

DEMOCRACIA O FASCISMO: UNA Falsa ALTERNATIVA

En su fase de consolidación incontestable, el capital ya no tiene necesidad de deslumbrar a los trabajadores con la perspectiva de una mejoría progresiva de sus condiciones de vida, no puede ya generalizar otra cosa que la miseria y la muerte (por hambre o por hastío). En este momento, en su carrera hacia la barbarie, su objetivo no puede ser otro que el de aniquilar la organización autónoma de los trabajadores allá donde pueda desarrollarse dicha estructura asociativa como forma de hacer frente a su clase antagónica en la lucha por la emancipación social.

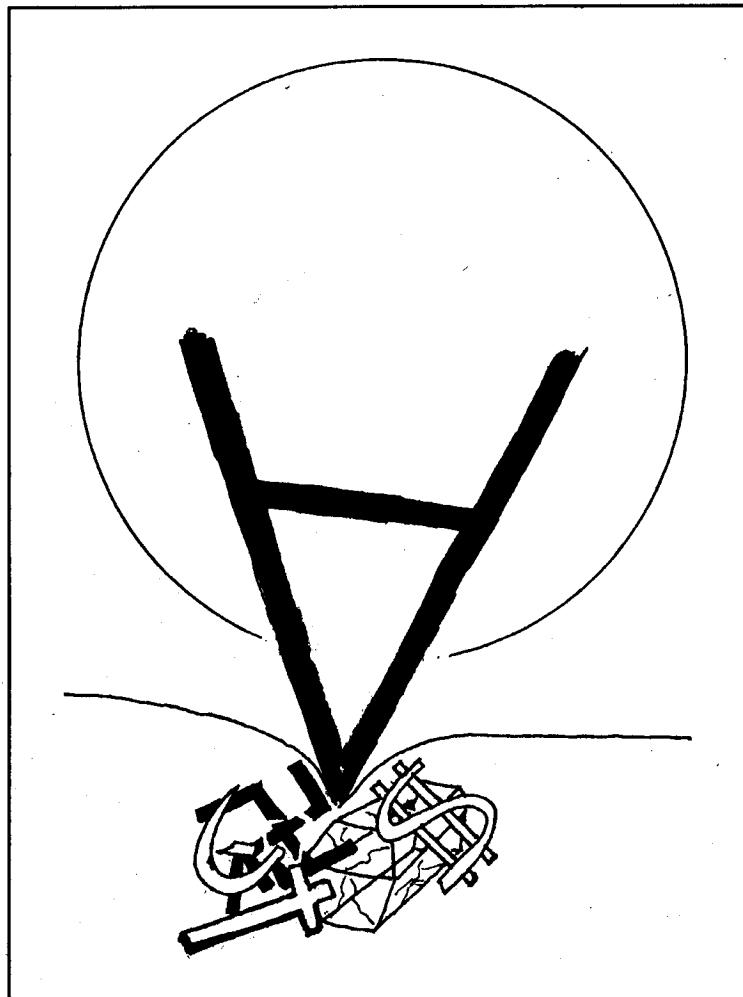
Con el desarrollo de la democracia burguesa el capital ha conseguido niveles de integración y sumisión difícilmente imaginables en épocas en que gobiernos de corte dictatorial tenían que recurrir a la fuerza de las armas y la represión ideológica para frenar las ansias de libertad y abortar los proyectos autogestionarios de los trabajadores. En esta operación ha resultado fundamental el papel de los partidos políticos llamados obreros, la izquierda parlamentaria, y de los sindicatos reformistas. Tras el abandono del programa de revolución social para pasar a la conquista de las instituciones democráticas, los partidos políticos y las organizaciones sindicales, nos piden y ofrecen su apoyo al gobierno para la consolidación definitiva de la Democracia Burguesa. Con la falacia de que el sistema democrático representa la más alta expresión y la plena garantía de las libertades ciudadanas, y en su seno todas las opiniones son recogidas mediante la delegación por el voto, la inmensa mayoría de los trabajadores ha pasado a asumir y defender unas instituciones y unas leyes que son intrínsecamente lesivas para sus

derechos individuales y sus reivindicaciones de clase. La democracia se presenta como el sistema que protege a todos los ciudadanos y su aparato judicial como el instrumento idóneo para corregir y sancionar los comportamientos arbitrarios y delictivos. No falta tampoco todo un entramado de organismos asistenciales encargados de proteger a los más desfavorecidos por el desigual reparto de la riqueza.

En otras épocas sería en cierto modo justificable el que la clase obrera cayese en el engaño de la democracia por cuanto el capital era capaz de hacer determinadas concesiones y su dominio real no se vería en peligro al conceder ciertas reivindicaciones; ahora bien, en la etapa actual de gravísima crisis, de su conversión en cáncer putrefacto de la sociedad a la que llevará a la muerte si no es aplicada una terapia radical por parte de los trabajadores, el mantenimiento de las formas capitalistas de dominación, la supervivencia de la civilización capitalista supone la muerte segura de la humanidad en tanto que conjunto de individualidades conscientes. La única solución posible en el seno del capital, y esto cada vez está más claro, es la barbarie, la regresión o la desviación de la humanidad hacia situaciones caóticas de destrucción y muerte.

La democracia necesita de enemigos reales o imaginarios para aglutinar las voluntades en su defensa, y, una vez desaparecido el fantasma del comunismo, han empezado a menudear los angustiosos e hipócritas llamamientos a arropar al sistema democrático por excelencia frente a la proliferación de gru-

(sigue en pág. 2)



SUMARIO

- Editorial 1-2
- Apólogos amorales (V) 2-3
- Asesinados en Nueva York 4
- Carta: Respuesta a la misoginia de El Bobo de Koria
Crucigrama 5
- El tiempo de revoluciones
El dolor del silencio, Noche 6-7
- Los principios, la mentalidad inflexible y el proceder 8
- Drogas y trabajo 9
- Párpados de acero.
Estación de San Pedro 10
- Poesía 11
- La mujer social contemporánea 12
- Ecus de suciedad.
El diccionario del diablo. (Hombre) 13
- Panfleto contra la revolución aparente
El barómetro. Notas 14
- Solución crucigrama 15
- "El Corsario". La tapia 16



Edita: **AL MARGEN**
Redacción: **EL COLECTIVO**

Dep. Legal: V-627-1994

Impreso en papel reciclado.

Si alguien quiere colaborar, puede escribir a nuestra dirección:

C/ BAJA, 8-1º • 46003 VALENCIA

O ponerse en contacto con nosotros llamándonos al **teléfono: 392 17 51**

DEMOCRACIA O ...

pos de tinte fascista en varios países europeos. Es indudable que el capital goza de mayor libertad de movimientos y más poder político dentro de la actual economía de mercado que en unos improbables, por rudimentarios, estados fascistas. Y con la sumisión y hasta la entusiasta colaboración de los trabajadores que le garantiza a la democracia real, las grandes fortunas y las multinacionales no necesitan de regímenes autoritarios que, dicho sea de paso, en otras épocas (la Alemania de Hitler o la España de Franco) y actualmente en otras latitudes (Chile, Marruecos, Corea, etc.) no han tenido ni tienen reparos en apoyar, siempre que éstos les permitan seguir explotando a unos trabajadores mucho más difíciles que los de la democrática Europa del final del segundo milenio.

Por tanto, en las actuales condiciones de desarrollo del capital, reelaborar el discurso de la lucha contra el fascismo presupone, en el mejor

(viene de pág. 1)

de los casos, un peligroso anacronismo, cuya consecuencia más inmediata sólo puede aparejar un apoyo, aún mayor si cabe, a la consolidación definitiva de las formas democráticas. Puestas así las cosas, resulta una falsa disyuntiva la que nos presentan los demócratas de toda laya. Nos colocan en el difícil papel de tener que elegir entre democracia y fascismo, cuando hoy es el sistema capitalista el que encarna todos los males que repugnan a una conciencia libre y solidaria. Luchar contra esos enemigos que constituyen el capitalismo y la democracia burguesa es, a su vez, la mejor forma de combatir los comportamientos racistas, autoritarios y militaristas que conforman la esencia del fascismo. Nuestra alternativa no es democracia o fascismo; nuestra elección debe estar entre luchar por la libertad y la justicia social o apoyar a los que las impiden, que pueden ser fascistas, monárquicos o demócratas según lo exijan los tiempos.

Apólogos amorales (V) LA LOMA A MEDIANOCHE

FUE un destello. Apenas duró un par de segundos, pero los ecos de la imagen entrevista la acompañaron durante el resto del trayecto. Ella se llamaba Ruth y era economista. Trabajaba para una importante empresa multinacional de auditorías y la principal cartera de clientes cuyas cuentas debía revisar se encontraba en el Sur. Detestaba el avión, pero siempre andaba con prisas, así que normalmente, utilizaba en sus desplazamientos el tren de alta velocidad. Ese día, viajaba en él rumbo a Sevilla.

En la tarde noche de septiembre, la luz violeta y nítida que surgía detrás de las lejanas colinas parecía eternizarse sobre la llanura salpicada de encinas. Los cambios de matiz en el paisaje eran tan sutiles que, a pesar de la velocidad, parecía tratarse de un único decorado móvil cuyos escasos elementos singulares se recortaban rotundos contra el poniente.

Ruth, que andaba enfrascada en alguna inextricable cuestión de altas finanzas, con el ceño fruncido y la mirada fija, concentrada en la multi-



color pantalla de cuarzo de su ordenador personal, había levantado por un momento la vista de la encandiladora luz que sostenía sobre sus rodillas y dirigía su mirada ensimismada hacia un punto inconcreto del horizonte, cuando, de repente, la súbita irrupción de la oscuridad de un túnel la sacó de su alejamiento.

Y, al salir del túnel, fue el destello. Apenas duró un par de segundos, pero fueron suficientes. Sin dar apenas espacio a la mirada, sobre vino la negrura del siguiente túnel, pero la imagen entrevista había quedado firmemente grabada en su retina: allí estaban, allí permanecían los contornos inequívocos del paisaje y la casa donde siempre había querido dejar transcurrir el tiempo que le había tocado vivir.

No lo dudó, el fin de semana siguiente era puente. Cogió su propio coche y se lanzó intrépida a la carretera. Después de abandonar la autopista del Sur y recorrer un inacabable laberinto de carreteras comarcas, tras recabar información un sinfín de veces sobre las inciertas señas que poseía y seguir un

(sigue en pág. 3)

ASESINADOS EN NUEVA YORK

CUANDO el anterior presidente de esta cosa que se ha dado en llamar España por unos y Estado español por otros (en ambos casos justificando la necesidad de los estados) dijo aquella frase tan poco ingeniosa de que "prefería morir apuñalado en Nueva York a morir de aburrimiento en



Moscú", aparte de no ser sincero -como es habitual en el de los "morritos"- estaba dando una prueba de su corta visión histórica, pues hoy ya se puede morir apuñalado en Moscú, y en Nueva York hay otras formas menos románticas de perder la vida.

Los marginados de esta gran urbe luchan por sobrevivir en una sociedad hostil, recogiendo botes de refrescos y comiendo los desperdicios que encuentran en los contenedores de la basura, sin más techo que las estrellas ni más pertenencias que unas bolsas de plástico repletas de trapos viejos. Mueren por falta de la asistencia médica que les niega el país con mejores hospitales y más premios Nobel en medicina, y por el intenso frío en invierno. Pero perece que no tenían bastante castigo todavía; ahora grupos de asesinos pagados por los ejecutivos y capitalistas de medio pelo rocían con gasolina a los mendigos y los queman como si fueran basura para mantener limpios los barrios de la gente adinerada, de los WAPS (blancos,

anglosajones y protestantes).

Esos mismos ejecutivos, fieles como perros amaestrados al servicio del capital y la Mafía, cuando salen de sus vigiladas urbanizaciones cruzan la ciudad de los rascacielos y los ghettos en sus flamantes limusinas con bar, vídeo, ordenadores y, en algunos casos, hasta con bañeras de hidromasajes y sus prostitutas de lujo, son luego los que desprecian a los trabajadores de las empresas los explotan sin compasión y con los cierres, despidos y operaciones especulativas en bolsa convierten a muchos en marginados.

Pero para estos fríos instrumentos del Capital, no se trata más que de una lucha por la vida donde el más fuerte devora a los débiles; y encima, para estar en forma y desarrollar sus bajos instintos, se divierten los fines de semana con los famosos juegos de guerra que organizan en algunos bosques agencias sin escrúpulos y en más de un caso ligadas a altos mandos del ejército o la policía.

ADOLFO ROMÁ

(viene de pág. 2) montón de pistas falsas, por fin, al caer la tarde, apareció ante su vista un estrecho valle; allí estaba. Esta vez se detuvo a mirarlo con voláptuosa morosidad. En efecto, aquello era lo que había entrevisto en sus más hermosos sueños.

Para un observador imparcial, quizás no hubiese habido para tanto: se trataba de un grupo de pequeñas casas abandonadas de paredes de adobe y tejas enmohecidas que antaño habían servido de cobijo a los trabajadores de una mina que abría su boca aburrida en la ladera de la montaña. Sobre el poblado, en una pequeña elevación plana, se alzaban dos construcciones de piedra contiguas y en bastante mal estado. Una, fue sin duda un pequeño convento, a juzgar por la torre con campanario que se levantaba en uno de sus extremos; la otra, debió ser el edificio de administración y oficinas de la antigua mina. A la izquierda se abría un profundo terraplén que ocultaba a la vista las vías del tren de alta velocidad. El camino seguía bajando y se acaba a unos cien metros, justo al llegar a la orilla de un riachuelo que bajaba de las vecinas montañas y discurría juguetón entre encinas, juncos y matas de retama.

No lo dudó un solo instante. Se informó de que los propietarios de las dos mayores edificaciones eran unos nuevos ricos del pueblo vecino y les propuso la compra. Cerró el trato por un precio bastante más elevado de lo que sus dueños habían pensado obtener y se volvió a casa con una desconocida sensación de felicidad y con el firme propósito de reconstruir su vida a partir de unos materiales totalmente diferentes.

Negoció con su empresa una excedencia de dos años -tampoco era cuestión de quemar todas

las naves, porque nunca se sabe- y tras despedirse de sus conocidos, se dispuso a trasladarse a su nuevo hogar.

Nada más llegar, contrató una cuadrilla de parados de los alrededores que, tras un par de meses de no muy intenso trabajo, dejaron el lugar medianamente habitable. A partir de ese momento, roturó y sembró una pequeña huerta junto al arroyo, construyó y pidió un corral, hizo acopio de provisiones para el invierno, y se preparó para comenzar el régimen de vida contemplativa; solitaria y ociosa que había venido buscando y con el que siempre había soñado.

Poco tardó en despertar. Las malditas gallinas, que no hacían más que comer y cagar en grandes cantidades, daban mucha más faena de la prevista; la huerta, no había manera de que funcionara, sólo habían crecido unas cuantas acelgas que los conejos y otros vegetarianos del lugar, se encargaban de hacer desaparecer. En cuanto a la soledad, no era lo que parecía a priori, la verdad es que le resultaba insoportable. Se sentaba en cuclillas a meditar, esperaba un buen rato y no se le ocurría nada, sólo transitaban su cerebro gilipollazos y banalidades.

Al final, se cansaba de esperar no sabía muy bien qué y se quedaba sumida en un duermevera amodorrado junto a la estufa de leña. Tal que así, transcurrían invariablemente sus días. Por fin, una mañana fresca y fragante de febrero, mientras limpiaba por enésima vez de mierda el gallinero, tomó una difícil decisión: se volvía por donde había venido. Se había equivocado, eso era todo. Una vez que se hubo resuelto, se sintió mejor y se dispuso a prepararlo todo para el regreso. Lástima que el último día, mientras recogía unas matas de

tomillo como recuerdo, junto al terraplén de las vías, resbalara y cayera en ellas, justo cuando, a una velocidad de 253 Km/h, pasaba el tren ascendente de las 14'30. Para colmo de males, Ruth era judía y es bien sabido que los judíos precisan, para ser enterrados en sagrado, de toda su integridad física. Estuvieron recogiendo pedacitos a lo largo de 250 Km. de vía férrea; los últimos aparecieron en Atocha, entre una lata de cerveza y una compresa. Al día siguiente recibió sepultura sin que sus deudos las tuvieran todas consigo.

RAFA RIUS

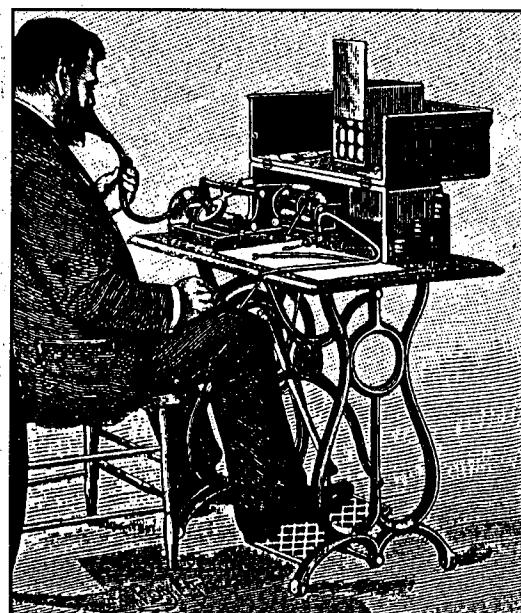


Crónicas de otros tiempos

LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA TÉCNICA (I)

A

UNQUE en lo esencial haya abordado ya -cierto que de forma muy parcial y sintética, pero el espacio lo exigía así- los aspectos más importantes del proceso por el cual la dominación en su desarrollo ha conseguido programar nuestras conciencias, no sólo para aceptarlo sumisamente



te, sino incluso para concluir que ésta era la única salida válida para nuestra supervivencia, queda sin embargo un último aspecto que, en cierto modo, engloba a todos los demás: La Técnica.

Ciencia, técnica y tecnología son tres conceptos que junto a su función social manejaré con profusión en este escrito. Una definición de los mismos, incluso breve, requeriría un estudio adicional. Me limitaré, pues, a que su comprensión fluya, en la medida de lo posible, del propio ensayo. Con todo remito al lector interesado al número 5 de la revista Etcétera de Barcelona (febrero de 1985), dedicada a "Tecnología y sociedad". En la introducción concluían: "Ciencia pura, ciencia aplicada, técnica y tecnología son así modalidades de un único proceso de despliegamiento del saber humano dominado por los imperativos del capital. De este modo, la Ciencia deviene conciencia del capital y es el desenvolvimiento de éste el que materializa a aquella" (pág. 3). Pude decirse que este es el marco al que circunscribe mi trabajo.

El discurso sobre la técnica y el impacto que tienen los nuevos avances tecnológicos en la sociedad en la que se imponen, han provocado

en muchas ocasiones debates y discusiones que constantemente se reactualizan, especialmente cuando la implantación de algunas de estas innovaciones genera una transformación apreciable en la forma en que los componentes de dicha sociedad se relacionan.

Al enfocar este debate desde el punto de vista de la emancipación social, de la liberación del ser humano, las posiciones, por regla general, se reducen fundamentalmente a dos, coincidiendo con la valoración positiva o negativa que se adopte con respecto a la función social de la técnica.

La investigación antropológica ha dado a conocer que en algunas culturas hubo resistencia a la implantación de determinadas técnicas, concluyéndose generalmente que esto obedecía a razones político-sociales, ya que se suponía que su adopción motivaría una transformación social importante a la cual la clase o casta dirigente no se mostraba dispuesta.

En los inicios del moderno sistema de explotación, la primera reacción del trabajador frente a la máquina fue de rechazo (movimiento conocido como "luddita", Inglaterra, 1815). La destrucción de máquinas por parte de los primeros trabajadores que se enfrentaron al problema que éstas les planteaban -aumento del paro y, por consiguiente, de la miseria- tenía una clara componente de competitividad a favor de aquéllas que los obreros percibieron en toda su dimensión.

La integración y superación de esta lucha, tenía que descansar necesariamente en un discurso que incorporase el desarrollo del maquinismo en un proyecto a gran escala de revolución social. La expansión capitalista alimentaría el concepto de "progreso" en el cual las innovaciones técnicas jugarían un papel fundamental en el proceso de emancipación social.

De todos es conocido el optimismo con que los anarquistas españoles abrazaron la idea de progreso heredada de la Ilustración. Su confianza en que los avances científicos contribuirían a liberar al ser humano de la ignorancia y el fanatismo, al mismo tiempo que el desarrollo técnico lo liberaría de los trabajos pesados y degradantes para poderse dedicar a actividades más gratificantes, fue uno de los motores básicos de su ideología.

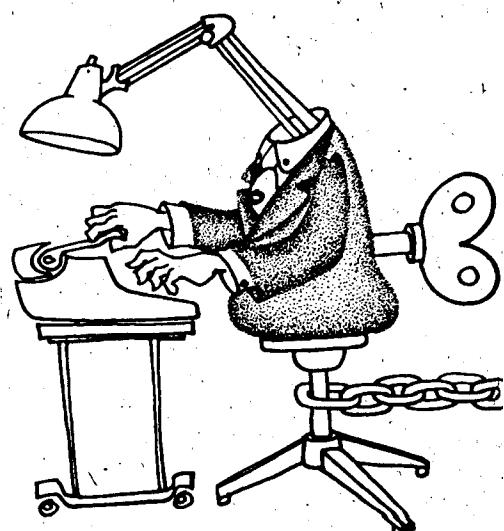
Sin embargo el error de esta fe ilimitada en el progreso científico y técnico, como base de la liberación del ser humano, no proviene únicamente de la falsedad de las premisas, sino que se inscribe también en la propia necesidad del discurso. Los anarquistas españoles decimonónicos no tuvieron en cuenta que una concepción lineal de la historia -común a muchas ideologías- tropieza con obstáculos infranqueables que suelen acabar por esterilizar las ideas más brillantes.

Uno de los inventos más trascendentales para los anarquistas en el difícil camino de la transformación social revolucionaria, fue la imprenta, dejando constancia de ello cada vez que se les presentaba la ocasión. Anselmo Lorenzo calificaba de oscuros los tiempos anteriores a su invención: "Todo era ignorancia, superstición, inmoralidad". Hasta que su aparición cambió radicalmente las cosas: "La imprenta es el punto de apoyo que buscaba Arquímedes, el componedor, la poderosa palanca que ha de mover el mundo".

Con toda evidencia, era lógico ese entusiasmo por la imprenta. Gracias a ella la propaganda anarquista alcanzó alturas que de otro modo hubiera sido imposible y se llegó a los rincones más apartados de la geografía española.

Pero no por ello deja de ser un error atribuir a determinados artílujos técnicos cualidades que en sí no poseen. Error comprensible, cierto, pero son esas las indicaciones que nos deberían hacer reflexionar, ya que actualmente se cometen esos mismos errores comprensibles que deberían ser corregidos constantemente.

EL CRONISTA



RESPUESTA A LA MISOGINIA DE "EL BOBO DE KORIA"

A continuación, consignamos un artículo en respuesta al publicado por el Bobo de Koria en el nº 23 de nuestra revista. Nos ha llegado otro en el mismo sentido que no publicamos por ser anónimo, cuestión esta que va en contra de nuestros criterios de funcionamiento editorial. Si la persona que lo ha escrito nos hace llegar su nombre, lo incluiremos en el próximo número.

"No, la mujer no es nuestro hermano; por medio de la pereza y la corrupción, hemos hecho de ella un ser aparte, desconocido, que no tiene más arma que su sexo, lo que no sólo significa la guerra eterna, sino también una guerra malsana -adornado u odiando, pero no compañera ideal, sino un ser que forma legión con espíritu de cuerpo, de masonería- y los recelos de una pequeña esclava eterna." (Jules Laforgue)

Sin duda, el "Bobo de Koria" suscribiría estas palabras como tantos otros hombres profundamente desconocedores de nosotras, las mujeres.

Como persona de ideas progresistas, de temperamento transgresor y heterodoxo, en ningún momento cuestiona los derechos de las mujeres, ni su condición de personas, ¡faltaría más! No se trata, pues, la suya de una actitud machista, pero si denota cierto resentimiento, quizás hacia la especie humana en general, aunque proyectado principalmente en nuestro propio sexo.

Y si dura es la batalla contra el machismo, no menos triste es la misoginia, que nos ve como a las "malas de la película", lanzándonos, para colmo de males, una penosa mirada de odio.

Y ante esta actitud me pregunto: ¿Qué vivencias en la relación con las mujeres se habrán tenido para llegar a semejante postura vital? ¿Acaso esta hostilidad nace del desconocimiento y del temor?

Su escrito constituye el típico discurso misógino que considera a las mujeres como seres enfrentados al hombre, de las que hay que defendernos puesto que con sus armas ocultas pueden hacer tambalear

I a



integridad masculina.

En sus artículos se traslucen una visión de la mujer como "arpía" y manipuladora, que guarda cartas escondidas bajo la manga. Pero quizás, en caso de haberlas, estas cartas no estén tan ocultas, tan sólo haga falta levantarlas, y el "Bobo de Koria" tema hacerlo y derribar de esta manera la barrera que le separa de nosotras. Estamos aquí, que se aproxime y nos conozca y verá que no hay ningún tipo de misterio. No caigamos en el mito de pensar

que estamos en un mundo aparte, en un universo propio vedado e inexcusable para el otro sexo.

Lo que es cierto es que hay diversos tipos de mujeres, como lo hay de hombres, y no se puede generalizar -aunque él haga hincapié en que se refiere a la "Mayoría"- pues al fin y al cabo está creando un estereotipo en el que todas nos vemos reflejadas. Y los estereotipos, además de falsear la realidad, no nos benefician en absoluto a nadie.

Evidentemente, no sólo somos sexo, y si alguna vez nos valemos de éste, lo hacemos en la misma medida en que lo puedan hacer los hombres. Somos mucho más complejas e inteligentes y poseemos otros recursos como para ir por la vida utilizando sólamente el sexo.

En cuanto a la violación, no puede justificarse desde ningún punto de vista. Se trata de una agresión, no a nuestra "virginidad" que actualmente ya no constituye ningún valor de cambio, sino a nuestra propia integridad como personas. Y además, la violación supone una tortura física inmediata que deviene en posterior tortura psíquica. Es una forma más de dominio, y si no queremos amos y esclavos, no queramos tampoco hombres dominadores y mujeres sometidas.

Por último, quería recordarle que la lucha feminista ha de ser una causa común entre ambos sexos, puesto que va a redundar en beneficio de todos. Ha de ser un frente más en la lucha por la liberación del ser humano, ya que, en la medida en que la mujer se libere como mujer y persona, también el hombre lo hará."

P. ARNAU

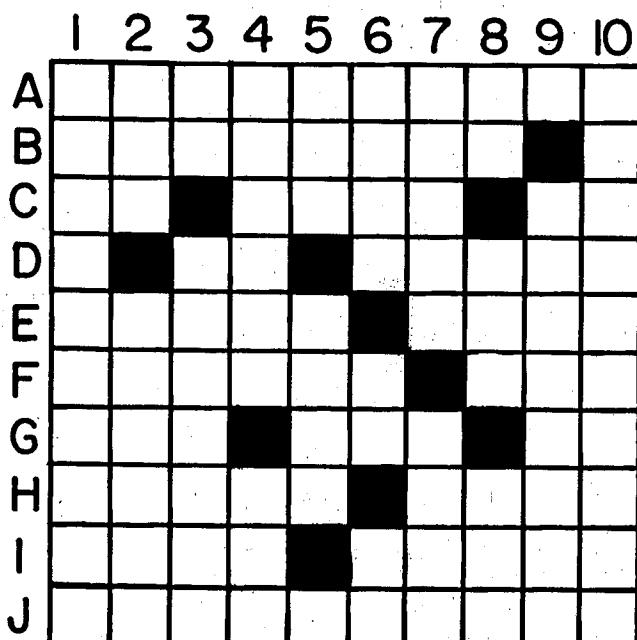
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES

A.- Así están los sueldos de muchos trabajadores desde hace tiempo. B.- Mujer que desafía // La primera débil. C.- Al revés, matrícula manchega // Alabanza // Central Nuclear. D.- Primera de Nabuco // Organización Espontánea // Al revés, no falta ninguna. E.- Al revés, relieve arquitectónico // Al revés, dios del amor. F.- Con ésta y otra Machín hacia música // Un sereno sin vocales. G.- Sindicato del P.N.V. // Dios que prohíbe comer tocino // Al revés, matrícula de plaza africana. H.- Modesta industria textil // Casi la hija de Rocío Jurado. I.- 1/4 de peseta, popularmente // Al revés, se arregla el bigote. J.- Uno que mira sin participar.

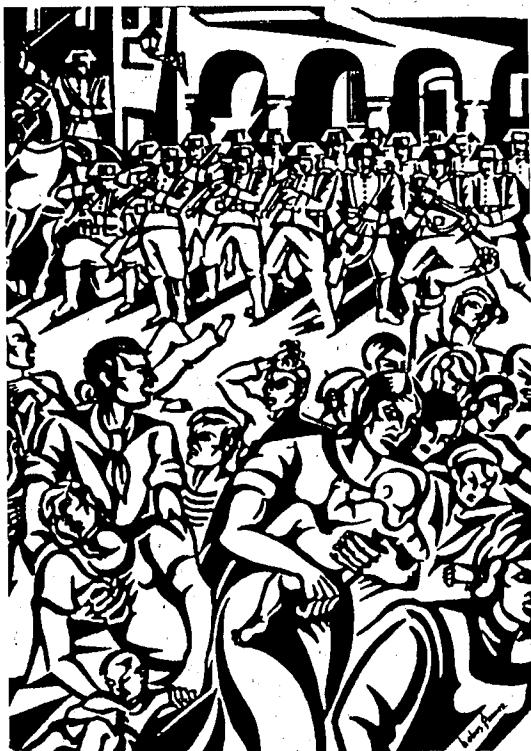
VERTICALES

1.- Aparato usado en las fábricas para comprimir el tiempo de los trabajadores. 2.- Al revés, dios en griego (?) // Al revés, barras de las máquinas para transformar el movimiento de vaivén en otro de rotación o viceversa. 3.- Dos de nota // Al revés, las pocas pesetas que se pagan a la mayoría de los trabajadores por su esfuerzo. 4.- En ella remaban los penados galeotes // Cerveza inglesa. 5.- Breve nombre de hombre // Anagrama de frac // La 22. 6.- Escribió "Los caballeros las prefieren rubias" // Al revés, artículo // Al revés, acude. 7.- Lo que entrega el novio al casarse, aparte de otras muchas cosas // Exclamación típicamente valenciano/andaluza. 8.- Otorga // Pareja // Al revés, un par. 9.- Rosco // Acertado. 10.- Dictar condena o absolución, según la clase social del reo.



EL TIEMPO DE LAS REVOLUCIONES

LAS revoluciones tienen una fecha, un momento en el que se produce el estallido revolucionario. Las revoluciones han tenido, también, un proceso de degeneración, un recorrido agonizante durante el cual el entusiasmo y la alegría iniciales se truncan. Es un periodo en el que



los ideales que las impulsan son falsificados o adulterados. Así podríamos hablar del fracaso de las revoluciones rusa o china entre otras. Ahora bien, ante este tipo de sistemas totalitarios que aparentemente surgieron de procesos revolucionarios impelidos por unos ideales universales como son las ideas de la libertad y la igualdad, cabe preguntarse en primer lugar por el concepto mismo de "revolución". Entiendo por revolución un cambio en los paradigmas estructurales que, tanto a nivel ideológico, como a nivel de praxis-acción, se dan en una determinada comunidad y que representa, por tanto, una transformación en su forma de organización y praxis sociales. Un cambio revolucionario no puede ser, de esta forma, considerado como tal si no se produce un giro de las expectativas y modos de vida del sujeto, en lo que a sus relaciones interpersonales se refiere. Según mi definición de revolución, no puede haber una verdadera transformación social si la conducta del sujeto no se ve modificada substancialmente. ¿Qué tipo de anarquista o socialista podría ser quien sólo piense en dinero o en acumular bienes materiales?

Pienso que el fracaso de revoluciones como

la china o la soviética se debe al hecho de que no constituyeron un verdadero cambio del paradigma ideológico y conductual del sujeto.

Por razones obvias de espacio no voy a dar lugar en este artículo a los procesos chino o soviético. Prefiero hablar de la revolución popular de Catalunya en julio del 36. Voy a sustentar

la tesis de que este momento histórico correspondió realmente a una verdadera situación de transformación revolucionaria. La revolución popular iniciada en Catalunya fue una verdadera experiencia revolucionaria, aunque fuera, tristemente, temporal y pasajera. Fue una verdadera transformación social y no un mero suceso con apariencia de cambio. Constituyó un periodo en la Historia durante el que la clase trabajadora ocupaba el poder. Fue temporal porque fue hecha fracasar por factores tanto externos al seno del movimiento obrero - la persistencia y actuación de las clases medias y liberales que tuvieron su brazo ejecutor en los dirigentes del PCE - como por la problemática situación creada por la participación en el Gobierno de dirigentes de la CNT, entidad que, aunque no exclusivamente, representaba principalmente a las clases trabajadoras.

Los estallidos revolucionarios vienen precedidos de un proceso histórico durante el cual factores de tipo ideológico-teórico y de acción-praxis se desarrollan hasta encontrar su momento de eclosión. Soy de la opinión de que la llamada "Revolución espontánea" de Catalunya fue una verdadera revolución porque fue la culminación de un proceso que en un sector izquierdista del PSOE y en la UGT se venía desarrollando desde décadas atrás. En los años treinta del presente siglo existía una conciencia en los trabajadores, en nuestro país, de la necesidad de acometer una transformación social radical. No sé hasta qué punto esta conciencia de la que hablo se identifica o no con la clásica conciencia de clase marxista. Pienso que no necesariamente las ideas son necesarias para la realización de la acción, aunque no determinantes de ésta. Los factores que determinan la actuación social no vie-

nen dados exclusivamente por el nivel ideológico, en muchas ocasiones son más bien producidos por la impredecibilidad de la experiencia. Como dice Agustín Souchy, "antes de Marx ya hubo revoluciones" (1). Este fue el caso de la situación que se vivió especialmente en Catalunya, en los medios obreros durante la primera treintena del siglo. Una serie de hechos de tipo económico, histórico e ideológico...propiciaron el surgimiento de esta conciencia de transformación y de solidaridad entre los trabajadores. La virulencia con la que se producen los enfrentamientos y las luchas sociales dan prueba de ello. Hechos como la resistencia antiimperialista y antimilitarista de los trabajadores durante la Semana Trágica en Barcelona en 1909; la solidaridad declarada en todo el Estado Español mediante huelgas generales en apoyo a los obreros detenidos durante la llamada "Huelga de la Canadiense en Barcelona"; o como la rebelión de los trabajadores en Asturias bajo la dirección conjunta de la UGT y la CNT, cuando por primera vez fue tristemente dado a conocer el nombre del general Franco por la残酷 con la que llevó a cabo la represión al servicio del Gobierno Republicano en 1934; no son meros hechos puntuales sino que son algunos de los sucesos más destacados de lo acontecido en un periodo de extrema violencia social.

Como ya he manifestado, una verdadera revolución ha de transformar la conducta del individuo. Según esta opinión, el móvil de la actuación social no ha de ser el mero determinismo económico. En este sentido las propuestas y transformaciones emprendidas durante el periodo revolucionario en Catalunya, Aragón y Valencia, constituyeron un logro social y humano innegable. Hubo proyectos de integración de



EL DOLOR DEL SILENCIO. V.

presos; se crearon escuelas populares para obreros y campesinos; se llevaron a cabo colectivizaciones de todo tipo; se planteó una legalización del aborto, y la situación de la mujer sería hoy en día enviable. Tal vez, conscientes de sus posibilidades, los obreros, no se lo pensaron dos veces cuando el 19 de julio tornaron la calle, en ocasiones sólo provistos con las armas de sus manos y sus cuerpos, para enfrentarse a las ametralladoras de las guarniciones militares sublevadas.

Los factores externos al movimiento obrero que hicieron fracasar la revolución vinieron dados por la permanencia de un sector social, de la burguesía, y en especial por la actuación de las clases medias que se negaron rotundamente a la abolición de la propiedad privada. Agustín Souchy relata como el PCE se dirigió a las clases medias prometiéndoles la devolución de las propiedades colectivizadas si lo apoyaban (2). Y es que hay ocasiones en las que la propiedad es más importante que la propia vida. Este fue el motivo fundamental para que el Partido Comunista gozara del apoyo de un determinado número de propietarios y de pequeños burgueses. Pese a las posibles desventajas de la estrategia bélica del PCE (3), imperaba urgentemente la apremiante necesidad de la restauración de la propiedad privada. Con el apoyo de Stalin como telón de fondo, nada impidió que una represión de carácter totalmente fascista fuera llevada a cabo.

George Orwell habla de presos hacinados en celdas indignas por defender sus ideas políticas (4). El fatal destino del bando republicano estaba irremediablemente marcado.

Por otra parte, la actuación de la CNT fue también problemática -tal vez errónea-. Fue, en cualquier caso, una situación extremadamente difícil y compleja. El sindicato anarquista, que había llegado a disponer de 30.000 armas, carecía de voluntad de decisión para emprender una lucha armada contra las fuerzas represivas que frenaron la revolución social. Fue la actitud de la CNT una postura prudente. El riesgo de que una lucha intestina dejara el frente indefenso contra el fascismo era grande. Los dirigentes la CNT consagraron sus esfuerzos a apaciguar el deseo de lucha que imperaba en las bases de militancia y en los sectores más radicales de la organización sindical. El problema es que la excesiva prudencia conduce en ocasiones a la inacción, y frente a la ciega actitud de los comunistas, ésta habría sido, tal vez, la única posibilidad de salvar la guerra. Es algo que, de cualquier manera, la Historia nunca podrá decirnos.

La situación no acaba aquí sin más. En opinión de Julio Aróstegui, la posibilidad de la revolución se había perdido "cuando se renunció al logro inmediato de un programa revolucionario en las primeras semanas de lucha contra la insurrección" (5). Se refiere Aróstegui a la repercusión que tuvo la participación de representantes de la CNT en el Gobierno Largo Caballero. En opinión de historiadores como Aróstegui y Xabier Paniagua (6), esta participación mermó considerablemente la fuerza popular de la CNT y, con ello, sobrevino la consiguiente imposibilidad de la consecución del proceso revolucionario. Es un complejo tema éste del que no vamos a hablar en este artículo. Bástenos, por el momento, una breve reflexión. La Historia suele jugarnos malas pasadas - especialmente a los pobres -. La situación creada durante la Guerra Civil supuso una oportunidad excepcional para la realización de un proyecto de igualdad social y de liberalización del individuo. La compleja problemática de la situación lo impidió. En estos días de frustración y resignación, cuando impotentes contemplamos la todopoderosa hegemonía del capitalismo imperante, el mantenimiento del espíritu que impregnó a aquellos revolucionarios de antaño ha de constituirse en un motivo que nos impulse a seguir adelante.

JONATAN GARRIDO

1.- "Anarcho-Syndicalisten ueber Buergerkrieg und Revolution in Spanien: ein Bericht."

2.- *Ibidem*.

3.- "Homenage a Catalunya". George Orwell.

4.- *Ibidem*.

5.- "Los dos Estados". La Guerra Civil, fascículo II. (Edit. Folio) Julio Aróstegui

6.- "La crisis anarquista". La Guerra Civil, fascículo XV. (Edit. Folio) Xabier Paniagua.

Cavidades extratemporales de verde realidad, dolor, sudores, esfuerzos y tensión, después ..., un silencio mayestático, lector de próximos transeúntes en el libro de las vivencias, máscaras rotas en las ausencias, de una lámina en blanco/ colores, que no se pueden llenar, cuando relacionarse con los demás quita las ganas de todo, máscaras en los rostros/ regurgitando/ agónicas miradas en la negra espesura soterrada del engaño, para advertir de ninguna verdad que se acerque a ti/ en forma de comprensión azul, o parecida ternura tuviera/ hueco entre ambos/ tras un silencio/ que sufre nostalgia/ de veraces fantasías.

Como fuente insaciable moviendo el escenario de los humanos, los días de la ira, escupiendo una licuación de jugos biliares cuyo magma humano se debate en el silencio, / crisis de amor, bajo la carpa, malabar, / amor y odio juntos en la cuerda floja,

Pero no era esto lo que quise decir... / hablaba de danzar, esquivando la mugre, junto al silencio, / un baile, llamado libertad.

VORO PUCHADES



Noche, lágrimas, mierda.
ese día disparé letras
borrachas en un trozo de papel
y no sé bien porqué.
Di independencia a mis dedos
que vieron a su escopeta
escupir tinta, veneno,
un no de rabia.
Y no sé bien porqué.
Mis letras no liberarán
a un esclavo,
mis letras no matarán
esas guerras inventadas,
mis letras no alimentarán
al niño que enflaquece y agoniza,
mis letras no salvarán
al amigo insumiso,
mis letras las disparo
porque estoy asustado,
porque hay un dios ciego,
porque hay una guerra viva,
porque hay un homosexual asesinado,
porque hay un negro de rodillas,
tantos sueños turbados
tanto silencio homicida
tantas lágrimas extendidas en el paisaje del olvido...
Pero que no se apague esta voz,
estas letras borrachas de rebeldía,
jóvenes disparando palabras,
ya ves, nuestros sueños, sus pesadillas.



ALEX BADAL

LOS PRINCIPIOS, LA MENTALIDAD INFLEXIBLE Y E

E L Estado anida en todas las personas y la mejor manera de incubar permanentemente esa larvilla es considerarse inmune o vacunado de antiguo. En la naturaleza humana no puede haber prodigo mayor que la reflexión permanente y la autocrítica. Y escuchar, escuchar siempre.

En la práctica social se producen constantemente corrimientos de las personas y de los grupos con los que se varía el posicionamiento respecto de las ideas y de la propia práctica.

Intentar el equilibrio requiere de un ejercicio permanente de ponderación. Las "ideas" enmascaran con frecuencia la realidad, por lo que, las personas libres atienden fundamentalmente a la conducta y relativizan, respecto de sí y de los demás, el discurso, que tiene el riesgo -cuando no el objetivo expreso- de ser embaucador.

¿Qué pruebas debe pasar una persona para tener la certidumbre -los otros- de que su adhesión a unos principios es inquebrantable?

A mi parecer, si se trata de la conducta cotidiana nadie tenemos garantizado el mañana. La adhesión inquebrantable, mafiosa, exige pruebas de sumisión: demostración de que el grupo vale más que la propia vida; el despersonalizado encuentra protección incluso cuando muere el amo. La negación que practica con los extraños sigue a la que se infinge a sí mismo y las pruebas de sangre operan como una sublimación del ofrecimiento de su propio ser. La vigilancia y el espionaje completan el cuadro de esas realidades porque, a pesar de las conjuras, nadie se fía y esa situación esquizofrénica se corona con la amoralidad. La capacidad intimidatoria sella las alianzas del momento y garantiza nuevos desequilibrios; la explicación es universal, vale tanto para la alta política internacional como para el hampa local, cualquier empresa e, incluso, el patio de vecinos y el propio núcleo familiar.

La "cultura" judeocristiana nos ha causado el grave problema de la definición: todo se explica aun que nada se comprenda; ese esquema mental, cua-ridulado, de "seguidores" perdura aun cuando las personas pensemos que nos hemos desprendido del pensamiento oficial.

Sólo quienes han sentido el doloroso vacío de la existencia y se han interrogado sin arnés sobre si y sobre el universo han atisbado un mundo nuevo, sin que eso nos garantice no caer en lo mismo al asirlo o al precipitarse en el vacío. Seguridades cero, e ahí la función intelectual.

La contradicción entre lo que se dice y lo que se hace, cuando se trata de principios éticos, es el único baremo que aprovecha para todos y que no requiere de gran sabiduría para discernir. Cuando se justifican ramplonerías e incongruencias, se pertenece al grupo de las arrisbistas (el Estado mismo)... que se reparten en todos los ambientes. También, todos tenemos alguna "afinidad" con aquél proceder, razón por la que hay que estar vigilantes y comunicativos.

El movimiento libertario ensayó, y con él nosotros, escapar al patrón común de la conducta humana que, sin salir de la animalidad se refuerza con la inteligencia.

Dejo para los estudiosos los episodios históricos en los que la zozobra pudo con nosotros. Decir, que uno es anarquista cuando se lo cree y todavía no ha tenido la oportunidad de demostrar lo contrario. Ese era yo cuando fui a Francia en 1971 y me encontré con un ambiente de nostalgias, recores e impotencias; más fuerte que todo lo demás.

Mi temor, a la vuelta de los años es que no hayamos avanzado y que la inquina y la mediocridad sean más fuertes que los aportes sinceros. Que el vínculo ideológico desgalichado haya podido con la libertad y que se hayan producido docenas de abandonos de quienes el nombre y la parafernalia no les nubló, porque iban a los hechos. Tozudos y contundentes, los hechos.

Podemos buscar referencias en la Historia, en NUESTROS CLÁSICOS, pero de nada servirían si la actualidad no



n o s
depa-
ra
argu-
m e n t o s
similares.

Hay que alegrarse porque la libertad renace. Tal vez la humanidad no estemos suficientemente evolucionados como para afianzarla pero es alentador notar que, inopinadamente, llega el mismo mensaje con toda frescura, con el derecho de quienes conciben a su vez lo que otros parieron antes.

Uno de los granos suporosos que tiene nuestro cuerpo es el de la práctica "democrática" de las votaciones que caracaturiza la lógica del funcionamiento libertario y proscribe el trabajo previo al consenso. Leemos en "COMIDA, NO BOMBAS" una definición de este concepto:

"El consenso (...) es un proceso de síntesis en el que diversos elementos se aúnan y dan lugar a una decisión que es aceptable para el grupo, entero."

En esencia, es un método cualitativo más que cuantitativo de tomar decisiones.

La ideas de cada persona se valoran y se convierten en parte de la decisión".

"COMIDA, NO BOMBAS" es una organización norteamericana que trabaja contra el sistema. El respeto flota en el ambiente, lo mismo que entre los alzados en Chiapas, donde la búsqueda de la unanimidad prolonga el proceso asambleario en medio de situaciones de peligro: represión y guerra.

¿Dónde queda el individuo? Frente al gregarismo abogacista que nos atenaza cabe acudir a los ambientes imaginativos y a sus protagonistas que, podemos encontrar hoy entre los insumisos y los prácticos de la ocupación. En un opúsculo crítico de estos últimos

encontramos la proclamación escueta de la persona cuando dice:

"...ver e intentar comprender las cosas con sentido crítico y sobre todo desde una perspectiva con personalidad propia no a través de cualquier ideología u otros condicionantes, es lo que interesa". Y también: "No está de más recordar a todos los militantes que con sacrificada religiosidad nos comen la oreja y nos muestran el camino a seguir que se pueden ir a tomar por saco. La militancia, el sacrificio, lo "políticamente correcto", solo llevan a más de lo mismo, a un rebaño de borregos que repiten las mismas consignas sin tan siquiera saber por qué. No hay nada subversivo en dejar nuestra propia personalidad en el percherón para entrar en cualquier grupo y dejarse moldear por este.

Para nosotros la crítica de esa mierda en la que sobrevivimos no puede separarse de pasarnos lo mejor posible a la vez que buscamos nuevas formas de meterles caña, afirmando la personalidad de cada persona."³

La mecánica de mayorías y minorías poco o nada tiene que ver con la homogeneidad del grupo y el consenso que lo hace viable. Muy al contrario es la transposición a otros ambientes de las leyes imperantes por las que se rigen sociedades inconexas e insolitarias, propensas a la disgregación que necesitan de la coacción para funcionar y en las que si los que pierden son humillados los que ganan no son afortunados.

Si además, en las votaciones alguien se confiere la representación numérica de otros con los que ni habla ni se ve y que, lógicamente, no representa puntual y expresamente estamos ante una anomalía conductual, mayor en los ambientes que proclaman de forma expresa su aversión por la sociedad burguesa.

"No se puede considerar a la sociedad como un agregado, y menos aún como un todo orgánico, permanentemente igual a si mismo en el propio sentido que consideramos del ser viviente, todo organizado,



EL PROCEDER

individualizado, armónicamente uno, idéntico a sí mismo como relación fatal de sus elementos."

(...)

"La sociedad es simplemente - lo repetimos - el hecho sencillo de que todos los individuos se hallan más o menos los unos en presencia de los otros, y agregamos que sus relaciones y funciones son mera materia de contrato y cambio, que en el individuo organizado o ser viviente los órganos no se limitan a estar los unos en presencia de los otros y sus relaciones y funciones tienen absoluto carácter de fatalidad."

El uso abusivo de las votaciones produce otros hechos más lamentables cuales son las maniobras para obtener el control, la intimidación y la exclusión de "los otros".

Las mismas personas que ayer eran válidas porque engrosaban anónimamente el porcentaje que se maneja son anatematizadas y arrojadas del sindicato, colectivo, etc. porque manifiestan sus opiniones.

Por contra el proceder respetuoso de quienes practican el consenso hace que se aspire a la riqueza que supone la diversidad y en el devenir organizativo cuenta la comprensión y las explicaciones para llegar al acuerdo y se desestima el tiempo que se pueda requerir.

Entre "mayorías-minorías" y "consenso" quien insista en lo primero pertenece a otro ámbito, a la caverna.

LUCIANO OLIVER

'Su éxito se debe, probablemente, a que ampara temores y frustraciones y permite, si no exige, a la persona instalarse en la perrería mental'

"COMIDA, NO BOMBAS" página 38, de editorial TALASA

"TODO LO QUE PENSASTE SOBRE LA OKUPACIÓN Y NUNCA TE ATREVISTE A CUESTIONAR"

"RICARDO MELLA escribió "la coacción moral" a principios de este siglo.



Con el mono puesto

DROGAS Y TRABAJO

los ejecutivos y altos funcionarios. Pese a no contar con estadísticas fiables, ya que en muchos casos la adicción a las drogas se suele asociar a dificultades del entorno familiar, la drogodependencia en el mundo laboral afecta a un importante y creciente número de personas. En muchos casos éstas ni siquiera son conscientes de su enfermedad, pues la barrera entre lo que está socialmente "bien visto" y la auténtica drogadicción es muy difusa y fácil de rebasar.

Sin duda la actual situación de precariedad en el empleo contribuye en gran medida al incremento de este fenómeno sobre el que médicos, políticos y empresarios guardan un cómplice silencio.

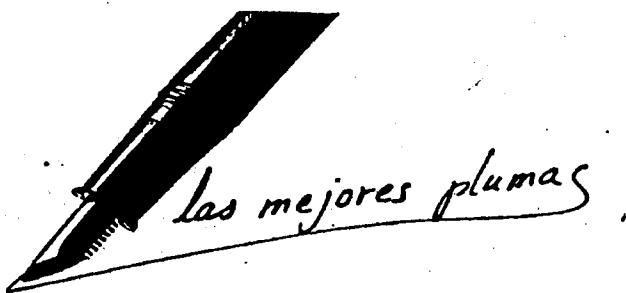
Pese a estar todavía castigada con el despido en la legislación laboral, desde que las toxicomanías son consideradas una enfermedad, los patronos y jueces no suelen aplicar esta sanción a trabajadores que padecen alguna drogodependencia, salvo en los casos en que el reglamento prohíbe

tajantemente el consumo: pilotos, conductores, maquinistas, etc.

Desde una posición libertaria entendemos que el asunto tiene una doble respuesta: por un lado se debe luchar para mejorar las condiciones de trabajo, hasta el extremo de que no tengamos que drogarnos para resistirlo, y por otra parte, defendemos el consumo libre y racional de cualquier droga para disfrutar más de los momentos de comunicación y alegría con nuestros amigos y compañeros; nunca para producirle más plusvalía a nuestro jefe ni para huir de los problemas que tenemos en el centro de trabajo o en casa. Tampoco se nos escapa que el mismo trabajo es para algunos la peor de las drogas (o la TV, el fútbol, la prensa del corazón, o cualquier sucedáneo de la propia vida) pero esos son ya casos perdidos para los que se requieren terapias de choque.

ANTONIO PEREZ





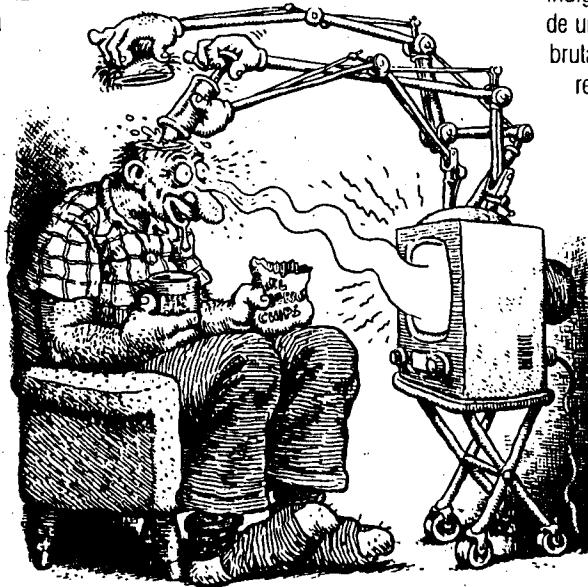
PÁRPADOS DE ACERO

El hombre de plomo permanece inerte en su trono, entre la pantalla que emite órdenes preestablecidas. Ya no tiene sensaciones..., ha perdido la percepción de los sentidos... La sangre no fluye por sus venas...: pues están vacías. La embolia digital macera las entrañas del sumiso vegetal que rinde pleitesía al santuario animado de 64". El coma programado no se instaló en su mente sin previo aviso, si no que irrumpió lenta, sutilmente... Los globos oculares no contemplan nada. De la inquietud y la belleza del ojo, sólo queda: austerioridad visual. La fina membrana que los protege; se ha visto sustituida por unos párpados de acero. El zumbido paranoido de un insecto de titanio, irrumpió en la estancia, desvando la atención del hombre que engulle los códigos que resopla la Bestia capitalista del sistema: a través de la caja esquizofrénica. Es el momento de volver a la vida. El hombre golpea..., y lo

hace tan fuerte..., que el impacto destruye el metal que rodea como un velo todo su cuerpo. Admira sus manos..., las mueve, está vivo. Se incorpora desplazando violentamente por el habitáculo los límites de fragmentos que lo revestían (com una cría de ANACONDA que al salir del huevo, limpia su piel del líquido amniótico). Coge al insecto y asomándose por el nicho de hormigón al mausoleo urbano, lo lanza hacia la masa sincronizada. Ésta, comienza a sacudirse tímidamente... El murmullo de la molestia crece indignado y se precipita incesante como el agua de una catarata interminable. La masa se golpea brutalmente. Millones de esquirlas de metal recubren las arterias de asfalto. Las anteriores muertas reclaman el germen de la vida que la venganza honra florecer. Una caries social roe las fauces de la Bestia imperialista, que se estremece... Por un momento duda de su permanencia en la cima de la montaña. Pero antes de que se desprenda de su base: reacciona e implantando en el cielo una gigantesca pantalla de litio; sumerge a la masa en un desgarro emocional. La cual da paso a la realidad más grotesca de las patéticas marionetas de párpados de acero.

ANARKÉ

Módulo F.I.E.S. JAEN II



ESTACIÓN DE SAN PEDRO

HASTA el reloj de la plaza de la Purificación dormía la siesta y, mientras tanto, yo aprovechaba la única hora del día que sé disfrutar para mirar edificios, comercios y turistas. Caminando por San Pedro decidí bajar no sé por qué las escaleras de la estación de metro que en esta calle hay, busqué un banco y me acomodé en espera del espectáculo de gentes. Y allí me asaltaste desde el pasado nuestro, o quizás fue tu recuerdo quien me asaltó. Vino como la luz que horada la oscuridad del túnel y poco a poco se va agrandando, precedida de un traqueteo.

Se apeó gente y tú - tu recuerdo - como una más entre los pasajeros viniste y te sentaste a mi lado, no como un fantasma sino como una presencia surgida de mi memoria. Te faltó acariciarme las sienes para evocarme tantos pasajes..., porque viniste a decirme que eras feliz, a pesar de faltarte yo, que me extrañabas. En mi delirio de viejo... Atormentado, sí, atormentado, como

no con tantos buenos recuerdos... te vi, juro que te vi, cogerme las manos como antes y, entre las tuyas, frotarlas para darles calor, alejarme suavemente las yemas de los dedos, que yo retiraba siempre, por pudor, y que tú atrañas de nuevo hacia ti traviesamente para besar las puntas.

Después me dijiste "acompañame", y yo te seguí, nuestros dedos aún enlazados, hacia aquel

tren viejo como nosotros que nos abrió sus puertas. Tu sonrisa me hizo ignorar el renovado traqueteo, las gentes, la estación.

Horas más tarde no era más que un cuerpo frío en un banco, en una estación cualquiera de aquella ciudad.

OSCAR AMADOR LATORRE



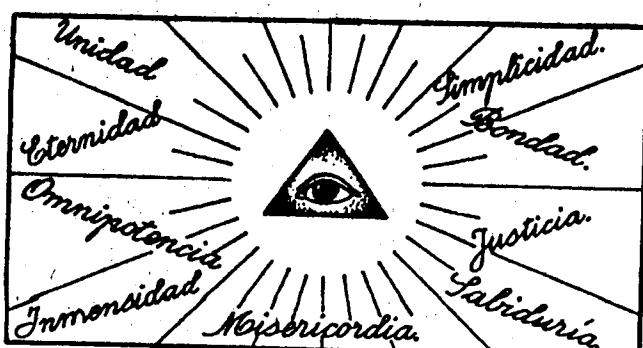
POESÍA

A MODO DE ZAPPING

A Gabino

Gamines en las calles
vendiendo cigarrillos gamines que más tarde
aparecerán
muertos en las cunetas
asesinados por esos escuadrones
especialistas en ti
con nubes abundantes
en toda la península
y débiles nevadas por encima
de 1.600 metros el cobro de pensiones
está garantizado
el paro perjudica seriamente
su salud
y el ministro achaca los problemas
del gobierno a la santa alianza
de los corruptos tantos días
por descubrir
mamá qué has hecho
con mis braguitas
esencia perfume de libertad
si lo que quieras es sabor
disfruta del auténtico sabor
en las fosas comunes
de Srebrenica
Toma el dinero y corre
más de medio millón
de niños káraquies
han muerto a causa del embargo
decretado por la ONU
te sentirás limpio te sentirás
bien
en este inmenso campo de refugiados
hay que inventar
el presente
de la tecnología al amor
estalló la tercera bomba
atómica
en el pacífico atolón
de Mururoa
ah la grandeur
el karaoke
el brandy de los brandys
Danzad dárzad malditos
en breves instantes en Telecinco.

JOSÉ LUIS PARRA . "LA PÉRDIDA DEL REINO"



LA TRISTE AMISTAD

Tristeza en las sienes, congoja de la lejanía,
buscamos sonrisas pero el dolor cercena la amistad
predice inmutable el fin sin riesgo
atronando un precipicio de espejos y de soledad.

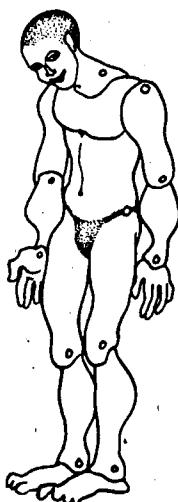
Las circunstancias son un hecho loco
atrapan sin misericordia la vida, doblando campanas por la memoria.
Miserables esfuerzos se descomponen en una charca de fotografías.
Tal vez esa es la filosofía de la amistad,
cuatro fotos y una flor por los buenos momentos.
Tristeza despierta y sobreviviente zozobra,
minuta del nuevo orden del diseño ético.
las relaciones desgarran un drama casual
cemento iracundo. Caricatura maldita.

El argumento de las vidas lo escriben otros
actuamos intrasferibles, sin requebros mitológicos, en el teatro más ladino,
la triste amistad se diluye en las escuelas de la vida
trucos convencionales de una flauta ya sin agujeros,
minutos en un jardín sin conferencias gratis.

JULIÁN SÁNCHEZ

Cuanto rato te he mirado
muriendo en las sábanas
del deseo
mis pasos de este mundo
- al menos uno de ellos -
lamenta el sueño perdido
de tocar tu cielo (o mi cielo)
acariciando ese cuerpo que
veda o es vedado
que pulula entre cielo e
infierno.
Mientras que no cesan
de desear esos versos
que suenan a lamento
lamento chirrioso de niño
o de hombre, o de perro.
Gusano perdido en la sopa
de sangre
derramada por todos nosotros
por los siglos de los
siglos.

D.R.S.



He apostado dos tomates
por Arturo el maricón.
He aporreado un pepino
en la cresta de un Señor Don
He besado con cariño
a una mujer
que amaba a su mujer.

Me importa un pimiento
que un rey ya no quiera a su reina
y se marcha con la tía Antonieta.

Que le den calabazas a Casto
si no soporta la pasión
de un viejo topo orejón.

He sido infiel a mi amor Perola
en el delirio de esa bruja alcachofa.

He preferido una morcilla frita
al abrazo de un cerdo
catapultado en sus medallas
porque soy del campo
la flor y la huerta
SOY AMOR.

Por donde quiera que este entre,
o salga.

JOSÉ ANTONIO FUENTES



LA MUJER SOCIAL CONTEMPORÁNEA



ERA de suponer que finalizando éste nuestro siglo XX, nos encontraríamos con una serie de cambios fundamentales de índole socio-económico y, cómo no, político. Pero la realidad más profunda, desde mi punto de vista, es otra muy diferente. Todavía existen indicios que confirman mi sospecha, porqué nadie pondría en duda, por ejemplo, el nuevo auge del pensamiento nacional-socialista...

Aunque tal introducción aparentemente difiera un tanto del tema que aquí pretendo tratar, que no es otro que el del papel social de la mujer, explicaría como, en el fondo, los roles de ésta continúan intrínsecos en nuestras mentes sin percibirse más que algún ligero cambio.

Sólo la idea de tener que escribir sobre la mujer me resulta irrisoria, y evidencia como ésta continúa en un plano diferencial que, más que apoyarla, sigue desarrollando su marginación. Ya no se sabe que escribir que no se haya escrito ya. Se insiste demasiado en resaltárla, ya sea en un sentido u otro. Por una parte nos encontramos con los mismos precedentes machistas de siempre; y por otra, con una postura radicalizada en contra de éstos.

Abogo porque tales hechos dejen de producirse; porque nuestra necesidad de ser integradas total e indiscriminadamente en nuestra sociedad sea cubierta, sin necesidad de reivindicar nada. Este es el sueño de toda mujer, que como yo, está cansada de tener que dar explicaciones o debatir; es decir, el sueño será ser uno más sin justificaciones de ningún tipo. Pero en vista del desarrollo de los acontecimientos, en el fondo no se sabe si esa diferenciación se deberá

seguir recalmando o no. Biológicamente es exacta, de eso no cabe duda. También somos conscientes de nuestras limitaciones, como somos conscientes de las limitaciones del hombre...

Así, nos encontramos con una postura difícil de adoptar porque, si bien, no conviene radicalizar términos ni acciones, pues sería como convertirse en la otra cara de la misma moneda y el enfrentamiento no dejaría de existir, tampoco veo la forma de marcar nuestra propia identidad, sin que esta postura resulte interpretada como una especie de rechazo a lo masculino.

La esperanza recae en generaciones venideras; pues la presente todavía no encuentra una fórmula equilibrada para desechar los roles que nuestros padres y abuelos bien se encargaron de inculcarnos.

¿Qué pasa entonces con la mujer de hoy? Algunas mujeres se encuentran en plena lucha por la igualdad; algunas privilegiadas consiguen no sólo un puesto de trabajo tradicionalmente propio de hombre, sino que también se desprenden de sus prejuicios heredados, es decir, una emancipación total. Pero éstas son una minoría. Otras son independientes económicamente pero esta independencia no es gratuita y tienen que suplirla en sus horas libres. Trabajan fuera y dentro de casa sin recibir ninguna ayuda. Y finalmente topamos con la mujer tradicional (La cual creo innecesario describir): "el ama de casa", que es la que tiene asumidos todos los antiguos cánones, consciente o inconscientemente, y carece de medios para desarrollar su personalidad fuera del ámbito familiar.

Parte de la culpa se le puede achacar a un proceso histórico, particularmente lento y reaccionario, cuyo peso ha recaído fundamentalmente en la mujer; y como consecuencia, ésta no puede hacer otra cosa que luchar contra todos esos inconvenientes que le supone el hecho de ser mujer mediante una profesionalidad y un esfuerzo dirigido a suplir las carencias que tal estatus conlleva.

También se puede hablar de hombres concienciados. No me atrevería a señalar cifras, porque muchos camuflan su machismo como verdaderos

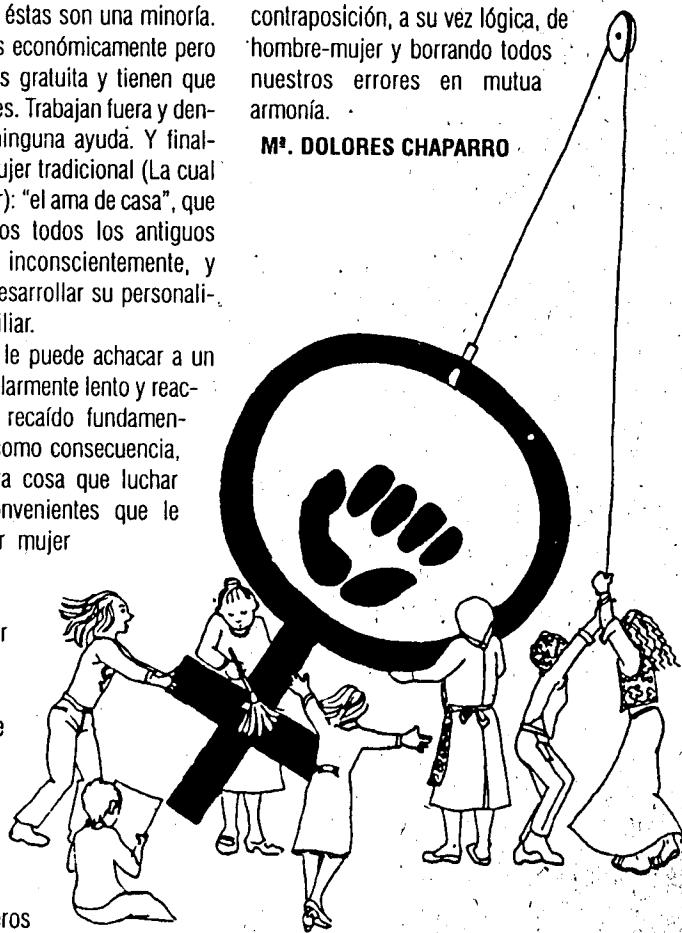
actores; otros están confusos e incluso los hay atemorizados por esta nueva mujer activa que les va pisando los talones en el terreno profesional y sexual, pero ¿quién soy yo para juzgarlos?

En todo caso, en esta lucha no estamos solas. Desgraciadamente otros nos acompañan pues también los homosexuales, lesbianas, los marginados por su raza o ideología, los minusválidos y todo tipo de seres humanos que no pueden acceder a ejercer sus derechos sin sentir una punzada de discriminación o rechazo; todos ellos, nos acompañan en esta lucha por la igualdad social.

La especie humana que tanto se jacta de su racionalidad y buen juicio, no ha sabido controlar sus impulsos negativos y cargados de violencia que arremeten contra el género humano más débil. Esto se refleja en una clasificación social injusta y peyorativa, desarrollada en unos peldanos, a veces, imposibles de subsanar por algunas personas, entre ellas la mujer.

El resumen final sería una descripción de la mujer avanzando hacia una igualdad social, una emancipación con respecto al hombre (que no una separación), con todos los problemas que tal hecho conlleva y mi reclamación de que su papel sea valorado por principios equitativos, no por su sexo. Olvidando esta contraposición, a su vez lógica, de hombre-mujer y borrando todos nuestros errores en mutua armonía.

M. DOLORES CHAPARRO





El presidente del Gobierno y del Partido Impopular (PiP), José María Aznar, ha presentado ante S.M. el Rey la lista de los nombramientos producidos en los ministerios de su gabinete. Los cargos serán ahora ratificados por Juan Carlos I (que es el rey que nos dejó Franco) y publicados en el B.O.E. próximamente.

MINISTERIO DE POLICIAS VARIAS (antes Interior): J. M. Atutxa.- Este ministerio tendrá la delicada misión de coordinar a todos los cuerpos policiales: guardia civil, nacionales, autonómicos, locales, de barrio, de calle, etc. evitando que éstos se maten entre sí o se llenen a tiros con los servicios de inteligencia (es un decir). También será responsabilidad de Atutxa la organización de festivales, colocación de lazos y manifestaciones espontáneas contra la violencia; salvo que ésta sea del Estado.

MINISTERIOS DE E.T.T.s Y ACCIDENTES DE TRABAJO (antes Trabajo): Antonio Gutiérrez.- La transformación que ha sufrido el mundo laboral desde las últimas reformas exigía que sus dos campos más dinámicos estuvieran llevados por un hombre que conoce el medio y ha dado probadas muestras de ponderación y voluntad integradora entre capital y trabajo.

MINISTERIO DE AUTOPISTAS (antes Fomento): Jesús Gil.- Desmantelados la Renfe y el resto de los

transportes públicos, era necesario centrar todo el esfuerzo inversor en buenas carreteras. Para ello se ha cogido a un hombre emprendedor y capaz de construir casi sin cemento, como demostró en los Ángeles de San Rafael.

MINISTERIO DE DEPORTES (antes Cultura): I. Urdangarín.- Aznar ha comprendido la importancia del deporte para nuestro país y la necesidad de integrar al yerno del rey en el gabinete, concediéndole la gran responsabilidad de supervisar todos los partidos televisados, alineaciones, edición de cromos, etc.

MINISTERIO DE LOTERIAS (antes Economía y Hacienda): Carmen Sevilla.- Apuesta valiente la de Aznar al poner al frente del más importante ministerio a una mujer que tiene algún problema con los números, pero que si se le deja trabajar con su actuales colaboradores puede hacer que los ingresos por loterías, quinielas, bonolotos y similares sigan aumentando.

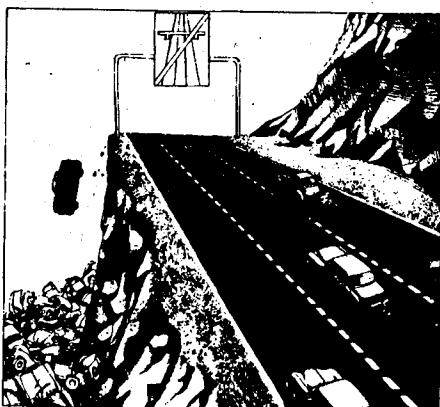
OTROS ACUERDOS

B.O.E.- Tras constatar que nuestro Boletín Oficial del Estado usa un lenguaje obtuso y trasnochado, el ejecutivo ha tomado la decisión de suprimirlo y pasar sus funciones al diario "Marca" que llega mucho mejor al ciudadano (y que poco a poco empieza a llegar también a la ciudadana).

NUEVO GOBIERNO

HIMNO NACIONAL.- Por mucho que "La marcha de granaderos" se remueve no deja de ser un himno con poca marcha. Eso se va a remediar sustituyéndolo por una melodía rítmica y pegadiza que ya bailan todas las clases sociales: el "Macarena".

BANDERA Y ESCUDO.- Ante las pocas pasiones que estos símbolos patrios levantan en el personal, se procederá a su modificación para lograr un logotipo y unos diseños que resulten modernos y sencillos a la vez. J. Mariscal, Agata R. de la Prada y otros afamados modistas y diseñadores ya están en ello.



EL DICCIONARIO DEL DIABLO

«HOMBRE»

La desaparición del hombre es una idea que no me desagrada. **CIORAN**

Cuanto más trato a los hombres, más quiero a mi perro. **LORD BYRON**

...Los hombres, género del que lo único que se sabe es que no se puede ser peor. **HECTOR SUBIRATS**

...sólo el hombre que está tendido para no levantarse más es completamente bueno. **MIKA WALTARI**

Sólo hay dos clases de hombre virtuosos: los que ya están muertos y los que todavía no han nacido. **ANÓNIMO CHINO**

El arma más peligrosa que se ha inventado es el hombre. **GUIDO CERONETTI**



Árboles asesinados. Surgen casas. Hocicos, hocicos por todas partes. El hombre se extiende. El hombre es el cáncer de la Tierra. **CIORAN**

El absurdo es, sin duda, el más dielcto compañero de los hombres. **JOSÉ SARAGAGO**

Todo el mundo obedece como ovejas, ¿Qué quiere, que crea yo? No creo en nada. No creo en nada, sólo que el hombre es un animal absolutamente grotesco, parado y exhibicionista... **JOSEP PLA**

Un porcentaje de hombres buscarán ser aceptados en las fuerzas armadas meramente porque la simple aceptación servirá como garantía de masculinidad. **NORMAN F. DIXON**

¿Qué clase de hombres son los perros guardianes? **MIGUEL MOREY**

La pluma se le cae a uno cuando vemos cómo los hombres las gastan con los hombres. **VOLTAIRE**

El hombre lo tiene todo salvo la sabiduría. **CIORAN**

¿Sabe usted qué masculino es arriesgarse a llorar? **THE NEW YORKER (2-2-1981)**

Discernimos dentro de la especie hombre dos subespecies y localizamos su diferencia específica en la zona genital. ¿Por qué esa fatalidad? ¿No podríamos cambiar de una vez de criterio clasificatorio? **EUGENIO TRIAS**

No hace falta que me confundáis contradiciéndome. El hombre yerra tan pronto como habla. **GOETHE**

Que alguien tenga más razones para buscar a los seres humanos o para evitarlos depende de que tema más al aburrimiento o al fastidio. **SCHOPENHAUER**

El hombre ha dado ya lo mejor de sí mismo. Todos sentimos que las grandes civilizaciones han quedado atrás. Lo que no sabemos es cómo será el fin. **CIORAN**

PANfLeTO ConTRA La REvolUCIÓN aPARenTe

LA revolución aparente es TÁ en las calles. miles de individuos se disponen a seguir la tradición al garaña que nos demuestrá lo bien formados que están en las diferentes disciplinas educativas. Hace ya mucho tiempo que la burguesía realizó la suya y está impaciente porque ocurrea otra por el bien de la humanidad en su conuento. Conatos de revolución aparente que se dieron en llamar comunismo o socialismo han perdido toda credibilidad y se necesitan más

demonstraciones de fuerza revolucionaria que aporten la inestabilidad en la que el sistema se regenera permanentemente. antes que los burgueses fueran los más dañados. Los fueron lo han sido siempre. Sobran explicaciones. siGA el Juego: destrucción + constucción = destrucción. tras una oposición como da una purga, no se puede estar mucho tiempo sin dar ejemplo de conflicto armado



no vaya a parecer que es posible evitarlo. es el doloroso precio que pagamos. tranquilos las revoluciones sangrientas. Los exportamos en numerosa cantidad solo un poco de ruido nacesta. A ver todos, preparados. feinistas, ecologistas, insumisos, nacionalistas sin fronteras, coro de pobres diablos, pacadores de calderilla, honestos

de pacemontes, etc. Cuatro de otoño revolución obrera llevada por funcionarios y el brazo armado con los restos de pólvora de un bárrreno asturiano. y el

riterio infernal de los más jóvenes, con la vuelta de un ejército desocupado. Atentos: fiero el rostro, además resuelto, gesto airado. cada vez en su frente, cada vez razón palpítando bellamente, grandioso, descubierta apuntado. preparados, carguén, Fuego. inmortizados.

PEPE

EL BARÓMETRO

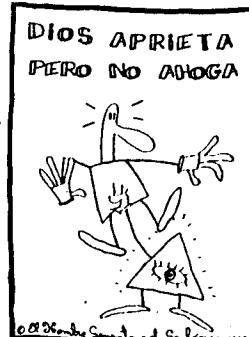
En su desequilibrio, el Estado o el Gobierno que hoy lo dirige, anda dando vueltas a la infancia para ver por donde puede meterle mano, y no desde la base de la educación, que eso lo tienen en gran modo controlado, sino a la manipulación que puedan ejercer sobre ese estadio de la vida tan vilipendiado desde los voceros que hoy nos gobiernan.

Por un lado, la obsesión por penalizar a edades más tempranas las acciones de los adolescentes que atacan su seguridad (16 años) y por otro la de legalizar la edad en la que un niño o niña pueda acceder libremente a mantener relaciones sexuales. Ahora se ve que es demasiado bajo (12 años) y pretenden subirlo a los 15.

Penalizar por arriba o por abajo, este es el objetivo. Así, el acoso sobre los sufridos ciudadanos, se va haciendo cada vez más tenaz. A esto le podemos añadir la obsesión por la "defensa de la infancia" ante los pedrastas: detienen a un individuo que hacía fotos a unos niños que se bañaban libremente, desnudos, en una

fuente de la ciudad. La intención es que prolifere el desquiciamiento social para desviarla de otros objetivos. Sacarlo todo de un razonable análisis o simplemente evitar que cada cual decida cuáles son sus inquietudes o necesidades, sin que ello sea debido necesariamente a manipulaciones maniqueas.

Si ocurriera que proliferaran casos como el del niño que mató a sus padres a los 9 años, ya tendríamos motivos para ir criminalizando a edades más jóvenes. Por desgracia, ya lo estamos desde la cuna porque desde ese momento podemos pallear. Si le diera a un bebé por propinarle unas pataditas en los güevos a algunos de esos políticos, sería ya reo de muerte.



ATENEO LIBERTARIO NURA

Pese a todo lo muerto que podría suponerse el viejo movimiento anarquista, nos estamos acostumbrando ya a tener que informar en nuestra revista de la existencia de nuevos grupos y ateneos libertarios.

En este caso nos congratulamos de la vitalidad del Ateneo Llibertari Nura, de Ciutadella (Menorca) que nos ha sorprendido con una amplia serie de manifestaciones y actividades de lo más diverso. Tienen sitio para comer, dormir, conseguir materiales alternativos, realizar talleres, debates, organizar actos antimilitaristas, de mujeres, ecologistas, para niños, etc. Su dirección es: Avda. Constitución, 98 - Ciutadella de Menorca (Baleares).

LA LEY, POR LA PROPIEDAD PRIVADA

El fiscal que se ocupa del caso del Cine Princesa pide nueve meses de cárcel y multas de entre 60.000 y 150.000 ptas. para los 37 okupas detenidos en el brutal desalojo del Centro Social Alternativo que allí funcionaba. Con motivo del primer aniversario de aquella agresión, el pasado 28 de octubre se celebró una manifestación en Barcelona. Para los detenidos en el desalojo del económico militar de la calle Rec Comtal, la petición del fiscal es de multas de 120.000 ptas.

Las okupaciones y desalojos se vienen sucediendo alternativamente en la mayoría de ciudades españolas. Isase, el pueblo abandonado del Pirineo de Huesca, que okupa desde hace más de un año el Colectivo Colores, no pudo ser desalojado en agosto -como pretendían las autoridades correspondientes- por el gran número de personas (más de 200) que acudió a apoyar esta okupación rural. (Al cierre de este número, ya ha sido desalojado, seguiremos informando).

MARCHAS ANTIMILITARISTAS

Las autoridades militares han puesto sus ojos sobre la sierra de Cinchilla (Albacete) para instalar un campo de tiro. Los rumores de este proyecto han sembrado la alarma entre la población de la comarca. Dentro de las iniciativas de rechazo se han llevado a cabo una marcha en el mes de junio, a la que asistieron más de 2.000 personas, y una acampada los días 8 y 9 de noviembre para exigir la desmilitarización de todos los parajes amenazados.

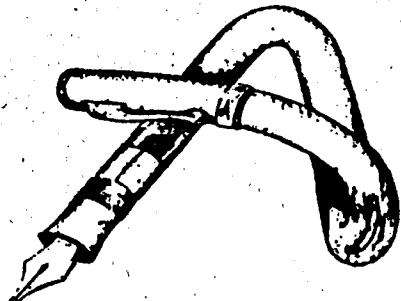
Como ya viene siendo tradicional, se celebró a finales del pasado noviembre la clásica marcha antimilitarista a Rota (Cádiz) para exigir el cierre de esta base militar yanqui que se utiliza para aprovisionamiento de los aviones estadounidenses en sus agresiones a países del Mediterráneo y Oriente Medio.

También en noviembre (días 8 y 9) tuvo lugar una acampada popular para exigir el cierre del campamento militar de Castillejos (Tarragona).

MUNICIPALISMO LIBERTARIO

Para los días 26, 27 y 28 de agosto de 1998 está previsto celebrar en Lisboa una Conferencia Internacional sobre el Municipalismo Libertario. Este encuentro, que versará sobre la práctica y la teoría de la ecología social tal y como está siendo experimentada en numerosos pueblos y ciudades, está abierto a todas las personas y colectivos dispuestos a aportar y discutir ideas en el campo del municipalismo libertario y la ecología social.

El comité organizador está en Lisboa, pero la información que se vaya produciendo la facilitará en castellano la Fundación Salvador Seguí, apartado de correos 60.044, Madrid 28080 / Tel. 91-446 08 19 / Fax 91-445 31 32 / e-mail: iss@cgt.es



EDITORIALES ALTERNATIVAS

Han salido los nuevos catálogos de dos de los proyectos editoriales más imaginativos: COBAI y VIRUS, en los que se pueden encontrar trabajos sobre poesía, ensayo, revistas, arte, etc. También está circulando ya la agenda libertaria del 98.

La agenda libertaria y el catálogo de Virus los podéis pedir a El Lokal, c/ de La Cera, 1 bis 08001 BARCELONA y todo lo relacionado con la Coordinadora Balear de Arte Independiente a COBAI, Apdo. de Correos 280, 07080 Palma de Mallorca (Baleares).

LA POESÍA ES UN ARMA...

Por su interés nos hacemos eco de la convocatoria del VIII TALLER DE POESÍA DEL CARIBE Y DEL MUNDO que se celebrará en La Habana entre el 4 y el 8 de julio de 1998. La presencia hispana en el caribe y la reafirmación de la identidad cultural latinoamericana serán temas de debate y reflexión este año.

También solicitan revistas, discos, carteles y libros relacionados con la poesía para montar la exposición VERSO A VERSO que realizan anualmente.

Para contactos e información: Casa del Caribe / Calle 13 nº 154, Esq. 8 Rpto. Vista.

Alegre, Z.P.4 - SANTIAGO DE CUBA (Cuba) 90100

Por otro lado, hemos recibido de la Cruz Negra Anarquista un bonito afiche recordándonos que el 15 de noviembre era el Día Internacional de los Escritores Presos y que sigue habiendo mucha gente encarcelada por decir y escribir lo que piensa... si esto no coincide con lo que piensan los explotadores.

NECESITAMOS ACTORES CON EXPERIENCIA, PARA MONTAR OBRA TEATRAL LLAMAR TELÉFONO: 391 29 88.

ACTIVIDADES LIBERTARIAS

Aunque involuntaria y afortunadamente nos dejaremos sin citar muchas de las jornadas, semanas culturales, exposiciones, etc. que se celebran a lo largo y ancho de la geografía del anarquismo ibérico, mencionaremos algunas de las que nos hemos enterado.

Este otoño la C.G.T. de Burgos ha celebrado una interesante II Semana Cultural Libertaria con debates, cine, música, poesía y exposiciones. En Valencia fueron las mujeres de "Dones Llibertaries" las que organizaron, la última semana de noviembre, una exposición sobre los encuentros de mujeres anarquistas y sindicalistas que se organizaron este verano en Suecia. En esta misma ciudad del Turia, en un acto público que se celebró en la universidad, la C.N.T. presentó el libro de García Rúa sobre la transición española.

Diversos ateneos libertarios como los de Castellón, Vigo, Asturias, Palma de Mallorca o la Casa de Los Duendes de Valdepeñas (C. Real) también han organizado jornadas culturales libertarias.

ARCHIVO BERNERI

Tras la muerte del compañero Aurelio Chessa, su hija ha continuado manteniendo vivo el proyecto del "Archivo Familia Berneri" considerado internacionalmente como una de las fuentes más importantes sobre la historia del movimiento anarquista desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.

El Archivo Berneri cuenta con una riquísima hemeroteca de prensa y folletos anarquistas y realiza una destacada labor editorial. En él se realizaron entre 1970 y 1985 sesenta y seis tesis de licenciatura. Se ofrecen para intercambio de todo tipo de publicaciones libertarias. Su dirección es CHESSA FIAMMA - ARCHIVO FAMIGLIA BERNERI - Vía S. Anna, 27 B/9 - 16035 RAPALLO (Génova) ITALIA



LIBERTAD PARA R. BALLARIN

El 30 de noviembre de 1996 Rafael Ballarín, un joven campesino de Grau (Huesca) fue agredido en Madrid por unos descerbrados ultras del Frente Atlético. Seis nazis se liaron a golpes y patadas con Rafael y una amiga que le acompañaba, sólo porque no les gustaba su pinta. En la confusión de la paliza uno de los agresores resultó mortalmente herido de navaja, momento que aprovecharon las víctimas para huir. Como consecuencia de los hechos R. Ballarín lleva 9 meses encarcelado, parece como si a los jueces les hubiera gustado más que estos dos jóvenes se unieran a la lista de David Martín, Lucrecia Pérez, Ricardo González, Guillem Agulló y otras víctimas de la violencia neonazi.

Los Comités de Apoyo a RAFAEL BALLARIN solicitan a la opinión pública que denuncie la injusticia cometida con Rafael participando en las acciones que se convocarán con motivo del juicio al que va a ser sometido y pidiendo su libertad.

Información y apoyos en: A. de Correos 60084, Madrid 28080

SUSCRÍBETE A "AL MARGEN"

Si quieras recibir nuestra revista puntualmente y en cualquier rincón del planeta, hazte una suscripción de apoyo (1.000 ptas. de nada) y te enviaremos los 4 números anuales y, en el momento de efectuar la suscripción, uno de los libros que hemos editado.

Para formalizar la suscripción ingresa la citada cantidad en cualquier oficina de la Caja Postal (nº de cuenta 1302 - 9515 - 13 - 0023308051) nos remites el justificante del ingreso y tu dirección completa.

KIOSKO LIBERTARIO

LA LLETRA A- La Cera, 1- bis. 08001- Barcelona/ EKINTZA- Apdo. 235, 48080 Bilbao/ SABOTAJE- Apdo. 17140, 28080 Madrid/ RESISTE- Apdo. 275, 20100 Rentería/ ROJO Y NEGRO- Compañía, 9 izq., 31001 Pamplona/ ETCETERA- Apdo. 1363, 08080 Barcelona/ ARCHIPIELAGO- C/ Cardener, 31, 08024 Barcelona/ EL ACRATADOR- Apdo. 1090, 50080 Zaragoza / MASAKRE- Apdo. 8393, 46080 Valencia/ ASOCIACION ANTIPATRIARCAL- Apdo. 1635, 20080 San Sebastián/ C.N.T.- Apdo. 4040, 18080 Granada/ EL BAIFO- Apdo. 692, 38080 Sta. Cruz de Tenerife/ ORTO- Apdo. 1432, 08080 Barcelona/ REVUELTA- Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)/ NOTICIA CONFEDERAL- Avda. del Cid, 154, 46014 Valencia/ LIBRE PENSAMIENTO- Sagunto, 15, 28010 Madrid/ SOLIDARIDAD OBRERA- Ronda St. Antoni, 13- Pral., 08001 Barcelona/ ESTEL NEGRE- Apdo. 1566, 07080 Ciutat de Mallorca (Baleares) TIERRA Y LIBERTAD- Apdo. 107, 12540 Vila-real (Castellón)/ AULA LIBRE- Apdo. 88, 22520 Fraga (Huesca) / INFO-ANA- Apdo. 1964, 08080 Barcelona. LA NEGRA- Apdo. 2007, 28080 Madrid. AKEFALOS- Apdo. 37120, 08080 Barcelona. AUTODEFENTSA- 335 Postkutxa, 48200 Durango y 503 Postakutxa, 20600 Eibar/ ZAMBRA- Apdo. 194. 13080 Ciudad Real/ EL AULLIDO- Apdo. 5313, 48080 Valladolid/ CÁJIN- C/ Lope de Rueda, 58 B Izq. 28009 Madrid/ LANGABEZIA- C/ Puerto Barazá, 1 Bajo. 01013 Gasteiz-Vitoria/ SIN FRONTERAS- Apdo. 8564, 28080 Madrid/ EQS- Apdo. 3105, 08205, Sabadell (Barcelona)/ DESEGUIN- Apdo. 115, 48920 Portugalete (Bizkaia)/ COLUMNA DURRUTI- C/ Dos de Mayo, 1, 47004, Valladolid/ POLEMICA- Apdo. 21005, 08080 Barcelona/ VOLTOR NEGRO- Apdo. 1235, 43080 Tarragona. / INFO-ATENEU- C/ Sant Vicenç, 3, 43201 Reus/ LA SAMBLEA- Apdo 133, 06800 Mérida/ La Veu Rebel- Apdo. 1560, 46080 Valencia/ La Campana- Apdo. 97, 36080 Pontevedra/ MINORÍA KÍTICA- Apdo. 18, 48901 Barakaldo (Bizkaia)/ HÍLIO NEGRO - c/Hospital de los ciegos, 5, bajo, 09003 Burgos/ La Comun-@- Apdo. 139, 08850, Gava (Barcelona)/ PIMIENTA NEGRA- Apdo. de correos 42077, 28080 Madrid/ LA PLOMA LLIBERTARIA- c/ Vía Augusta, 2-3º, Badalona 08911 (BCN)/ TABACO DE MONTE- (Lista de Correos), 12132 Atzeneta del Maestrat (Castellón)/ CIZAÑA- Apdo. 551, 48080-Bilbao/BAC- Apdo. 7019, 46080-Valencia/ DISIDENCIA- Apdo. 4636, 15080 A Coruña/ LA FRAGUA- Avda. Fernández Lachada, 34-40, 40001 Segovia/ ACRATACIÓN- Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)/ MANTXURRON- Apdo. 344, 08080 Barcelona/ XINA LLIURE- Apdo. 108, 07780 Ciutadella de Menorca. UTOPIA- Apdo. 2537, 113 LISBOA.

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN...

Si quieras conseguir nuestra revista, puedes pasarte por: Bar LA MANOLA- Barrio del Carmen (Valencia)/ Librería ENTRELINEAS- Sedaví/ C.G.T.- Avda. del Cid, 154 - Valencia/ AKELARRE- C/ Derechos, 34 (Valencia)/ Café OASIS- C/ Roteros, 20 (Valencia)/ LAMILHOJA- C/ Quart, 7 (Valencia)/ Kiosko Maximiliá Thous, C/ Maximiliá Thous, Valencia/ Kiosko Encinas- C/ Cardenal Benlloch, 36 (Mislata)/ Librería FUENTETAJA (infantil), C/ San Bernardo, 34, Madrid/ LA GRAMOLA- C/ Sogueros (Bº del Carme) Valencia/ Librería RAILOWSKY- C/ Grabador Esteve, 34, Valencia/ UNIVERSAL, Café-Bar- C/Bailén, 20 dcha., Valencia.

**SOLUCIÓN
CRUCIGRAMA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	O	N	G	E	L	A	D	O
B	R	E	T	A	D	O	R	A	E
C	O	T	L	O	O	R	C	N	
D	N	U	O	E	S	A	D	O	T
E	O	S	I	R	F	S	O	R	E
F	M	A	R	A	C	S	R	N	
G	E	L	A	A	L	A	E	C	
H	T	E	L	A	R	R	O	C	I
I	R	I	A	L	A	U	T	A	
J	O	B	S	S	E	R	V	E	D

EL CORSARIO

PERIÓDICO SEMANAL

ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN CORUÑESA

No más deberes sin derechos.
No más derechos sin deberes.
Ni que quieran, que se trabaje.

CONDICIONES DE SUSCRICIÓN
75 céntimos de peseta trimestre.—Número anual: 100 céntimos.
Paquete de 25 números una peseta.—El pago es adelantado.

La emancipación de los trabajadores
debe ser obra de los trabajadores
mismos.
Todos para uno: uno para todos.

Se harán públicos, para vergüenza de tiranos, cuantos atropellos y asentados sean cometidos con nuestros
compañeros explotados, si los que denuncien el hecho lo autorizan debidamente.

OFICINAS: PÓRTICO DE SAN ANDRÉS, 11, PRIMERO.

HORAS DE OFICINA: DE SIETE A NUEVE DE LA NOCHE.

CON iguales o parecidos objetivos que movieron a los anarquistas madrileños a publicar "La Anarquía", impulsaron a los anarquistas gallegos a publicar "El Corsario" en La Coruña.

Apareció unos meses antes de que lo hiciera el órgano madrileño -aproximadamente en mayo de 1890. Se intentaba continuar la intensa obra propagandística desarrollada durante la I Internacional, aunque con diversas vicisitudes que truncaron en diferentes ocasiones sus proyectos.

Las condiciones de represión que se vivieron a raíz de los atentados de Pallás y Santiago Salvador sirvieron de excusa para suprimir el periódico de un plumazo. Y las precarias condiciones económicas lo mantuvieron en esa situación a lo largo de nueve meses.

En febrero de 1894 publicaron un suplemento en el que se plantearon la necesidad de seguir editándolo: "¿Podremos continuar con esta publicación después de un período más o menos largo de suspensión?"

De lo que sí estaban convencidos era de que debían continuar la propaganda y la ayuda a los presos que ya se contaban por centenares. De esta forma en septiembre de 1894 sale de nuevo, "volvemos hoy con más brios que nunca, animados del más entusiasta espíritu batallador (...) Somos anarquistas, sí, y todas nuestras fuerzas físicas morales e intelectuales son para la Anarquía..."

Dado que las denuncias no eran suficientes, las autoridades presionaron a los impresores de la localidad para que se negaran a imprimirla. Ante esta nueva situación planteada se vieron en la tesitura de aceptar pasivamente la medida -tal como le ocurrió a El Productor de Barcelona- o adquirir los medios necesarios para confeccionar el periódico y no tener que depender de las imprentas burguesas. De este modo nació la imprenta "El Progreso".

La suspensión definitiva fue decidida por sus mismos redactores, justificando esta medida por la aprobación de la ley de represión del anarquismo. Hasta ese momento había publicado 246 números, siendo el último de septiembre de 1896.

Con todo, al cabo de poco más de una semana decidieron intentarlo de nuevo y sacaron a la luz El Productor, como su continuación, pero éste último apenas llegó a alcanzar cinco números que se publicaron entre septiembre y octubre de 1896.

Pocas semanas después difundieron un extracto de cuentas de la imprenta, con una relación de libros publicados por la misma. Efectivamente, con la adquisición de la imprenta decidieron crear la biblioteca con el mismo nombre que el periódico "El Corsario", a fin de difundir obras de gran interés para la propaganda anarquista.

En el balance de su actuación decían: "La situación económica de nuestra prensa es en general precaria porque no vive del chantage ni de ninguna clase de mercantilismo, y sus sostenedores son los desheredados, fácilmente se comprende sea así; y si a esto se agrega el compromiso que hemos contraído -que nos obligaron a contraer los burgueses impresores- de adquirir imprenta propia, más gravedad tiene esta habitual estrechez".

LA TAPIA

MÁS REPRIMID QUE EL SEXO
SE HALLA LA IMAGINACIÓN.

La revolución exige crear
instituciones; la revuelta, sub-elevarse
o elevarse sobre ellas.

LA INTERACTIVIDAD
DEL CIBERCRETINISMO
Los médicos existen
gracias al miedo a
nuestros cuerpos.
EL QUE ASPIRA A
PAREcer RENUNCIA
A SER

El patriotismo es la
virtud de los
depravados.

