradición: que nos guíe la audacia para pisar territorios allende nuestras fronteras, de manera que en nuestras tumbas puedan poner un epitafio similar al que para la suya quiere Cioran:

«Ni mandé ni fui mandado. Ni obedecí ni fui obedecido».

RAFA RIUS

NO ES PERO NO E

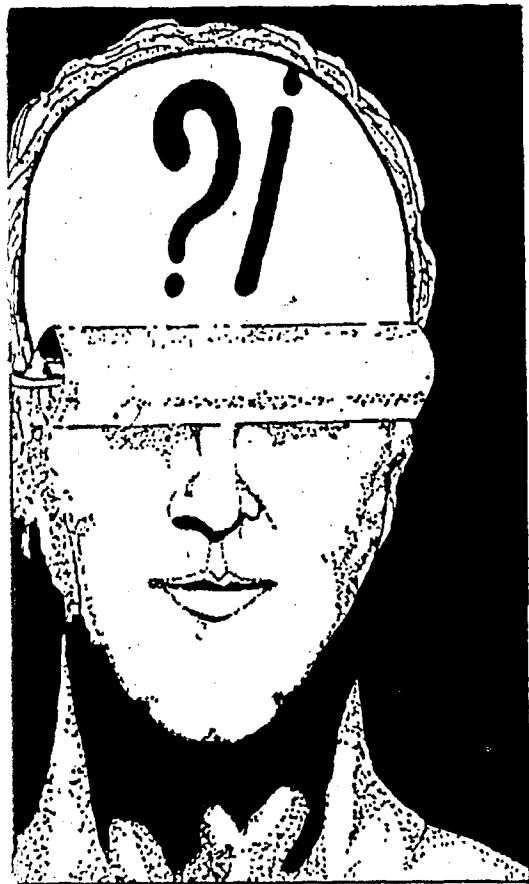
Mi problema es el de siempre, no se ni lo que quiero ni lo que no quiero, pero últimamente se me plantea una duda más dañina cara a mi voluntad, esta es si realmente es necesario el querer hacer algo.

Yo contra todos los que intentan decirme que no es necesario el hacer nada siempre digo que sí, que hay que dar señales de vida, que no hay que dejarse llevar por el estatismo de una situación que no obliga a nada, ni exige nada de forma acuciante. Pero en realidad soy plenamente consciente de que esa no es mi verdad, ni mucho menos mi voluntad. Prueba de ello es que en cuanto puedo me abandono ante la más absoluta de las negaciones, ante la total abulia, ante la nada, de espaldas a mis intenciones, a las que ya ni me atrevo a juzgar como buenas o como malas.

No es un efecto momentáneo ni pasajero, es una parte de mi comportamiento habitual, al que con los años me he acostumbrado a sobrellevar con cierta dignidad, igual que un hidalgo viejo soporta su pobreza. Para mí, acostumbrado a fabricar discursos llenos de ánimos vacíos, el hecho de vivir en la más absoluta de la apatía me produce el mismo efecto que a un alfarero el reconocer que ha roto un jarrón de barro. Aún así, cuando recupero mi voluntad, o la parte de mi voluntad que me obliga, entonces es cuando vuelvo a mi discurso, y es cuando me doy cuenta de que he perdido el tiempo, es cuando deseo ser incombustible y me siento capaz de dar hasta los restos por cualquier causa.

Y bien he dicho, por cualquiera, porque ante esas situaciones y en esos arranques, lo mismo sería perro que gato. Y es entonces cuando uno se acuerda de fulana (que termina en Ana), y no de fulano. Y es entonces cuando se acusa una falta de continuidad y de apoyo material de las

EN LÍO, ESTÁ CLARO



ideas de la cabeza, de algo más que lo que se dice, tras el cuarto vaso de vino, acerca de las ideas, el poder y los curas. Es cuando se mira a la nada de las ideas, y se ve eso, la nada de las viejas ideas, pero nada más.

En esos casos uno se esconde en pragmatismo, eso sí, sin perder de vista que eso no es otra idea, y que por lo tanto compromete y acucia tanto como las anteriores. Aún así, siempre se puede ir más allá, y llegar a la idea de la acción directa e incluso a su praxis, pero ahí está el otro gran error, y es que entonces se carece de ideas.

Tras este razonamiento, al que he llegado porque he querido, y del que se puede salir por donde se quiera, siempre que se quiera salir, le falla lo de siempre: el tomar una decisión que sea vinculante para uno mismo, y de la que se esté dispuesto a no huir después de un mal sueño.

EL JUGLARON

IR POR DELANTE Y NO POR DETRÁS EN EDUCACIÓN

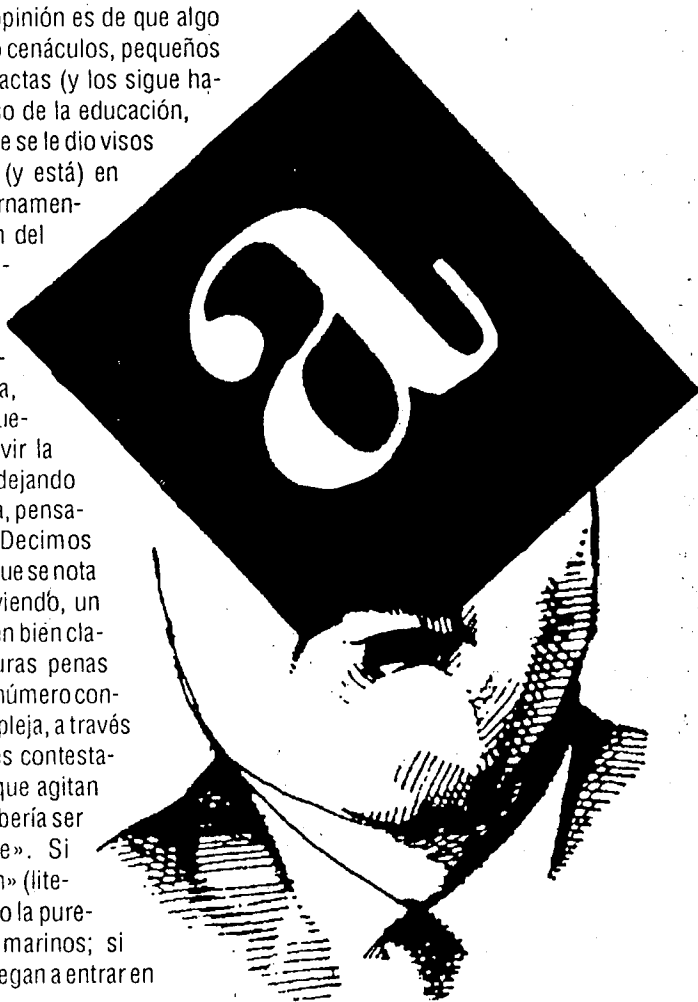
Los sistemas educativos en general ponen el acento en la adquisición de conocimientos. A veces este acento se torna obsesivo, como si el gran objetivo de la vida fuese ser enciclopedia. Y obligan. Y no se puede obligar. Cada educando tiene su propio ritmo, ritmo que hay que respetar. Cuando no se respeta (lo que aparentemente constituye la regla), la mayor parte de los niños termina bloqueada mentalmente, o, lo que es peor, termina odiando el conocimiento, odiando lo intelectual, como algo propio de seres presuntuosos. El grueso de las personas que pasaron por la enseñanza básica recuerda muy poco de lo que el sistema intentó enseñarle. ¿Por qué ocurre esto? ¿Porque se trató de atiborrar a los educandos? ¿O porque no se empleó la metodología adecuada? ¿O porque todo el sistema funciona mal porque no se empieza por donde hay que empezar?

Nuestra modesta opinión es de que algo de todo esto hay. Hubo cenáculos, pequeños grupos; hasta autodidactas (y los sigue habiendo). Pero el grueso de la educación, por lo menos desde que se le dio visos organizativos, estuvo (y está) en manos del poder, gubernamental o fáctico. Y el afán del poder era (y es) mandar. Y, agreguemos, el afán de quienes vivían sometidos o influidos por ese poder, era, salvo excepciones, quedarse en el molde, vivir la vida tranquilamente, dejando que otros, los de arriba, pensasen, y decidiesen. Decimos «era», en pasado, porque se nota que algo se está moviendo, un algo que algunos tienen bien claro, otros quizás a duras penas vislumbren y un buen número contemplan de manera perpleja, a través de las manifestaciones contestatarias de todo signo que agitan una atmósfera que debería ser calma y «aceptable». Si ecologistas «se mojan» (literalmente) defendiendo la pureza de los espacios marinos; si muchos jóvenes se niegan a entrar en

una entidad como el ejército, sea cual fuere; si hay gente que hace huelga de hambre en favor de países necesitados; si hay mujeres que luchan por la igualdad; si todo eso y mucho más existe por algo será.

Es que el futuro está a la vuelta de la esquina. Y el ideario educacional tiene que ir por delante y no al revés. Una educación valiente y clarificadora, desvanecedora de mentiras, de camelos milenarios; una educación que, sin dejar de lado los datos, ponga el acento sobre el desarrollo de las facultades mentales y en la expansión de lo espiritual, que indudablemente es lo mejor que tiene el ser humano. ¿O vamos a terminar todos delante de una pantalla o viajando alocadamente por autopistas que no conducen a ninguna parte?

CIRILO



LOS MOTIV



EL JAGUAR DE LA NOCHE

Larga noche de resurrecciones ha sido la historia de Chiapas. Agazapada en la oscuridad que se esconde tras la luz de los grandes acontecimientos nacionales, es siempre una historia sorprendente, una presencia que ha llegado tarde a la conformación de la nación misma, pero que, a veces, arrastra al conjunto a horizontes insospechados. Su tardía integración política a México y las formas permanentes de

marginalidad que la caracterizan -tan antiguas que persisten allí desde el siglo XVI- le han dado un color particular, una luz propia. El accidentado proceso de su integración ha teñido también su territorio de manera discontinua y desigual, formando poco a poco una situación económica y social que semejan la piel de un inmenso jaguar: con manchas irregulares, en donde se combinan las partes claras, de una mayor penetración de las relaciones capitalistas, con las partes oscuras y profundas que vienen de un pasado inmemorial. Pasado que en su variedad y en su contacto con las más diversas formas de explotación, coerción y control, se ha convertido en un presente de miseria e injusticia para los más desposeídos, para los pequeños hombres de maíz...

El acontecimiento que ha roto con esta particularidad y que conscientemente se asume en una dimensión total, a pesar de estar profundamente anclado en muchas de las raíces del pasado propio, es la sublevación del primero de enero de 1994. Fundamentalmente, porque la honda revuelta popular organizada por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), por sus dirigentes militares y sus cuadros políticos, ha apelado a las más auténticas referencias del pasado común, sin dejar de basar su crecimiento en las formas regionales de organización y resistencia.

EL AMANECER SORPRESIVO

La colección de documentos producido por el propio EZLN refleja, en su enorme variedad y tamaño, en su particular estilo, lo acelerado de los tiempos que se iniciaron en 1994, el trastocamiento de un devenir que se halla profundamente comprimido y en donde se han quemado varias etapas militares y políticas a gran velocidad. Refleja la transformación del discurso político en discurso poético y el uso radicalmente creativo de la guerra de la información. Pero por sobre esta velocidad coyuntural y por sobre esta novedad de los usos y las maneras de una práctica militar que se rebasa a sí misma en el cuerpo de la política, se erigen los tiempos largos de la propia historia chiapaneca y nacional. Los tiempos insólitos de una guerra que, hasta el momento, llevan ganada estos indios alzados en los medios, la prensa, la parte más adelantada de la sociedad civil nacional y en la propia región, hoy virtualmente insurrecta, en donde se dieron los enfrentamientos...

LA HISTORIA RECOMIENZA

Desde el primero de enero surgieron las interpretaciones que intentaban reducir la sublevación al sólo ámbito chiapaneco y, más frecuentemente, al medio indígena: un sector social atrasado y marginal que poco tenía que ver con el resto de la sociedad mexicana, un ámbito que llamaba a la conmiseración mientras más ajeno aparecía a «nosotros», al territorio de sólo «cuatro municipios» al que el Gobierno intentó reducir a los zapatistas -«fuerza política en formación»- en los discursos internacionales y en las conversaciones en la catedral: un territorio en donde el Estado siempre se había movido asistencialmente a sus anchas, y en donde podía vencer a sus nuevos adversarios.

Pronto sin embargo, y en la medida en que proliferaban los comunicados rebeldes, nos fuimos percatando que la revuelta en realidad venía del fondo de nosotros mismos, que cubría todo nuestro territorio social, y que mientras creíamos al indio pagando las culpas del progreso necesario -al margen hasta ahora de los beneficios regados a manos llenas por el Estado benefactor o por la nueva política del «liberalismo social»- en realidad lo que llevaba a



cuesta era nuestras propias dolencias, los crímenes de una sociedad entera carente de democracia y de justicia. Es por eso que el llamado de la selva caló tan hondo en el corazón de los mexicanos de todas las latitudes. Es por eso que el rostro oculto de ellos apareció ante nosotros como un espejo, en donde podíamos contemplar nuestro propio rostro aprisionado...

AL RESCATE DE TODO LO PERDIDO

De pronto, como la lava de un volcán que hubiera estado acumulando energía por milenios, a partir de 1974 se dieron cita varias tendencias que hoy se han desarrollado sin demasiadas válvulas de escape: el precio del café cayó estrepitosamente, afec-

LOS DE CHIAPAS

tando a las comunidades de la región Norte y a los propietarios privados del Soconusco, que empezaron a contratar por menor salario a jornaleros indios guatemaltecos, desplazando a los tradicionales migrantes de los Altos (principalmente tzotziles de San Juan Chamula). Los conflictos político-religiosos se desarrollaron en esta última comunidad sobrepoblada a partir de entonces, iniciándose el ciclo de las expulsiones de disidentes políticos y religiosos, católicos y protestantes, y el endurecimiento de un grupo de caciques indios aliados del PRI. El crecimiento de una nueva generación de campesinos sin tierras golpeó los cimientos de la titubeante política agraria y empezó a presionar de manera cada vez más organizada en las regiones indias y ladinas de Chiapas. Precedido por dos insurrecciones casi espontáneas, la de San Andrés Larráinzar y la de Venustiano Carranza, se da, entre mayo y octubre de 1974, la movilización del Primer Congreso Indígena de Chiapas, que derivó a la postre en varias organizaciones de lucha independiente y semioficial. La crisis agraria había asentado sus reales y la violencia se generalizó a partir de acciones represivas que se cebaron sobre algunas comunidades y sus dirigentes. Un nuevo estilo punitivo, con fuertes raíces en el

añejo conflicto interétnico y en el racismo de viejo cuño, caracterizó desde entonces el escenario de violencia institucional permanente en la región...

DIVIDE Y VENCERÁS: LAS BELIGERANCIAS PROGRAMADAS

Desde 1974, Chiapas es también una región incendiada y desalojada, aún cuando durante veinte años esta pequeña guerra haya sido silenciosa y silenciada. En realidad ha sido reseñada con creces por la prensa diaria, como sucesión ininterrumpida de actos de barbarie oficial y semioficial, perpetrados cotidianamente contra ejidos y comunidades, y que estuvieron sembrando a punta de bayoneta la semilla del intenso resentimiento popular en contra del mal gobierno. Es este clima de violencia permanente uno de los factores más importantes para entender lo que ahora ocurre, y el porqué un grupo de campesinos empobrecidos ha sido capaz

de desafiar con las armas al Ejército Nacional...

GESTACIÓN DE LA TORMENTA

Desde 1984, un nuevo núcleo de activistas penetró las zonas más áridas del campo chiapaneco, en el momento preciso en que se iniciaba un periodo de intenso reflujo causado por la represión. Era también el momento cuando las comunidades habían visto caer asesinados a sus mejores dirigentes, en una secuela que se continuaría todavía por varios años, cuando los campesinos empezaron a buscar formas organizativas más discretas y defensivas que les permitieran mantener a flote sus organizaciones y proteger a sus dirigentes. Estos activistas, supervivientes de la guerrilla urbana de los setenta, la que había sido virtualmente aniquilada por la «guerra

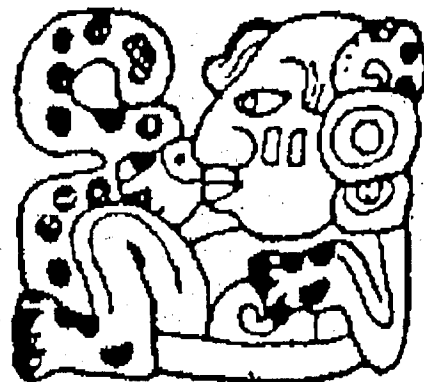
sucia» emprendida en aquellos años por la Brigada Blanca y otras organizaciones paramilitares, llegaron a implantarse en muchas de las regiones en donde la represión se cebaba con las características ya apuntadas. Ya convertidos en hombres de la montaña, se reclamaban herederos de un último núcleo abatido en una casa de seguridad en Nepantla -en el estado de México- y enseñaron a los campesinos dispersos y perseguidos muchas de sus tácticas defensivas, aprendiendo de ellos tradiciones de lucha centenarias, y integrando poco a poco el embrión de las entonces llamadas fuerzas de Liberación Nacional. Durante ocho años, el crecimiento organizativo fue como un trabajo de filigrana, lento pero seguro, implantándose poco a poco en cañadas, montañas y valles en donde otras organizaciones independientes y oficialistas realizaban formas de organización pacíficas. Para 1992 el núcleo militar y la organización política, agrupada en la entonces llamada Asociación Nacional Campesina Independiente Emiliano Zapata (ANCIEZ), vieron crecer sus filas de manera importante: la política represiva de Patrocinio González propició, en su cerrazón autoritaria, la organización en varias regiones del estado...

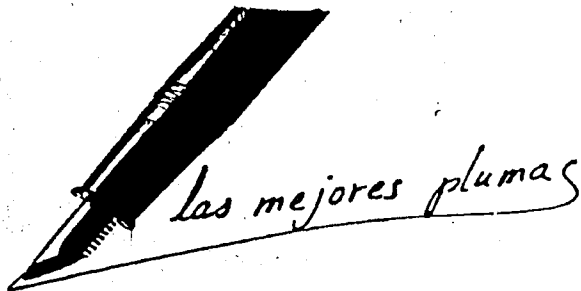
Hoy, el Ejército Zapatista se conforma principalmente de esta masa joven y marginal, moderna, multilingüe y con experiencia en el trabajo asalariado. Su perfil tiene muy poco que ver con el indio aislado que imaginamos desde la ciudad de México. En su habitat reciente conviven, sin embargo, con las viejas fincas de peones acasillados, con los grupos de guardias blancas puestos al día por la administración patrocínista, con los latifundios simulados, con las estructuras anacrónicas del Estado. Este parece ser el fermento social de un verdadero ejército popular, con miles de combatientes y simpatizantes en la selva, los Altos, la región Norte y la Sierra Madre que confirma el carácter insólito de Chiapas, la combinación creadora que la historia de esa región ha hecho siempre del pasado y el futuro. Estos relámpagos de enero, este nuevo actor político que ocupa ya un lugar central en la escena nacional, se ha perfilado en pocos meses como el ejército garante de una fallida transición fallida a la democracia, favoreciendo, a través de iniciativas como la de la Convención Nacional Democrática, el tránsito pacífico a un Estado de derecho en el país. Un ejército que ha destruido en pocos días las verdades absolutas maduras en años de concertación parcelada, de paz injusta y de oportunismo. Su estallido replantea la historia nacional y el futuro de las luchas populares en toda América Latina. Al igual que las hazañas militares que hicieron posible la toma simultánea de cuatro ciudades en las primeras horas de enero, estos fragmentos de historia nos contemplan desde el futuro con esa mirada de esperanza que se oculta detrás de miles de pasamontañas.

ANTONIO GARCÍA
DE LEÓN
TEPOZTLÁN.

Septiembre de 1994

(Este es el resumen de un artículo mucho más extenso publicado en el último número de la revista ETCETERA de Barcelona)





LA LUNA Y LAS BRAGUITAS

La luna llena pobló mi noche de sueños eróticos. Es comprensible que no hiciera caso de los despertadores y no precisamente por el odioso síndrome de fatiga crónica que me aqueja, ¡que va! Fue por no salir de los sueños, por prolongar al máximo la noche fantástica.

Allá a las diez de la mañana la razón y el sentido del deber lograron imponerse, me levanté, y aunque lo hice con mucho pesar, pronto encontré consuelo al percatarme de que era martes. Martes y con visita prometida. ¡Perfecto! No tardaría en realizar parte de mis sueños nocturnos. Al evocar su ternura y suavidad me conmoví.

De pronto recordé que hace tiempo me fueron regaladas unas de esas braguitas monas, cursis, de tacto sedoso y con muchas puntillas. Un regalo medio en broma, medio en serio. Para ligar, se me dijo. No las había usado hasta ahora por dos motivos:

Primero, me resultan algo incómodas, desde luego menos confortables que las normalitas de uso habitual.

Segundo, como no iban acompañadas del folleto de instrucciones necesario para su utilización adecuada, desde entonces, mis dudas sobre el uso permanecen sin despejar.

Si me hubieran regalado un estuche con siete braguitas para ligar, lo tendría más claro, pero ¿cómo se procede con unas solamente? ¿Se supone que el día que las llevo puestas debo ligar a toda costa para lucirlas? ¿Las debo llevar siempre en el bolso y el día que ligo, en un momento oportuno, debo ir al lavabo a cambiarme de bragas antes de proseguir? ¿Debo hacer lo que Isabel la Católica con su camiseta o, por el contrario, se espera de mí que las lave todas las noches a mano en lugar de incluirlas en la colada semanal? Tanta pregunta sin respuesta tuvo como resultado que la monería quedara aparcada hasta hoy.

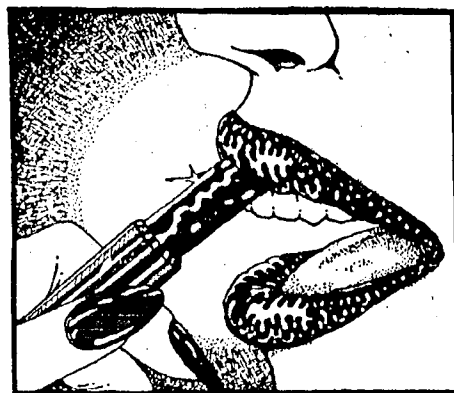
Hoy, al pensaren él, mis dudas se esfumaron. Toda ufana, casi orgullosa vestí mi pubis de puntillitas y tela sedosa, amén de ducharme, hidratarme la piel, cambiar la ropa de la cama y preparar una cena succulenta. Tras estos

preparativos de amante perfecta, me senté a esperar relajadita. Elegí la Sinfonía Fantástica de Berlioz como música apropiada para una tarde-velada que se anunciaba fantástica. Y en efecto, lo fue: sólo existió en mi fantasía.

EPILOGO

La visita no tuvo lugar y mis dudas sobre el uso de las braguitas con puntillas y tacto sedoso han salido reforzadas.

OLGA LUCAS



DE CAZA

Un perro.
Un perro y un conejo.
El perro persigue al conejo.
Este parece ser el orden lógico, pero aquel perro era un cobarde y aquel conejo un loco asesino.

Enseguida encontró el rastro, era un tanto extraño, especialmente intenso. Así que excitados sus instintos por tan fuerte olor se

lanzó a todo correr en pos de su presa.

Apareció de pronto ante la negra boca de la conejera y entonces, bruscamente, desapareció todo el ardor de la caza:

-¿Una conejera en lo más profundo del bosque?- pensó y se estremeció al sentir sus músculos un viento fresco venido de más allá de los árboles.

-¿Y los pájaros? ¿Por qué no cantan?

-¿Y las chicharras?...

-¡Que oscuro está esto!

Sentía su mirada y lo atisbaba allí, a medio metro en el interior de su conejera. Casi podía verlo, lo imaginaba:

Por el tamaño de la entrada debía de ser un conejo muy grande, ¡grandísimo! Había unas extrañas marcas en los árboles cercanos... ¡Arañazos! sí, eran arañazos y dentelladas. Eso era, se trataba de un enorme conejo con poderosas garras en sus patas delanteras y con grandes y afilados incisivos, todo ello adaptado para apresar y desgarrar a otros animales, quizás de su misma especie.

Seguía notando su mirada pero ahora le amenazaba, era una mirada terrible. El conejo había oído su sangre y había sentido su miedo y no tardaría en abalanzarse sobre él.

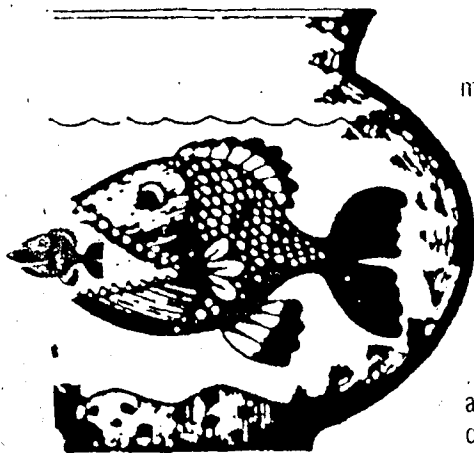
Empezó a recular pero encontró tras de sí un grueso tronco y un destello de gloria le iluminó la mente:

-¡Vamos!- se dijo- ¡Eres un perro o un ratón!- y se plantó firmemente sobre sus patas esperando la acometida de aquella bestia.

Y efectivamente, de repente un pequeño conejito blanco se lanzó sobre él, atacándole con certeras dentelladas al hocico. ¡Ah!, en aquel instante fue incapaz de pensar nada, sus patas perdieron firmeza y lo arrastraron en su huida.

Pero el conejo lo siguió y lo acosó hasta que consiguió partírle el pescuezo. No sació su hambre con él, pues los conejos son herbívoros, todo el mundo lo sabe, lo hizo porque sí, por el placer que le causaba matar. Lo mató y lo dejó para los buitres.

TEROM



P O E S Í A

CARTA DE AMOR A MI PLAZA.

Después de mucho sufrir
lo he de reconocer,
no siento amor de mujer.
En ti yo quiero vivir,
haga calor iracundo,
haga frío, nieve o lluvia.
Nunca importa lo que pasa,
mi corazón está en casa
porque está en ti «Plaza Nueva».
Mas si ahora yo te extraño
Granada, amada señora,
antes de que pase un año
te juro que sentirás
mis pies en San Nicolás
mirando tu Alhambra mora.
Calle de Calderería,
cuesta de niños luchando,
tu sabes Granada mía
lo que por ti estoy llorando
tan lejos de Andalucía.
Muero por volver a ti
y me mata la impaciencia,
porque preso estoy aquí
en el Reino de Valencia.
Después de mil desengaños
tengo claro lo que quiero:
Quiero ser albaicín
por el resto de mis años
y al llegar la primavera
que me encuentre en la terraza
más bonita de mi plaza,
la terraza del Esteban.

JUAN FELIX.

VIVE Y DEJA VIVIR.

¿Qué hace ese perro mirando en silencio?
No ha ladrado ni está royendo un grueso
Ni se rasca las pulgas
Ni olfatea a una colega en celo
A lo mejor está pensando.

¿Qué hacéis en esa esquina sobre un charco de orina?
Bien puede ser que no hagamos gran cosa
Y hasta que ni siquiera nos hagamos ilusiones
¿La miseria, la muerte o la loca fortuna?

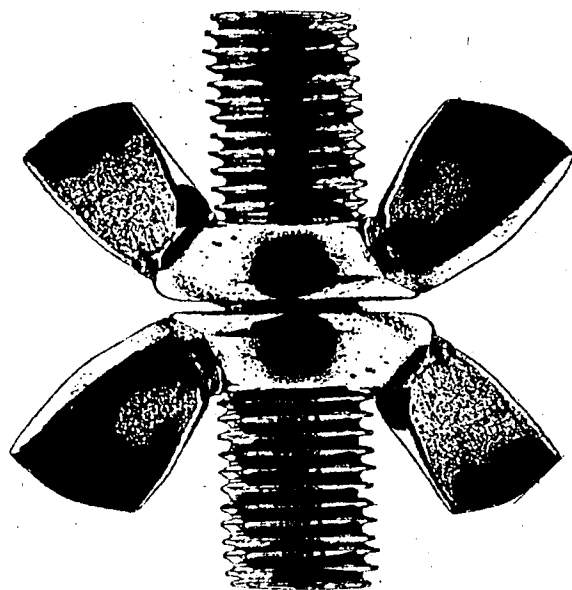
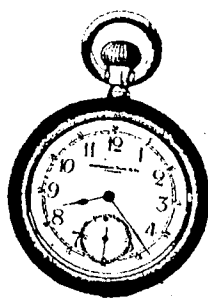
¿Cómo se te escapa a ti la vida?

ALKATRAZ.

HADA MADRINA, ¿DONDE HAS ESTADO?.

Hada madrina, ¿Dónde te metes?
No viniste de pequeño
ni tan siquiera en un sueño
a regalarme juguetes.
Y no viniste tampoco
cuando en las noches oscuras
yo tuve miedo del coco
y te llamé ¡ Por favor!
Cuando siendo adolescente
yo me sentí diferente
pues me faltaba un amor.
A lo mejor no es la hora
de que me eches una mano,
mas de tanto luchar solo
empiezo a estar fatigado.
Deberías aparecer
ahora que comienza el año,
porque pedirte yo quiero
un cariño verdadero,
pa lo demás, yo me apaño.

JUAN FELIX.



ACERCA DEL ESTADO DE LA NOCIÓN

Un ajedrez borracho de ventanas iluminadas
recorta su mirada contra la noche.
Manadas de fantasmas
pululan por las oscuras oficinas en los altos edificios.
Los perros, de pie sobre sus patas,
mean contra los escaparates de las farmacias.
La muerte
solloza sobre los hombros desnudos de los niños.
Las ratas
recorren los túneles húmedos de las viejas minas de carbón.
Un grupo de ancianos demonios
pinta murales obscenos en silencio.
Alguien
contempla fijamente un cenicero repleto de colillas frías.
Alguien
escucha un transistor mudo cubierto de polvo.
Alguien
espía un cielo vacío por entre las cortinas que flamean frente a
(una ventana cerrada.

Mientras, al paio en la encalmada,
un marinero agotado, se echa a dormir sobre cubierta
envuelto en un raído pedazo de vela.

RAFA RIUS.

ENTRE - VISTA

ESTA ENTREVISTA FUE REALIZADA POR NUESTROS INTREPIDOS REPORTEROS EN EL BAR DE LAS CORTES A UN UJIER QUE SE ENCONTRABA EN AVANZADO ESTADO DE EMBRIAGUEZ INTENTANDO OLVIDAR LAS GILIPOLLECES QUE TIENE QUE ESCUCHARLES DIARIAMENTE A SUS SEÑORIAS.

D.N.I.: DESAFECCION.

-¡Hola! ¿Cómo te va la vida? A VECES VA Y OTRAS SE VA.

-¿Solo/a, pareja, trío, cuarteto...? NO ME GUSTA ENCASILLAR LA POESIA.

-Un libro: EL UNICO Y SU PROPIEDAD, DE MAX STIRNER.

-Una música: LLUVIA, LATIDOS, CARCAJADAS, GEMIDOS, COMBUSTION Y OLAS.

-Un cuadro: TUS OJOS, LA LUNA Y LA OBRA DE JAMES ENSOR.

-Una película: ALGUIEN VOLO SOBRE EL NIDO DEL CUOCO.

-Un rey: EL QUE NUNCA FUE, NO ES Y JAMAS SERA.

-Un político actual: EL PRIMERO QUE TENGA LA DIGNIDAD DE SUICIDARSE.

-Un Papa: MEJOR PAPAS CON LECHE O ALI-OLI.

-¿Qué te sugieren las siguientes palabras? (procura ser lacónico/a):

-Policia: PEON DEL TERROR.

-Perro: ANIMAL DENIGRADO A CAUSA DE COMPARARLO ORDINARIAMENTE CON LOS REPRESORES.

-Carcelero. AQUEL QUE POR LLEVAR UNA CARCEL DENTRO ENCIERRA A LOS QUE CARECEN DE ELLA.

-Esbirro: CARNICERO HUMANO.

-Banquero: HUCHA VIVIENTE.

-Sanguijuela: METAFORA DE PATRON.

-Xenofobia: LA COHERENCIA DE LOS VERDUGOS.

-Patria: LA COARTADA PERFECTA PARA TIRANIZAR DENTRO Y ASESINAR FUERA.

-Consenso: UNIFORMIDAD. SUELE SUCEDER CUANDO UNO PIENSA POR TODOS.

-Anarquía: SI LA DEFIENDES LA MATAS.

-Trabajo: CASTIGO, PROSTITUCION, DEPENDENCIA.

-Gloria: LO MISMO QUE EL CIELO: NADIE LO CONOCE PERO MUCHA GENTE SE SA-

CRIFICA POR EL.

-Negro: OTRA VARIEDAD CROMATICA.

-Nacionalismo: LO QUE PROLIFERA EN ALCANTARILLAS, BASUREROS Y CEMENTERIOS.

-Rojo: FASCISTA AFICIONADO A LOS DISFRACES.

-Solidaridad: CONCEPTO TAN AJADO Y VACIO COMO EL DE LIBERTAD.

-Interdicción: PROCEDIMIENTO DE LOS ESPIRITUS DEBILES PARA ACABAR CON LOS DUENDES.

-Estado: FABRICANTE DE ALMAS.

Amistad: CARECE DE VALOR CUANDO NO ES COMESTIBLE.

Democracia: EN EL MEJOR DE LOS CASOS, DICTADURA DE LA MAYORIA. NO ME SATISFACE.

Terrorismo: GOBIERNO SIN EUFEMISMOS.

4 por 4: 4 AL CUADRADO O COPULA DOBLE DEL NUMERO CUATRO CONSIGO MISMO.

-¿Luvina o bacaladito?: PREFIERO LA CARNE, SOBRE TODO SI TIENE FLORES.

-¿Azar o naturaleza?: AZAR.

-¿Coche o «amoto»? ALAS.

-¿Primero, Segundo o Tercer Mundo?: NINGUNO; TODOS SON IGUALES DE FEOS; TODOS SON EL MISMO AJEDREZ.

-¿Sexo, droga o «rocanrol»? CON Matices.

-¿Bebes para olvidar o por placer?: ME BEBO EL PLACER.

-¿Votas... con ilusión?: NO VOTO. VOTANDO EDIFICAS TU PROPIA PRISION.

-¿Qué institución estatal te mola más?: NO ME MOLA LA CARROÑA.

-¿Qué institución le falta al Estado para ser perfecto?: FALTA QUE INSTITUYAMOS SU MUERTE PARA PODER EMPEZAR A VIVIR.

-¿Tienes utopías?: LA UTOPIA ES UNA QUIMERA, PORQUE «CAMINANTE NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL ANDAR». TODO LO QUE ALIMENTA LA FE EN UN FUTURO IMPLICA LA ANESTESIA DEL PRESENTE.

-¿Has llegado a constatar algo alguna vez?: ME CONSTATO A MI MISMO Y CONTESTO CONTRA LO QUE ME LIMITA.

-¿Qué amas?: ME AMO.

-¿Qué denostas?: EL TIEMPO Y LA MAQUINA QUE LO PRODUCE.

-¿Militas?: EN LAS FILAS DE LA IMAGINACION.

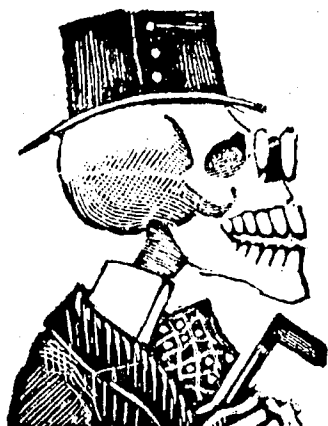
-¿Cómo definirías la estupidez?: FACULTAD PARA SER FELIZ SIENDO MARIONETA.

-¿Tu palabrota preferida?: ¿FILOCRATA!

-Autocrítica: ¿eres capaz de ponerte como una aljofifa en algún aspecto de tu persona?: LO MIO ES EL JUEGO, NO LA FLAGELACION MORAL.

-¿Qué pregunta nos ha faltado hacerte?: UNA PREGUNTA QUE ME OFREZCA LA POSIBILIDAD DE HACEROS PREGUNTAS.

Yulen de Jácara



SOLIDARIDAD CON OMORI

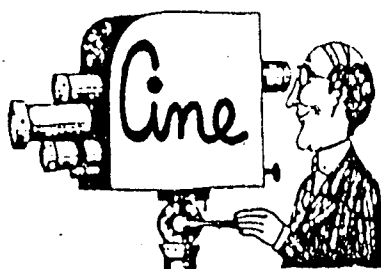
El compañero anarquista japonés K. Omori se enfrenta a una sentencia de muerte desde hace meses, sin que las movilizaciones que se están desarrollando en todo el mundo y las distintas apelaciones que se han presentado ante la Corte Suprema de Tokio hayan conseguido la conmutación de la máxima pena.

El proceso contra Omori ha sido un montaje de la policía y la justicia nipona, con el que se quiere amedrentar a todos los sectores combativos que luchan en Japón contra el sistema represivo y consumista que es contestado por los grupos anarquistas y juveniles.

Para protestar por este atropello del Estado japonés se pueden mandar cartas a: P.O. box 143 Mori o Momoru Kai, Ueno, Tokyo, Japón y realizar acciones contra representaciones diplomáticas o intereses comerciales nipones.

EL GRAN SALTO

de JOEL y ETHAN COEN



Construida como una comedia de corte clásico, en la que un hombre de buen corazón es utilizado, sin que él lo sepa, por una gran empresa que quiere manipular la cotización de sus acciones en la bolsa, la nueva película de los hermanos Coen supone el reencuentro con uno de los casos más sorprendentes del reciente cine estadounidense: dos hermanos (el primero encargado de la dirección, el segundo de la producción y ambos habitualmente del guión), que recorriendo todo tipo de géneros cinematográficos en sus películas (Sangre fácil, Arizona baby, Muerte entre las flores, Barton Fink) han construido un estilo singular, que puede gustar más o menos al espectador o a los

críticos, pero que no suele dejar indiferente a nadie.

Quizás por ello, EL GRAN ASALTO hará las delicias de quien quiera dejarse llevar por un argumento que deja ver una importante crítica a un sistema de valores en el que la falta de escrúpulos, el dinero fácil y la falta de "humanidad" y solidaridad se han adueñado de todo. Sin embargo, no se trata de uno de los trabajos más redondos de los hermanos Coen, y también habrá quien no consiga entrar en la historia, aparentemente fácil, que nos propone la película, y se perderá algunos de los mejores momentos del cine estrenado recientemente.

JUAN SAIZ

DESAFECCIONES

PROGRAMACION DE «DESAFECCION»

Estos serán los temas a tratar durante el segundo trimestre de 1995 en el programa de Radio Klara «DESAFECCIONES: Caminata por el amor y la muerte» que se emite todos los martes, de 22.30 a 24 h., por el 104.4 de la F.M.

ABRIL

día 4.- FLAMENCO (IV).
día 11.- PRIMAVERA Y EROS.
día 18.- EL CINISMO.
día 25.- ¿AUSTRIAS O BORBONES?

MAYO

día 2.- FLAMENCO (V).
día 9.- CRUCES Y HORCAS DE MAYO.
día 16.- ELOGIO DE LA CORRUPCION.
día 23.- ERECCIONES LOCALES.
día 30.- MALATESTA.

JUNIO

día 6.- FLAMENCO (VI).
día 13.- OBREROS/AS Y ZANGANOS/AS.
día 20.- VERANO Y VERANEANTES.
día 27.- LA MUERTE.



EL DICCIONARIO DEL DIABLO

MUERTE

*El hombre acepta la muerte pero no la hora de su muerte. Morir cuando sea, salvo cuando haya de morir. CIORAN.

*Siempre entregamos a los muertos con fruición lo que negamos a los vivos. CIORAN.

*Mientras hay vida hay desesperanza. EL BOBO DE KORJA.

*El niño que no te hice siempre será uno menos a aburrirse. LEO FERRÉ.

*No: no quiero nada.

Ya he dicho que no quiero nada.

¡No me vengáis con conclusiones!

La única conclusión es morir. FERNANDO DO PESSOA.

*Hay muchos que se corrompen aún antes de morir. EDUARDO MAZO «Anónimos».

*Quien no vea la muerte de color rosa,

padece daltonismo del corazón. CIORAN.

*La vida es una enfermedad crónica, que siempre acaba con la muerte. EL BOBO DE KORJA.

*Hay personas que quieren abortar sólo para que un ser querido se salve de nacer. E. HARO-TECGLEN «La decencia».

*La gente vive muy bien en la medida exacta en que se resigna a estar muerte. AGUSTIN GARCIA CALVO.

*Una de las funciones más o menos nobles de la razón consiste en saber si es o no, tiempo de irse de este mundo. MARCO AURELIO.

*¡El desprecio de la muerte, he ahí el principio de la fuerza moral! LACORDAIRE.

*La muerte es un remedio, pero no debemos echar mano de él hasta última hora.

MOLIERE.

*Calificamos de morir la fase final del proceso de ir muriendo durante toda nuestra vida. THOMAS BERNHARD.

*Si el aborto es un homicidio, habrá al menos el atenuante de la legítima defensa. GUIDO CERONETTI.

*Sólo se es libre cuando se vive como si no se hubiera nacido, como sí, en la hipótesis de una elección anterior a la existencia, hubiésemos articulado un NO inequívoco. CIORAN.

*No hay que pasar de los setenta, porque entonces te envías y ya no querés morirte. EDUARDO GALEANO «El libro de los abrazos».

*La muerte te despeja la incógnita de la vida. MARISA.

*Lo mortal es vivir sin saber que vives. MARISA.

*Si alguien viene a mi funeral con la cara larga, no volveré a dirigirle la palabra en toda mi vida. STAN LAUREL.

*Dejarse morir es signo de debilidad; aniquilarse, de fuerza. Lo que es de temer es la caída en ese estado en el que ya ni siquiera es posible imaginar el deseo de destruirse. CIORAN.

*ACHAQUE INCURABLE

La muerte,

es una enfermedad

que sólo te da una vez,

y te inmuniza para otras muertes. GLORIA FUERTES.

LIBRES

LA FORMACION DE LA MENTE SUMISA

Vicente Romano (Fundación de Investigaciones Marxistas)

¿Cómo se doblegan mentes y voluntades en aras de intereses totalmente enemigos de la gente? se pregunta el autor, y pasa a explicar, a recordarnos lo que con frecuencia «nos olvidan» los distintos medios de que se vale el Poder para acondicionar nuestras mentes con el fin de que seamos obedientes y dóciles ciudadanos. De los que a lo largo de la vida - nuestra vida- ir extrayendonos... LA PROPIA VIDA. Más todavía, que mientras dura la Gran Farsa aplaudamos y besemos la mano de quienes nos explotan y anulan mentalmente: «A juzgar por lo que la gente lee en la prensa, oye en la radio y mira en la televisión, parece como si aplaudiera su propia degradación y depauperación mental».

Considera Vicente Romano a la escuela y el hogar-Familia- como instituciones básicas para la moldeación del individuo. Después, serán los medios de in-formación -prensa escrita, radio, televisión, etc.- con sus técnicas de

manipulación: selección, silenciamento, mitos, encuestas, la censura y el entretenimiento, los que darán el acabado final, que no acaba nunca, a ese individuo SUMISO...Y AGRADECIDO!!!

ANALISIS DE LA SOCIEDAD DEL BIENESTAR

Agustín García Calvo (Lucina)

Recoge este libro veinticinco artículos publicados en un diario de tirada nacional.

Todas las páginas son muy interesantes porque contestan a conceptos muy queridos y utilizados por Estado-Capital como: Sociedad del Bienestar, Banca, Hacienda Pública, Mayoría, Realidad, Criterio de Rentabilidad, Sindicatos, Hombre, Arte, Políticos del Desarrollo, Masa de Personas, Estrellos y Artistas, Dinero, Ordenadores, Administración de Justicia, Ejecutivos de Dios, Fe en el Futuro...

Y ante todas estas abstracciones, la propuesta de García Calvo es: «y sabe decir NO (el pueblo «que no muere nunca»), sin importarle ni la Orden del Día ni las Modas.

Un NO que se niega a participar en el Proyecto del Poder aunque éste venga nombrado y revestido de mayestáticas Mayúsculas, pues siempre -invariablemente- será contrario a la vida, a la gente, al pueblo.

LA ENCICLOPEDIA DE LOS MUERTOS.

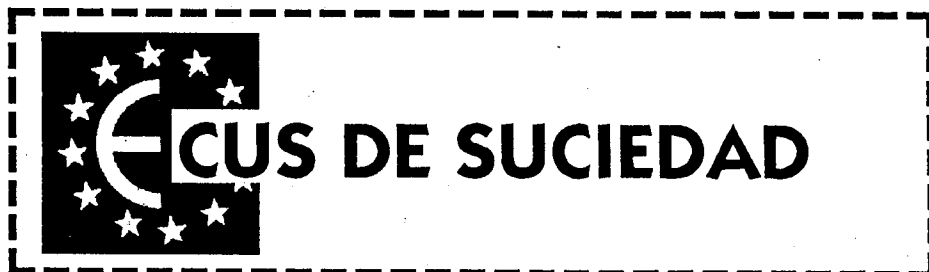
Danilo Kis

Conecta tu equipo de música. Coloca un buen disco de jazz (a ser posible el excelente THE RETURN OF ART PEPPER). Ponte cómoda. Descuelga previamente el teléfono y cierra con llave tu habitáculo habitual.

Coge ahora "La Enciclopedia de los Muertos". ¡Y a disfrutar!

La mayoría de los 9 relatos que componen este fascinante libro del serbocroata Danilo Kis son pequeñas obras maestras de imaginación, que nos recuerda el placer perdido de las narraciones orales. Con un lenguaje sencillo nos transporta a lugares y momentos históricos diferentes defendiendo lo humano ante la muerte.

Recomendable, simplemente



CONVOCATORIAS

- El INEM convoca, por sexta vez, el premio «PARADO DEL AÑO». A él podrán concurrir aquellas personas que, llevando dos años o más sin cobrar subsidio, siguen realizando el milagro diario de sobrevivir.

El premio consistirá en un contrato para trabajar 20 días en la vendimia y un saco de 25 Kg. de patatas.

- El Ministerio de Cultura patrocina el «I CONCURSO NACIONAL DE IMITADORES DE CHIQUITO DE LA CALZADA». El tema es libre, pero no se admitirán chistes sobre la corona, los militares, el gobierno o los empresarios.

Se concederán tres trofeos (aluminio, alpaca y hojalata) y los 10 finalistas más graciosos aparecerán en un programa de TV presentado por Carmen Sevilla y Bertín Osborne.

- Ha sido convocada por la universidad de Oxford una beca, dotada con 5000 libras esterlinas, para investigación sobre los virus desconocidos que producen graves patologías y alte-

raciones en el comportamiento social de los valencianos cada año, en los días que preceden al 19 de marzo.

CONTACTOS

- Perro caniche, buena presencia, busca casa donde no le obliguen al bochorno semanal de acudir a la peluquería canina CUQUI -Ref.132

- Si eres guapa, alta, inteligente y rica; no lo dudes: has hecho muy bien en no contestar a anuncios como este. ANTONIO DE PADUA -Ref.437

- Cucaracha española, formal y culta, ofrécese a varones de su misma clase con fines matrimoniales. Abstenerse curiosos e individuos de color claro. CHAROL -Ref 645

- Chica pobre busca a chico rico para compartir sinsabores de la vida. CENICIENTA -Ref. 8670

- Gato persa, hastiado de la vida en casa de nuevos ricos, busca gatas callejeras para salir por los tejados. FELIX -Ref 112.

VIDA SOCIAL

- Con todo el boato y la solemnidad que requiere la ocasión, fue presentada en sociedad la señorita Conchi Pérez Rebollo. El acto, de gran brillantez, tuvo lugar en la Taberna del Cojo y a él asistió la flor y nata de la sociedad villagordense.

- La Dirección General de Instituciones Penitenciarias ha iniciado la construcción de celdas adosadas de alto standing en las diversas prisiones, del país, con el objeto de dar respuesta a la creciente demanda de cárceles elegantes que se está experimentando en los últimos tiempos.

- Estas celdas tienen 165 metros cuadrados y disponen de zona ajardinada, garaje, jakuzi y bodega. Por lo que respecta al rancho, los reclusos distinguidos podrán elegir entre 15 menús diarios elaborados por los restaurantes clasificados con tres estrellas por la Guía Michelin. En cuanto a los uniformes, se han encargado 10 modelos (de diferentes tipos de rayas) para cada temporada a los diseñadores de «Moda de España».

ANUNCIOS
REVIEWS

NOTAS

NUEVO ATENEO LIBERTARIO

Desde el pasado septiembre Barcelona cuenta con el Ateneo Libertario del Xino, situado en la C/ Robadors, 25. El colectivo que lo ha montado se propone abrir un local a la comunicación, a las luchas del barrio, de la ciudad y del mundo y quieren vivir como piensan.

Ya han realizado, a raíz de la inauguración, algunas actividades lúdicas y reivindicativas. Desde nuestras páginas felicitamos y animamos a esta gente de Barna y les ofrecemos nuestra colaboración y solidaridad.

DESPIDOS EN LA VOZ DE ASTURIAS

La empresa editora del periódico «La Voz de Asturias», que pertenece al grupo Z, ha despedido a tres periodistas de su redacción por defender la libertad de expresión y el derecho al puesto de trabajo.

Si queréis solidarizaros con estos compañeros, como ya han hecho más de cien periodistas asturianos y los sindicatos del sector, podéis enviar fax exigiendo su readmisión al director del diario Faustino Alvarez al nº de fax: 98-5101505.

EL FASCISMO ATACA

Se siguen produciendo de forma harto frecuente atentados de la extrema derecha en varios países de Europa. Los más graves de los últimos meses han tenido lugar en Austria, donde han sido asesinadas varias personas de etnia gitana y algunos ciudadanos del Este han sido víctimas de atentados y agresiones.

También en nuestra península se están repitiendo ataques a inmigrantes y homosexuales, por parte de grupúsculos racistas que el aparato del Estado no ha querido controlar nunca y contra los que la ciudadanía debe organizarse y defenderse, sin esperar la protección de los jueces y la policía.

CAMPAÑAS DE OBJECION

La oposición al ejército y la insumisión a cualquier tipo de prestación sustitutoria continúan aglutinando a amplios sectores de la juventud. Aunque en todas las comunidades se producen casos de objeción, las zonas

con mayor número de objetores son el País Vasco, Cataluña y el País Valenciano. En los últimos meses se han celebrado varios juicios contra insumisos, en un intento de frenar la creciente ola de declaraciones de objeción. Al mismo tiempo, el gobierno pretende endurecer la legislación para penalizar los antimilitaristas y beneficiar a las organizaciones que utilicen a gente que se acoge a la P.S.S. No es extraño, por tanto, que estamentos como la Cruz Roja, la U.G.T., Ayuntamientos y hospitales estén recurriendo a prestacionistas para ahorrarse la contratación de trabajadores.

También se está preparando ya la próxima campaña de objeción fiscal, con la que se pretende sensibilizar al personal para que en su declaración de la renta detraiga la parte de sus impuestos que correspondería a los gastos en armamento. Para más información dirigirse a los colectivos antimilitaristas y demás organizaciones que apoyan la campaña.



III CERTAMEN DE CUENTOS

Nuestro Ateneo Libertario ha organizado un nuevo Certamen Literario en la modalidad de relatos cortos, con el que damos continuidad a la iniciativa de buscar y dar a conocer las obras de interés de aquellas personas con inquietudes literarias y sociales que no tienen acceso al corrupto y elitista mundillo de la literatura comercial.

Para pedir las bases completas podéis dirigirlos al Ateneo Libertario Al Margen y a los grupos y locales que suelen colaborar con nosotros.

FE DE ERRATAS

En el número 12, dentro de nuestra sección de poesía, hemos cometido repetidamente el error de poner J.S. PAPAISET en lugar de PAPASSEIT; que es la forma correcta, como todo el mundo sabe.

KIOSCO LIBERTARIO

LA LLETRA A.- La Cera, 1- bis. 08001- Barcelona./ EKINTZA.- Apdo. 235, 48080 Bilbao./ SABOTAJE.- Apdo. 17140, 28080 Madrid./ RESISTE.- Apdo. 275, 20100 Rentería./ ROJO Y NEGRO.- Sagunto, 15, 28010 Madrid./ ETCETERA.- Apdo. 1363, 08080 Barcelona./ ARCHIPIELAGO.- C/ Cardener, 31, 08024 Barcelona./ EL ACRATADOR.- Apdo. 1090, 50080 Zaragoza./ MASAKRE.- Apdo. 8393, 46080 Valencia./ ASOCIACION ANTIPATRIARCAL.- Apdo. 1635, 20080 San Sebastián./ C.N.T.- Apdo. 282, 48080 Bilbao./ EL BAIFO.- Apdo. 692, 38080 Sta. Cruz de Tenerife./ ORTO.- Apdo. 1432, 08080 Barcelona./ REVUELTA.- Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)./ NOTICIA CONFEDERAL.- Avda. del Cid, 154, 46014 Valencia./ LIBRE PENSAMIENTO.- Sagunto, 15, 28010 Madrid./ SOLIDARIDAD OBRERA.- Ronda St. Antoni, 13- Pral., 08001 Barcelona./ ESTEL NEGRE.- Apdo. 1566, 07080 Ciutat de Mallorca (Balears). TIERRA Y LIBERTAD.- Apdo. 107, 12540 Vila-real (Castellón)./ AULA LIBRE.- Apdo. 88, 22520 Fraga (Huesca)./ INFOANA.- Apdo. 1964, 08080 Barcelona. LA NEGRA.- Apdo. 2007, 28080 Madrid. AKEFALOS.- Apdo. 37120, 08080 Barcelona. AUTODEFENTSA! 335 Postakutxa, 48200 Durango y 503 Postakutxa, 20600 Eibar./ ZAMBRA.- Apdo. 194, 13080 Ciudad Real./ EL AUILLIDO.- José E. Marcos Pozo. Carretera Rueda, 37, 18- Derecha. 47008- Valladolid./ CANIJIN.- C/ Lope de Rueda, 58 B Izq. 28009 Madrid./ LANGABEZIA.- C/ Puerto Barazar, 1 Bajo. 01013 Gasteiz-Vitoria./ SIN FRONTERAS.- Apdo. 8564, 28080 Madrid./ EQS.- Apdo. 3105, 08205, Sabadell (Barcelona)./ DESEGUIN.- Apdo. 115, 48920, Portugalete (Bizkaia)./ COLUMNA DURRUTI.- C/ Dos de Mayo, 1, 47004, Valladolid./ POLEMICA.- Apdo. 21005, 08080 Barcelona.

PUNTOS DE DISTRIBUCION...

Si quieres conseguir nuestra revista, puedes pasarte por:

BAR LA MANOLA.- Barrio del Carmen (Valencia)/ LIBRERIA ENTRELINEAS.- Sedavi./ C.G.T.- Avda. del Cid, 154 - Valencia./ AKELARRE.- C/ Derechos, 34 (Valencia)/ KASAL POPULAR, C/ Flora, 6./ CAFE OASIS.- C/ Róteros, 20 (Valencia)./ BOCATERIA GARGOLA.- C/ Bolsería, 25 Valencia./ Kiosko Maximilià Thous, C/ Maximilià Thous, Valencia./ Kiosko Moderno, Plaça de l'Ajuntament, Valencia./ Kiosko Garrigues, C/ Garrigues, 13, Valencia./ Kiosko La Perla del Turia, C/ Cavallers, Valencia./ Kiosko Cardí, C/ Quart, Valencia./ Librería La Màscara, Nuevo Centro, Valencia./ Librería Viridiana, C/ Pizarro, 32, Valencia./ Librería Soriano, C/ Xativa, Valencia./ Librería Llavors, C/ Palleter, Valencia./ Librería Internacional, Pasatge de Russafa, Valencia./ Librería Crisol, Plaça Goya, Valencia./ Librería Fuentetaja (infantil), C/ San Bernardo, 34, Madrid./ El Lokal, C/ Cera, 1, Barcelona./ LA GRAMOLA.- C/ Sogueros (Bº del Carme) Valencia.

SOLUCIÓN CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	E	S	P	E	R	A	N	Z	A	S
B	M	A	S	C	A	G	A	L	O	
C	B	L	A	Z	A	C	R	O	T	
D	A	V		S	O	L		I	V	A
E	J	A	P	O	N		A	N	I	G
F	A	J	O	R		A	F	A	N	A
G	D	E	S	E	R	T	A	S		L
H	O	S	E	T		I	R		R	E
I	R		S	O	E	N	I	R	E	P
J	A	B	O	R	D	A	J	E	S	

ACRACIA

REVISTA SOCIOLÓGICA

Publicación mensual de ocho ó más páginas, á una peseta semestre, y más el exceso de franqueo en el extranjero

Enero de 1886

Año I

N.º 1

La correspondencia administrativa y de redacción dirijase á Salvador Peris, San Olegario, 2, pral.; Barcelona

Ya comentábamos en pasadas reseña que a mediados de la década de los ochenta del siglo pasado, la polémica colectivismo-comunismo, en los medios anarquistas españoles había alcanzado su máximo grado de virulencia.

Ante esta situación de debate enconado sin soluciones posibles, alguien planteó la posibilidad de superarlo mediante la adopción de un término neutro: lo que años más tarde sería conocido como anarquismo sin adjetivos.

Acracia representa -dentro del periodismo ácrata- el primer intento serio de crear las bases para la elaboración de un cuerpo doctrinal anarquista, incorporando y divulgando las corrientes de pensamiento consideradas más avanzadas y desarrollando las bases teóricas en las que el anarquismo se

sustentaba.

Surge del núcleo de tipógrafos barceloneses que formaban parte de la «Sociedad de Obreros Tipógrafos» y que editaban «La Asociación», su órgano en la prensa. Por lo tanto su cuerpo de redacción estaba compuesto por obreros ilustrados. Algunos de ellos con capacidad para el análisis teórico de la sociedad desde el punto de vista ácrata, como Teobaldo Nieva o Tárrida del Mármol, sin olvidar a Pellicer Paraire o Anselmo Lorenzo entre otros muchos.

No quiere esto decir que dejara de lado la problemática obrera. Pero si le dio otro tratamiento intentando salir de los estrechos marcos de las reivindicaciones económicas para contemplarlo desde un plano más elevado. Esta feliz combinación sería ampliamente desarrollada más tarde por «La

Revista Blanca».

En resumen podemos decir que «Acracia» es la mejor revista anarquista española del siglo pasado. Bien presentada y mejor cuidada, el contenido está a la altura de cualquier otra revista de parecidas características y su nivel teórico está por encima de los tópicos generalmente aceptados.

Fue fundada por Farga Pellicer y Anselmo Lorenzo, con la cooperación de Tárrida del Mármol y colaboraron en la misma teóricos anarquistas de la talla de Kropotkin, Reclús y Mella.

Fueron publicados un total de 30 números con una frecuencia mensual entre enero de 1886 y junio de 1888.

un facsímil de esta revista fue publicado en 1978 por el Centro de Documentación Histórico-Social de Barcelona.



Edita: AL MARGEN

Redacción: EL COLECTIVO

Dep. Legal: V-627-1994

Impreso en papel reciclado.

Si alguien quiere colaborar, puede escribir a nuestra dirección:

C/BAJA, 8-1º • 46003-VALENCIA

O ponerse en contacto con nosotros

llamándonos al

teléfono: 392 17 51

PRECIO: 100 PESETAS

EL TABACO ADVIERTE QUE EL USO DEL ESTADO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD