

EL QUINTO PODER: ¿SINDICATOS O BONIATOS?

Maaterial sobrante, residuos, excedentes de cualquier proceso de fabricación. A esto hemos sido relegadas las trabajadoras por Capital-Estado. Por medio de ese gran invento que es La Crisis -que no acabará nunca-, han conseguido excluir de la Sociedad a los que la construyen. Los sin-trabajo han pasado a formar parte de ese grupo tan amplio que son los marginados: todos aquellos que no sirven en este momento a los intereses del Dinero, que es la ideología dominante. No se entiende -si no fuese tan sencillo- por qué, habiendo cosas que hacer, no haya trabajo para todos. Sin embargo, cuando a Capital le ha hecho falta mano de obra, se nos ha obligado a trabajar por los medios que fueran, incluida la esclavitud. Los que poseen los medios de producción y todo lo demás, deciden sobre las vidas y las almas de los sometidos y, aunque parezca «demodé» la explicación no es otra que el hecho de que la sociedad sigue dividida en explotadores y explotados.

Explotados que, a diferencia de unos años atrás, han perdido la conciencia de serlo. De su situación culpan a La Crisis, como si ésta formase parte de un inevitable proceso «natural». Así, los que tienen la «suerte» de trabajar, se atrincheran en sus puestos sin cuestionarse las horas que trabajan (se hacen millones de horas extras y se incrementa la actitud xenófoba como coartada de defensa del propio trabajo), la seguridad física (aumento de los accidentes laborales, con las tasas más elevadas de la CE, y en qué trabajan (fábricas de productos tóxicos, centrales nucleares... policía o guardia civil !!)

¿Dónde han quedado las trabajadoras y las movilizaciones en las que reivindicaban mucho más que un sórdido aumento de sueldo? ¿Dónde los enseñantes que querían renovar la enseñanza o los sanitarios que querían luchar por la salud pública? ¿Dónde la solidaridad con otros ramos de la industria? ¿Cómo

se nos ha dado el cambazo que ha supuesto la pérdida de todos los derechos que tanto esfuerzo había costado conseguir? ¿Cómo hemos permitido que se nos devalúe -no sólo como trabajadores- hasta alcanzar cotas tan indignas?

El trabajador ha perdido su conciencia de clase que ha sido sustituida por el individualismo más extremo. Segregado del grupo que lo integraba a la sociedad, el parado -y el que trabaja- ahora se siente alguien dentro de su coche o cuando asiste en manada a un campo de fútbol... y sus héroes no exceden el ámbito del Club o las páginas de la prensa amarilla.

Esta situación no se ha dado porque sí. Las trabajadoras han sido adocenadas, entre otros factores, con el concurso del Quinto Poder: los sindicatos, sin los que Capital-Estado no sabría qué hacer. El antiguo sindicato vertical ha sido relevado por CC. OO. y UGT, los verdaderos artífices de la desmovilización de las trabajadoras. Pronto asistiremos al recrudescimiento de las «luchas» contra el nuevo gobierno de derechas. Los sindicatos deben seguir interpretando la comedia para que todo siga estando bien atado. Lo mismo daría que organizasen ofrendas florales a cualquier virgen.

Quizás, cuando los que sostienen la pancarta que encabeza la manifestación, sean golpeados por los adoquines que provengan de su propia retaguardia, quizás, habrá un atisbo de esperanza. Un sig-

no inequívoco de que el silencio de los borregos se ha trocado por la lucha... que debe empezar por abandonar a los pastores del sindicato o de cualquier otra institución. Querrá decir que, al fin, han tomado en sus manos sus propios intereses sin delegarlos en nadie.



SUMARIO

- La función mitológica de la vida (I). 2
- El noble arte del sabotaje 3
- El impuesto y los pobres.
A dos dedos del mundo digital. 4
- El cocherito leré.
Crucigrama 5
- Heracles y Sisifo: Apuntes sobre mitología y trabajo. 6
- ¡Joder, que pregunta! 7
- ONGDs: Todos iguales, pero diferentes. 8-9
- Un aviso del destino 10
- Poesía 11
- Volairine de Cleyre (1866-1912).
Tras la Guerra del Golfo 12
- De "Libertarias" a "Caballos Salvajes".
Diccionario del Diablo 13
- Llibles, Ecus de Suciedad 14
- Notas, Kiosko, Puntos de encuentro,
Solución Crucigrama 15
- La Revolución Social
La tapia 16



Edita: AL MARGEN
Redacción: EL COLECTIVO
 Dep. Legal: V-627-1994
 Impreso en papel reciclado.
 Si alguien quiere colaborar, puede escribir a nuestra dirección:
C/BAJA, 8-1º • 46003-VALENCIA
 O ponerse en contacto con nosotros llamándonos al
teléfono: 392 17 51

Crónicas de otros tiempos

LA FUNCIÓN MITOLÓGICA DE LA VIDA (II)

E

n los artículos anteriores, esbozé una introducción general al proceso histórico de la dominación y una explicación a las causas que favorecen y potencian la sumisión. A modo de resumen, anotaré:

1) La génesis de la dominación es histórica y su aparición coincide con el descubrimiento de la facultad que el cerebro humano posee de poder ser programado para la sumisión, mediante el uso de técnicas diversas.

2) Las características de una determinada civilización están directamente relacionadas con las técnicas usadas en la programación de la sumisión; aunque el objetivo último es común a todas ellas: la eliminación del factor humano, distorsionante de la comunicación dominante.

Tras el surgimiento de la dominación -el poder separado de la sociedad- se requería su consolidación mediante diversos procedimientos que fueron ensayados simultáneamente: la profundización en los factores de programación de la sumisión y su perpetuación mediante la creación de instituciones necesarias a este fin.

Tanto la génesis de la dominación, como el surgimiento de las primeras instituciones se pierden, como suele decirse harto elocuentemente, en la noche de los tiempos; sin embargo, tanto la necesidad de su justificación, como su constante remisión al origen, nos los han trasmítido disfrazados bajo distintas formas, en muchos casos difíciles de desentrañar.

Según mis hipótesis, la función mitológica adecúa la dominación en un presente eternizado; ya que el concepto tiempo destruye la coherencia lógica, dado que ésta -en el sentido que le doy- es instantánea. El mito es, pues, como decía en el artículo anterior, la codificación lógica de un lenguaje que remite al origen.

Por otro lado, el mito o la leyenda pueden recoger sucesos o hechos ocurridos en tiempos anteriores, pero no necesariamente. De todos modos esto no afecta, en absoluto, a los objetivos que con ello se persigue, dado que a quienes se dirige el mensaje no participaron en los mismos y, por tanto, no pudieron afectarles. Tan sólo lo puede hacer el nivel del discurso, por ello el mensaje que se recibe no se acepta en cuanto a su verdad intrínseca, sino por el grado de afección que el receptor de dicho mensaje tenga con respecto a la acción a la que el mismo remite o bien al transmisor de dicho mensaje.

Lo único que realmente afecta al mensaje es el tiempo que media entre el generador de la información y el que la recibe en un momento determinado. El tiempo es, pues, la necesidad de afección o, si se quiere, la afec-

ción hecha necesidad.

La mitología nos ha transmitido condensados y normalizados, los relatos de la progresiva instauración de las tres instituciones básicas que configuran las relaciones sociales de dominación: las denominadas **tres funciones**, que son idénticas en toda el área cultural indoeuropea, el rey, el guerrero, el sacerdote.

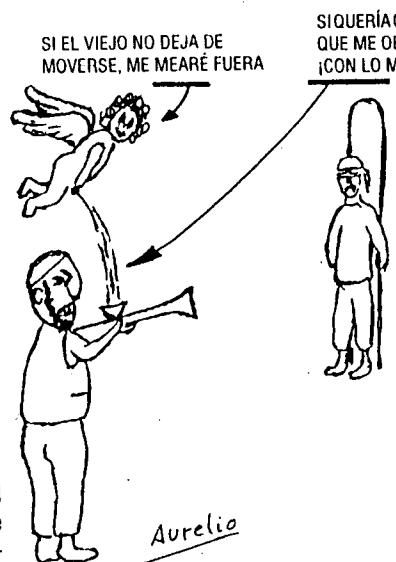
La sucesión cronológica de la instauración de estas tres instituciones básicas es indiferente; aunque es muy probable que en un primer momento estas tres funciones estuviesen reunidas en una y sólo más tarde se fueran definiendo cada una de ellas, a medida que las relaciones sociales se fueran haciendo más complejas y se viera la necesidad de su separación, hasta su consolidación definitiva.

Señalemos, no obstante, que la complejidad en las relaciones sociales es una de las características básicas de la dominación, la cual, en su proceso de desarrollo, la estructura mediante ensayos sucesivos hasta alcanzar una cierta estabilidad, que viene determinada por el control social. Este control -fundamento primordial del poder para su reproducción- se realiza siguiendo una lógica implacable, independiente de las formas concretas que haya adoptado.

Esta lógica -a grosso modo- sigue un flujo reversible que va arriba hacia abajo, produciendo una respuesta en sentido contrario que mide el grado de sumisión alcanzado. El control es tanto más eficaz cuanto la atenta vigilancia del Poder es sustituida por la mirada de los sometidos asumiéndolo ellos mismos. Más adelante veremos las distintas formas que han sido ensayadas en este campo y la evolución de las instituciones que las han llevado a cabo.

Por tanto, el poder -tal como lo conocemos hoy- se nos presenta adornado con una serie de atributos que difieren profundamente de los que caracterizaban al mismo en épocas antiguas; pero sus cualidades fundamentales siguen siendo las mismas hoy como hace cinco mil años.

EL CRONISTA



SI EL VIEJO NO DEJA DE MOVERSE, ME MEARÉ FUERA
 ¡CON LO MAL QUE ME SIENTA COPULAR!



Con el mono puesto

Desde hace algunos años se viene celebrando cada 30 de abril el Día Internacional del Sabotaje (en contraposición al folklórico y domesticado 1º de Mayo), y nosotros, que no somos partidarios convencidos de limitar a una fecha determinada el ejercicio de cualquier reivindicación, vamos a poner nuestro grano de arena para que el engranaje del sistema pueda ser saboteado cualquier día del año.

Comenzaremos recordando lo que el diccionario dice del término sabotaje: «*es el daño o deterioro que para perjudicar a los patronos hacen los obreros en conflicto a la maquinaria, los productos, etc.*», y seguiremos afirmando que el sabotaje ha sido un medio de lucha eficaz desde tiempos muy remotos y practicado en todos los rincones del mundo.

No es de extrañar que el campesino cansado de trabajar de sol a sol, viendo cómo el fruto de sus esfuerzos se le iba en diezmos para el obispo o el conde, sin dejarle lo suficiente para mantener a su familia, optara muy a menudo por quemar cosechas y bie-

quema de fábricas que despedían a trabajadores, la inutilización de maquinaria que arrojaba al paro a miles de personas o la destrucción de las manufacturas cuando los dueños no aceptaban peticiones salariales, fue un recurso habitual del embrionario movimiento sindical para dejar patente su malestar de forma contundente y clandestina.

Porque una de las características del sabotaje es que, a diferencia de otras formas

su confianza plena en la capacidad del individuo y por su aversión a cualquier forma de explotación, donde ha encontrado más entusiastas defensores. Serían innumerables los ejemplos de libertarios que de forma personal u organizada han saboteado medios de transporte y fabriles para denunciar injusticias o exigir mejores condiciones de vida para las clases menos favorecidas.

Incluso el anarcosindicalismo ha utilizado en infinidad de ocasiones el sabotaje para solucionar sus enfrentamientos y diferencias con gobernantes y patronos. Hoy, sin embargo, el sabotaje tiene mala prensa y pocos seguidores; se considera un método rudo y poco civilizado. Se piensa por la mayoría de la sumisa población que la democracia ya dispone de los canales adecuados para que los ciudadanos expresen sus quejas, y de interlocutores válidos para defender sus derechos individuales y negociar las reivindicaciones colectivas. Todo está legislado, acotado, trabado... ¡hasta las formas de lucha!, pero así nos va.

TONI



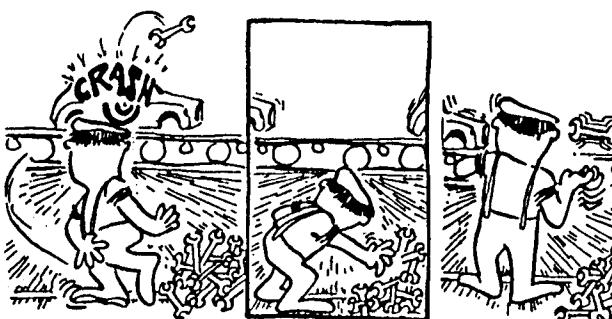
nes de sus «señores»... explotadores. Pero fue sin duda con el advenimiento de la era industrial cuando el sabotaje adquirió su mayoría de edad como método de presión y protesta.

Ante conflictos muy duros, en los que los empresarios se negaban a atender las demandas de sus obreros, éstos no dudaron en golpear al capital donde más les dolía: en la producción y en las instalaciones. La

ciación).

Todas las ideologías de la denominada izquierda han recurrido en más de una ocasión al sabotaje en sus prácticas (aunque sus teóricos ponían muchas objeciones a su práctica sistemática por el proletariado militante), pero ha sido en el anarquismo por

EL NOBLE ARTE DEL SABOTAJE



de protesta colectiva, requiere del anonimato y la soledad -o de la camaradería a toda prueba- para poder realizarse sin temor a las inmediatas represalias de patronos y autoridades. Esa cualidad es la que permite que el sabotaje sea la única expresión de lucha que no ha sido asumida y reconducida por el poder y las organizaciones colaboracionistas, (que es lo ocurrido con la huelga o con los derechos de manifestación y aso-



EL IMPUESTO Y LOS POBRES. ESCLAVITUD PROLETARIA

Tributo (de la voz latina «tribuo», dar; o sea, enajenar de balde y sin compensación ninguna) es la parte de riqueza que el vencido entrega al vencedor por el permiso de seguir viviendo y en señal de sumisión a su soberanía. Soberanía no es el ejercicio del poder supremo para la realización de la justicia, como se trata de hacernos creer, sino el derecho a exigir el pago de tributos con justicia o sin ella; y, naturalmente, sin ella la mayor parte de las veces.

Cuando la constitución declara que «la soberanía reside esencialmente en la Nación» miente a sabiendas: porque la soberanía nunca ha pertenecido a la Nación, sino a los grupos oligárquicos que, como vencedores en la antigua lucha campal o en la moderna lucha social, se han asegurado por la fuerza el derecho a exigir el pago de tributos.

Estos grupos son cuatro: la burocracia, dueña del estado; la aristocracia, dueña de las tierras; la plutocracia, dueña de los monopolios, y la «pulpocracia», explotadora del arancel aduanero.

Todos los que no pertenezcamos a ninguno de esos grupos somos democracia en el sentido estricto del

vocablo; es decir, proletarios de blusa o levita. No tenemos nada, y, sin embargo, pagamos. Ellos lo tienen todo y, sin embargo, cobran. Esto se llama en lenguaje político «el orden social», que todos los gobiernos procuran mantener imperturbables.

Desde los comienzos de la Historia el vencedor se atribuyó el derecho de matar al vencido; y, si no siempre le mató, fue simplemente porque

comprendiendo éste último que quien se deja derrotar no tiene más remedio que aguantar el saqueo, procuraba eludirle abandonando la actitud de resistencia y aceptando a perpetuidad la obligación de man-

tenerse con lo estrictamente indispensable y entregar a sus conquistadores el resto de lo que ganase trabajando.

Así se estableció la práctica de que todos los impuestos hayan de recaer sobre el trabajo: o dicho en otros términos, el uso de que todo ciudadano contribuya no en proporción a sus haberes, como dice la Constitución, sino precisamente en proporción a su falta de haberes, pagando cada uno tanto más cuanto más tenga que sudar para ganarlo.

Centenares de cambios políticos ha habido, desde entonces, en el mundo; pero, a través de todos ellos, ha persistido invariable el régimen fiscal de aplastamiento de los indefensos, y por eso todas las revoluciones conocidas resultaron tan estériles para la emancipación humana como la Revolución Francesa, de la cual dice Le Bon que fue «un progreso político y un retroceso económico»; porque de poco sirve el reconocimiento de las libertades populares, si luego las leyes fiscales hacen imposible su ejercicio agobiando a la población trabajadora por medio del impuesto y sometiéndola al arbitrio de la población holgazana por la necesidad de ganar un salario.

Extraído del libro de Julio Senador Gómez (notario de San Vicente de Alcántara), *El impuesto y los pobres*, Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932



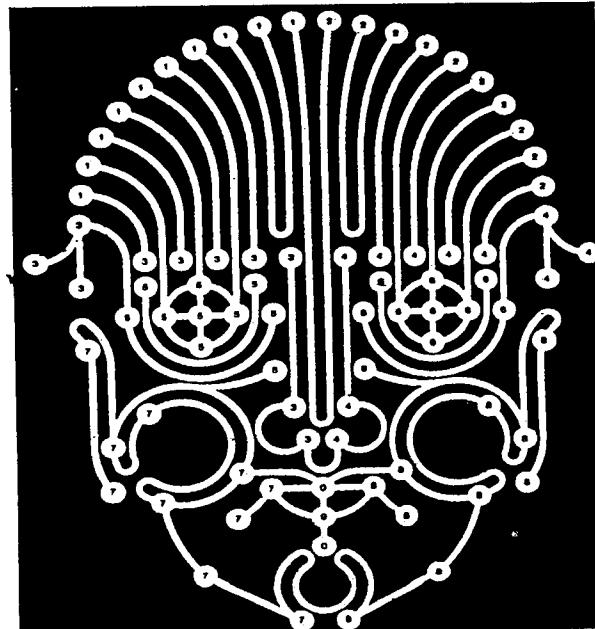
A DOS DEDOS DEL MUNDO DIGITAL

Imaginémonos que vivimos en un mundo con la capacidad de autodestruirse con sólo mover un dedo (apretando un «maldito» botón y no es una metáfora desafortunada, creo). Supongamos, (y, sin duda, sería mucho suponer pero...) que, a la vez, vivimos en un mundo en el que unos se pasan de lo bien que viven sin necesidades (o sea, aburriéndose) y otros, también, se pasan de lo mal que van muriendo (es decir, sufriendo que es gerundio). Planteémonos que los que se aburren buscan divertirse y que los que sufren quieren dejar de hacerlo y, ambos conjuntos, porque pueden. Pensemos que la mayor diversión de unos es el sufrimiento de otros (y al revés) en un círculo vicioso cercano a lo infernal. Y también que estamos en un planeta en el que los hombres y mujeres, con sólo mover un dedo (apretando botones de centrales productoras de energía, gatillos, bocinas, mandos a distancia, teléfonos

inalámbricos, etc.) cumplen fácil y cómodamente (donde están: en «su» casa, en «su» empresa, en «su» campo de fútbol, etc.) el antedicho círculo vicioso.

¿Cómo superaríamos el círculo vicioso en dicho caso? Al parecer la esencia del problema sería una cuestión digital. Yo, lo que haría, sería no mover un dedo por nada. Eso sí, como todo el mundo tiene su corazoncito y rodeando el dedo todos somos flores buscaría una miá «a dedo» (al azar) y le daría una «dedada de miel» (menos mal que la realidad de este mundo no es así porque sino acabáramos...)

ALFREDO VELASCO



ESTULTITIA QUOUSQUE TANDEM EL COCHERITO LERÉ

Cuentan que tenían la mayor libertad para «elegir» la marca y el modelo y hacer la cantidad de horas extras que creyesen necesarias para poder mantenerlo. Cuentan los anales que el certificado de «hombre» lo recibía un muchacho a la edad de 14 años, cuando sus padres le compraban una amota, y que el espaldarazo definitivo, que lo homologaba al resto de la ciudadanía se daba a la de 18, cuando el mozo recibía, también de sus padres, el Coche. Se lee que

invertían billones en asfalto, para aumentar la seguridad de las carreteras -la seguridad segura de que se incrementaría el número de muertos de la tasa anual (6.400)-. Cuentan que las calles-carreteras eran inmensas zonas de aparcamiento y que por ellas no podían transitar los peatones, sino que lo hacían por subterráneos. Que habían dos fechas al año en que se «soltaban» varios millones de Coches y que todos ellos pretendían llegar media hora antes que el que le precedía, con el ánimo de exponer el culo al

«persomóviles, gente con ruedas en lugar de piernas...»

Eduardo Galeano.- «El libro de los abrazos»

sol para ponérselo moreno, como alguien les había dicho que debían de hacer. Que el Estado subvencionaba generosamente a todo aquel que quisiera renovar el Coche después de tenerlo cuatro años, con el fin de que no decayese la producción de Coches. Está impreso en los CEDEROMS, que se habían arrinconado interesantísimos proyectos de motores que gastaban muy poco combustible, o que éste no contaminaba, a pesar de que a partir del año 1973 el petróleo se había acabado en el planeta. Se sabe por los documentos que se conservan, que los tribunales rebajaban las penas de homicidas, asesinos, violadores... siempre que éstos dispusieran de Coche. Que cualquier conductor con la suficiente habilidad podía atropellar a un peatón en zonas especialmente habilitadas en las calles, los llamados «pasos cebra», lo cual se les tenía muy en cuenta a la hora de renovar el seguro del coche, mediante bonificaciones especiales. Que se inventaron coches especiales con los que poder asolar la escasa vegetación que se había salvado de los incendios propios de la época.

Los documentos gráficos de la época lo demuestran: en aquel tiempo, las personas, todas las personas, disponían de dos apéndices llamados piernas, con los cuales andaban. ¡Qué forma más obsoleta de moverse!

¡PIERNAS PARA QUE OS QUIERO TIENIENDO UN LERE-ZX-8000!

¡LERE -ZX-8000, EL COCHE DEL AÑO 3000!

EL BOBO DE KORIA.

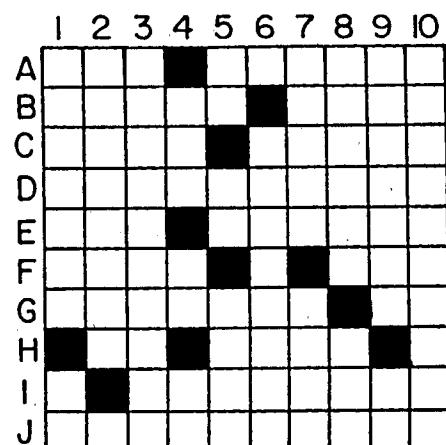
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

A.- Organización de los antimilitaristas ibéricos./ Aulas. B.- Pase a la acera de enfrente./ En ella dicen que está el principio de la sabiduría. C.- Dulce y completísimo alimento./ Si tú me pagas, yo _____. D.- Irracional mezcla de temor y odio a lo extranjero.- E.- Sindicato anarcosindicalista. / Al revés, compañera afiliada a la anterior. F.- Al revés, pueblo de Castellón./ Con ella comienza el terror./ Al revés, maroma usada para atoar (!) G.- Dúo vocal (no Dinámico)./ Un mono de espaldas./ Al revés, la gente de J. Anguita en Catalunya. H.- Pronombre./ Al revés, palabra del argot «modelno» que se usa tanto como «colega»./ Principio de todo terrorismo. I.- Sierpe no venenosa; más bien literaria./ Habitante y sufriente de la moderna «polis». J.- Perseguidor (quemador) de cualquier tipo de hereje.

VERTICALES

1.- Annus Olimpus Hispania (sólo se acepta escrito en romano)./ Al revés, Internacional Situacionista. 2.- De la parte por donde suele salir el sol./ Nitrógeno. 3.- Díme./ Al revés, «Lo — el viento se llevó». 4.- Confederación de Lúdicos Onanistas./ Córdoba, jozú! / Rutonio o Ruanda (nos da igual.) 5.- Con estas siglas ya «semos» europeos, pero no se nota nada./ Nota musical./ muñeco asqueroso de Mariscal para el '92 6.- Cincuenta. / Pueden ser de humo, de agua, de tela, sucias, horribles... 7.- Al revés, ladrillo de barro o persona sin aristas definidas./ Manifestación cortada. 8.- _____ todo menos los sueldos (excepto los de los políticos)./ Al revés, normas internacionales de medición. 9.- Al revés, persona inteligente que huye de la batalla./ La capital de Castilla-La Mancha. 10.- Labiérnago, planta./ Al revés, trocito de tiempo.



HERACLES Y SISIFO: APUNTES SOBRE MITOLOGÍA

En la mitología judaica, el trabajo, es tratado como una maldición impuesta tras el terrible pecado de desear el conocimiento y la consiguiente expulsión del paraíso: «ganarás el pan con el sudor de tu frente».

En la mitología griega, la palabra trabajo, casi siempre suele ser sinónimo de castigo y es habitual que aparezca ligada a todo tipo de penurias y tragedias.

En la actualidad, en cambio, a través de los más variopintos medios de formación de masas, el trabajo se presenta como una suerte de bendición divina, que desciende sobre las cabezas de un puñado de privilegiados, siempre que sepan hacerse merecedores de ella con su sumisión, mientras el resto de desheredados, son arrojados a las tinieblas heladas del paro y la marginación.

¿Cómo ha sido posible -dentro de una herencia cultural común- semejante giro de 180º en la concepción del hecho de ocupar el tiempo en algo «productivo»; en esa cosa que solemos llamar trabajo?

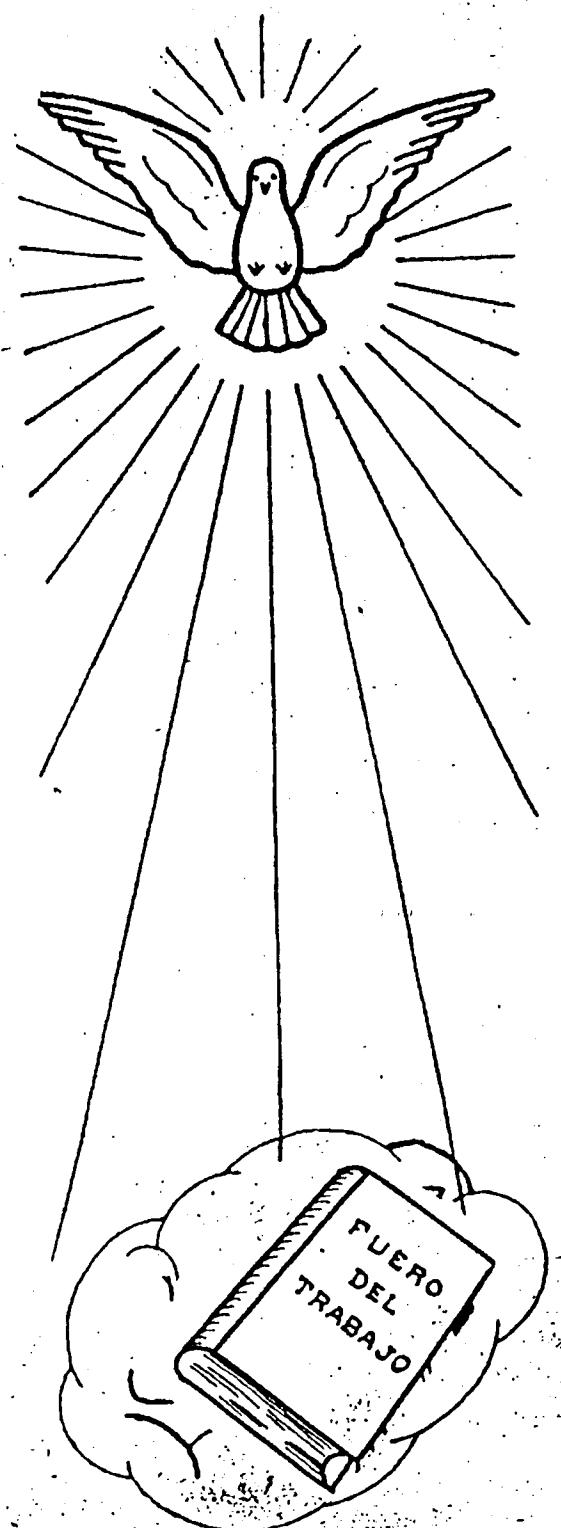
La mitología recoge todo un catálogo de la mayor parte de heroicidades y estupideces -más de las segundas que de las primeras por razones obvias- que hemos venido haciendo los humanos desde que el mundo es mundo. Analizar las trayectorias de algunos de sus héroes más conspicuos, nos puede ayudar a ver algo de luz en el asunto.

Tomemos, pongo por caso, a Heracles. Uno de los primeros hechos que de su biografía conocemos, ya nos habla de su fuerza prodigiosa y su rechazo a toda forma de imposición autoritaria: Aún niño, mató de un lirazo (golpe contundente propinado con una lira) a su maestro, el músico Lino, algo molesto nuestro héroe al haber sido reprendido por su indisciplina. Ya convertido en un apuesto joven, siguió dando muestras de su arrojo: Casado con Megara y feliz padre de cinco hijos, dio muerte a flechazos a todos ellos y, de propina, a dos de sus sobrinos que pasaban por allí. Pero no ha sido su temprana vocación

por la masacre lo que lo ha traído hasta aquí, sino su desmedida afición al destino laboral -hasta doce hercúleos y dilatados trabajos le adjudican sus mitógrafos- que lo ha entronizado como el no muy santo

patrón del estajanovismo más desaforado. Cuentan las antiguas crónicas que la sinrazón de tanto ajetreo, hay que adjudicársela a su primo Euristeo, de quién Heracles estaba a la sazón perdidamente enamorado. Fue el susodicho Euristeo quién como prenda y prueba del amor del héroe, exigió de éste la realización de los citados doce entretenimientos. Sería oportuno señalar - caprichos del amor- que tras el desproporcionado esfuerzo de bajar al infierno para secuestrar al can Cerbero que guardaba sus puertas para ofrecerlo a su amado como chuchío de compañía o tras derrotar al inmortal dragón de cien cabezas que custodiaba el jardín de las Hespérides y robar allí sus codiciadas manzanas de oro, el dueño de su voluntad se permitió rechazar ambos presentes por no saber qué hacer con ellos. Ya digo, caprichos del amor.

Mas, pero, no obstante, sin embargo, ¿Puede ser asumida la necesidad del trabajo como producto de un capricho del amor? O, dicho de modo menos frívolo ¿Puede una persona, joven o no tanto, siguiendo las consignas del orden establecido, enamorarse, comprar un piso con hipoteca, muebles ad hoc, hacer una boda con suntuoso banquete y tarjetón, tener una tierna parejita, y acabar considerando necesariamente necesario, malvender ocho o más horas de su tiempo cotidiano para sostener el tinglado que ella misma ha montado? ¿Puede alguien levantarse feliz, incluso ducharse, cada mañana de cada día, y acudir al tajo con un rictus de beatitud en la jeta, sólo por el hecho de pensar que lo hace por y para su Pepe/a y sus Pepitos/as? ¿Puede ser, en



GÍA Y TRABAJO

definitiva, el amor, coartada que justifica la sumisión voluntaria y gozosa al abyerto hábito del trabajo?

Veamos, en cualquier caso, otro mitológico ejemplo: el del bueno de Sísifo. Sísifo era hijo de Eolo, y pasaba por ser el más astuto y menos escrupuloso de los mortales. Fundó la ciudad de Efira, que con el tiempo se llamó Corinto. Tuvo un hijo de Anticlea, tras seducirla en la misma noche de su boda con otro hombre. De semejante trajín nació un niño con cara de borde que, andando el tiempo, daría mucho que hablar en las epopeyas homéricas, siendo conocido en ellas -hijo de su padre al fin- como «el astuto Ulises». En estos menesteres andaba Sísifo cuando un mal paso, vino a acarrearle la más terrible de las desgracias. Cuentan que Zeus, travestido de águila, había raptado una doncella -ocupación, por otra parte, de lo más habitual en él-. Como quiera que cruzase volando el cielo de Corinto con la muchacha en sus garras y Sísifo se percata de ello, cuando el angustiado padre de la moza le preguntó por ella, el ingenuo de Sísifo -por una vez no tan taimado como debiera- le contó lo que sabía. Zeus, al ser

*Me matan si no trabajo
y, si trabajo, me matan.
Siempre me matan, me matan.
Siempre me matan.*

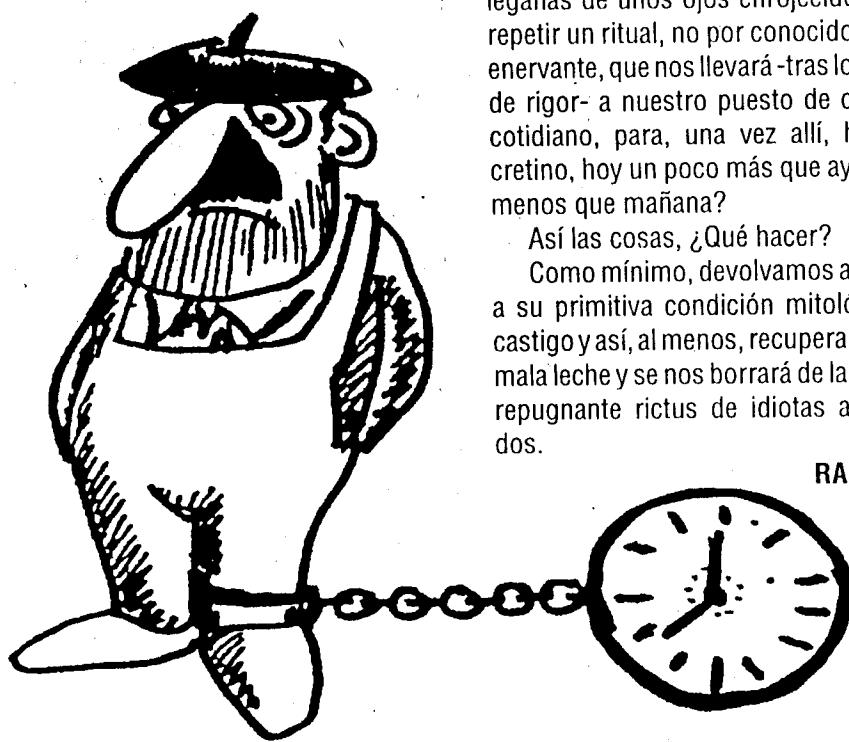
informado del chivatazo, montó en cólera y concibió el más horrible de los castigos para el bocazas: lo fulminó y lo precipitó en los infiernos, condenándolo a empujar eternamente una enorme roca hasta lo alto de una montaña para que, una vez en la cumbre, rodara montaña abajo y, una vez de nuevo en la base, roca y roquero, vuelta a empezar. Parece ser que era conocido en el infierno como en la tierra por su afición a toda suerte de astucias, robos y timos varios, y que, el hacer que andara todo el día con la roca a cuestas, además de una forma de castigo, era también una manera de tenerlo ocupado: más les valía que ocupara su tiempo en algo estúpido que en algo peligroso para el buen orden del poder infernal.

Si Heracles es el paradigma del trabajo derivado de la servidumbre del amor, Sísifo es el ejemplo perfecto de la perfecta inutilidad del esfuerzo laboral. La imbecilidad sin cuento de un afán sin objeto. ¿Quién no se ha sentido un poco Sísifo mientras, en una cruda madrugada de invierno o en una agradable mañana de primavera, andaba apartando las sábanas con desgana y quitándose las legañas de unos ojos enrojecidos, para repetir un ritual, no por conocido menos enervante, que nos llevará -tras los pasos de rigor- a nuestro puesto de combate cotidiano, para, una vez allí, hacer el cretino, hoy un poco más que ayer, pero menos que mañana?

Así las cosas, ¿Qué hacer?

Como mínimo, devolvamos al trabajo a su primitiva condición mitológica de castigo y así, al menos, recuperaremos la mala leche y se nos borrará de la cara ese repugnante rictus de idiotas agradecidos.

RAFA RIUS



¡JODER, QUE PREGUNTA!

Pienso que, al igual que todos los creyentes en Dios, lo crean y recrean para complementar su realidad y cada uno al final, tiene su propio Dios. Lo mismo ocurre con algunos que creen en la Anarquía como la utopía posible, el wáter de sus excrementos ideológicos fruto de mil derrotas sin visos de ser nunca las últimas, la excusa para sentirse distintos e iguales (auténticos), la Femineidad sagrada o la soledad buscada... Para qué seguir si yo únicamente deseo hablar de mi anarquía y mi Revolución para estar a su lado y fumarme un cigarro en paz conmigo mismo ¿Qué es lo que me quedó, se pregunta? ¿Quizás no lo sepa en este momento pero conjecturo que una ilusión, dejó de crear vida sobre los cadáveres de hombres y mujeres con un pasado «indigno» y un presente humano, una esperanza imposible y un ahora sereno, algo con que perderse y alguien con quien mirarse al interior, individuos locos y personas razonables, etc.? Si bien las revoluciones siempre superan a los revolucionarios y, como es sabido, «solo las repiten como farsa» la suerte de todos es común y la violencia sólo engendra violencia... Mi Anarquía es la Paz para los que quiero, los que odio, los que me quieren y los que me odian (nadie más y nadie menos) y, no lo he conseguido aún, pero sí, al menos al escribir esto, la paz conmigo mismo sin estar en el cementerio ni haciendo que otros vayan a él, pienso.

ALFREDO VELASCO

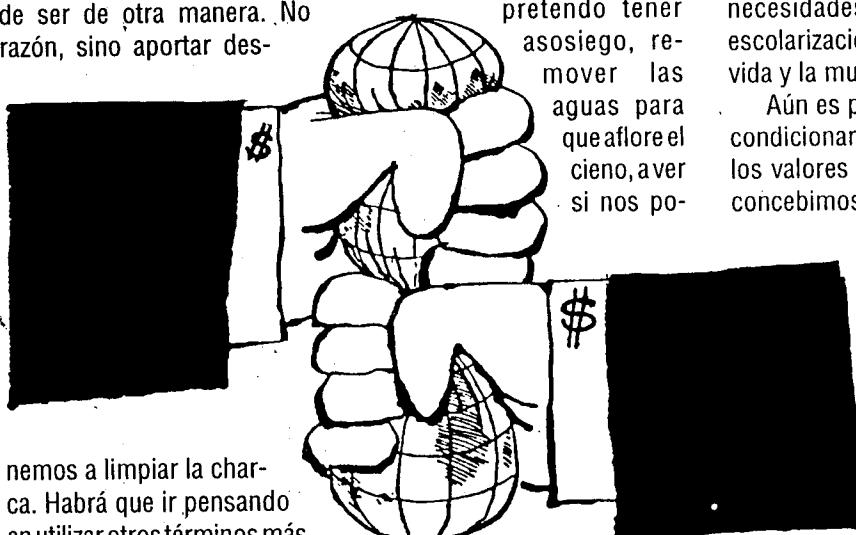
LEE
Y DIFUNDE
LA PRENSA
LIBERTARIA



ONGDs: TODOS IGUALES, PERO

Ya adelante que la palabra solidaridad -para el desarrollo, añaden algunos- es un concepto devaluado, en vías de apropiación total por el lenguaje del poder, y por tanto transformado en categoría universal de las destinadas a servir de elemento de integración, de internalización de la represión por la vía de lo evidente, de lo que no se discute, y cuya aceptación -que es de lo que se trata, la sumisión asumida- supone aceptar que la cosa no puede ser de otra manera. No razón, sino aportar des-

que la cosa no pue-
pretendo tener
asosiego, re-
mover las
aguas para
que aflore el
cieno, aver-
si nos po-



nemos a limpiar la charca. Habrá que ir pensando en utilizar otros términos más nuestros, como amistad, apoyo mutuo, fraternidad, o qué sé yo. Porque en esto de la solidaridad ya todos somos iguales, según creencia extendida como si no hubiera colectivos y sectores sociales con intereses, ideas y prácticas diferentes embarcados en lo que parece ser el mismo rollo.

¿Y de qué va el rollo? Tal como se nos inculca y aceptamos irreflexivamente, la práctica consiste en «dar». Es un pozo sin fondo que no resuelve nada y contribuye a eternizar los problemas, aunque a pequeña escala parezca eficaz. Y no me interesa ahora la discusión metafísica de las motivaciones personales, los juegos de palabras gratuitos, siempre desde una postura autocoplaciente, sobre la egolatría, las creencias, las aspiraciones que mueven a los seres humanos a la apariencia de altruismo.

Dar supone siempre una relación asimétrica, desde la conciencia de superioridad sobre quien recibe, ¡pobres! que resulta siempre víctima de una humillación, del paternalismo de quien considera que es más, que tiene más. Porque siempre se da lo no imprescindible, y por tanto lo que sobra, excedentes de bienes o mano de obra casi siempre poco cualificada, ignorante de la realidad de las personas a quienes se dice querer ayudar, de las consecuencias de tal actuación, y sobre todo de las causas que les tiene en esa situación que se juzga ayudable, «desarrollable».

Fijaos bien: la solidaridad oficial es asunto siempre de millones, a ver quién da más, lamentable concurso televisivo para autosatisfacción propia y tranquilizante de malas conciencias, caridad cristiana. Como los duros acababan siempre en los bolsillos de los ricos de los países pobres, modernamente se diseñan proyectos o programas de desarrollo, como si nuestro

modelo fuera generalizable o exportable por más adjetivos que se le añadan: sostenible, ecológico, respetuoso... Los proyectos de formación de nativos, de las élites dirigentes en suma, tampoco tienen desperdicio, persiguiendo su deformación según nuestras propias escalas de valores, y luego transplantarlos (cuando se dejan y no se instalan entre nosotros) como la mejor avanzadilla neocolonialista para hacerles llegar nuestra forma de vestir, de comer, nuestra tendencia al consumo superfluo y a crearnos necesidades, nuestra medicalización de la salud, nuestra escolarización de los aprendizajes, nuestros miedos frente a la vida y la muerte y los conflictos.

Aún es peor la intención que se escucha insistente de condicionar la ayuda a que las instituciones receptoras respeten los valores occidentales, derechos humanos tal como aquí los concebimos incluidos. El intento es loable pero da risa por ingenuo. Supone aceptar que la solidaridad puede ser cosa de instituciones, de organizaciones, de estados. No quiero darle muchas vueltas. A estas alturas nadie ignora que el fin último de cualquier institución no es sino despertar, someter, segregar, por muchas declaraciones públicas de sus buenas intenciones. ¿Acaso la relación entre organizaciones es otra cosa que lucha de poderes, acaso la relación entre los estados está basada en algo distinto de la fuerza y los ejércitos, las mentiras, la explotación, las siempre incumplidas leyes internacionales a pesar de que bendicen las imposiciones de los fuertes? Y de todas formas ¿cómo respetar los derechos de quien te los niega todos? Va siendo hora de que reivindiquemos el imprescindible derecho a la dignidad,

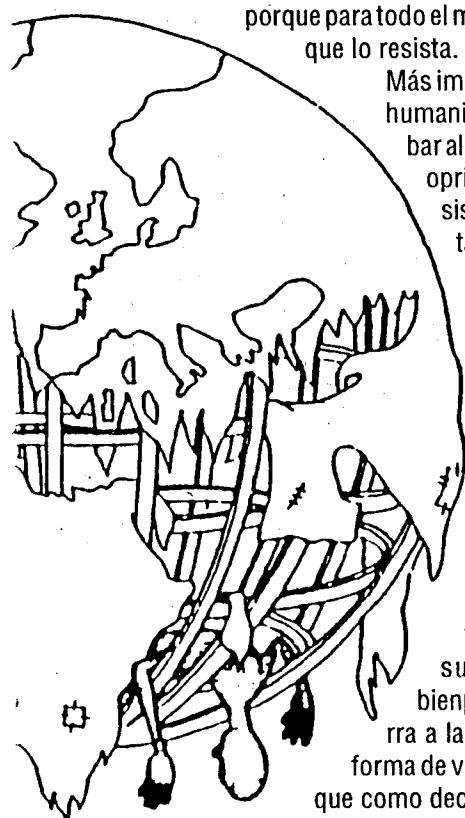
la ira, la indignación, la autodefensa.

Frente a todo ello, la amistad, el apoyo mutuo, es relación entre personas, como mucho entre colectivos pequeños que se reconocen miembro a miembro. No se basa en el dar, sino en el «toma y daca», en la conciencia de la igualdad sin declaraciones trascendentales que siempre son falsas y por ello se explicitan, en la reciprocidad que nunca puede ser humillante, donde las partes se enriquecen mutuamente, no se crean dependencias y nadie va de héroe o heroína por la vida. Porque aquí, en el caso que fuera preciso tal concepto, o nos salvamos en conjunto o no se salva ni dios. O todo el mundo es libre o nadie lo es en una sociedad de esclavos, aunque evidentemente en esta parte satisfecha e hipocondriaca del mundo sintamos que se vive mejor y más cómodo con nuestro fantasma de libertad que en otros lugares

RO DIFERENTES

con la conciencia de opresión brutal. Mejor aquí con nuestra lenta muerte, nuestro mal vivir frente al riesgo de los pobres de acabar rápido y brutalmente ¿O no? La diferencia no es sustancial: claro que siempre podemos pagarnos un billete de avión -de ida y vuelta, claro- e irnos a hacer fotos arriesgadamente y salvar vidas, con nuestro pasaporte sin fronteras. Allá lo tienen más difícil para venirse a disfrutar nuestro espectáculo lujoso, en el caso de que se lo permitiere el bolsillo, el temporal del estrecho o la ley de extranjería.

Por eso limitar la solidaridad a ese dar sin comprometerse demasiado, incluso con la intención inmoral de vivir de ello aunque sea pobemente, es cuando menos miope, reaccionario, solidaridad que se dice ahora. Sigue siendo necesario atacar el problema en su raíz: y la miseria aquí y en todas partes es fruto de la opulencia de unos pocos, a la que jamás llegaremos todos porque para todo el mundo no hay bastante ni planeta que lo resista.



Más importante y solidario que la ayuda humanitaria es seguir intentando derribar al gigante de pies de barro que nos opprime, eliminar los ejércitos y el sistema de valores que lo sustenta; cerrar las fábricas de armas aunque vayan al paro los diez mil malnacidos inconscientes, compañeros trabajadores, que viven de producir muerte; denunciar y boicotear a nuestras multinacionales que por nuestro bien, arrasan selvas y desiertos, arruinan tierras, aniquilan pueblos; estropearles fastos y celebraciones a los mandamases, amargarles la fiesta a los poderosos, quitar el sueño al beaterio y los bienpensantes, defender la propiedad a la que pertenecemos, cambiar de forma de vida, cambiarnos. Y etcétera. Porque como decía Forrester, del MIT «...en todo sistema complejo, el ataque -por inteligente que parezca- a un solo problema o síntoma, conduce generalmente a que se agraven las disfunciones, al deterioro del sistema en su conjunto». Y ya sabemos quién paga siempre los platos rotos...

Y queda para otro día la moda de los apátridas de zarzuela pasaportados «sin fronteras», el papel que se asigna a las ongs en el nuevo orden, viejo caos, sus coordinadoras, burrocracias y tejemanejes.

P. MARÍN

Donde sigo opinando y aportando elementos para un debate sobre el concepto devaluado de la solidaridad.

Datos para la reflexión:

...Existe un importante flujo neto de capitales desde los países pobres hacia los países ricos... En 1988 esa transferencia superó los 50.000 millones de dólares... (según datos del UNCTAD, Comisión de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo)

En la actualidad (1992) 1.300 millones de personas, más de la quinta parte de la población mundial, están gravemente enfermos o mal alimentados (según datos de la OMS)

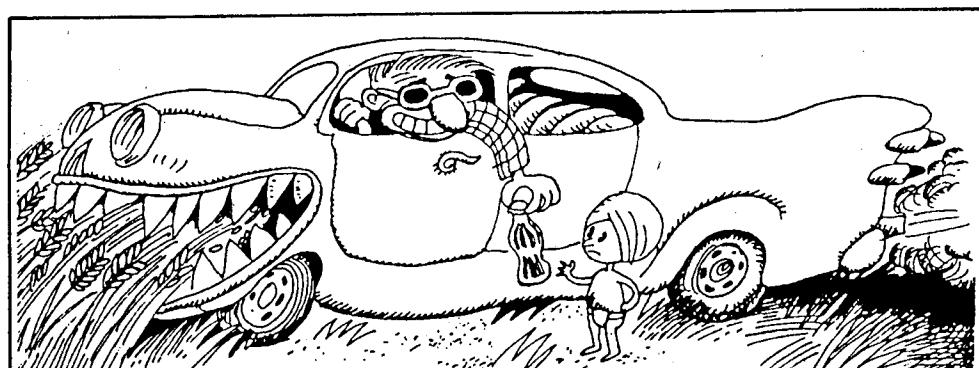
Hasta 1989 la ayuda de los países desarrollados hacia los del Sur fue de un 0'35 % de su PNB. A partir de entonces descendió al 0'33. El objetivo que se marcaron en la ONU era el 0'75...

Cada año se gasta en todo el mundo más de un billón de dólares en armamentos, incluidos 200.000 millones por parte de los países no desarrollados.

En 1977, 52.000 «expertos» participaron en 1020 reuniones sobre el Tercer Mundo, con 14.000 sesiones de trabajo. Pueden añadirse las reuniones específicas al trabajo cotidiano de los 20.000 funcionarios internacionales de las 110 organizaciones internacionales que tienen su sede en Ginebra. (De un informe del Cantón de Ginebra, Suiza) Debemos incluir también los miles de reuniones celebradas en la sede de Naciones Unidas en New York, en el Banco Mundial en Washington, en la CEE en Bruselas, en la FAO en Roma, y en los incontables organismos regionales y subregionales de este tipo. Nadie ha sumado nunca los presupuestos así gastados en billetes de avión, hoteles de lujo, salas de conferencias, policía y medidas de seguridad, y en la publicación y distribución de todos y cada uno de los diversos informes, recomendaciones, conclusiones, estudios y ponencias. No sólo se ha observado escaso progreso en la materia, sino que debemos reconocer que la pobreza, el hambre y la desnutrición han continuado aumentando en muchos países del Sur. (De un informe del Club de Roma)

En el apogeo de la carrera de armamentos, se estimaba que más de la mitad de los físicos e ingenieros investigadores del mundo se hallaban dedicados a actividades militares (id)

El consumo per cápita de energía en los EEUU y Canadá es el doble que en Europa occidental, con un nivel de vida aproximadamente igual. (id)





UN AVISO DEL DESTINO

Hoy han pedido mi mano. Naturalmente, estoy muy dispuesta a entregarla, la mano y mucho más, pero mi futuro quinto esposo, al enterarse de mi currículum, sugiere que me lo piense bien antes de dar el paso. ¡Vaya tontería! Todos sabemos como es esto: el que lo piensa no se casa y el que se casa es que no lo pensó. Todos lo saben. Todos, menos el número cinco, claro. Ni lo sabe ni lo entiende. Al contrario, se asusta cuando se lo intento explicar. Le horroriza saber que, en mi dilatada experiencia, lo último que se me ha ocurrido antes de casarme es pararme a pensar.

Si hasta le cambió el semblante cuando le confesé mi ignorancia. Y lo hice con dulzura. Le tomé la mano, se la acaricié y le dije: Mira, yo nunca supe con exactitud para qué sirve un marido. Ninguna de mis cuatro experiencias matrimoniales me ha despejado la incógnita, pero esa ignorancia tampoco me impide contraer todas las nupcias que surjan en mi camino. Y continué: No debe ser tan importante algo que ni se logra descifrar ni es necesario entender para vivirlo, sufrirlo, gozarlo y abrrecerlo como hacemos todos con el matrimonio.

Ahí tuve que hacer un alto porque se quedó lívido, con la mirada extrañada y llegó a temer por su salud. Un infarto, ahora, no, pensé. En un vano intento de infundirle tranquilidad y sosiego le narré la historia de sus cuatro predecesores que tanto le intrigaba.

Mi primer marido era perfecto, un hombre culto, agradable, ponderado, comediante, ecuánime, juicioso, paciente y protector. Todo un compendio de virtudes. Era tan perfecto que hasta me ahorró los trámites del divorcio. Tuvo el detalle de morirse antes de que lo hiciera yo abrumada y asfixiada por tanta perfección.

Me volví a casar. Huyendo de la perfección, esta vez lo hice con un golfo redomado.

Me divertí mucho con él, es de justicia reconocerlo, pero me divierto mucho más ahora que la esposa es ella y yo soy la amante.

En cambio, mi tercer marido era un enojo era tan perfecto como el primero, ni tan golfo como el segundo. Podía haber sido el marido ideal. Lástima

que no lográramos subsanar su único fallo: Era eyaculador precoz, realmente precoz. Empezó a los once años y llegó así al matrimonio. En atención a sus peculiaridades características, le acepté con ese fallo y asumí el compromiso de reeducarlo sexualmente. Ingenua de mí, creí que eso era posible, pero no resultó lo que se dice un discípulo aventajado. Se pelaba muchas clases y no aprobó el curso, claro. Le di otra oportunidad en septiembre y no resultó, incluso en la repesca de diciembre volvió a suspender. Los nervios y su alma sensible le jugaron una mala pasada. ¡Qué se le va a hacer!

Procuré tener en cuenta esta experiencia antes de casarme en cuartas nupcias. En esta ocasión elegí a un ingeniero hidráulico, muy experto él en elevaciones, bombeos, riegos y demás. Sin embargo, mis precauciones sólo sirvieron temporalmente. Al cabo de unos meses, un desgraciado accidente le dejó incapacitado para el ejercicio de su profesión y actividades afines. Afortunadamente, era hombre elegante y de gustos refinados.

Cuando se vio con la sonda y la bolsita para el resto de sus días, decidió marcharse con su mamá. Sabia decisión.

Madre no hay más que una y como la suya ninguna. Con su exquisitez, me ahorró representar el ingrato papel de esposa dura, cruel y casquivana que abandona al marido a su suerte en el infortunio. Muy al contrario, aquí la víctima soy yo: Después del susto, del shock emocional, de los cuidados y noches de desvelo vigilando goteros y oxígeno, va y me abandona. ¡En fin, la vida es muy dura!

Muy dura debió parecerle al número cinco porque llegado a este punto del relato, tras un ligero mareo, sufrió una crisis de identidad; dice que al oírme, ha descubierto su condición de homosexual. Está confundido. No sabe si podrá, si estará a la altura y cosas parecidas. ¡Qué extraño!

¿Será un aviso del destino para que no me vuelva a casar? No, si ya decía yo que el que lo piensa, no se casa.



P O E S Í A

Y LA NAVE VA... SI EL DÓLAR, CLINTON Y EL CAPITOLIO LO PERMITEN.

Y la nave va al 2000
Es bella doncella y caricatura erótica:
La guerra ¿Quién no la ama?
Concede premios al mejor fotograma
y créditos para el trigo de tantas entrañas.
Jodida política de la paz.
Tontería filibusteria ser iguales.
O no ser lo que se quiera nada más.

Chabacanería la del amor
¿Qué más digno que oprimir el gatillo?
Matar, matar, destruir y poner al dólar contento
en su cúspide de demiurgo falso..
Y la nave ya no va.

Julián Sánchez: «La triste mano de la cerveza».

ROBADNOS Y...

Robadnos y llamadlo economía nacional.
Quitadnos nuestras casas y llamadlo planificación regional.
Humilladnos y llamadlo asistencia social.
Volvednos locos y llamadlo higiene mental.
Envenenadnos y llamadlo conservación del medio ambiente.
Adormiladnos y llamadlo ideología de consumo.
Lanzadnos al paro y llamadlo reconversión industrial.
Confundidnos y llamadlo publicidad.
Vended nuestros cuerpos y llamadlo libertad sexual.
Engañadnos y llamadlo política de rentas.
Cosificadnos y llamadlo nivel de vida.
Escarneced nuestro trabajo y llamadlo jubilación anticipada.
Mentidnos y llamadlo libertad de expresión.
Tiranizadnos y llamadlo democracia.

Claes Anderson. (Helsinki, Finlandia) Trad.: Vicent Belenguer.



QUAN FOSQUEJA

Quan fosqueja, un esternut abans de caure la nit,
els soldats juguen a la guerra al pati de la caserna.
Disciplinats, per parelles, fugen,

boten,
cauen,
s'alcen,
fugen,

i moren de nou.

A un dels comuns de la caserna, el tinent - coronel
es masturba i pensa en les fortes cames del 874.
Entre les sólides arcades que sostenen el
menjador, el primer, el segon i el tercer sargent
serpentegen i intenten enraonar amb el sotstinent, que no només
no corre, perquè ja no sap córrer, sinó que
s'alça la panxa amb les dues mans, i allà se'n va
arrossegant-se, atarantat.

A uns dels comuns de la caserna, el tinent-coronel
es masturba i pensa en els llavis carnosos del 874.
La pluja, sense pietat, a bots i barrals, ara, sobre els soldats.
Menuda, com llàgrimes d'una criatura, cau amb les mans agafades
amb l'entusiasme del capità, del comandant i del coronel.
Aquests prenen el te, asseguts a la llar improvisada
a la torre de guaita. La seu ansietat és la mateixa dels homes
que, a la cantina, veuen el futbol. S'entusiasmen perquè saben
que amb l'aigua, amb el fang, l'espectacle serà
molt més gros.

A un dels comuns, el tinent coronel
es masturba i pensa en el pit vigorós del 874.
La nit, suau i trista, arriba puntualment.
Cridats pel xiulet del sargent de setmana, van a formar
davant les arcades del menjador. Pluja i suor
s'escorre pels cossos rígids. El segon i el primer
sargent, irritats per no haver parlat amb el sotstinent
ordenen al batalló que entre a la caserna
sense sopar.

A un dels comuns de la caserna, el tinent-coronel
es masturba i pensa en el cul tan ferm del 874.
Disciplinats, per parelles, marxen

marxen,
marxen,
marxen,
marxen,

i dormen una altra vegada.

A un dels comuns de la caserna, el tinent-coronel
es masturba i pensa en la imatge dels pantalons del 874.
El general, ell, dorm el seu tonificant son de bellessa
ben

Iluny
d'allí...

José Luis Peixoto. Trad.: Vicent Belenguer.



VOLAIRINE DE CLEYRE (1866 - 1912)

En este año se cumple el 130 Aniversario del Nacimiento de una de las más apasionadas poetas de nuestro tiempo. Poeta de la Rebelión, como así fue introducida por Kerr, Voltairine poseía una brillante presencia y su extática personalidad impactaba en todo aquél que la rodeaba y la sentía. Kenneth Rexroth aprendió sus poemas de memoria. Emma Goldman le llenó de alabanzas. Anarquista por autonomía, ella nos mira como nos mira la garza. Socialista precoz, se hizo anarquista después del motín de Haymarket, en Chicago, en el que fueron asesinados un 3 de mayo cuatro anarquistas.

Su ardiente corazón levantó la sangre de la roja Emma, como nos eleva hoy día en busca de la Libertad que nos rodea, pero a la que no sabemos acceder. Tanto Rosemont como Antonin Artaud sintieron su «presencia turbadora», como lo señaló Artaud.

Influída por Whitman y los románticos ingleses su poesía es intimista, didáctica y profética. En *The Road Builders* (Ingenieros de Caminos) le grita a un negro que se siente morir sobre el asfalto de la carretera que él mismo está construyendo; como una premonición de nuestro tiempo presente, en el que la carretera se ha hecho ataúd para los ciudadanos del Mundo:



«You drive upon his corpse»
(Construyes un cadáver)

En el Browningesco poema «Defensa del Suicidio», el «rescatado» hombre condena al juez que le sentencia por atentar contra su propia vida. Y canta:

¡Te odio! Cada
gota de sangre
que recorre tus pleáticas venas
ha sido extraída
de los flacos

y macilentos taparrabos
de los hombres
que como yo
en tu jurisprudencia maldita
fueron pisoteados
como uva en el lagar.
Para nosotros
vosotros sacáis la piel
de la vida;
el corazón de ésta,
lo dulce de ésta lo estrujáis
para alegrar a vuestros perros,
¡Y a vuestras amantes
también!
¡Vuestras queridas! ¡Nuestras hermanas!
¡Vendidas, por la necesidad,
para beneficiar la carne
que una vez fue
abrazos del padre!

Grandiosa. Adorable. ¡Te quiero Voltairine!
Daniel de Culla

N.B.: La Freedom's Forum Books ha publicado sus *Ensayos Anarquistas, Poesías Anarquistas, Relatos Anarquistas*.

Franklin Rosemont editó su «Escrito en Rojo»; Alexander Berkman editó su «Obras Selectas».

TRAS LA GUERRA DEL GOLFO, EN ALGÚN LUGAR DE IRAK

Dos agujeros pequeños en cada pared por donde se cuela el viento para hacer algo de corriente, para remover un aire podrido que aún así parece que no cambie nunca. Cuando pasas cerca de estos dos agujeros percibes un hilo de aire que viaja a través de los pelos, los mocos, y se remansa en los más delicados alveolos de los pulmones, mientras también sientes que te rodea el cuello formando como una horca, matándote por fuera, antes de que te maten por dentro también, en la prisión de aquella guarnición militar.

Cuando llegó, un compañero lo había seguido hasta la puerta, junto a los cuatro carceleros, para recoger todo lo que había en sus bolsillos porque cualquier cosa que conservase dentro, sería un imán para que alguien le robara amenazándolo con una cuchilla de afeitar. Sólo había conservado un paquete de SUMER, todo un lujo en Bagdad en aquellos tiempos de basura con nombre de tabaco, en aquellos tiempos malditos de la 1ª Guerra del Golfo,

aquella guerra de la que nadie imaginaba su fin, ni conocía su porqué ni su para qué, ni tan sólo quién era el vencedor, aunque todos sabían que los únicos seguros perdedores eran los muertos.

Los que tenían alguien querido en el frente pasaban las noches en vela, pendientes de una llamada que les anunciara que les llevaban «algo»: un cadáver en una caja, o partes de cadáver acompañadas de piedras para completar el peso del ataúd. ¡Cuántos locos, inválidos, viudas, huérfanos, se habían quedado vacíos, como una mano de la que se ha escurrido el puñado de fina arena que había cogido momentos antes! ¡Cuántas mujeres vestidas de negro para siempre, porque saben que esta noche oscura nunca va a terminar!

Una vez dentro, decidió regalar el paquete de tabaco. Sabía que un gesto de buena voluntad era el único modo de intentar evitar que le quitaran todo lo que tenía, incluso aquel uniforme que llevaba como una segunda piel, aquel uniforme de tacto tan familiar durante años que,



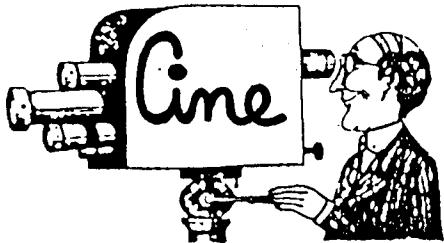
tras varios meses de suciedad encima, le parecía un escudo protector. Si, decididamente regalaría el paquete de SUMER, a ver si así conseguía impedir que le quitasen el uniforme o que lo violasen, que es lo que solían hacer con los recién llegados jóvenes, a modo de bienvenida.

En ese momento, un ruido lo sacó de sus pensamientos.

Se abrió una puerta. El guardia que estaba dentro preguntó: «-¿De dónde habéis sacado a éste?» El que llegaba hizo un movimiento, levantando su mano derecha y cruzando su dedo índice de parte a parte, a la altura del cuello. Luego, añadió una palabra: «-Mañana».

AMIN.

DE "LIBERTARIAS" DE VICENTE ARANDA A "CABALLOS SALVAJES" DE MARCELO PIÑEYRO



«Quienes vivieron la Guerra Civil, vivieron un momento histórico excepcional, una época donde inevitablemente afloraba la crudeza, pero también la más generosa gama de ideales para la redención de un mundo gobernado por la injusticia».

Estas declaraciones de Vicente Aranda pueden ilustrar cual es la intención del realizador de «Libertarias» respecto del contenido de su película, un contenido que, a partir de la idea de contar el papel desempeñado por las mujeres en la guerra civil, ha tardado once años en poder llevar a la pantalla y que muchos de los que han estudiado a fondo estos temas, pueden entender que no está suficientemente bien reflejado en la película.

Sin embargo, en el contexto de una producción de alto presupuesto, que tiene la

voluntad de llegar a un público mayoritario, Aranda construye una película entretenida, que contiene abundantes momentos de humor y que, posiblemente, conseguirá motivar positivamente a muchos espectadores en torno a los temas que propone.

Y ello a pesar de que no posee el tono documental e incluso didáctico de «Tierra y libertad» -inevitable punto de referencia-, y a pesar también de que algunos episodios de los reflejados en la película, e incluso el desenlace final, pueden parecer más propios de una película «Hollywoodense» que de un trabajo de autor comprometido con el tema que se cuenta.

En las antípodas de «Libertarias», Marcelo Piñeyro ha realizado en «Caballos Salvajes» una película sobre la utopía en el mundo

actual y la necesidad de rebelarse contra la sociedad que nos ha tocado vivir. La película retrata con claridad el lamentable papel que desempeñan los grandes medios de comunicación -fundamentalmente la televisión- y las grandes empresas que manejan el dinero, y la necesidad frente a ellos de tomar una opción personal comprometida, aunque ésta suponga la renuncia a la comodidad de una vida fácil e integrada en el sistema.

Destacar por último la música de ambas películas: en «Libertarias» a cargo de José Nieto, que realiza algunas magníficas variaciones sobre el tema de «La Varsoviana», y en «Caballos salvajes» de Andrés Calamaro, que combina canciones y música incidental de forma muy acertada.

J. SAIZ



EL DICCIONARIO DEL DIABLO

JUSTICIA



«Una vez al menos cada día, el mal humor de un juez destruía la vida y la existencia de uno de esos hombres como acusados, comprobarlo era y es horrible.» **THOMAS BERNHARD**

«...en general, nadie merecía más simpatía por su parte que los perseguidos por la Justicia, la Justicia perseguía en su mayor parte a inocentes, a los más inocentes...» **THOMAS BERNHARD**

«La ley se ha limitado a utilizar los sentimientos sociales del hombre, para introducir subrepticiamente, entre los preceptos morales que el hombre acepta, diversas imposiciones útiles a una minoría explotadora, a la que su naturaleza niega obediencia. La ley ha pervertido el sentimiento en vez de desarrollarlo.» **BAKUNIN**

«Las manos de un abogado están siempre en los bolsillos de alguien.» **ANONIMO**

«El espíritu universal de las leyes en todos los países es favorecer siempre al fuerte contra el débil, y al que tiene algo contra el que nada tiene.» **ROUSSEAU**

«Muchos jueces son absolutamente incorruptibles; nadie puede inducirles a hacer justicia» **BERTOL BRECHT**

«¡Abajo las leyes! ¡Abajo los jueces! La libertad, la igualdad y la comprensión humana práctica son las únicas barreras efectivas que pueden oponerse a los instintos antisociales de algunos de nosotros» **BAKUNIN**

«HERRUMBROSA. La Espada de la Justicia». **AMBROSE BIERCE**

«MAGISTRADO. funcionario judicial de jurisdicción limitada e incapacidad ilimitada.» **AMBROSE BIERCE**

«JUSTICIA. Mercancía más o menos adulterada que el Estado vende al ciudadano como premio a su obediencia, impuestos y servicios personales.» **AMBROSE BIERCE**

«-Tengo absoluta fe en la justicia del tribunal- dijo el obispo.

-Hace veinte años que no se utiliza- prosiguió el guardián- No es segura.» **TOM SHARPE**

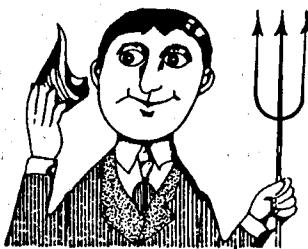
«A mí me preguntó un juez/ que de qué

me mantenía,/ y yo le dije: «Robando,/ como se mantiene usía./ aunque yo no robo tanto.» **FANDANGUILLO**

«Los estados no tienen interés por la justicia. Los estados no actúan con criterios morales.» **NOAM CHOMSKY**

«Delegar nunca: ni en padres, médicos o políticos, ni en cualquier otro gnomos de ambulante perfección. Ni en los jueces, por supuesto.» **ARCADI ESPADA**

«ABOGADO. Persona legalmente designada para que desarregle los asuntos de quien no tuvo la habilidad de desarreglarlos por sí mismo.» **AMBROSE BIERCE**



DESAFECCIONES

Programación de «DESAFECCIONES/ Caminata por el amor y la muerte» para el tercer trimestre de 1996. Se emite todos los martes, de 22.30 h. a 24 h., en Radio Klara (104.4 F.M.)

JULIO

- 2.- DEPORTES DE RIESGO.
- 9.- ANALGÉSICOS ROBESPIERRE.
- 16.- ERNST JÜNGER
- 23.- ¿BRONCEADOS O PLATEADOS?
- 30.- AFRICA.

AGOSTO

- 6.- SUNDAY, BLOODY SUNDAY.
- 13.- ANSELMO LORENZO.
- 20.- ESTADO ASISTENCIAL.
- 27.- SCHOPENHAUER.

SEPTIEMBRE

- 3.- MUJERES LIBRES.
- 10.- LAS UVAS DE LA IRA.
- 17.- AUTOGESTIÓN DE LA VIDA.
- 24.- SALARIO SOCIAL GARANTIZADO.

¡COLABORA CON «AL MARGEN»!

El Ateneo Libertario «Al Margen» ha ido produciendo una serie de publicaciones y materiales de difusión, cuya venta contribuirá a mantener el difícil equilibrio de nuestra economía.

Como no querrás destrozar este ejemplar de AL MARGEN, fotocopia el cuadro adjunto y señala con una X el/los artículos que deseas poseer como tu más preciado tesoro, remítelo debidamente cumplimentado a nuestro dirección, y te los enviaremos contra-reembolso.

Nombre y apellidos

Dirección

Población y C.P.

Suscripción revista «Al Margen» (8 números). 1.200 ptas.

Camiseta: 1.000 ptas.: Grande Mediana Blanca
 Negra Gris.

Libro «I Certamen de Cuentos» 500 ptas.

Libro «II Certamen de Cuentos» 600 ptas.

Libro «III Certamen de Cuentos» 600 ptas.

Libro «Artículos perecederos» 600 ptas.

Encendedores. 100 ptas. (pedido mínimo 5)

Pegatinas (lote 10 tipos).

Enviar previamente 250 ptas. en sellos.



III CERTAMEN DE CUENTOS

Ediciones AL MARGEN. - 600 pesetas.

Con firme lentitud van apareciendo títulos en la colección de libros que el Ateneo Libertario "Al Margen" se propuso ir editando hace unos años. En este caso nos congratulamos de presentar la colección de cuentos ganadores de nuestro III Certamen de narrativa breve.

Se trata de los excelentes trabajos, seleccionados de entre los 65 que participaron, «¡YA BASTA! de Elena Burgaleta Pérez (Madrid), «UNA COSA ES QUE HAGA FRÍO» de Carlos Castán (Huesca), «YOU AND THE NIGHT AND THE MUSIC» de Ana Iaquinti-Alitta (Reus-Tarragona), «MATADERO» de Manuel Gerardo Linares (Madrid), «AXEL» de Carmen Pajuelo Hernández (Badajoz), «LA GRAN FUGA» de José Luis Peixoto (Povoa de Sta. Iria-Portugal) y «YA LE CAMBIÉ LOS GLADIOLOS, D. SERVAN» de Iñaki Pérez Armendáriz (Elgoibar-Gipuzkoa).

En este mismo número encontrarás un boletín de pedido para esta novedad editorial y para otras publicaciones. A los Ateneos y colectivos que nos pidan varios ejemplares, se los dejaremos a 500 ptas./unidad.

ECUS DE SUCIEDAD

EL P.S.O.E. GANA LAS ELECCIONES DEL 2000

En un esfuerzo estadístico sin precedentes, la empresa de «consulting» VOTO-LEASING ha efectuado un sondeo para AL MARGEN sobre la intención de voto de los españoles (o ciudadanos de las tierras sometidas al Estado cuyo gobierno está -desde hace siglos- en Madrid y -ahora también- en Barcelona) de cara a la ya próxima cita con las urnas del 28 de diciembre del 2000

El muestreo se realizó sobre una población de 12.569 personas de todas las edades y de todos los equipos de fútbol, y el margen de error es de +/- 0'0002 %

El resultado de la macroencuesta de VOTOLEASING es el siguiente:

INTENCIÓN DE VOTO:

P.S.O.E.	8	9.78 %
PPCiU	6	7.38 %
I.U.	3	3.69 %
NS/NC	64	79.09 %

ORIENTACIÓN DEL VOTO:

	P.S.O.E.	U.V.	PPCiU	I.U.	G.I.L.
Seguidores Barça	1	-	8	2	-
• Madrid	3	-	5	1	-
• Atlético	-	-	1	1	6
• Valencia	1	7	2	-	-

VALORACION LIDERES:

Iván de la Peña	35 %
Ramoncín	26 %
Felipe González	17 %
Antonio Banderas	9 %
J. M. Aznar	7 %
Vicente G. Lizondo	4 %
Carmen Sevilla	2 %

CUALIDADES MAS VALORADAS:

F. González:	SINCERIDAD
J. M. Aznar:	SIMPATIA
J. Anguita:	HUMILDAD
Jordi Pujol:	ORATORIORIA
A. Arzallus:	RELIGIOSIDAD
Jesús Gil:	PRUDENCIA

NI ELECCIONES, NI TRIBUNALES

La INICIATIVA POR EL DES-CENSO ELECTORAL está organizando una campaña de apoyo a Edurne Gofiñ, la compañera de Euskadi que se negó a acudir a una mesa electoral como vocal, que ha sido multada por los demócratas que no reconocen su derecho a objetar de la farsa electoral. También han elaborado un dossier que ha servido como material de discusión para los debates, convocados para principios de junio, sobre el tema de los tan traídos y trillados Jurados Populares (?) y contra la intención del sistema de que seamos los propios ciudadanos los juzguemos (con sus leyes) y condene mos (cómo si ser pobre no fuera suficiente castigo) a los que no aceptan el injusto orden impuesto.

Para contactos e información dirigirse a: Bakearen Etxea (Iniciativa por el descenso)/ Calle Merced, 18 bajo/ Pamplona 31001 (Nafarroa)

10 AÑOS DE CHERNOBIL

Especial dedicatoria ha tenido este año la Jornada Mundial Antinuclear para las víctimas de las poblaciones ucranianas próximas a Chernóbil cuando se cumple el X aniversario de la catástrofe ocurrida en esta central nuclear en 1986, cuyos efectos mortíferos aún no han sido evaluados en su totalidad y sobre cuyo alcance real se ha mentido sistemáticamente a la población de toda Europa.

Muchos actos se realizaron en estas jornadas de junio para solicitar el cierre de las centrales que todavía funcionan en la península Ibérica: Cofrentes, Zorita, Vandellós, Sta. M^a de Garoña, Almaraz, etc., y para poner en entredicho la política energética y el despilfarro económico de los sucesivos gobiernos españoles, ardientes defensores de lo nuclear y de los intereses de las compañías eléctricas.

ENCUENTRO DE MUJERES

Un grupo de mujeres y lesbianas está intentando organizar en Berlín unos debates sobre la problemática de la mujer: migraciones, tráfico de mujeres, el neoliberalismo y su repercusión económica y política sobre la mujer, etc.

Las personas y colectivos interesados ponerse en contacto con: México-Gruppe in FDCL (Fruen)/ Gneisenaustr. 2a/ 10961 BERLIN / Alemania.

MUJERES POR LA ANARQUÍA

La celebración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora y los actos organizados alrededor del estreno de la película «Libertarias» han puesto de actualidad el importantísimo papel jugado por la mujer en el movimiento libertario y, especialmente, en la frustrada revolución española de 1936. Del manifiesto de «Mujeres por la Anarquía» extraemos dos párrafos que aclaran mucho las cosas: «Las mujeres suponemos esa reserva tradicional e inmovilista de una sociedad que se niega a evolucionar. Maltratada en sus inicios, la mujer es preparada desde la cuna para cumplir un inmenso papel en este mundo: el de acatar la autoridad y hacer que las nuevas generaciones la acaten.» / «Romped el miedo a la mujer y aprended a ser el compañero de mujeres libres.»

IX FERIA ALTERNATIVA

Otro éxito de participantes y de público ha supuesto la novena Feria Alternativa de Valencia, que se desarrolló en el viejo cauce del Turia entre el 10 y el 12 de mayo. Año tras año la «Fira Alternativa» se está convirtiendo en un espacio libre (por unos días), visitado por miles de personas, que sirve para el debate, la convivencia, el intercambio y la difusión de formas racionales de elaborar y consumir productos alimenticios, ornamentales, cosméticos, literarios, etc. Como ya viene siendo habitual, nuestro Ateneo volvió a estar presente en la Feria; y lo hizo colocando su tenderete (con nuestros libros, revistas, camisetas, carteles, pegatinas...) y participando en el debate sobre «Medios de comunicación alternativos y movimientos sociales».

V ANIVERSARIO DEL KASAL POPULAR

El 30 de abril se han cumplido los 5 años del Kasal Popular de Valencia en su actual espacio autogestionado de la calle Flora, nº 6; cinco años de experiencias, talleres, debates y un sinfín de actividades lúdicas y reivindicativas.

Actualmente pesa sobre este Kasal la amenaza de un desalojo que se aplaza según los intereses políticos y urbanísticos del momento. Para protestar contra ese desalojo se han desarrollado varias manifestaciones, en una de las cuales fueron detenidos 9 chavales que ahora han sido juzgados. La «justicia» les pide penas de entre dos meses y un año de prisión y multas de 100.000 ptas. Se han desarrollado diversas acciones de apoyo a los encausados y se prepara la resistencia al probable desalojo.

JORNADAS, DEBATES, ENCUENTROS...

En los últimos meses se han celebrado muchas e interesantes actividades culturales y reivindicativas por parte de grupos libertarios. Seguramente que nos dejaremos más de un acontecimiento sin mencionar, pero de lo que ha llegado a nuestro buzón podríamos destacar: las interesantísimas Jornadas Libertarias organizadas en abril por la C.N.T., El Ateneo Libertario y el Colectivo de Okupas de Córdoba; las Jornadas sobre Colectividades y Okupación Rural realizadas en la Universidad Autónoma de Madrid por iniciativa de la Asociación «Malayerba»; las primaveras Jornadas Libertarias de Tarragona; las del Ateneo de Mérida; el «Homenaje a las Mujeres Libertarias» promovido por la C.G.T. en Valencia y otras ciudades coincidiendo con la película de Vicente Aranda; las «I Jornades Llibertaries» del Ateneu Llibertari Estel Negre, de Mallorca e infinitud de encuentros sobre antimilitarismo, ecología (durante muchos años se recordará la acampada y el sabotaje de Itoiz), antifascismo, okupas, etc. Es decir; algo se mueve bajo la plomiza uniformidad de la sociedad de consumo.

FE DE ERRATAS

En el número anterior, llevados de nuestro fervor religioso, titulábamos un artículo como: "Chapeau pour la France SAN CULOTTE", inventando un nuevo inquilino para el santoral. Nos ha llamado Voltaire desde su tumba para corregirnos; lo correcto es «Sans-culotte».

Notiziario CDP
Notiziario del Centro Documentazione di Pistoia
Periodico di informazione culturale e bibliografico

LIBRI E LIBRI	
Numero speciale sulle edizioni anarchiche Oltre 300 libri segnalati	
<p>Il pensiero anarchico: gli anticipatori, i classici, gli espontei del movimento italiano, i produttori di idee e movimenti contemporanei. La storia del movimento: ricostruzione storica e memoria.</p> <p>Il pensiero: storia: L'opposizione degli anni '60 e le lotte contadine nel Meridione. Analisi, interpretazioni, proposte per il presente. Ed ancora: sindacalismo, ecologia, cinema, poesia, feminismo ed altre lotte.</p>	
<p>Abbonamento annuale L. 25.000 per i privati e L. 30.000 per enti, biblioteche, associazioni, etc., ecc. Un numero L. 5.000. Versamento sul c.c.p. 123865/12 intestato alla Cooperativa, specificando la causa.</p>	

KIOSCO LIBERTARIO

LA LLETRA A. - La Cera, 1- bis. 08001- Barcelona./ **EKINTZA.** - Apdo. 235, 48080 Bilbao./ **SABOTAJE.** - Apdo. 17140, 28080 Madrid./ **RESISTE.** - Apdo. 275, 20100 Rentería / **ROJO Y NEGRO.** - Sagunto, 15, 28010 Madrid./ **ETCETERA.** - Apdo. 1363, 08080 Barcelona./ **ARCHIPIELAGO.** - C/ Cardener, 31, 08024 Barcelona./ **EL ACRATADOR.** - Apdo. 1090, 50080 Zaragoza / **MASAKRE.** - Apdo. 8393, 46080 Valencia./ **ASOCIACION ANTIPATRIARCAL.** - Apdo. 1635, 20080 San Sebastián./ **C.N.T.** - Apdo. 4040, 18080 Granada./ **EL BAIFO.** - Apdo. 692, 38080 Sta. Cruz de Tenerife./ **ORTO.** - Apdo. 1432, 08080 Barcelona./ **REVUELTA.** - Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)./ **NOTICIA CONFEDERAL.** - Avda. del Cid, 154, 46014 Valencia./ **LIBRE PENSAMIENTO.** - Sagunto, 15, 28010 Madrid./ **SOLIDARIDAD OBRERA.** - Ronda St. Antoni, 13- Pral., 08001 Barcelona./ **ESTEL NEGRE.** - Apdo. 1566, 07080 Ciutat de Mallorca (Baleares)./ **TIERRA Y LIBERTAD.** - Apdo. 107, 12540 Vila-real (Castellón)./ **AULA LIBRE.** - Apdo. 88, 22520 Fraga (Huesca)./ **INFO-ANA.** - Apdo. 1964, 08080 Barcelona./ **LA NEGRA.** - Apdo. 2007, 28080 Madrid./ **AKEFALOS.** - Apdo. 37120, 08080 Barcelona./ **AUTODEFENTSAI.** - 335 Postkutxa, 48200 Durango y 503 Postakutxa, 20600 Eibar./ **ZAMBRA.** - Apdo. 194, 13080 Ciudad Real./ **EL AULLIDO.** - Apdo. 5313, 48080 Valladolid./ **CANIJIN.** - C/ Lope de Rueda, 58 B Izq. 28009 Madrid./ **LANGABEZIA.** - C/ Puerto Barazá, 1 Bajo. 01013 Gasteiz-Vitoria./ **SIN FRONTERAS.** - Apdo. 8564, 28080 Madrid./ **EOS.** - Apdo. 3105, 08205, Sabadell (Barcelona)./ **DESEGUIN.** - Apdo. 115, 48920, Portugalete (Bizkaia)./ **COLUMNA DURRUTI.** - C/ Dos de Mayo, 1, 47004, Valladolid./ **POLEMICA.** - Apdo. 21005, 08080 Barcelona./ **VOLTOR NEGRE.** - Apdo. 1235, 43080 Tarragona./ **INFO-ATENEU.** - C/ Sant Vicenç, 3, 43201 Reus./ **LA SAMBLEA.** - Apdo. 133, 06800 Mérida./ **La Veu Rebel.** - Apdo. 1560, 46080 Valencia./ **La Campana.** - Apdo. 97, 36080 Pontevedra./ **Minoría Kritika.** - Apdo. 18, 48901 Barakaldo (Bizkaia)./ **Hilo Negro** - c/Hospital de los ciegos, 5, bajo, 09003 Burgos./ **La Comun-** - Apdo. 139, 08850, Gavà (Barcelona).

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN...

Si quieras conseguir nuestra revista, puedes pasarte por:

BAR LA MANOLA. - Barrio del Carmen (Valencia)./
LIBRERIA ENTRELINES. - Sedavi./ **C.G.T.** - Avda. del Cid, 154 - Valencia./ **AKELARRE.** - C/ Derechos, 34 (Valencia)./
KASAL POPULAR. - C/ Flora, 6./ **CAFE OASIS.** - C/ Roteros, 20 (Valencia)./
LAMILHOJA. - C/ Quart, 7 (Valencia)./
Kiosko Maximilià Thous. - C/ Maximilià Thous, Valencia./ **Kiosko Encinas.** - C/ Cardenal Benlloch, 36 (Mislata)./
Librería La Máscara. Nuevo Centro, Valencia./ **Librería Viridiana.** - C/ Pizarro, 32, Valencia./ **Librería Soriano.** - C/ Xativa, Valencia./ **Librería Llavors.** - C/ Hernán Cortés, Valencia./ **Librería Internacional.** - Pasatge de Russafa, Valencia./ **Librería Crisol.** - Plaça Goya, Valencia./ **Librería Fuentetaja (infantil).** - C/ San Bernardo, 34, Madrid./ **El Lokal.** - C/ Cera, 1, Barcelona./ **LA GRAMOLA.** - C/ Soguerols (Bº del Carme) Valencia./ **Librería Railowsky.** - C/ Grabador Esteve, 34, Valencia.

SOLUCIÓN CRUCIGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	M	O	C		C	L	A	S	E
B	C	R	U	C	E	D	D	U	D
C	M	I	E	L		C	O	B	R
D	X	E	N	O	F	O	B	I	A
E	C	N	T		A	R	E	R	B
F	I	T	A	C	T		A	O	T
G	I	A		O	C	I	M	C	I
H		L	E		O	N	A	N	T
I	S		U	R	B	A	N	I	T
J	I	N	Q	U	S	I	D	O	R

AÑO I.

BARCELONA 12 DE OCTUBRE DE 1889.

NÚM. 3.

LA REVOLUCIÓN SOCIAL

Órgano Comunista-Anárquico

ESPAÑA

EXTERIOR

FORTUNATO SERANTONI
presidente
Barcelona

LAS

admiten únicas postales
de la región francesa

Como ya señalábamos en reseñas anteriores, el anarco-comunismo fue penetrando en España a partir de mediados de la década de los ochenta del siglo pasado. Y lo hizo a través de una de las vías más idóneas en aquellos momentos: la emigración política.

La ola represiva que había comenzado en toda Europa contra el anarquismo a finales de la década de los años 70 y principios de la siguiente, con el célebre proceso de Lyon, en el que junto a Kropotkin fueron juzgados numerosos anarquistas de esa ciudad, del sudeste y de París, provocó una afluencia hacia España de refugiados que huían de la misma.

Con todo, ignoramos la cuantía de éstos y sus asentamientos concretos y sólo podemos hablar en hipótesis a juzgar por las intervenciones de italianos y franceses en algunos aspectos del movimiento anarquista español.

Florido Mateucci -anarquista italiano muy conocido- fue expulsado de Marsella en marzo de 1885. Llegado a Barcelona fue encarcelado durante cinco días y obligado a dejar el país en 24 horas.

En 1890 la penetración del anarco-comunismo en nuestro país estaba prácticamente asegurada. Sin embargo, sus manifestaciones no seguirían una única línea. Dos serían las principales corrientes: la insurreccionalista y la individualista.

La Revolución Social inicia la serie de periódicos anarco-comunistas redactados por refugiados políticos. Apareció en un momento de transición entre el período organizativo de la «poderosa y legalista» FTRE y la búsqueda de nuevas fórmulas que desembocó en los atentados de la década siguiente. Da la impresión de un cierto aislamiento provocado por la falta de coordinación en el interior del país.

Supropaganda se dirigió principalmente a sentar las bases de la revolución social y

a consolidar las relaciones internacionales con grupos anarco-comunistas revolucionarios. Su conexión con los grupos de Niza y especialmente con su órgano **L'Associazione** fue en todo momento muy estrecha.

La falta de apoyo (consecuencia, quizás, del aislamiento al que aludía) fue causa de que tuviera que suspender por razones económicas. De lo cual debe dejar constancia amargamente: «Abrigábamos, con todo, la esperanza de que no cesaríamos por falta de recursos...» No sin antes declarar su decidida voluntad de continuar la propaganda por otros medios: Pasamos, pues, a los hechos, ya que otra cosa no nos resta...»

Su director fue el anarquista italiano Serantoni. Su primer número data del 8 de septiembre de 1889, dos meses después de que cesara en sus publicaciones **Tierra y Libertad**. Publicó un total de siete números, siendo el último del 20 de enero de 1890.

LA TAPIA

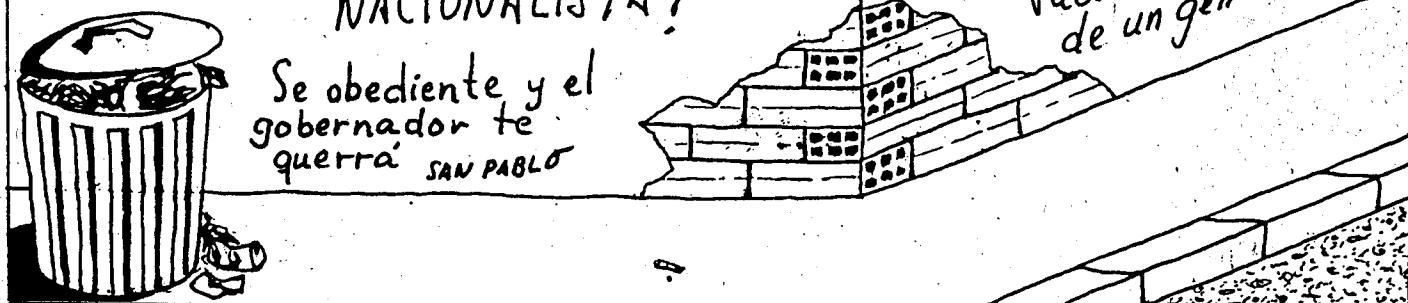
ESTE NO ES UN ESTADO CORRUPTO:
ES, SENCILLAMENTE, UN ESTADO

¿HAY ALGO MAS PARECIDO A UN
NACIONALISTA QUE OTRO
NACIONALISTA?

Se obedece y el
gobernador te
guerra SAN PABLO

LA DEMOCRACIA
NO ES DEMOCRÁTICA

Vacio: la cabeza
de un general.



EL TABACO ADVIERTE QUE EL USO DEL ESTADO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD