

ASESINOS NATOS

POR mucho que los medios de manipulación de masas se centren, de manera exclusiva y reiterativa hasta el asco, en condenar la violencia de individuos y grupos que responden de la única forma que han aprendido al injusto orden existente, no podemos caer en el error (tan extendido entre gentes cultivadas y demócratas) de aceptar resignadamente la realidad de aquella otra violencia institucional, permanente, programada, que el Estado practica sobre las personas y los pueblos para perpetuar las actuales relaciones de poder, sin que algo se remueva en nuestras entrañas ante tanta muestra de cruenta y muerte impunemente administradas por los poderosos y cobardemente justificada por la prensa y la buena conciencia del ciudadano medio que paga sus impuestos, vota a sus políticos y compra todo lo que el libre mercado le ofrece.

Y aunque nunca nos han deslumbrado las vanguardias -sean éstas proletarias o armadas- nosotros no podemos estar tan ciegos (o tan bien alimentados) como para no ver una abismal diferencia entre unas anémicas columnitas de adolescentes guerrilleros y el aparato militar fuertemente armado que rodea a cualquier genocida de los que jalona la ruta de los palacios presidenciales; entre el atentado personal, más propagandístico que efectivo, y el exterminio frío y sistemático de pueblos enteros por razones económicas o de prestigio castrense.

A pesar de que los medios de comunicación más serviles pasan de puntillas sobre las verdaderas causas del surgimiento de los diferentes movimientos subversivos, y sólo nos presentan las imágenes ensangrentadas de sus víctimas y del dolor de las familias, cualquier observador avezado encuentra a diario manifestaciones de la otra violencia: más intensa, más profesional y organizada, que se ejerce sobre los pobres del tercer mundo y contra los marginados y rebeldes del acomodado occidente.

Y sin embargo, los impulsores de dichas políticas de terror oficial nunca aparecen señalados por el dedo acusador de esa entelequia tan maleable que es la "opinión pública", jamás veremos a un alto representante de los ejércitos, los gobiernos o las finanzas tratado con la

saña con que se ataca a cualquier militar, carcelero o verdugo sin carnet profesional. Muy al contrario, suele ser habitual encontrar en fiestas benéficas y entre los doctores "honoris causa" de las universidades más progres a tipos que, cargando sobre sus supuestas conciencias con más crímenes y sufrimiento ajeno que el más peligroso de los terroristas sin colegiar, son reconocidos como benefactores de la humanidad y dechado de virtudes que el pueblo llano debe admirar e imitar.

Estos bufones de lujo forman una casta fuertemente cohesionada, y por más que ocasionalmente tengan diferencias entre ellos, siempre reconocen en sus enemigos temporales a uno de los suyos y como tal lo tratan. En la mesa de negociación y en las cancillerías estrecharán sus manos rojas de sangre aún caliente, al perdedor del conflicto se le

tratará con elegancia -están entre caballeros!- y para salvar la imagen y las fortunas personales se alargarán guerras, se pactarán rendiciones honrosas y se buscarán exiliados dorados para el rival vencido.

Pero independientemente de la postura que cada uno tengamos sobre la violencia, lo que a estas alturas debería estar claro es que no vamos a repetir como loros las consignas que el sistema nos envía a través de la TV. En un mundo que se basa en la desigualdad y la explotación, la opción del recurso a la fuerza de las armas para hacer valer la razón del derecho a vivir con dignidad es algo incuestionable.

En todo caso, a lo que sí estamos obligados es a condenar esa doble moral que permite lucir lazos azules solamente por los secuestados de un bando y callarse ante los crímenes de Fujimori, Clinton, Hassan, Chirac, Mobutu/Kabila y todo su gremio, en el que Aznar, González o Pujol serían aventajados peones; a denunciar que los nacionalismos y las guerras sirven para que se maten los pueblos entre sí, mientras sus gobernantes mueven ficha en la partida por el reparto del pastel que se juega en Nueva York, Bruselas, París o incluso Madrid, ante mesas generosamente servidas.



SUMARIO

- La función sentimental	2
- Los huevos de la ira	
Tiempo al tiempo, Mère Dadá	3
- Virtual	
Aviso a la población contra el crimen	
y la inseguridad	4
- Tarugos	
Crucigrama	5
- Camilo Berneri, autoridad y libertad ..	6
- La conquista social	7
- Marcha europea contra el paro ..	8-9
- La marcha	
Secreto	10
- Poesía	11
- De: "Banco de Ideas"	12
- El diccionario del Diablo. Areba	
Desafeciones	13
- Llibres. Ecus de suciedad.	14
- Notas. Kiosko. Puntos de encuentro.	
Solución crucigrama	15
- La Controversia	
La tapia	16



Edita: AL MARGEN
Redacción: EL COLECTIVO

Dep. Legal: V-627-1994

Impreso en papel reciclado.

Si alguien quiere colaborar, puede escribir a nuestra dirección:

C/ BAJA, 8-1º • 46003 VALENCIA

O ponerse en contacto con nosotros llamándonos al

teléfono: 392 17 51

Crónicas de otros tiempos

LA FUNCIÓN SENTIMENTAL (II)

Me precipito ahora, sin pensarlo, en el análisis del amor, sentimiento fundamental en cualquier cultura, a juzgar por la tinta que se vierte a su costa. Pero como toda conceptualización simbólica de nuestras carencias, toda esa tinta vertida nos ahoga en su pegajosa ritualización. "El amor se inventó para soportar las aburridas tardes del domingo", dice Cioran. "Amar significa no tener que decir nunca: lo siento", nos susurra Erich Segal. Entre estas dos definiciones -que encierran el estrecho arco que separa la inteligencia de la estupidez- se encuentra todo lo que cabe esperar en la manipulación de un concepto que a lo largo de la historia ha hecho fortuna, como pocos otros lo han conseguido. Quizá el concepto naturaleza le sea parangonable, pero de éste hablaremos en otra ocasión.

Por supuesto no voy a tratar de desentrañar el misteriosorecorrido que ha realizado hasta alcanzar las sutilezas con las que en la actualidad nos enfrentamos. Tan sólo incidiré en algunos aspectos que revisten un cierto interés para este estudio.

Todo ser vivo se mueve -en su necesidad de la acción- por afinidades, apuntaba. Y en ese movimiento universal se enmarcan nuestras preferencias. Estas afinidades son resultado de nuestros procesos biológicos tanto como de nuestros sentidos, las cuales dan como resultado el sentimiento que denominamos amor.

Ahora bien, en los procesos biológicos, la función sexual ocupa el lugar más destacado al ser el principio vital por excelencia; por tanto en todo sentimiento esta función participará de una u otra forma y también, desde luego, en el sentimiento que ahora analizamos. Pero esta participación de la función sexual en nuestras afinidades y su posterior elaboración en forma de sentimiento no puede llevarnos, en absoluto, a una identificación entre ambos. Por consiguiente entre amor y sexo no existe ninguna semejanza, ni entre ellos existe más relación que la ya señalada, al igual que tampoco tienen nada en común en cuanto a su finalidad. Aunque quizás en otro momento tenga oportunidad de escribir con más amplitud de la función sexual, señalaré aquí un aspecto que puede hacernos ver con mayor perspectiva lo dicho anteriormente.

Absolutamente nada -salvo, en todo caso, la perpetuación de la especie, que nadie podrá demostrar que sea una necesidad- nos indica que nuestras preferencias sexuales tengan que dirigirse forzosamente hacia el otro sexo. De hecho existen pruebas concluyentes que demuestran lo contrario y explicarían la particular saña con la que se han elaborado las diferentes leyes restrictivas en este campo. El tabú más antiguo que se conoce y el único que aún hoy continúa vigente es, precisamente,

el del incesto.

Veamos ahora la forma de procesamiento de esta afinidad hacia algo o alguien. De la participación de la razón en la misma, dependerá en última instancia el resultado final. Lo que se denomina amor-pasión, enamoramiento y de muchísimas otras maneras, es al parecer un procesamiento intuitivo de nuestras afinidades, sin que en dicho proceso intervenga para nada la razón o lo haga en muy escasa medida. La duración de este estado depende a su vez tanto del impulso inicial que lo provocó como del grado de injerencia que en el mismo logre alcanzar la razón.

Es precisamente en este impulso de la afinidad hacia algo o alguien donde se observa con mayor claridad la incoherencia del ser humano, la cual señalábamos ya en la primitiva fórmula de la función humana como resultado de la suma de la función lógica y de la función no lógica. Que la razón acabe imponiéndose no puede dirigirse en detrimento de ésta, sino, en todo caso, contra el ser que la ejercita.

Por consiguiente, pasemos a analizar de qué forma incide la razón en el procesamiento de este impulso inicial que denominamos afinidad.

Como en todo proceso racional puede tenderse a un potenciamiento de ese primer impulso o bien a una restricción del mismo. Lo lógico sería la generalización del primer supuesto, es decir, la organización social por afinidades o lo que el anarquista francés Emile Armand definía como "camaradería amorosa", en la cual se fundirían sentimientos que comúnmente se consideran distintos e incluso divergentes: amor, amistad, afecto, etc., y también sería indiferente la pertenencia a uno u otro sexo.

Sin embargo, ha prevalecido y se ha generalizado en todas las civilizaciones conocidas el supuesto restrictivo y el sentimiento del amor ha generado de esa forma otros modos de manifestación, como el odio, la envidia, los celos, etc. Pienso que para todos resultará evidente que el desarrollo del sentimiento amoroso no necesita, en absoluto, de la institución del matrimonio. En todo caso este sagrado vínculo es una más de las manifestaciones ritualizadas de la sumisión, es decir, una reminiscencia simbólica del antiguo derecho de pernada que el señor feudal tenía sobre sus siervos.

El hecho de que parejas homosexuales exijan su reconocimiento como tales no supone, en ningún caso, una reivindicación de su libertad como individuos, que ya la ejercen en la práctica, único lugar desde donde puede ejercerse, sino una prueba más del grado de sumisión alcanzado por los miembros de la actual sociedad. Seguiré insistiendo en el tema.

EL CRONISTA





Con el mono puesto

LOS HUEVOS DE LA IRA

ESTE pasado 1º de Mayo habría transcurrido sin pena ni gloria, como ocurre en los últimos años, de no ser por unos hechos que sin suponer grandes cambios en el estado de letargo que padece el movimiento obrero, al menos indican que la paciencia no es infinita y que las permanentes renuncias de los aparatos sindicales podrían tener algún día respuestas más amplias y contundentes.

Los abucheos y el lanzamiento de algunos huevos en las manifestaciones a los líderes de CC.OO. y U.G.T. por una parte de sus propios afiliados, descontentos con la firma de la reforma laboral, ha obligado a muchos periodistas que hasta ese momento nos habían sermoneado intensamente con lo de la unanimidad en el apoyo al abaratamiento del despido y demás "mejoras" pactadas con la C.E.O.E., a modificar

su discurso y reconocer que ese respaldo a la nueva reforma no es total ni siquiera entre las bases de las organizaciones firmantes y a dar cuenta de que hay otros sindicatos (C.G.T. y C.N.T. entre ellos) que se oponen frontalmente a que se sacrifiquen derechos de los trabajadores para permitir a las empresas incrementar sus beneficios.

Esas tibias protestas y las manifestaciones anárco-sindicalistas, al margen de los mayoritarios, han dado al traste con la pretendida unanimidad en torno a unas medidas que no van a crear empleo digno por-

que no es esa su intención.

La reacción de Méndez y Gutiérrez no ha podido ser más hipócrita: acusar a los disconformes de fascistas y enemigos de la libertad de expresión, cuando son ellos precisamente los que no dejan aflorar en sus organizaciones las opiniones discrepantes y los que han decidido la firma de la reforma sin consultar a sus afiliados.

Cuando se niega el derecho a la palabra, cuando se manipula sistemáticamente y se vende a los trabajadores en cada negociación, el recurso al lanzamiento de huevos (o de objetos algo más sólidos) está plenamente justificado y hasta resulta un sano ejercicio de la libertad de expresión (activa) popular.

ANTONIO PÉREZ

TIEMPO AL TIEMPO. MÉRE DADÁ

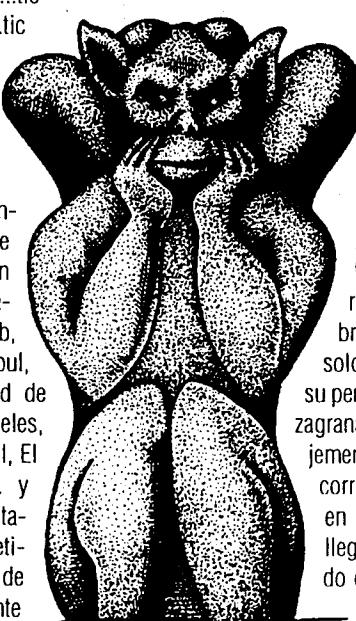
La locura humana tiene nombres. Nombres propios que se desvanecen y se superponen en una memoria geográfica que acumula datos para el olvido. Zagreb, Sarajevo, Dar es Salaam, Kabul, Lima, Nagorno-Karabaj, Ciudad de Panamá, Azerbaiyán, Los Angeles, Donosti, Ciudad del Cabo, Argel, El Aiún, Bei-jing, Ulan-Bator ... y muchos otros que yacen sepultados entre las cenizas de los teletipos y las inútiles toneladas de papeles mojados, pacientemente elaborados en cientos de siniestros despachos de cientos de siniestras organizacio-

unos tiempos en los que la lógica siempre parece vivir en otro barrio distinto al nuestro. Quien detenta el poder usurpa en régimen de monopolio el uso de la razón, en un contexto en el que razón es sinónimo de razón de Estado. Así las cosas, sólo por reducción al absurdo parece posible explicar y combatir el absurdo: "simil similibus curantur", como nos explica el viejo axioma homeopático.

En los tiempos que corren y con lo que está cayendo... (vaya chorrada de frase: ¿Qué tiempos no corren y en cuáles no cae lo que tiene que caer?...en fin...) algunos críticos imbéciles hablan de neo-dadaísmo, ignorando que dadá jamás puede ser "neo" porque jamás ha muerto, olvidando que dadá es el espejo deformante más real, nuestra imagen más auténtica, la que sólo morirá con nosotros.

De ella hay que tal vez hablar, de ella hay que tal vez callar. Decía B. Brecht: "En los tiempos sombríos, ¿se cantará también? Si, también se cantará sobre los tiempos sombríos". Pues eso. Que nadie se extrañe si cree no entender nada: quizás sea esa la mejor forma de empezar a entender algo...tic ...tac ...tic ...tac ...tic ...tac ...

RAFA RIUS



APÓLOGOS AMORALES (IV) «VIRTUAL»

LA pista de tierra es angosta. Una débil luz anuncia el día en el horizonte inacabable del Este. Atrás queda el ardiente atardecer y la corta noche entre palmeras.

La joven habla con su compañero que sale ensimismado de un duermevela:

- Pronto llegaremos a Agadez. Son más de mil kilómetros desde Tamanrasset. Ya estamos en Nigeria, hemos pasado los límites por el puesto fronterizo de In Guezzán. Nos quedan trescientos kilómetros hasta Zinder y luego otros mil hasta Niamey, ya en las orillas del Níger. Cruzaremos el gran río que divide las dos Áfricas, entraremos en el Alto Volta por Foetchango y enfilarímos hacia la capital Onagadougou. Atrás quedará el gran desierto, el mar de dunas del valle de

Azaouak, las tierras de tuaregs de Gara-Ekar, las rocas inacabables del Hoggar, la vasta llanura infinitamente vacía de Tademaït...

!Entramos en el trópico, chaval! !Uau! !Ahora es cuando aparece en el horizonte la casa de las lunas azules!

- !Eh! - dijo el muchacho - !No te lleves el monitor tan hacia ti, que yo también juego! Dame el ratón.

Voy a hacer un doble clic, a ver que ocurre. Vaya con el desierto, lo que nos ha costado de pasar:



tres tiradas y dos penalizaciones. !Uf, que sed!, y bebió un largo trago de su refresco de cola.

Afueras, el invierno dejaba caer sobre la ciudad una sucia lluvia que se escurría por entre la nube de smog.

RAFA RIUS

AVISO A LA POBLACIÓN CONTRA EL CRIMEN Y LA INSEGURIDAD

DOS individuos detentadores de largo expediente, intentan en su extensa carrera de crimen continuado, cometer más crímenes con el vil asalariar a las personas.

Belmiro Krivitski, empresario de gran peligrosidad, y ya con varios despidos efectuados, y Amorim Rockefeller, patrón de fábricas textiles, ya empleó miles de personas durante largos años y es todavía usuario y reincidente en la opresión y explotación infantil, lo que atestigua bien su grado de peligrosidad social y su sequedad y dureza de corazón.

Estos facinerosos se unieron voluntaria y conscientemente, actuando de mutuo acuerdo, de manera articulada, organizada, estructurada y continuada en el tiempo, viendo la satisfacción de sus intereses en el robo y otros crímenes

consecuentes practicados sobre sus semejantes a través del vil salario, revelando un desprecio total por el otro.

Estos amigos de lo ajeno, que despojan obreros, originando inseguridad y reduciendo a una inmensa cantidad de gente a la alienación, a las relaciones mercantilizadas, a la exclusión social, a los ghettos, a la miseria, a conflictos indefinibles, ya eliminaron muchas vidas con el empleo y desempleo de personas.

Según fuentes de la Asociación para la Investigación de los Crímenes Organizados por la práctica de las ideas de Dominio sobre los individuos (AICOIDI), estos criminales son parte integrante de la Asociación Criminal de Estados a Nivel Mundial (ACENM), de la mafia FMI y de otros congéneres de fúnebre memoria. Todas generadoras de subvida, muerte y privilegios. Grupos

de Autodefensa Contra el Crimen (GACC) -que es la arquía-, apelan a todas las personas con entrañas, que tengan el máximo cuidado con la extrema peligrosidad social de estos y otros criminales de índole y cultura autoritaria, predadores de vidas humanas. Según la Asociación en Alerta para la Defensa de la Dignidad de la Vida Humana (AIADDVH), la única y eficaz prevención y antídoto contra estos y otros criminales (perturbadores del espíritu de la sumisión, del servilismo y de la prostitución a todos los niveles, con el crimen de la práctica de las ideas del dominio), pasa por la insumisión total al poder jerárquico, por la autogestión individual y colectiva de la vida de cada persona, con la edificación de una sociedad basada en los principios del libre acuerdo (con reglas de conducta libremente aceptadas), y de apoyo mutuo, en una organización social horizontal, (por tanto sin jerarquías), autónoma, federada y asamblearia. Esta sociedad, sin colocar a nadie en posición de preeminencia o de dominio sobre la de otro, donde cada uno es señor y dueño de sí mismo, auténticamente libre en el orden sin coacción -la anarquía.

ABRIL 1997. Exclusiva "Le Monde". Amigo de Jakob, en el infierno.

Enviado por el comp. ADÉRITO SOARES desde Portugal.



ESTULTITIA QUOSQUE TANDEM TARUGOS

"Por cada cien hombres que se casan 'por debajo' de su condición, hay una sola mujer que comete la misma locura." H.L. MENCKEN

TOD@S elegimos cientos de veces al día entre varias opciones: comer o no comer, qué ropa ponernos, trabajar o no trabajar, este o aquel autobús, madrugar o no, pensar o no pensar, tener o no tener hijos, ponernos morenos o no hacerlo, comprar este modelo de coche o el otro....En fin que somos libres para escoger entre lo que más nos conviene.

También elegimos al o a la que va a ser nuestr@ compañer@ para toda la vida. El hombre o la mujer únic@, irrepetible e irremplazable.

El ve en Ella -a través del flechazo de Cupido- a La única: inteligente, sensible, graciosa, guapa, trabajadora,...Ella en El, al guapo mozo, atlético, simpático, inteligente, estudiioso, deportista. Aficionado a las amotadas, la escalada, los "4 x4", y a las juergas con los amigos. El y Ella -Ella y El- dejarán, desde ahora, de ser dos para convertirse en Un@ . Compartirán las mismas aficiones, las mismas ilusiones, los mismos deseos, las mismas inquietudes. En fin, serán "dos en uno" para siempre jamás.

Sin embargo, al tiempo -antes o después del

matrimonio-, algo deja de ser como antes y el proyecto de sociedad se quiebra ¿qué ha ocurrido? No se entiende. Ella sigue siendo la misma extraordinaria moza entre todas las mujeres. Y El, ¿ha cambiado? No, todo lo contrario, es más gracioso, más estudiioso, más deportista, más... Entonces ¿por qué se siente defraudada Vanesa?

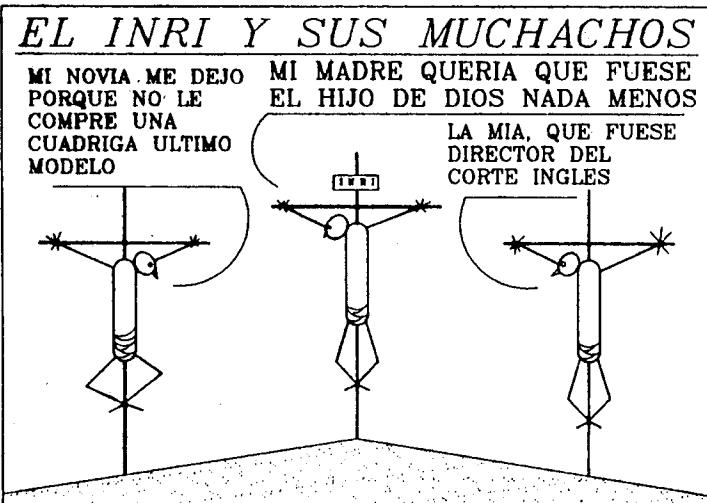
expectativas abrigaba Vanesa para que se sienta defraudada después de tres años de amor sin igual?... !!Precisamente eso: que Anacleto NO HAYA CAMBIADO !!.

¿Pues qué, cuando acaeció la unión de sus corazones y se juraron amor eterno, ese contrato no devenía de la apreciación que ambos tenían el uno del otro en ese momento. En ese momento preciso, como eran en ese tiempo. Y así, y no de otra forma, para siempre jamás se desearon y hacia el Futuro proyectaron sus respectivos AHORAS y no cualquier otro posible DESPUES ?

¿Se deberá la decepción de Vanesa a que veía en Anacleto al TARUGO susceptible de mudanza, conversión, trueque, evolución...en algo más "delicado", más "refinado"... quizás algo más S-ÚTIL? ¿Acaso esperaba que Anacleto -el tarugo- se tornase -!!con el tiempo!!- en exquisita pieza del ebanista Tomás Chippendale?

¿Y qué decir de las pretensiones de Anacleto? ¿También El esperaba "algo más" de Vanesa? Quizás sus expectativas eran más aviesas, espurias, retorcidas y animales. Otro día planteare las preguntas y dudas que me sugiere el interés que EL TARUGO demuestra por LA PRINCESA.

EL BOBO DE KORIA



¿Qué cambio se ha operado en Anacleto para que Ella deje de amarlo como el día en que sus miocardios fueron traspasados por la saeta del rechoncho dioscello del amor? Pues si nada ha cambiado en Anacleto - sino a mejor-, ¿qué

C R U C I G R A M A

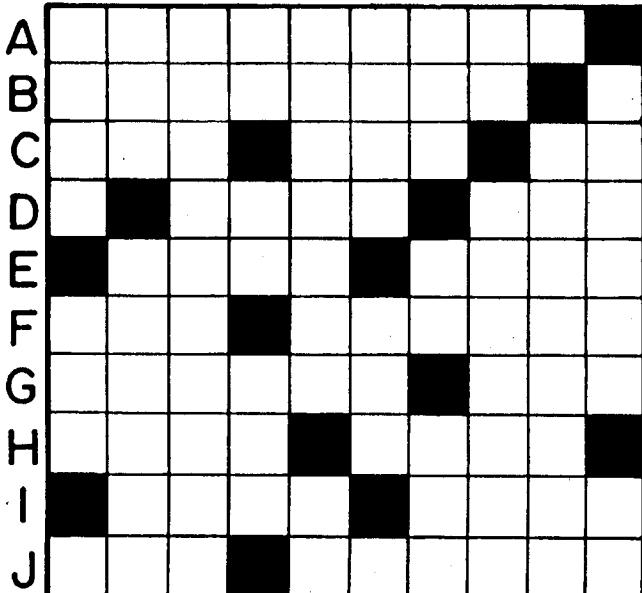
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

HORIZONTALES

A-Anarquista italiano. B- Al revés, otra libertaria, pero menos .(Fue ministra) /// Una de faba. C- Al revés, un corazón valenciano. /// Al revés, acércate. /// Voz militar que equivale a ya. D- Letra misteriosa. /// Al revés, _____ me decía, loco de pasión.... /// Paso militar de los más gilipollas que existen, si es que alguno no lo es. E- Al revés, una mujer valenciana. /// Al revés, noticario del antiguo régimen. F- Valenciano alto. /// Al revés, Confederación Nacional de Nacionalistas Suizos Extrictamente Oriundos. G- Parte del bonito. H- Al revés, baile mañico. /// Chaval argentino. I -Al revés, José./// Natural de Costa Rica. J -Tres calabazas./// Lider de los nazis y azote de la humanidad.

VERTICALES

1- Hermanos graciosísimos y filósofo muy aburrido. /// Asociación de padres. /// Rosco.2 -Al revés, juego infantil. /// Al revés, acción de aletear. 3 -Las noches de luna llena se convierte en lobo. 4 -Al revés, dios egipcio. /// Negación. 5 -Utensilio de mesa en forma de horca...///Coeficiente que caracteriza la acidez de una solución acuosa. 6 -Allí se refocilan nuestros primeros padres. /// El autor de Historias Extraordinarias./// Romano ente-co. 7-Observas./// Al revés ABS animal. /// Compañía que tuvo mucho que ver con la caída del régimen de Allende. 8 -Dos de Tenerife. /// Al revés, 9 -Vocal. /// Sucece. 10 -Sincero o general rechoncho y asesino a granel. /// Orense.



CAMILO BERNERI, AUTORIDAD Y LIBERTAD

E

*L*anarquista italiano Camilo Berneri es conocido entre nosotros, sobre todo, por su intervención en la Revolución española y su asesinato a manos de los estalinistas en las jornadas de mayo de 1937.

Sus análisis del proceso revolucionario publicados en el periódico "Guerra di Classe" son un modelo de lucidez y coherencia, especialmente la carta abierta a Federica Montseny. Estos artículos han sido publicados numerosas veces en folleto bajo el título genérico, **Entre la Revolución y las Trincheras**. Pero su actividad anterior es prácticamente desconocida en este país y, sin embargo, sus innumerables escritos, diseminados en multitud de revistas y periódicos nos dan a conocer un pensador anarquista de gran valía; heterodoxo y, sobre todo, empeñado en la acción revolucionaria.

Presentamos aquí uno de sus artículos que forma parte de una polémica que sostuvo con el también anarquista italiano Auro d'Arcola. En él puede observarse tanto la originalidad en el enfoque de los problemas, como su valentía a la hora de afrontar las críticas de sus contemporáneos.

Con esto queremos rendir nuestro pequeño homenaje al revolucionario italiano.

Si debiese responder exhaustivamente a la réplica de A. de A. (Auro d'Arcola), larga y pormenorizada sería mi contestación. Pero no es necesario poner demasiada carne en el asador. Me limito, por tanto, a clarificar las frases más... incriminadas.

Confirmo que no creo posible una organización cualquiera sin que exista en la misma un mínimo de autoridad, constituida no sólo por la voluntaria subordinación resultado de la división de actividades o la distribución de tareas, sino también por la posibilidad, todo lo limitada que se quiera, de pequeñas minorías para hablar en nombre de la colectividad, ciertamente en su representación, pero en realidad según sus particulares puntos de vista. Que sea indispensable un mínimo de autoridad es tan evidente que incluso los anarquistas más preocupados por impedir formaciones **autoritarias** en el seno del movimiento, encuentran natural confiar a determinados compañeros la publicación de un periódico, de una revista o la redacción de manifiestos, etc.

Pero además he hablado, **orribile dictu!**, de un **máximo de autoridad**. Es cierto, pero he añadido: dentro de los límites de la utilidad. Ello quiere decir que se debe entender no como "la mayor autoridad posible", sino, más bien, como "toda la autoridad que sea necesaria". En concreto me refería a la autoridad Técnica, ya que es la única que puede ser aceptada, si no queremos salirnos del anarquismo y lanzar por la borda la Anarquía.

Ahora bien, la autoridad técnica y la política no son netamente distintas, porque, aunque su acción sea específica para cada una de ellas e inconfundibles, el técnico es un ser humano y no una máquina y como tal sustenta principios políticos, religiosos, filosóficos y morales que defiende y desea hacer triunfar. No obstante, a la fusión de las dos actividades,

que es en definitiva la anulación de la acción política absorbida por la económica, es a lo que aspira el anarquismo. Y la Anarquía no es otra cosa que aquella sociedad en la cual la autoridad técnica, despojada de toda función de poder político, viene a constituir una jerarquía concebida y realizada como sistema de distribución del trabajo. Precisamente la posibilidad de una sociedad anarquista viene demostrada por el hecho de que la autoridad del policía, del juez o del general es restringida y de escasa importancia frente a la autoridad vasta y de vital importancia, del técnico sobre el operario, del profesor sobre el estudiante, del médico sobre los enfermeros, etc.

Pero incluso esta necesaria autoridad técnica está saturada de prejuicios y asume formas o maneras violentas o absurdas, de modo que el anarquismo no se limita al problema de la autoridad como forma técnico-jerárquica, sino que profundiza en la crítica de la autoridad y afirma la función emancipadora de la duda, de la no-obediencia, de la iniciativa personal. Se dirige de este modo, no sólo a las formas, sino también al talante de la autoridad.

Y de esta posición, surgen varias corrientes de crítica que le imprimen características propias y constituyen su específica función histórica. Para el anarquista, por ejemplo, el militar no sólo representa al funcionario de un gobierno militarista y burgués, sino que es también, sobre todo, el hombre que con el mando y la coacción se deforma a sí mismo y a sus subordinados.

Pero si el anarquismo tiene en esta función educativa su razón de ser, no puede limitarse a ser fuerza de crítica negativa, ya que la oposición absoluta se verá abortada si no encuentra en sí la capacidad de desdoblar en una independiente reserva mental y en una gradualista acción práctica.

Idealidad y realidad, fe y buen sentido: es en esta alternante mirada a las estrellas y al camino sobre el que nos movemos donde podemos encontrar el modo de salir del estrecho y no siempre limpio ni orgánico círculo de iniciados para introducirse en el juego de las fuerzas políticas, impulsando una acción popular inspirada por nosotros.

El anarquismo es político, pero su politicidad no está en su ideología, sino en su acción. En ella la anti-politicidad de las directrices ideológicas se resuelve en resultados políticos.

En período revolucionario o post-revolucionario, los anarquistas pueden afirmarse, como obreros o campesinos, oponiéndose, con la palabra o en caso necesario con la fuerza, a la elección de un consejo técnico que se inspire en criterios políticos. Honestos y capaces, no exponentes políticos. He aquí uno de tantos puntos pragmáticos que pueden encontrar una corriente de simpatía en una asamblea de trabajadores.

Si la tesis de la apoliticidad de las funciones administrativas y técnicas fracasa, el cometido de los anarquistas sería, en tal caso, tratar de obtener el mínimo de autoridad del consejo. Si su tesis triunfase, el único límite a la autoridad de éste debería aparecerse como la posibilidad de explicar intensa y suficientemente las propias tareas.

Una tal autoridad, que no sea presunción de autoridad o autoridad



LA CONQUISTA SOCIAL

reducida a fuerza coactiva, no es más que una forma de la libertad.

La libertad en un sistema anarquista sería, permitáseme el parangón geométrico, la circunferencia, mientras la autoridad sería el círculo. La autoridad sería la sustancia y la libertad la forma.

Pero, al margen del sistema, permanece el proceso histórico de interferencia entre la autoridad y la libertad. Históricamente, y esto es lo que la filosofía del derecho hegeliana no ha comprendido ni podía comprender, no puede haber identidad, sino sólo interferencia.

Monarquía absoluta y municipio libre, papa infalible y protestantismo, capitalista y asalariado son entes diferentes y en contraste absoluto en su realidad, en sus relaciones contingentes. Pero siendo la historia un tejido de acciones y de reacciones, de vuelcos ideológicos, de autonomías resolviéndose en síntesis, de procesos unificadores desembocando en fraccionamientos y de procesos fraccionadores culminando en unificaciones, autoridad y libertad adquieren significado y valor en relación a los productos de su predominio y, por tanto, escapan al cuadro de una época restringida y al ángulo visual de determinadas categorías sociales, políticas o religiosas, como escapan a quien, inmerso en las pasiones de un determinado desarrollo histórico, demasiado cercano al grueso de los hechos para recoger el todo de modo exacto, demasiado alejado de los efectos lejanos primarios y demasiado en contacto con los momentáneos y secundarios, presume de ser juez objetivo y penetrante. Pero mirando hacia atrás vemos que períodos que parecerían estáticos han sido en realidad de consolidación, que ciertos recorridos, no han sido otra cosa que techos históricos de lento desarrollo, etc.

Y nos damos cuenta que la libertad fue consecuencia muchas veces del choque de autoridad. Papado e Imperio, en política; platonismo y aristotelismo, en filosofía; la Biblia contra el Papa, en religión. En definitiva nos percatamos de la relatividad de la historia, lo cual no nos conduce al historicismo ni a ninguna otra forma de agnosticismo cerebral o de acomodamiento práctico. Rechazamos al hombre de Guicciardini y no nos hemos enredado en el determinismo económico ni en ninguna otra análoga intriga del socialismo... científico.

Pero la voluntad no surge de la niebla romántica ni de los pliegues de la bandera partidista para arrojarse contra la realidad humana y la de los objetos, sino tratando de penetrar el mundo como historia.

Si el anarquismo no quiere verse reducido, en la acción revolucionaria, a protesta desesperada de aislados fieles a una Diosa que sólo los iniciados pueden adorar, debe encontrar la manera de insertarse en el juego de las fuerzas políticas, para obtener aquél máximo de libertad que las vicisitudes y las mayorías puedan otorgar.

Si el anarquismo fuera capaz de buscar el equilibrio entre las necesidades contingentes de adaptación y los imperativos no desdeñables de su propia conciencia, podrá conseguir que los mínimos de autoridad de transmутen en posibilidad de ulteriores desarrollos libertarios.

Si "Il Monito" lo creyese oportuno, diría mi opinión sobre la acción anarquista en el seno de la revolución. Serviría, al menos, para obligar a la ortodoxia escandalizada a ilustrar sus posiciones.

Il Monito (París), 32 (25 sep. 1926), 4

UNCA como ahora la marginalidad ha resultado ser el asco al que han arrimado su sardina sujetos tan sospechosos. Los desheredados, los locos, deshonestos, parados, pobres, drogadictos, alcohólicos, enfermos, inmigrantes, etc., hasta ahora se encontraban dentro de la taza de vátter esperando, sin saberlo, a que alguien tirara de la cadena. Sin embargo, cada una de sus problemáticas fue siendo objeto de estudio especializado (acrítico con sus causas) generando titulaciones universitarias (ampliando el negocio de los inversores en educación homologada) con la consiguiente incorporación al mercado de trabajo de licenciados demandantes de puestos remunerados en la Asistencia Social.

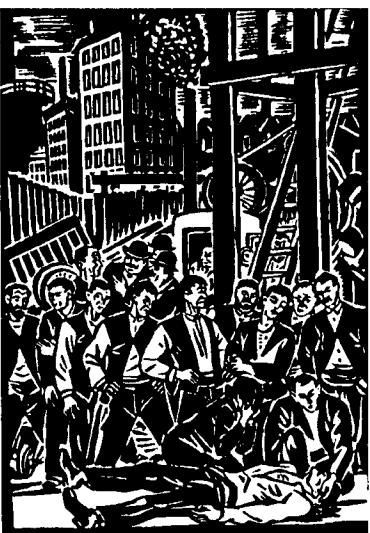
La beneficencia privada, mientras, perdía prestigio: abonar el terreno a la mala hierba no la convertía en buena sino que incrementaba su volumen. Alguien decidió que los que siempre se quejan de pagar al Estado su parte por permitirles explotar el fruto del trabajo ajeno agitaron los resguardos de sus impuestos solicitando la intervención estatal en tales intocables colectivos.

El Estado, con éste hierro al rojo en el culo, miró su lado positivo: un nuevo campo virgen de competencias donde figurar, coartar la libertad, regular, controlar y expandir Secretarías, Departamentos, Agencias, Oficinas... En fin, engordar su poder y tirarse uno de esos eructos tan placenteros que se tira cuando presiona aún más a sus súbditos más indefensos: los que poseen sentido de la dignidad. El Estado, con su morro entreabierto de gozo, se apresuró a añadir un título nobiliario más en su DNI y se denominó "social" (estatalización y burocratización de la beneficencia). El nuevo ministerio se ramificó y creció empleando a los felices especialistas susodichos que se arremangaron la camisa y dejaron las corbatas para las fiestas de guardar prestos a enrollarse con los parias haciéndose los locos con respecto a los honorarios que percibían a fin de mes de la Empresa que Nunca Despide. Producto de su labor fue definir quién necesita, qué necesita y, sobre todo, cómo. El presupuesto social pasaba por su aparato digestivo y, lo que excretaba, acababa machacando la dignidad de los marginados ("excluidos") por un plato de lentejas.

Debería ser delito lucrarse de la desgracia ajena pero peor castigado habría de estar el que no sólo perpetúa la desgracia ajena sino que la ahonda con ese trato humillante al conceder subsidios, rentas de inserción, prestaciones y demás migajas. Residuo del negocio que pulula sobre la marginalidad es la fraseología de los expertos sociales sobre conciencia, solidaridad, derechos, etc., que ha conseguido que algunos de los sin voz de siempre y por siempre se hayan autopercebido y hayan tomado conciencia de su dignidad y de la pérdida que les ha supuesto la Asistencia Social ya que antes eran pobres pero libres y ahora pobres y esclavos. Y gritan: "No quiero subsidio de paro, quiero trabajo, el tuyo por ejemplo ya que tanto dices estar ahí por mejorar mi situación". Y entre tanto desagradecido algún loco se enfada. "Déjame en paz. Si me das algo por nada, bien, pero si es a cambio de mararme honorarios, ficharme, entrar en tu club con carnet de socio, llenar papelotes y aguantar tu humor y tus requisitos, actividades y demás pedos vete a fer la ma...".

La conquista social: un nuevo método de opresión de los oprimidos.

ALFREDO VELASCO



RAFA RIUS

MARCHA EUROPEA

Si se han de dar razones de por qué se hacen las cosas, pocas actuaciones encontrarán tanta justificación como la reciente "Marcha europea contra el paro, la precariedad y la exclusión social". En efecto, en esta parte del continente que se empeñan en presentar como modelo de prosperidad, democracia y armonía, existen en estos momentos más de 20 millones de parados, otros 50 millones de personas por debajo de lo que, delicadamente, se denomina umbral de la pobreza. Y a todo eso hay que añadir las recientes olas de recortes sociales, precarización del empleo, incremento del estado policial y acoso a emigrantes y minorías étnicas.

Todas estas razones reclamaban de las organizaciones alternativas y libertarias europeas una acción de denuncia coordinada a nivel continental. La experiencia de la anterior marcha (en 1995, organizada en nuestro país por C.G.T., Baladre y otros colectivos sociales), en la que una de sus columnas ya tenía la denominación de "Internacional", y los encuentros libertarios que ese mismo verano se celebraron en Ruesta, pusieron en contacto a la gente que había organizado la marcha española y al movimiento A.C. (Acción Contra el Paro) que más auge tenía en Francia entre los parados y la juventud. Los pilares para esa protesta conjunta ya estaban puestos; faltaba trabajar duro en la preparación y encontrar unas fechas señaladas y oportunas. La cumbre de jefes de gobierno de la Unión Europea en Ámsterdam, en el verano de 1997 para modificar/ endurecer el tratado de Maastricht, se prestaba para ese cometido. Tomada la decisión, el resto "sólo" era mucha e ingrata faena: pegas, infraestructura, apoyos, etc. Se consiguió agrupar a más de 200 colectivos de 20 países y lograr todo lo necesario para tener a varios centenares de personas marchando dos meses por toda la Europa de la C.E.

En España han participado cerca de 15.000 personas en total, se han repartido 125.000 manifiestos, 20.000 carteles, se han realizado multitud de actos y manifestaciones... Desde el 14 de abril, día en que se ponía en "marcha" la movilización desde Tánger/Tarifa y Sevilla, cuatro columnas principales (Andalucía-Castilla-Euskadi, Costa Mediterránea, Galicia y Aragón) han estado recorriendo nuestra península para entrar en Francia el 1º de mayo. Al mismo tiempo, otras marchas caminaban y denunciaban la política neoliberal por Gran Bretaña, Alemania, Italia, Escandinavia, Irlanda, Bélgica... para entrar en Holanda a principios de junio y concluir en Ámsterdam (14 de junio) con una gran manifestación y un foro alternativo donde se elaborasen conclusiones y propuestas para continuar la

lucha por una Europa social.

Desde el sindicato del Metal de Valencia de la C.G.T. se organizó la salida de un autobús para incorporarse a la última semana de la Marcha. 40 personas de Alicante y Valencia nos apuntamos a esa nada turística excursión (entre ellas algunos compañeros del Ateneo Libertario Al Margen). Lo que viene a continuación es una pequeña crónica de esos 9 días en que unimos nuestra voz discordante a otras miles de voces, en otros idiomas, para decir NO al modelo de sociedad que nos preparan banqueros y políticos. También hemos reproducido sendos manifiestos editados en Francia y Holanda sobre las razones de la Marcha.

6 junio.- Salida a las 23 h. Buen ambiente y mucho tiempo para conversar y dormir. El maletero se llena con mochilas, zapatillas y comida (por si acaso).

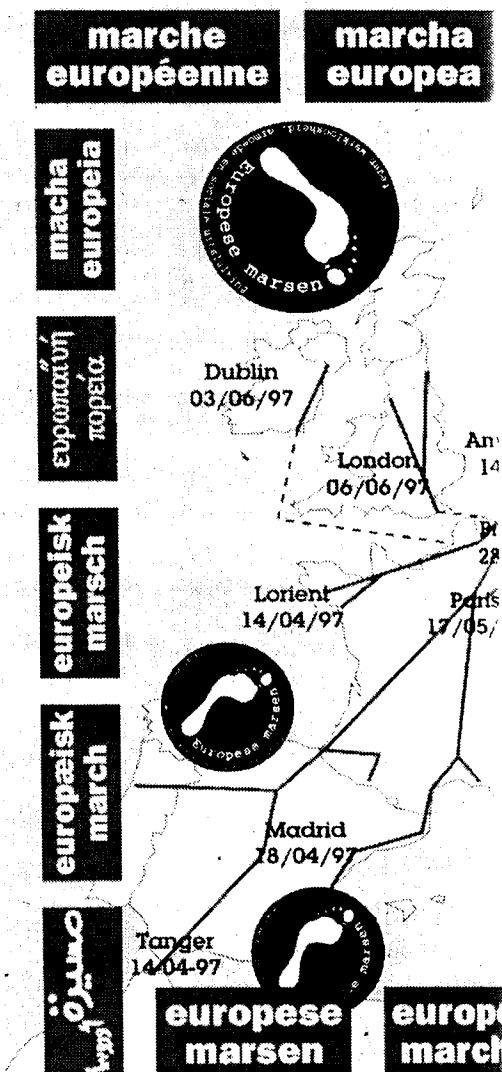
7 junio.- Tras una agotadora noche de viaje, amanecemos en un estado deplorable. Antes de entrar en Francia nos acicalamos un poquito y desayunamos algo. Nos espera un largo día por la patria de la Revolución; pero lo sobrellevamos con alegría y unas lentejas que nos cocina nuestro restaurante de campaña. Se hace de noche (jotra vez!) y cada uno afronta en la posición que puede esta segunda noche de viaje.

8 junio.- Hemos pasado por Luxemburgo y Bélgica y a las 4 de la madrugada ya estamos en Rotterdam. Han sido 28 horas de viaje y el personal busca donde tumbarse o tomar un café; difíciles empeños, estamos perdidos y sólo hay un bar abierto ¡esto es Europa, chavales! A las 6 ya vienen los organizadores locales a buscarnos, nos llevan a ducharnos, nos dan de desayunar, varias bolsas de comida y, por fin nos ponemos a caminar -junto con los 100 compañeros aprox. que forman la que será nuestra columna- hasta el centro de la ciudad. Participamos en dos actos de bienvenida y nos llevan al festival "Dunya '97". Mucha gente y buena música. A una hora impensable para un ibérico, nos dan de cenar en una iglesia protestante, ¿quién no tiene contradicciones?, pero allí son de los poquitos que se mueven por temas sociales.

9 junio.- Los compañeros holandeses nos han organizado un paseo por el puerto de Rotterdam, uno de los más grandes del mundo y ahora afectado por infinidad de reducciones de plantilla. Cenamos en otro iglesia ¡vaya por Dios! y asistimos a un debate con gente de los barrios más castigados por el incipiente estado del malestar que allí era desconocido.

10 junio.- Salida de Rotterdam aunque no como había previsto la organización. Se amotina el personal y se decide ocupar un tren para exigir transporte gratuito para los parados. El sistema

holandés se pone en marcha y nos monta un tren especial, destino Delf en menos de 15 minutos.



Recibimiento en esta bella y turística población y salida mixta hacia La Haya: unos pocos intentan repetir (ahora sin éxito) la ocupación del tren y el resto camina 12 kms. por la carretera hacia la capital del reino. En esta ocasión la cena es en una casa okupada y el alojamiento en otro polideportivo. Se mantienen reuniones, charlas e intercambios con los okupas y entre los marchistas.

11 junio.- Producto de las múltiples reuniones y asambleas farragosas (sobre todo por que tenemos que usar un mínimo de tres idiomas: castellano, francés e inglés) es la decisión de intentar ocupar otro tren. Un grupo de marchistas no ve claro este movimiento y opta por emprender la marcha a pie. El resto avanzamos bajo una intensa lluvia hasta la Central Station. Nos

A CONTRA EL PARO

vamos por el morro al tren elegido y... aparecen policías por todos los lados: son inmensos, fieros y contundentes.

Sin ninguna explicación la emprenden a palos contra la gente y consiguen que una subida al tren sin billete se salde con cuatro heridos, detenidos, carreras, etc. Tras el recuento y una retención o confinamiento policial de toda la marcha salimos en autobús hasta el siguiente pueblo. La policía ya no nos abandonará en todo el día. La marcha continua a pie hasta Lieden. Aquí volvemos a convivir con los okupas, están muy bien organizados y con un fuerte componente libertario (nos hemos traído su dirección). Tras las experiencias vividas se hacen tres asambleas (una por idioma) y se eligen delegados que coordinan con la organización holandesa todo los detalles del día siguiente. Se acuerda denunciar ante los jueces y la opinión pública a la policía de La Haya.

12 junio.- Se sale a pie en dirección a Haarlem. Pero antes se para a comer (y para que el pueblo nos vea y entienda) en Hallowey. Desde aquí la marcha sigue en los autobuses a Haarlem. Alojamiento, cena y un acto en la plaza principal de la ciudad.

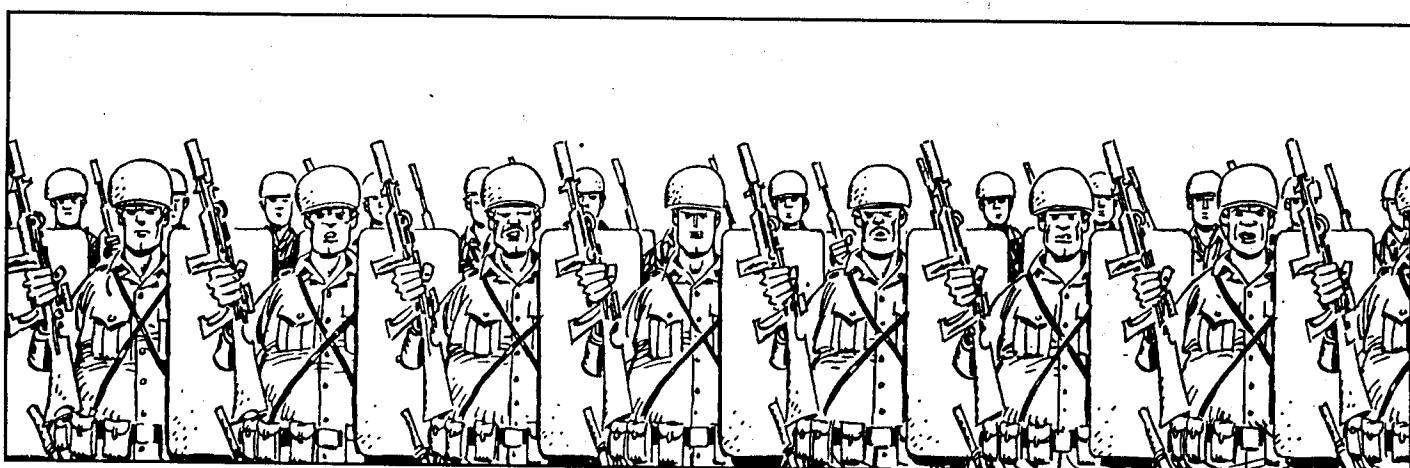
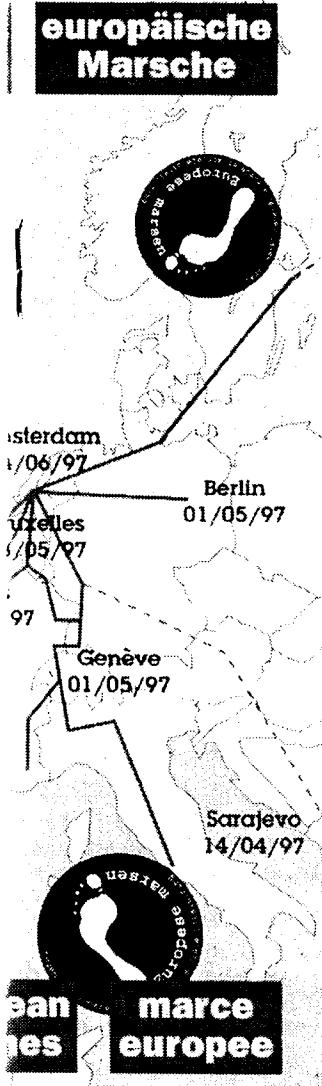
12 junio.- Se sale del polideportivo donde hemos dormido (en literas gustosamente cedidas por el ejército) hasta un club ciclista que nos da de desayunar. Aquí se incorporan los compañeros llegados de Valencia en dos furgonetas. Se hace una asamblea para discutir si se crea un servicio de orden que repela a dos indeseables que coquetean con la marcha y por falta de interés en el tema represivo se decide no crear nada; si vienen ya se actuará. El autobús nos recoge para ir hasta Amsterdam. La recepción (con muchos más policías que compañeros) es a las afueras de esta gran ciudad. Tras unos refrescos (en algún caso de cebada) salimos en manifestación hasta la plaza del D'am (el centro, a unas dos horas de paseo). Por fin aparecen los medios de comunicación que, salvo el honroso caso del francés Liberation, han pasado olímpicamente de la "Marcha". A continuación se va hasta el ayuntamiento que nos recibe con su alcalde a la cabeza ¡qué políticos! Cenamos (a la hora habitual, 18 h.) en la universidad vieja y disfrutamos de una noche libre por la ciudad de los canales y los cafés. Siguen llegando compañeros españoles y alemanes a nuestro cuartel general: ya somos casi 300.

14 junio.- Desayuno copioso y multitudinario y salida hasta la plaza del D'am para la mani. Se va llenando el centro de gentes con banderas y pancartas. Hay música y barracones con bebidas y comida (nos han dado unos vales para no tener que pagarlas). Se pone en marcha la manifestación con los marchistas a la cabeza, después los portuarios de Liverpool, los obreros de la Renault de Bélgica, etc. Se forma un gran bloque rojinegro (la SAC, la C.G.T., los alemanes, la

C.N.T., algunos franceses e italianos, etc.) pero también hay muchos partidillos de extrema izquierda (trotskos y comunistas de todos los ritos)

La manifestación recorre todo el centro de Amsterdam no sin que se produzcan algunos incidentes promovidos por los anarcos y autónomos (se arrojan al canal banderas de la UE, se vuelve un furgón policial, los maderos cargan: lo de siempre) pero la mani llega otra vez a su punto de partida y concluye para dar paso a las actuaciones musicales y algunos discursos más. Se calcula ya que hemos sido unos 35.000, pero por la megafonía se dice que 2.500 italianos han sido retenidos en la estación por la poli por viajar desde su país sin pagar. La gente marcha hacia la cercana estación y las autoridades optan (con muy buen criterio) por dejar salir a todos los italianos... menos a unos 150 a los que acusan de desórdenes. Los grupos más radicales siguen cercando la estación casi militarizada y comienzan las pedradas y las carreras -en este fregado, los de Valencia estaban con nuestro autobús bloqueados entre la poli y los manifestantes descolos-. Conseguimos salir con una hora de retraso y ya circulando por la autopista vimos como la policía se llevaba a los italianos detenidos en tres autobuses. Nos saludamos solidariamente, pero ellos no podían corresponder porque estaban esposados a los asientos. Esa noche ya entramos en la France y, tras otra olla de suculentas legumbres, llegamos a la capital del Turia, con los huesos desechos, harto de humo, con la amenaza de un lunes laborable... pero con un montón de vivencias, de alguna ilusión nueva en la cosa de la resistencia, con un mayor conocimiento de muchos compañeros. En fin, nada derrotados y muy cansados.

Antonio, Ana, Tomy, Xano, Maribel, Isidoro y todos los del Metal y la penya de Alacant



LA MARCHA

El pasado 14 de abril comenzó la Marcha Contra el Paro y la Exclusión Social que finalizó en Amsterdam el 14 de junio con una manifestación de casi 50.000 personas de los diferentes países participantes.

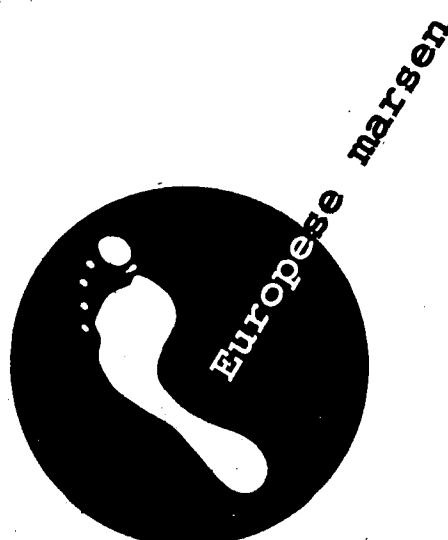
Aunque partimos sabiendo que no iba a tener repercusión en los medios de comunicación (al servicio del poder y el capital), hemos cumplido uno de nuestros objetivos: que se nos viera y escuchara en todas las ciudades por donde íbamos pasando.

En la marcha han participado varias organizaciones y colectivos de diferentes ideologías, pero ha sido gratificante para todos el que no haya supuesto un impedimento para cumplir nuestra meta, salvando nuestras diferencias mediante asambleas y aceptando la mayoría sin protagonismos. Ha sido realmente una "Marcha Popular".

Maastricht seguirá hacia adelante a costa de los recortes salariales y las reformas laborales que en todos los países europeos se están implantando pagándolo siempre los mismos: los trabajadores, pero eso sí, hemos dejado patente mediante La Marcha, nuestro desacuerdo con las injusticias a las que constantemente estamos sometidos y nuestra capacidad de organizarnos en una lucha común.

Es más el esfuerzo realizado que los resultados a obtener, pero esto puede ser el principio de algo más, porque también el Capital tiene su talón de Aquiles.

LA COMPAÑERA



La cama está harta de hacer horas extras y se venga de su perezoso huésped arqueándose para joderle la espalda. Sin embargo, el inquilino no es delicado, así que no despegá el culo del colchón hasta que la mañana no está agonizando, alrededor del mediodía.

Se levanta corriendo las sábanas con furor, como si de repente se hubieran transformado en grandes pliegos de papel de lija. Camina hasta el baño rascándose insistenteamente los huevos: los pelos y el semen reseco no tienen una relación muy cordial; prometió secarse antes de quedarse sobado la próxima vez que se hiciera una paja. Escudriña el orificio del retrete para comprobar que no hay ratas al acecho para moderlo el capullo, como le pasó hace escasos días al vecino del primero. El charquito amarillento de la letrina le devuelve el reflejo desfigurado de su jeta somnolienta. Se sienta y antes de cagar se deleita con un desafinado concierto de intestinos gasificados. Cuando termina, se levanta sin limpiarse el culo. Mientras se sube los pantalones del pijama descubre que alguien lo observa desde el otro lado del espejo, alguien como él pero que no es él...

ESTE: ¿Qué pasa, te gusta mi polla?

AQUEL: ¡Vulgar, que eres un vulgar!

ESTE: Mira quien fue a hablar... Pero si tienes la cara más ordinaria que he visto en toda mi vida.

AQUEL: Ni más ni menos que la tuya... A ver, dime, ¿qué culpa tengo yo de ser tu imagen?



¡Joder, como si uno pudiese elegir al gilipollas que va a reflejar!

ESTE: A que te parto en mil cachos.

AQUEL: La verdad es que me harías un favor. No veas el esfuerzo que me cuesta transformarme en tú cada vez que me miras.

ESTE: ¡Conque éas tenemos, jeh!? Pues a partir de ahora me pondré frente a tí más a menudo, sólo para joderle.

AQUEL: Déjate de tonterías y fíjate un momento en tu aspecto.

ESTE: ¿Por qué iba a hacerlo?

AQUEL: Sé sincero: ¿qué ves?

ESTE: Umm...

AQUEL: Venga, no tienes nada que ocultarme, lo sé todo de tí.

ESTE: Pues... una... una mierda.

AQUEL: Empezar reconociendo los propios defectos es un gran paso... ¿Qué crees que le falta a tu semblante para dejar de ser tan impersonal?

ESTE: No sé, tal vez algo de misterio.

AQUEL: ¿Y qué se necesita para resultar misterioso?

ESTE: ¡Cirujía!

AQUEL: No, imbécil. Se necesita tener un secreto.

ESTE: ¿Un secreto?... ¡Tengo una idea!

AQUEL: ¿Qué vas a hacer con esa cuchilla?

ESTE: Siempre he soñado con tener una cicatriz... Ya está, ¿has visto qué fácil? Ahora si que tengo un rostro enigmático.

AQUEL: Desde luego, ahora sí que tienes un auténtico secreto, un secreto verdaderamente problemático. Jajá.

ESTE: ¿Qué insinúas? ¿De qué cojones hablas?

AQUEL: Jajá. La cuchilla tenía el SIDA.

YULEN DE JÁCARA

P O E S I A

A NURIA CADENAS

Una veu petita
sola i nua
gemega febla
i en la seua solitud
l'absència
dels que ja no-hi són
les llàmies d'Aresti
dixaren aquell dia
els seus jocs
i cantaren en llàgrimes
la mort d'Arregui,
però hi ha tants i tantes
que no tingueren
la seua cançó ...
com són tantes les veus acallades
tantes les llàgrimes soterrades
als murs de les presons,
tants i tantes
els qui ploren sang
en crits sords
per les seues ferides
i tan dolorós el record
una banyera,
una fosca bossa,
uns electrods,
i tants somriures ...
tu que senties
dins de tu
llatir l'escomençar d'un moment
obrint-se camí
entre mil veus mortes,
hi havia tanta alegria
a la teua mirada,
tanta esperança,
tantes ànsies,
sommis de llibertat,
tantes il·lusions vessades
a les teues paraules
i tant d'estima
ara,
tremoles pels cops,
la teua mirada
perduda
mira la foscor
enfonssada des d'un racó
i ells somriuen.

RAFAEL VERDIAL



DA VUELTAS LA VIDA

en la pasarela,
tejiendo eslabones
hasta los grilletes
fija la carne
a Bolsas de Valores,
y el mundo es ficción
de segunda mano
en el hambriento corazón
del Tercer Sótano.

SOR CAMPANA Y NATALIA PÉREZ

BUCÓLICA
LAST JUNE'S BRIDE

¿Oyes cómo graznan los cuervos, amor?
¿Los oyes graznar
locos en la atardecida?
¡Ah, la hora
violeta
y negra!
Oigo el lamento de tus tripas
en el interludio de las grajas.
La brisa trae presencias de remotas esquilas.
Por fin, el discreto estruendo:
un pedo, oloroso a romero,
aroma el aire.
Los cuervos se concentran tras aquella encina.
¿Los ves?
justo donde al pasar vimos
el cadáver reciente de una cabra vieja.
La perfecta calma se confunde
con el vértigo y la vorágine.
Cuando el movimiento se aproxima a cero
la velocidad tiende a infinito.

RAFA

LA INACCESIBLE

Se acerca a la libertad
por un lado
al que no estamos habituados
Se acerca a la libertad
de una forma
que no nos satisface
Se arrima a la libertad
por acá
Qué querrá de ella
Ni un paso más
Atrás
o disparamos
Protegemos la libertad
de todo
el que se aproxime demasiado.

ERICH FRIED

Siento melancolía
por todos esos años vividos,
repletos de ilusiones, sueños,
revoluciones y utopías...
recuerdos y recuerdos,
pero... ¿Qué nos queda hoy?
Simplemente recuerdos.

Todo es historia, todo termina.
La motivación social está lejos,
la preocupación es sólo dinero
y la solidaridad empieza y acaba
en uno mismo.

Las grandes revoluciones,
las grandes ideas, todo cae,
pero en el fondo, todo permanece,
y por lo tanto
todo puede volver a renacer
para luchar contra la injusticia,
la opresión y la insolidaridad.

"Vosotros sois el árbol grande,
nosotros el hacha pequeña"

XEMA



QUIERO VOLVER A LEER

Quiero volver a leer
las caricias que escribí,
sentimientos y anhelos
que bordé sobre tu piel.
Acariciarte de nuevo,
andando, sin prisas
por el arenal de tu playa,
y ser,
ser roca en tu montaña,
arena en tu playa,
envolviéndote ola bravía
fundiendo, tu alma y la mía.
Porque es un sueño la vida,
pero sueño febril
que dura un punto.
Cuando se despierta
todo es vanidad y humo.
¡Ojalá fuese sueño largo!
tan profundo que durara
hasta la muerte.
Yo, soñaría
con mi amor y el tuyo.

RASPUTÍN del N° 1 de "ESLABÓN" de la
PRISIÓN DE SEGOVIA -1986

DE: BANCO DE IDEAS



BOMBARDEADOS como estamos por los mensajes de los "mass media" (sobre todo norteamericanos) respecto a la difícil situación de Cuba, uno se ve obligado a imaginar la isla sumida en una crisis económica, social y cultural cercana a la parálisis absoluta.

Y sin embargo, nada más lejos de la realidad: Cuba vive y resiste; tanto los que están con el régimen (sobre el que aquí no vamos a reflexionar porque en nuestros medios la postura sobre cualquier dictadura, incluida la del proletariado, está muy clara desde hace tiempo) como los que lo detestan, consiguen que la sociedad cubana mantenga unos niveles de participación, protección social y actividad cultural, artística y científica muy por encima de cualquier otro país de su entorno.

Y así mientras los primeros logros de la revolución de los barbudos en materias como la sanidad o la enseñanza resisten contra las tempestades del bloque, la creación musical, cinematográfica o literaria es tolerada y hasta fomentada desde el poder con unos contenidos críticos difíciles de concebir desde nuestras democracias del pensamiento único. Las últimas y corrosivas películas de Gutiérrez Alea y la proliferación de cantautores que han roto con la vieja y ortodoxa "nueva trova cubana" de Pablo Milanés y Silvio Rodríguez serían un claro exponente de esta curiosa vitalidad cultural.

En el mundo literario, pese a las dificultades para publicar y distribuir en Europa y U.S.A., existen infinidad de poetas, novelistas y autores teatrales que se niegan a seguir el camino del exilio emprendido por Severo Sarduy, Lezama Lima, Reynaldo Arenas y otros, y se empeñan en seguir creando, no sin algún problema con el aparato estatal, dentro del entorno cultural y social al que pertenecen.

Producto de esa peculiar situación bicefala de una cultura oficial del P.C.C. y una permisividad hacia las nuevas e independientes manifestaciones, es el Banco de Ideas Z (BIZ) que -según sus promotores- "... nace en La Habana en 1993 como

un proyecto cultural, independiente y no lucrativo. Fundado por jóvenes promotores culturales, desarrolla acciones diversas para la promoción nacional e internacional de la cultura cubana contemporánea a través de los medios y vías disponibles..."

"... Ofrecemos servicios no lucrativos a instituciones, proyectos culturales y creadores en todas las áreas del arte y la literatura, con el propósito de difundir las informaciones por ellos producidas, y sin fines políticos. Descaños ser un mecanismo dinámico de promoción, no un grupo o tendencia de opinión estética: reconocemos y estimulamos la más amplia diversidad de la creación artística en los marcos legales establecidos..."

"... La estructura del BIZ es flexible y se modifica según las necesidades del trabajo a realizar. Propiciamos la activa participación y responsabilidad personal de los miembros del colectivo como fuente de nuestro desarrollo grupal..."

"... Estimulamos el intercambio y proyectos conjuntos con organizaciones e instituciones socioculturales de todo el mundo empeñadas en un respetuoso diálogo intercultural. Y apoyamos el trabajo de proyectos artísticos y culturales carentes de apoyo económico y/o oficial..."

"... Promovemos informaciones como: currículum de artistas de las diversas manifestaciones del arte, así como artículos, notas realizadas en torno a su obra: Imágenes creadas por artistas de las Artes Visuales. Textos literarios de autores, talleres literarios y colectivos del país y del exterior. Convocatorias, anuncios de eventos culturales y otros materiales proporcionados por instituciones cubanas y extranjeras. Reseñas, artículos, reportajes y comentarios diversos de temas artístico-culturales, ponencias, monografías, sinopsis de revistas, libros y demás publicaciones hacia universidades, museos, galerías, bibliotecas, centros de estudio, redes informáticas, medios de comunicación, instituciones culturales y sociales, editoras, críticos y lectores de Cuba y otros 30 países de todo el mundo..."

"... para ello, utilizamos los soportes y vías de que dispongamos, como: materiales impresos como almanaque, sobres, libros, postales y otros. Ediciones digitales en diskettes. Envío a través del correo de materiales. Boletines electrónicos y páginas WEB en Internet. Espacios radiofónicos en la red nacional de radiodifusión. Cassetes y cintas de audio y video..."

En "Al Margen" recibimos desde hace tiempo sus boletines y hemos de reconocer que nos sorprende por su frescura, imaginación y calidad. Aquí publicamos algunos de los muchos y buenos trabajos recibidos en su última entrega. ¡Juzguen Vds., compañeros!

CONFESIÓN.

CRECED Y MULTIPLICAOS dice la Santa Escritura, y con solemne cordura: NO FORNICAR pero AMAOS. Para no formar el caos me remito a ti, Señor, y con todo mi fervor te pregunto y pido ayuda, sácame tú de la duda: ¿No habrá acaso algún error?

PUNTOS DE VISTAS

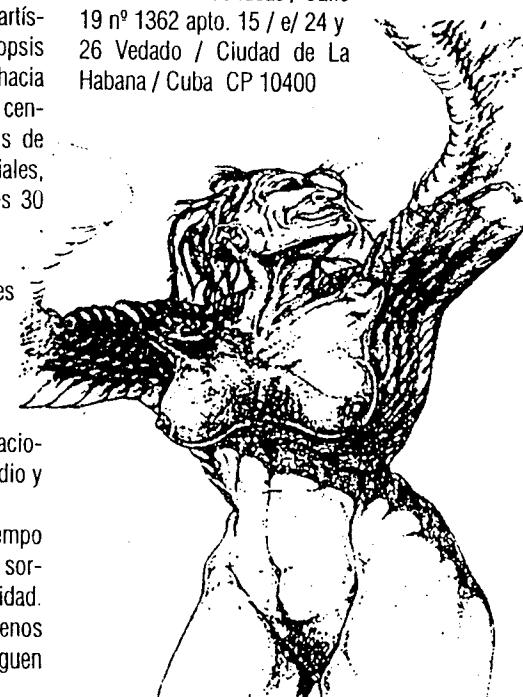
Tú, ataviado de oro y plata. Yo, malamente vestido. Tú reposas, bien comido, y yo añoro una patata. La miseria que nos mata llevas a cualquier paraje. Tú eres el rey: yo, ni un paje. No lo digo por malicia, pero no hablamos justicia, los dos, el mismo lenguaje.

INSENSATECES DEL HOMBRE

Por insensatez el hombre comete muchas torpezas, da traspies por ligerezas que a veces no tienen nombre. Y aunque lo que digo asombre, lo he visto cargar el yugo, ser feliz con el mendrugo que le dan por caridad y hasta la barbaridad de alabar a su verdugo.

Arsenio Valdés Bruceta (Gibara, 1946)

Si alguien está interesado se puede poner en contacto con el BIZ en: Banco de Ideas / Calle 19 nº 1362 apto. 15 / e/ 24 y 26 Vedado / Ciudad de La Habana / Cuba CP 10400





EL DICCIONARIO DEL DIABLO

«MATRIMONIO»

Enloquecen muchos más hombres que mujeres, y muchos más casados que solteros. **H. L. MENCKEN**

El matrimonio como pantano, como ejercicio de autoengaño que dura toda la vida. **PAUL AUSTER**

Voy a las bodas porque me agrada ver por donde comienza a morir el amor. **-E. MAZO**

Cuando el amor se confunde con el odio, es cuando realmente comienza el matrimonio. **EDUARDO MAZO**

Francamente: si sólo se casaran los que estuvieran de verdad enamorados, mucha gente moriría soltera. **ROBERT L. STEVENSON**

Prostitución e imposición del matrimonio indisoluble constituyen las dos caras de una misma estrategia. La generalización del matrimonio canónico supuso una reorganización general de las relaciones entre los sexos. **JULIA VARELA**

Las conveniencias del mundo hicieron er casamiento sin que tuviera queré, y ahora viene er sufrimiento de un continuo padés. **FANDANGUILLO**

Suprimidos los combates de los gladiadores, los cristianos instituyeron la vida conyugal. **GUIDO CERONETTI**

En realidad el hombre está hecho para otra cosa, y no puede soportar durante mucho tiempo el vínculo conyugal sin envilecerse. Mezclarse demasiado con una mujer hace daño. El amor, con una compenetración excesiva, es decir, en su máximo grado de perfección, es dañino. **GUIDO CERONETTI**

Se soporta el matrimonio ante todo, por las mismas razones por las que hay que soportar al resto del sistema social constituido. **-C. CASTILLA DEL PINO**

Una mujer se casa para entrar en el mundo; un hombre, para salir de él. **BEATRIZ DE LEÓN**

...la pareja concebida como *trinchera* y congela la afectividad y la sexualidad en el estado infantil. **CARLO FABRETTI**

¿Qué es el matrimonio muchas veces, sino un seguro contra la soledad pavorosa de las jornadas descendentes? **LUIS LOPEZ DE HARO**

El certificado de matrimonio es una prueba de normalidad heterosexual. Muchos jóvenes lo necesitan para convencerse a sí mismos y a otros de que son normales. **THOMAS SZASZ**

CONYUGAL.—Relativo a una especie popular de

servidumbre penal: la unión bajo el yugo de dos estúpidos, celebrada por un cura. **EL DICCIONARIO DEL DIABLO—AMBROSE BIERCE**

APATICO.— Casado hace seis semanas. **EL DICCIONARIO DEL DIABLO—A. BIERCE**

El matrimonio como institución es defectuoso. Postula que el ser humano se enamore a los 20 años y debe permanecer enamorado "hasta que la muerte nos separe". **HIJOS EN LIBERTAD—A.S. NEILL**

El matrimonio es perjudicial para la población, y el universo está lleno de pueblos que lo han despreciado. Por lo tanto, es contrario a la felicidad de los individuos, a los ojos de la naturaleza, y en general a todas las instituciones que pueden asegurar la felicidad del hombre sobre la tierra. **JULIETTE—MARQUES DE SADE**

...No comprenden que la tragedia del Amor, la muerte definitiva del Amor, está en el matrimonio, con su obligatoriedad perenne, que termina por abotagar la sensibilidad, por desesperar al impaciente o por hacer que el resignado se disponga a tolerar una existencia genuinamente contraria a sus propios derechos. **HILDEGART RODRIGUEZ CARBALLEIRA**

El matrimonio es la única servidumbre verdadera que la ley reconoce. **STUART MILL**

La trivialidad conyugal no revela nada, consagra la "victoria de la vida sórdida sobre el amor admirable". **P.B. y A. FINKIELKRAUT**

MATRIMONIO: No lo ha hecho Dios, lo han hecho los hombres: antes el hombre y la mujer se daban fe y eso bastaba, y luego han llegado esas invenciones de los hombres. **MENOCCHIO (MOLINERO DE 1583)**
SOMETIDO A JUICIO POR LA INQUISICIÓN.

El mejor matrimonio sería aquel que reuniese una mujer ciega con un marido sordo. **MONTAIGNE**

Todo el mundo debe casarse; no es lícito sustraerse egoístamente a una calamidad general. **M.G. SHAPIR**

...ella comenzó a odiarlo desde la primera noche de bodas. **EVA LUNA—ISABEL ALLENDE**

El amor es la estrella que guía a los hombres en el camino de la vida, y el matrimonio es la órbita en que quedan atrapados. **ANONIMO**

El matrimonio es una celada que nos tiende la naturaleza. **SCHOPENHAUER**

POR UNA RENTA BÁSICA

NOS ha llegado el manifiesto fundacional de AREBA (Asociación por la Renta Básica) en el que dicen reivindicar el derecho a percibir una renta básica, sin condiciones previas. Cualquier ciudadano, por el simple hecho de haber nacido, tiene derecho a esa renta de subsistencia. Luego, el que quiera producir, que lo haga, pero evidentemente ya no será como ahora. No tendrá que prostituirse en el mercado. El Trabajo será más vocacional, más solidario, más gratificante, y puede que hasta más barato. Para sobrevivir es necesario poder cubrir un mínimo de necesidades básicas, y hacerlo con una cierta dignidad.

Claro que hay que seguir produciendo, ¡faltaría más! Pero el Trabajo vinculado a la Producción no tiene que ser estrictamente una obligación de todos. Ni la sociedad tiene que basarse necesariamente en el Consumismo, ni el Mercado ser el planificador. No se trata de repartir el trabajo, sino la riqueza.

Para entrar en contacto con AREBA, escribir al Apartado 28033 / Barcelona 08080.

PROGRAMACIÓN «DESAFECCIONES»

**RADIO KLARA. 104.4 FM.
MARTES 10'30 NOCHE.**

- julio - 2.- Camilo Berneri
- julio - 8.- Adonde va la juventud!
- julio - 15.- Arte sano
- julio - 22.- Viajar o hacer turismo?
- julio - 29.- Pájaros, pajaritos y pajarracos.
- agosto - 5.- África
- agosto - 12.- Verano del 37
- agosto - 19.- Antiprohibicionismo
- agosto - 26.- Torneos, festivales y cursos de verano
- sept.- 2.- Verano caliente
- sept.- 9.- Escuela
- alternativa: alternativas a la escuela
- sept.- 16.- Sobre la estupidez
- Sobre la estupidez
- sept.- 23.- El rapto de Europa
- sept.- 30.- Heridos de letra



LIBRES

VÓMITOS DE PAPELERA

Aparece de nuevo un libro auto-editado por el compañero Raf-eta, en la dedicatoria, entre otros agradecimientos, incluye al Ateneo "Al Margen" por su primera publicación en el II Certamen de Cuentos.

Es éste su quinto libro titulado "Vómitos de Papelera", el autor va vomitando lo párrafos de la vida, acumulados y regurgitados en su papelera, madurando su escritura, poco a poco, y libro a libro, con versos como este:

*Esta noche no tengo ganas de leer.
Me siento viejo y cansado.
me pesan coo losas
tantas persecuciones
tanto represor de mierda.*

Se pueden encontrar ejemplares en AKELARRE (Valencia) telf.: 391-31-70, en "Al Margen" y en otros locales alternativos de distribución.

EL MUNDO ARABE Y SUS MISTERIOS

Muchos libros han sido escritos para intentar desvelar el sentido profundo de la civilización islámica. Se ha derrochado una enorme cantidad de inteligencia en un vano intento de acercarse al misterio que envuelve el mundo árabe. Hasta el punto de hacer creer que realmente existe algo inextricable que se resiste a ser revelado.

Pero Albert Cossery ha demostrado con enorme sencillez -una de las más importantes cualidades de la sabiduría- que la explicación del supuesto misterio se encuentra en el lado oscuro de la mentalidad occidental-mercantilista.

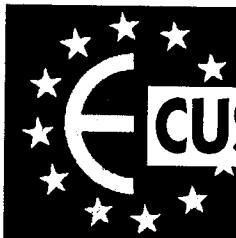
En Mendigos y Orgullosos, su autor nos muestra ese mundo de miseria formado por seres "arrojados a los confines del horror, aunque implacablemente animados por una sana confianza en la vida"; una miseria de la que occidente ha perdido la memoria, muy distinta de la que produce cotidianamente y que le repugna su sola mención hasta el punto de ignorarla.

Cossery nos habla de una miseria hecha de descreimiento, de rechazo a un mundo que intenta encerrar a los seres humanos en el anonimato del consumo.

"A aquella miseria inalienable, aquel rechazo de participar en el destino del mundo civilizado encerraba tal fuerza que ninguna potencia de la tierra podría lograr domarlos". Opinión quizá excesivamente optimista, pero suficientemente reveladora.

Y la única conexión entre ambos mundos es el ritual de la muerte. El profesor que intenta escapar de ese mundo de mentiras y engaños, lo descubre trágicamente. La sociedad de la que huía, "sólo concebía la fatalidad como una voluntad opresora, únicamente ocupada en mantener a los esclavos en la servidumbre."

La editorial Muchnik ha publicado -además de esta novela- otros relatos del autor, "Una conspiración de saltimbancos", "Los hombres olvidados de Dios", etc., unidos todos ellos por una sutil ironía que nosotros modestamente os recomendamos.



ECUS DE SUCIEDAD

CARTAS AL DIRECTOR

-Permitidme que me descobjone de vuestra inocencia. Lleváis cinco años atacando a la democracia en todos vuestros casposos artículos y -como podréis comprobar- la libertad y el orden se consolidan cada día más en nuestro país, con el apoyo y la participación de los ciudadanos normales; buena prueba de ello es que las autoridades elegidas por el pueblo permiten la aparición de publicaciones como AL MARGEN que osan escupir a la mano que vigila sus derechos. Podéis seguir insultando a las instituciones, pero yo no pienso volver a leer vuestro libro.

J. de la Calzada. La Moraleja (Madrid)

-Somos un grupo de niños/as y nos dirigimos al "PEQUEÑO AL MARGEN" para pedir que les digáis a nuestros amados progenitores que dejen de preocuparse por orientar nuestras vidas de forma que no lleguemos a ser las mediocridades que ellos se consideran, y que nos dejen jugar con nuestros/as amigos/as a las canicas, a las muñecas, a médicos y enfermeras y a todo lo

que de nuestros impúberes órganos sexuales nos salga.

Vanessa Pérez, Borja Ruiz, Jonathan Sánchez y Eveling Pardo. Mataburros (Jaén)

-Hola: me llamo A.B.C. y me gusta vuestra publicación, pero echo de menos en ella una sección sobre bolsa e inversiones. Yo ahora estoy parado, pero voy a ponerme a hacer cursillos del INEM y no descarto tener algún día trabajo y poder colocar mi dinero en aquellas operaciones que los expertos de AL MARGEN me recomiendan.

San Pancracio (Burgos)

-Os escribo porque no entiendo cómo una revista que debería estar informando a sus lectores de todas las cosas importantes que ocurren, no ha incluido todavía una sola línea sobre temas tan fundamentales como el juicio del caso Alcasser, la boda de nuestra Infanta o la plataforma digital (sólo por poner unos ejemplos de noticias vitales que se os escapan). No me extra-

ña que sigáis siendo una cosa marginal, pero es que vosotros os lo habéis buscado ¿o acaso tenéis ya fax, teléfono móvil o estáis metidos en Internet?

Pilar (Zaragoza)



MIGUEL IGLESIAS, ABSUELTO

Con la detención el 8-7-96 en Barcelona de Miguel Iglesias Aranda, la policía político-social desataba una descomunal campaña de manipulación para presentar al compañero como un peligroso terrorista, que además era libertario y leía mucho, por el solo hecho de haber cometido algunas acciones contra oficinas de empleo y bancos. Se omitía que M. Iglesias siempre había sido un militante anarcosindicalista comprometido en la lucha contra la explotación.

El pasado 19 de junio se celebró el juicio contra Iglesias, en el que el abogado Mateu Segui puso en evidencia el burdo montaje policial y se consiguió (también gracias a las numerosas denuncias y campañas de solidaridad) la absolución de Miguel Iglesias.

ENCUENTRO DE MUJERES LIBERTARIAS

Las compañeras del sindicato sueco S.A.C. han organizado una conferencia internacional para mujeres anarquistas, anarcosindicalistas y libertarias en general, que tendrá lugar en Estocolmo entre los días 1 al 5 del próximo agosto. Los temas que se van a tratar en la conferencia versarán alrededor de las condic平es de vida de las mujeres, estrategias de lucha, activismo libertario y trabajo sindical, y se pretende reunir a féminas de todo el mundo organizadas en la lucha contra el machismo, el capitalismo y el racismo.

Los idiomas del encuentro serán el inglés y el castellano y la información se puede solicitar a: S.A.C. Women's Comittee / Box 6.507 / 11383 Estocolmo (Suecia).

CINE FORUM EN "AL MARGEN"

Una feliz iniciativa se ha puesto en marcha en nuestro Ateneo Libertario con la organización periódica de sesiones de cine-forum. De momento se ha fijado una periodicidad mensual, pero si la cosa sigue bien (y parece que esta vez sí) pasarán a ser más frecuentes. Antes del verano ya han tenido lugar tres sesiones: una sobre el trabajo (con la película "Tiempos modernos", otra sobre okupación (con "La estrategia del caracol") y la última sobre las sectas (con la película "El día de la bestia")

Informaremos de las nuevas programaciones para que la peña de Valencia y comarca pueda cenar, debatir y ver cine con nosotros (y /as).

LUCHAS POR LA TIERRA

Diversos pueblos indígenas americanos vienen desarrollando activas luchas para recuperar las tierras que siempre han pertenecido a sus antepasados, y que ahora las multinacionales y las burguesías nacionales les están arrabatando para explotar el subsuelo del continente: petróleo, metales, cultivos intensivos, etc.

Principalmente nos estamos refiriendo a los mapuches (Chile y Argentina) y al Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra (Brasil) que realizan marchas y ocupaciones de sus antiguas tierras de cultivo tradicional para exigir el derecho a vivir según su cultura y formas comunales de trabajo. También en Colombia ocurren cosas parecidas, ya que unos 5.000 indígenas U'wa, ante el nulo interés de su gobierno y las instancias internacionales, amenazan con un suicidio colectivo si continúan las prospecciones petrolíferas en su territorio.

SOLIDARIDAD CON ITOIZ

Se ha iniciado una activa campaña de solidaridad con los inculpados por la acción de sabotaje a la construcción del embalse de Itoiz. Pese a tratarse de una acción contra bienes materiales de la UTE que realizaba las obras, el fiscal y todas las fuerzas vivas piden penas de 11 y 19 años a las 8 personas encausadas por el corte de los cables. Se están recogiendo firmas por la absolución de los acusados y la paralización definitiva de las obras que ponen en peligro el futuro de una zona de gran valor ecológico para Navarra y las personas que respetamos nuestro entorno.

NUCLEARES SIGUEN FALLANDO

Aunque nuestra oposición a la energía nuclear está basada en datos ya contrastados sobre los riesgos radiactivos y en el grave problema de los residuos, desde una posición meramente técnica su funcionamiento deja mucho que desear. A los fallos monumentales de Chernobil y Harrisburg se van sucediendo escapes y parones sin cuenta en la mayoría de estas instalaciones.

En lo que respecta a las centrales nacionales, se ha sabido que la C.N. de Zorita (Guadalajara) presenta unas deficiencias tan evidentes que hasta el Consejo de Seguridad Nuclear ha tenido que abrir un expediente sancionador a la empresa titular de la central. También la C.N. de Cofrentes (Valencia) ha tenido que ser parada en varias ocasiones para reparar unas soldaduras más que chapuceras. El gobierno sigue empeñado en mantenerlas abiertas pese a los riesgos y a su alto coste de funcionamiento y conservación; costes que pagamos todos en nuestros recibos de la luz.



JUICIO CONTRA XAVI CARDÀ

En Castellón se celebró a primeros de mayo el juicio contra el insomiso Xavi Cardà, compañero libertario y abogado de causas solidarias: okupas, inmigrantes, antiracismo, etc. Fue condenado a cuatro meses de inhabilitación por abandonar su destino de PSS en la Cruz Roja de Burriana. Aunque el compañero Xavi no ha sido condenado con la dureza de otros casos de antimilitaristas, su caso no deja de ser una venganza ya que por su condición de empleado de la Administración valenciana, puede perder su puesto de trabajo.

KIOSKO LIBERTARIO

A LLETRA A.- La Cera, 1- bis. 08001- Barcelona./ EKINTZA.- Apdo. 235, 48080 Bilbao./ SABOTAJE.- Apdo 17140. 28080 Madrid./ RESISTE.- Apdo. 275, 20100 Rentería / ROJO Y NEGRO.- Sagunto, 15, 28010 Madrid./ ETCETERA.- Apdo. 1363, 08080 Barcelona./ ARCHIPIELAGO.- C/ Cardener, 31, 08024 Barcelona./ EL ACRATADOR.- Apdo. 1090, 50080 Zaragoza / MASAKRE.- Apdo. 8393, 46080 Valencia./ ASOCIACION ANTIPATRIARCAL.- Apdo. 1635, 20080 San Sebastián./ C.N.T.- Apdo. 4040, 18080 Granada/ EL BAIFO.- Apdo. 692, 38080 Sta. Cruz de Tenerife./ ORTO.- Apdo. 1432, 08080 Barcelona./ REVUELTA.- Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)./ NOTICIA CONFEDERAL.- Avda. del Cid, 154, 46014 Valencia./ LIBRE PENSAMIENTO.- Sagunto, 15, 28010 Madrid./ SOLIDARIDAD OBRERA.- Ronda St. Antoni, 13- Pral., 08001 Barcelona./ ESTEL NEGRO.- Apdo. 1566, 07080 Ciutat de Mallorca (Baleares)./ TIERRA Y LIBERTAD.- Apdo. 107, 12540 Vila-real (Castellón)./ AULA LIBRE.- Apdo. 88, 22520 Fraga (Huesca)./ INFO-ANA.- Apdo. 1964, 08080 Barcelona. LA NEGRA.- Apdo. 2007, 28080 Madrid. AKEFALOS.- Apdo. 37120, 08080 Barcelona. AUTODEFENTSA! 335 Postkutxa, 48200 Durango y 503 Postakutxa, 20600 Eibar./ ZAMBRA.- Apdo. 194, 13080 Ciudad Real./ EL AULLIDO.- Apdo. 5313, 48080 Valladolid./ CANJIN.- C/ Lope de Rueda, 58 B Izq. 28009 Madrid./ LANGABEZIA.- C/ Puerto Barazán, 1 Bajo. 01013 Gasteiz-Vitoria./ SIN FRONTERAS.- Apdo. 8564, 28080 Madrid./ EQS.- Apdo. 3105, 08205 Sabadell (Barcelona)./ DESEGUN.- Apdo. 115, 48920 Portugalete (Bizkaia)./ COLUMNA DURRUTI.- C/ Dos de Mayo, 1, 47004, Valladolid./ POLEMICA.- Apdo. 21005, 08080 Barcelona./ VOLTOR NEGRO.- Apdo. 1235, 43080 Tarragona./ INFO-ATE-NEU - C/ Sant Vicenç, 3, 43201 Reus./ LA SAMBLEA - Apdo. 133, 06800 Mérida./ La Veu Rebel - Apdo. 1560, 46080 Valencia./ La Campana - Apdo. 97, 36080 Pontevedra./ MINORÍA KÍTICA - Apdo. 18, 48901 Barakaldo (Bizkaia)./ Hilo Negro - c/Hospital de los ciegos, 5, bajo, 09003 Burgos./ La Comun-@ - Apdo. 139, 08850, Gavà (Barcelona)./ PIMIENTA NEGRA.- Apdo. de correos 42077, 28080 Madrid/LA PLOMA LLIBERTARIA.- c/ Vía Augusta, 2-3º, Badalona 08911 (BCN)./ TABACO DE MONTE.- (Lista de Correos), 12132 Alzira del Maestrat (Castellón)./ CIZAÑA.- Apdo. 551, 48080-Bilbao/BAC.- Apdo. 7019, 46080-Valencia

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN...

Si quieres conseguir nuestra revista, puedes pasarte por:

BAR LA MANOLA- Barrio del Carmen (Valencia)./
LIBRERIA ENTRELINEAS- Sedaví./ **C.G.T.**- Avda. del Cid, 154 - Valencia./ **AKELARRE**- C/ Derechos, 34 (Valencia)./
KASAL POPULAR, C/ Flora, 6./ **CAFE OASIS**- C/ Rótulos, 20 (Valencia)./
LAMILHOJA- C/ Quart, 7 (Valencia)./
Kiosko Maximiliá Thous, C/ Maximiliá Thous, Valencia./ **Kiosko Encinas**- C/ Cardenal Benlloch, 36 (Mislata)./
Librería Fuentetaja (infantil), C/ San Bernardo, 34, Madrid./ **LA GRAMOLA**- C/ Sogueros (Bº del Carme) Valencia./ **Librería Railowsky** - C/ Grabador Esteve, 34, Valencia./ **Universal, Café-Bar** - C/Bailén, 20 dcha., Valencia.

SOLUCIÓN CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	M	A	L	A	T	E	S	T	A	
B	A	C	I	R	E	D	F	F		
C	R	O	C		N	E	V	A	R	
D	X		A	N	E	N	O	C	A	
E		A	N	O	D	O	D	N		
F		A	L	T	O	E	S	N	C	
G	P	E	R	E	R	O	A	T	O	
H	A	T	O	J		P	I	B	E	
I		E	P	E	P	T	I	C	O	
J	O	O	O	O	H	I	T	T	L	E

LA CONTROVERSIAS

PERIÓDICO DE ESTUDIOS SOCIALES

SE INSERTARAN LAS REFUTACIONES DE TODO CUANTO PUBLIQUE ESTE PERIÓDICO

SE REPARTE GRATIS

SALDRÁ CUANDO PUEDA

VALENCIA - CALLE NUMANCIA, 9, BAJA VALENCIA

VIVE DE LA SOLIDARIDAD

PRESENTAMOS ahora "La Controversia", cabecera que a distancia de un año siguió a "La Cuestión Social", reseñada en el número anterior.

Como ya señalábamos, uno de sus inspiradores fue Octavio Jahn, anarquista francés muy activo que se vio encartado en varios procesos. En noviembre de 1890 junto a Paul Bernard promovió un congreso de todos los grupos anarquistas de la región Este de Francia, el cual tuvo lugar en Marsella. La policía arrestó a varios delegados al mismo y Jahn, con una orden de búsqueda y captura se vio forzado a abandonar el país. Se ignora la fecha exacta de su llegada a Barcelona, pero sabemos que se puso de inmediato en contacto con los exponentes más activos de los grupos anarquistas de la ciudad, especialmente Martín Borrás, que junto a Emilio Hugas había editado años antes "Tierra y Libertad". Entusiasta anarco-comunis-

ta, sus ideas encontraron un terreno ya suficientemente abonado en la villa de Gracia, lugar preferido de refugio para muchos exiliados anarquistas de aquella época, franceses, italianos o suizos.

Posteriormente se desplazó a Valencia donde contribuyó a reorganizar los grupos anarquistas. Sus objetivos se dirigían a promover una ampliación de la propaganda anarquista mediante la superación ideológica de las dos escuelas económicas: colectivismo y comunismo, enfrentadas desde la década anterior, enfrentamiento que en España -como sabemos- alcanzó un especial grado de virulencia.

En el primer número de "La Controversia", con el título: "Nuestro fin", la redacción del periódico iniciaba así su declaración de intenciones: "Venimos a llenar un vacío, a suplir una falta, corresponder a una necesidad. La propaganda de las ideas anárquicas necesita un vigor

que no pueden darle algunas de las escuelas que forman el núcleo anarquista." En definitiva se trataba de luchar contra la rutina en que había desembocado la acción organizativa del movimiento anarquista, desplegando una acción mucho más amplia mediante una organización mucho más flexible.

Al igual que su antecesora, su existencia fue precaria. La falta de medios económicos, pero sobre todo la represión acabaron con ella. Precisamente en el último número que conocemos hace un elogio del acto de Paulino Pallás, al atentar contra la vida del general Martínez Campos, lo que sin duda motivó su desaparición.

En total publicó cinco números entre junio y octubre de 1893. En cuanto a Octavio Jahn debió verse forzado a escapar de nuevo y en algún momento se desplazó a México, donde murió.

LA TAPIA

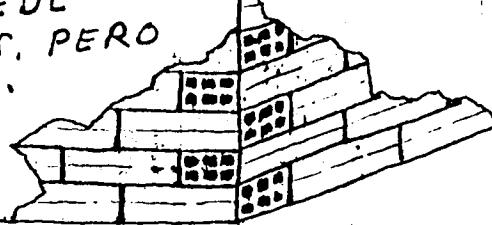
HACER COMO TODOS PUEDE
IMPLICAR AVENIRSE A LO INDIGNO

No sabemos a donde vamos,
pero nos llevan.

LA POLITICA PUEDE
CREAR COMPLICES, PERO
NUNCA AMIGOS

¿ES HEREDITARIA
LA MUERTE?

... Y LO MISMO, AY,
ELLAS QUE ELLOS !!!



EL TABACO ADVIERTE QUE EL USO DEL ESTADO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD