

en el margen

PORAVOZ DEL ATENEO LIBERTARIO • AÑO IX • N° 37

PRIMAVERA 2001 • 150 PTAS.



VIOLENCIA - RESISTENCIA - VIOLENCIA



SUMARIO

- EDITORIAL: Violencia Sumisión ...	2
- La violencia obrera	3
- Los malos	4
- Odiar	5
- El mito de la violencia anarquista ..	6
- Stultitia quousque tandem "Bio-lencia"	7
- De la cárcel: Desde la cárcel. Un fuerte olor a sangre	8
- Violencia y fuerza	9
- Terrorismo y violencia	10
- Carta a un racista español	11
- Kratos y Bía. El baile sigue	12
- Mercadotecnia o violencia camuflada. Cuadraditos taimados	13
- Las mejores plumas: "Mi amigo el asesino"	14
- Poesía: José Manuel Galeón	15
- Ecus de suciedad. Una de mero ..	16
- El diccionario del Diablo: "Bio-lencia" El embudo	17
- Llibres. Embudo	18
- El embudo. Kiosco libertario. Puntos distribución. Puntos de encuentro. Solución cuadraditos taimados	19
- "El porvenir social". La tapia	20

Edita: **AL MARGEN**Redacción: **EL COLECTIVO**

Dep. Legal: V-627-1994

Impreso en papel reciclado.

Si alguien quiere colaborar, puede escribir a nuestra dirección:

C/PALMA, 3 • 46003 VALENCIA

O ponerse en contacto con nosotros llamándonos al teléfono:

96 392 17 51.**almargen@olemail.com****editorial****VIOLENCIA SUMISIÓN**

TAL vez no lo suficiente pero sí de modo considerable, se ha hablado y escrito acerca de la violencia explícita; quizás no tanto acerca de otra forma de violencia, seguramente no menos terrible: la violencia sutil. Si en el primer caso, las consecuencias más visibles nos conducen hacia la degradación física y la muerte, en el segundo nos llevan hacia la degradación mental y la locura: esa otra forma de muerte. Y lo que tiene mayor mérito: sin enterrarnos de la copla.

pueden desencadenar inauditos estallidos de cólera que, vistos sin perspectiva, podrían parecer absurdamente gratuitos

Una sociedad neurótica y neurotizante, va creando en sus individuos el hábito de la pequeña felonía cotidiana, hábito que, repetido hasta la náusea, va excavando profundos pozos de dolor, sentimiento de impotencia y frustración, que cierran el paso a cualquier intento de conseguir unas relaciones humanas enriquecedoras y gratificantes. Una vez más, naufragos multireincidentes en los mares de la estupidez.



tal es el grado de enajenamiento de nuestra sociedad que las más de las veces, no somos en absoluto conscientes de la enorme cantidad de violencia cotidiana de la que somos emisores y receptores. Una violencia que opera al modo de los microtraumatismos que generan determinadas actividades laborales y cuyos efectos sólo se manifiestan a medio o largo plazo. Violencia pues, en gran medida inconsciente, pero, para nada inocente, y cuyos hilos manejan quienes controlan nuestros mecanismos de sumisión al poder establecido: principales beneficiarios de una maniobra de distracción y dispersión de mala leche que, en caso de concentrarse y encaminarse en la dirección adecuada, podría resultarles altamente peligrosa.

Dos circunstancias contextualizan fundamentalmente este tipo de violencia: de un lado, el hecho de que se ejerza prioritariamente sobre aquellas personas que tenemos más cerca, con las que compartimos nuestros días y -se supone- nuestros afectos; de otro lado, la enorme desproporción entre causas y efectos: pequeñas nimiedades en el devenir del día a día

- Cariño, sabes de sobra, te lo he dicho cientos de veces, que en la sopa me gustan los fideos finos ¿Por qué los has comprado que parecen macarrones?

- ¡Ay, no me habré dado cuenta! De todas formas, también hay muchas cosas que me fastidian de ti y me las callo, no voy recordándotelas a cada momento.

- ¿Sí ... qué cosas? No te hagas El Misterio, suéltalas, anda

- Pues, ya que lo dices, sin ir más lejos, sabes que no soporto los trastos y tú tienes la casa atiborrada de cachivaches

- Eso de cachivache lo dirás por ti, porque ... (etc., etc.)

Esa violencia de baja intensidad que se nos quiere presentar como menor, inevitable e inherente al sistema de relaciones personales vigente tanto en el ámbito doméstico como en el profesional o en el de los grupos de afinidad, es por el contrario perfectamente prescindible y significativamente determinante en cualquier proceso de liberación personal y colectivo; no sólo porque, como el gas grisú, se va acumulando.

VIOLENCIA OBRERA



lando y provoca indefectiblemente terribles estallidos de violencia -esta vez sí- totalmente explícita, sino también porque cada pequeña agresión mezquina e innecesaria rebaja nuestra autoestima y nos aleja cada vez más de esa persona que queríamos ser.

Resulta ya tópico a estas alturas el observar que cualquier cambio revolucionario en lo social, para que tenga algún sentido, debe ir precedido ineludiblemente de un cambio no menos revolucionario en lo personal. Pero ahí queda la cosa! ¿Para cuándo una reflexión en profundidad, desde el punto de vista libertario sobre la génesis de la violencia? ¿Para cuando una investigación sería sobre los mecanismos psicológicos que desencadenan esa pulsión violenta, en la mayoría de los casos profundamente anclada en el inconsciente y por tanto huérfana de cualquier razonamiento previo? ¿Para cuando el intento de averiguar por qué descarga habitualmente en el momento y lugar menos oportuno y sobre la víctima menos indicada? ¿Para cuando, por fin, el intento de averiguar como operan y desde dónde nos llegan esas maniobras de distracción que desvirtúan y nunguean nuestra legítima violencia de explotados, hasta el punto de ignorar que lo somos y, puesto que si que lo somos, conseguir que proyectemos nuestra consecuente ira y frustración en espacios sublimados donde no puedan poner en jaque sus intocables intereses. ¿Por qué somos reos reincidentes en el delito de aceptar sus valores y preceptos con total sumisión?

Ya es hora de que dejemos de una vez la paja y vayamos al grano. Y quien no quiera polvo(-ra), que no vaya a la era.

DURANTE estos últimos años los medios de creación de opinión han castigado tanto nuestro cerebro que nada más escuchar o leer la palabra "violencia", ineludiblemente pensamos en el terrorismo vasco o en los malos tratos a las mujeres; hechos que sin duda son violentos y denunciables, pero que no son los únicos que se manifiestan cotidianamente en nuestras sociedades democráticas. ¿O es que para estos gacetilleros de tres al cuarto, para esos tertulianos vociferantes, no son expresiones supremas de violencia la pena de muerte, la tortura,

la explotación sexual, las cárceles, el trabajo infantil, los salarios de hambre, la explotación laboral, las guerras aunque se digan humanitarias, la represión policial y el aislamiento de todo individuo o grupo que cuestione el sistema?

Sin duda la violencia no la vemos todos igual, ni todos distinguimos nítidamente de dónde viene la más peligrosa para las libertades y los derechos personales y colectivos. Situar el tema de la violencia donde realmente le corresponde, sería un buen comienzo para entender muchas de las cosas que están pasando en el mundo y para explicarnos cómo nos engañan cuando nos exigen sin paliativos que condene mos la violencia, la violencia que ellos, nuestros explotadores, no reconocen como legiti-

ma, porque para ellos sólo el Estado tiene el derecho a usar y a abusar de la violencia, y para tal fin se dota de sus sistemas judicial, militar, represivo y carcelario.

Como trabajadores y gentes comprometidas con las luchas de los más explotados es incuestionable que convivimos permanentemente con la violencia: Sin violencia no se sostendría un sistema tan injusto como el actual; sin violencia no podrían explotarse los recursos de los pueblos; sin violencia, en suma, el 20 % de la humanidad no explotaría al otro 80 %.

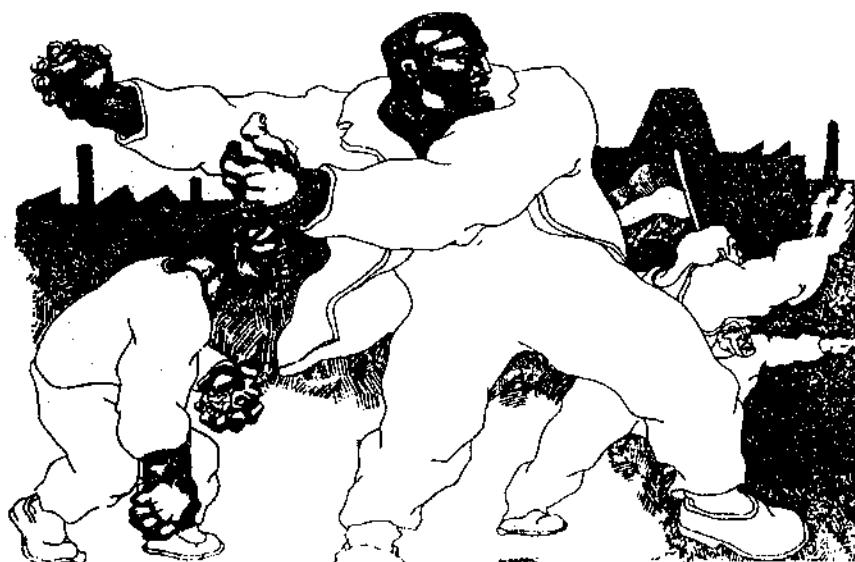
¿Y cómo pueden los explotados, los oprimidos y los

perseguidos sacudirse el yugo que los somete?

Evidentemente organizándose y luchando por esa libertad con todos los medios a su alcance. Un medio -no el único, ni el mejor- es también la violencia. La historia del movimiento obrero y los anales de la rebeldía están llenos de casos en que, a la violencia del Estado y de los explotadores, los pobres han tenido que responder con su violencia, con la violencia revolucionaria. Violencia son las huelgas (si no están demasiado domesticadas), el sabotaje, el boicot, las barricadas, los atentados contra torturadores y tiranos... Sin esas acciones violentas seguramente el curso de la historia, de nuestra historia de perdedores, habría sido todavía más sangrante. Y esto no quiere decir que no se deban reivindicar medios pacíficos de lucha o que se tenga que dar más valor a las actuaciones de violencia popular; no, simplemente significa que no podemos condenar como marionetas los tipos de lucha que el sistema denigra, sino que se ha de tener en cuenta que serán el momento, las condiciones y el personal afectado los que determinarán por qué vía se encarazan las luchas y denuncias para que sean más efectivas y menos lesivas para la colectividad.

Lo que sí consideramos -o al menos, yo así lo pienso- es que se han de agotar todas las posibilidades de diálogo antes de recurrir a soluciones de fuerza y que, cuando éstas se imponen, se debe actuar sólo contra los objetivos concretos, no indiscriminadamente, y respetando hasta donde sea posible la vida y la dignidad del ser humano que también habita dentro de nuestros actuales y futuros enemigos.

ANTONIO PÉREZ



LOS MALOS...



LOS malos tratos se han convertido en uno de los temas más reiteradamente aireados por los medios de comunicación, pero de una manera superficial, convirtiéndose en un mero espectáculo, una anécdota más que contar en los programas de televisión o en la prensa. ¿Es realmente el afán de denuncia el que les mueve o es simple carnaza para el pueblo, que escucha exasiado los pormenores de un descuartizamiento o los detalles más sórdidos de una violación? Al final se queda todo en algo meramente testimonial, sin sacudir de un modo más profundo los cimientos del sistema, pues los malos tratos, como otras manifestaciones más de la violencia, son tan sólo la punta del iceberg bajo la que se esconden motivaciones más complejas y que requieren un análisis crítico de las estructuras que las hacen posibles.

Resulta paradójico que una sociedad que emplea sin sonrojo la violencia, sin embargo la condene y exija su renuncia, pero sólo a los que la padecen, a los que más motivos de protesta tienen contra ella, en vez de dirigirse en primer lugar a los que la ejercen legalmente institucionalizada. Es una cuestión de reciprocidad: cuando los fuertes, los poderosos, cesen de emplearla, también lo harán los débiles.

Porque cuanto más débil se es, mayor posibilidad existe de sufrirla, como ocurre con los niños, sus principales víctimas, inertes ante la fuerza e incapaces de devolver el bofetón, una situación que se agudiza cuanto más deplorables son las circunstancias socioeconómicas que les rodean. Así vemos

como la forma más brutal de violencia es la que padecen los niños del Tercer Mundo, donde son los primeros perjudicados por la desnutrición y el hambre, donde son explotados laboral y sexualmente, donde todavía se impone la ablación femenina. O la ejercida en países con conflictos bélicos, donde son los más vulnerables a los embargos económicos, a las minas antipersonales y a una forma implacable de terror que les obliga a convertirse en combatientes o en refugiados, una situación que el Primer Mundo, el principal responsable, no sólo tolera, sino que también fomenta.

No obstante, ninguno de los niños del planeta está libre de la violencia ejercida por sus mayores. En nuestro mundo "desarrollado" se producen otra clase de maltratos, que no sólo se manifiestan en los castigos corporales o el chantaje emocional, sino también en los abusos sexuales o el abandono. Sus causas son diversas, si bien la miseria económica y la exclusión social constituyen un factor determinante. Pero, aunque más evidentes, los malos tratos no son exclusivos de los grupos más deprimidos de la población, dándose en todas las escalas sociales sin excepción.

Como seres más indefensos que son, en los niños se descargan de un modo fácil las frustraciones que produce un entorno hostil y represivo. Y es precisamente en su medio más cercano, su hogar, donde el problema se manifiesta con mayor contundencia, pues en la propia estructura familiar se reproducen de un modo directo los mecanismos de dominio imperantes, imponiéndose el más fuerte sobre el más débil: el hombre sobre la

mujer, la madre sobre los hijos. El concepto tradicional de familia viene determinado por la idea de propiedad, de posesión absoluta de uno de los cónyuges sobre el otro, de los padres sobre los hijos. Las relaciones familiares entablan, en la práctica, un ejercicio de poder, una relación de sumisión envuelta en una violencia latente que no es sino el reflejo de la violencia generalizada en la sociedad.

Por ello sería simplista el considerar que las agresiones que se producen en el medio familiar, tanto hacia las mujeres como hacia los niños, son un efecto directo de la supuesta actitud arrogante del hombre hacia la mujer o de la supuesta maldad de los padres hacia los hijos. No podemos esquematizar la cuestión creando comportamientos estancos donde unos son los verdugos y otros las víctimas. Víctimas somos, a la postre, todos, inmersos en un sistema que nos impide relacionarnos como individuos libres.

Y ante esta situación es lógico que nuestros hijos interioricen los patrones de conducta y respondan con la misma violencia que perciben en casa, en el colegio, en la calle, y que los medios de comunicación se encargan de airear y fomentar. Además, diversos hábitos de conducta contribuyen a que las actitudes agresivas sean algo habitual en su comportamiento: si tenemos en cuenta que los más pequeños pasan la tercera parte del tiempo en que están despiertos viendo la televisión, no es de extrañar que su personalidad, sus gustos y preferencias se conformen en función de las imágenes que perciben a través de la llamada "caja tonta", que les vuelve inmunes ante la violencia y les enseña a aceptarla como un modo de resolver sus



ODIAR

problemas. También los videojuegos son cada vez más violentos. Pegar patadas, disparar, atropellar o, en definitiva, aniquilar cualquier cosa que se mueva son los objetivos de los juegos más vendidos.

Mas no se puede simplificar el problema y atribuir todas las causas a las imágenes, éstas son tan sólo una manifestación más de la violencia ejercida desde arriba y que se evidencia en todo el entorno social. El perfil del agresor está muy relacionado con la frustración. Una sociedad competitiva y un futuro incierto llevan a que los niños y adolescentes se sientan inseguros e intenten superar sus conflictos mediante una violencia gratuita que nada tiene que ver con la insurrección y la rebeldía.

No es ese el camino que deseamos para nuestros hijos, la elección de una violencia que suponga una falta de control, en la que prime el instinto; ni la violencia racional en la que se elige un modo de comportamiento perverso, utilizando la fuerza bruta y la imposición. Pero tampoco los queremos sumisos: la renuncia a la violencia les presta a los violentos garrotes todavía más gordos para abatir con más eficacia a los no violentos. Existe otra posibilidad muy distinta de enfrentamiento y rebeldía, que implica una batalla por la libertad, que se opone a la opresión, la injusticia y la残酷: la violencia que violenta a la propia violencia, entendida ésta como una reacción de defensa ante unas estructuras que someten al individuo y lo anulan como persona. Éste sí sería el camino idóneo en nuestra lucha por la integridad y por la liberación.

PAQUI ARNAU



CUANDO estaba en plena adolescencia, acudí en una ocasión a unos encuentros de fin de semana. Los organizaban un grupo comprometido en la época -años 73-74- con el movimiento obrero. Era un grupo cristiano pero con unas características muy particulares. Enseñaban como himnos, no las clásicas canciones eclesiásticas, sino "A las barricadas" y nos enseñaban a analizar la realidad desde otras perspectivas que nos aproximaban a comprender mejor lo que ocurría.

He mantenido en mi recuerdo vagamente esos días, pero más fuertemente a una de las personas que nos hablaba de futuros nuevos.

Uno de los momentos que quedaron en mi mente fue cuando en plan muy didáctico nos realizaba preguntas, y de todas una: ¿es bueno odiar? Jóvenes y con la influencia de nuestra religión católica obligatoria, todos contestamos, después de reflexionar, que no se debería de odiar, que el odio era malo en cualquier caso.

De repente, mirándonos a los ojos, nos increpó: ¡Mal, muy mal! ¡Labéis respondido sin reflexionar! ¡Claro que es bueno odiar! ¡Claro que es necesario odiar! Tenéis que odiar con todas vuestras fuerzas, las injusticias, la explotación, los abusos, la manipulación, la corrupción, el poder que ejercen unos hombres sobre otros. ¿O pensáis que todas estas situaciones pueden consentirse sin reaccionar?

He recordado más de una vez aquella voz potente que nos revelaba una ética dispar a la que hasta entonces estábamos acostumbrados. El bien y el mal cambiaban de lado.

Había que odiar y odiar violentamente todo lo que de atropello se comete en nombre del poder, del estado, de los intereses particulares, de cualquier modo, en cualquier parte, ya que ese poder siempre actúa violentando al hombre.

Ha pasado mucho tiempo de esto pero no tengo ninguna duda de que esa lección que no

he olvidado sigue teniendo sentido. Cuando los medios hegemonizan las acciones violentas, aplicándolas solamente hacia el terrorismo que ejercen otros, ocultan y tergiversan la verdad: que la violencia de ellos es permanente y nos tiene sometidos a los poderes que detentan, ya sean políticos, policiales o económicos.

El reflejo ficticio en el que nos miramos, de una sociedad con un aparente bienestar, se basa como siempre en un estado de injusticia insostenible para los que están del otro lado del espejo.

El poder mismo, con sus ONG y sus programas benéficos, nos acerca imágenes terribles de miles de seres abandonados a su suerte, es decir, a la desgracia que desde los países poderosos se les infringe.

Cuando esta mañana pregonaban la subida de pensiones a setenta y cuatro mil pesetas, o a cincuenta y cuatro para las viudas, cuando nos dicen que la economía va bien porque venden mucho coche o pisos, embargando

de por vida a los trabajadores, cuando vemos crecer el número de hombres y mujeres que duermen en las calles, y a los numerosos emigrantes tratados sin consideración alguna, ¿pretenden que no sintamos odio?

Quieren que abominemos de las acciones terroristas, pero no nos cuentan nada de las muertes que el sistema produce todos los días. Para estas muertes nunca hay culpables.

Dicen que el poder en la Democracia lo otorga el pueblo. Si de verdad así fuera, no estaría en manos de legisladores y banqueros, aunque la farsa a la que nos someten tenga en continua estúpida a la mayor parte de la gente.

Para estos quiero también guardarles un poquito de odio, de ese odio tan sano que una vez me enseñaron a tener, ya que aceptando de facto las cosas como están, nos privan de poder transformar este pequeño mundo en un lugar donde todos tuvieran derecho a vivir sin tener que estar sometidos a los poderes del capital.

MARISA





EL MITO DE LA VIOLENCIA ANARQUISTA



la muerte violenta de la burguesía, pero con la diferencia de que nosotros, menos ávidos de sangre que la burguesía; no queremos masacrar a las personas sino a las instituciones y condiciones sociales imperantes". Y en otro lugar también dice: "Las revoluciones sangrientas son a veces inevitables debido a la estupidez humana, pero son siempre un mal, un mal enorme y una gran desgracia. No sólo por lo que respecta a las víctimas, sino también con relación a la pureza y perfección de la meta a alcanzar en cuyo nombre se produce".

La opinión de Bakunin sobre la violencia no constituye, dentro del anarquismo, una excepción, sino que es, al contrario, la tendencia central del movimiento libertario. Para Godwin, Proudhon, Kropotkin y demás grandes teóricos del anarquismo, esta doctrina ha de triunfar por medio de la acción colectiva del pueblo, en modo alguno por medio de la acción de una vanguardia, es decir, de la acción individual de un puñado de iluminados, desesperados actuando en la sombra y al margen del pueblo.

Este criterio constructivo y humano del anarquismo, ya lo plasmó también en el Noroeste de Gijón en el año 1926, el anarcosindicalista Eleuterio Quintanilla cuando escribía: "A ese ideal de justicia social que proclama el anarquismo, no se va por la violencia sistemática, por el odio ciego, por la revuelta brutal sin corte humano. No olvidemos que el odio por sí solo es estéril; que la violencia elevada a principio, se estrella contra otra violencia; que la revuelta por método no ha sido capaz nunca de crear nada que valga. Solamente la acción reflexiva, perseverante, metódica, la acción consciente de las multitudes capacitadas hará un día el milagro de emancipar al mundo, salvando a la vez la



civilización con la extirpación de todas las barbaries que actualmente la deshonran". Y de manera parecida, Salvador Segui declaró: "Estamos convencidos y con nosotros todo espíritu equilibrado, de que el terrorismo es una manifestación mórbida y decadente que nos retrotrae a estados primitivos de la convivencia".

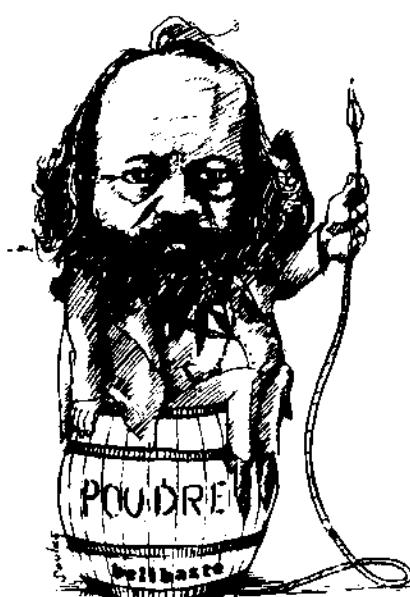
Pero lo más grotesco, es que quienes acusan al anarquismo de ser violento, son los primeros que se han dedicado a practicar la violencia, y no esporádica, sino sistemáticamente. Nos estamos refiriendo, claro está, tanto a la burguesía desde su ascenso histórico como clase dominante, al nacionalismo, como al marxismo-leninismo. ¿O no fue violento el colonialismo y el neocolonialismo practicado por la burguesía capitalista? ¿No han sido violentos los conflictos desencadenados por los nacionalismos de todo pelaje? En cuanto al marxismo-leninismo, no hay que olvidar que se dedicó desde su subida al poder en octubre de 1917, a perseguir, encarcelar y matar a todos aquellos miembros de otras ideologías de izquierda cuyo único delito era pensar de otra manera, y entre otros, a los anarquistas.

Guerra a la violencia en todas sus formas: este es el móvil esencial del anarquismo. Desgraciadamente, con mucha frecuencia, contra la violencia de los opresores, no existe otro medio de defensa que la violencia colectiva de los oprimidos. Pero, incluso entonces, no es violento el que se defiende, sino el que obliga a los otros a tener que defenderse. No es violento el que recurre al arma contra el usurpador armado que atenta a su vida, a su libertad y a su pan. El asesino es el que pone a otros en la terrible necesidad de defenderse con las armas, como el Estado mexicano ha obligado a los sencillos y pacíficos indios de Chiapas a la insurrección armada.

FERNANDO NAVARRO

DESDE siempre, los enemigos del anarquismo han intentado desprestigar sus valores éticos y humanos, afirmando que se trata de un movimiento manchado de sangre. De ahí que la palabra anarquista se emplee por lo común con intención peyorativa, y se haya convertido en sinónimo de violencia, terrorismo, bombas, indisciplina y caos. Los medios de comunicación se sirven también a menudo de esta palabra para designar el terror practicado por grupos totalmente ajenos al ideal libertario, como ocurrió a finales de los años '60, con los atentados realizados por un colectivo claramente marxista-leninista como la Fracción del Ejército Rojo, capitaneado por Ulrike Meinhof y Andreas Baader. Lo que Vanzetti escribió en su día en la cárcel, conserva su plena vigencia: "Todos los enemigos de los trabajadores y de la emancipación de los seres humanos hablan de nosotros a las masas para calumniarnos".

Sin embargo, sería estúpido negar que ha habido siempre anarquistas partidarios de la violencia, pero eso ha sido la excepción. Muchos de los atentados ocurrieron por venganza, por represalia contra un poder que detenía indiscriminadamente a obreros anarquistas y a librepensadores a los que torturaba y condenaba a muerte, pero lejos de ser la mayoría, han constituido generalmente un fenómeno marginal. No existe en todo caso, ningún clásico del anarquismo que haya predicado el terrorismo o el atentado a personas. Proudhon quería introducir el anarquismo por la vía pacífica de la reforma, y rechazaba incluso el empleo de la huelga como medio de lucha, precisamente por su carácter coercitivo. Bakunin, que es considerado a menudo como un apóstol de la violencia, escribió las siguientes palabras: "En nombre de la igualdad exigimos hoy la muerte voluntaria o



ESTULTITIA QUOUSQUE TANDEM

BORREG@ QUE TE QUIERO BORREG@

"Lo trágico no es que el hombre sea un lobo para el hombre, sino que se convierta en un cordero ante el hombre."
B.K.

A Si nos quiere Estado-Capital: obedientes, dociles, mansos, resignados, sufidos, sometidos, domesticados, alienados... en definitiva: buenos ciudadanos... borreg@s.

La Santa Madre Iglesia también nos recomienda la sumisión y la servidumbre como las más grandes virtudes para acceder al Cielo:

Sin embargo, el fracundo Papa del colgao de la viñeta era capaz de arrasar ciudades enteras por un apácame-allá-el-burro-que yo-estaba-antes:

"Servid al Señor con reverencia,

postraos temblorosos ante él,

para que no se irrite y os veas perdidos,

pues su colera se inflama en un instante.

¡Dichosos los que en él buscan refugio!"

(SALMOS, 2, 11-12)

"Yo no os dejé nada que llevar

a la boca en todas vuestras ciudades,

os dejé sin pan
en todos vuestros lugares,

y no habeis vuelto a mí,

dice el Señor."

(AMOS, 3,0)

"A vosotros os dispersare entre las naciones
y os perseguiré con la espada desenvidaimada..."

(LEVÍTICO, 26, 33)

Perlas como estas jalaban el Antiguo Testamento, el Gran Soberbio no se andaba con chiquitas a la hora de arrear mamporros a sus propios hijos por el menor hecho de mirar de reojo a otro diosecillo de baja estofa. Después, y a través de su hijo "INRI" nos recomendó seguir de rodillas ante Él y poner la cara mejilla cuando nos diera una hostia cualquier poder de la Tierra, sin olvidar naturalmente el abono de los debidos impuestos al César de turjo. La gente, que suele aguantar todo lo que le echen, se cabrea y se vengo en la figura del Hijo y se lo dejó echo unos zorros. Esto pertenece a la Mitología, pero ¿qué decir del magnífico binomio Estado-Capital?

"El origen del Estado no está en piadosos deseos de concordia social, sino en la dominación instituida" (1) Y, para mantener esa dominación ejerce violencia (PRIMERA) siempre a través de decretos, leyes y otras veces con violencia pura y dura: GAI, tortura en las cárceles, apaleamiento de manifestantes, desahucios. Su violencia siempre está presente a través de

ejercito, policía, jueces... contra sus "ciudadanos" (SUBDITOS) para recordarnos que es El quien manda aquí.

Subditos, porque si bien Capital-Estado nos quiere CIUDADANOS: "El habitante de las ciudades antiguas o de Estados modernos como sujeto de derechos políticos y que interviene ejercitandolos en el gobierno del país" (2), nos reconocemos SUBDITOS: "Sujeto a la autoridad de un superior con obligación de obedecerle" (3), es decir, que nos sabemos

tro de un contexto social". (4)

Violencia defensiva: Resistencia que no se ejerce para imponerse a los demás sino para evitar los obstáculos que nos impiden ser personas plenamente... y no, convertirnos en corderos ante los lobos como dicta un gran pacifista: "Así, donde no hay elección más que entre cobardía y violencia, yo aconsejaría la violencia... Si amamos la paz por temor a las bayonetas, prefiere que nos degollemos entre nosotros. Prefiero todavía ver exteriorizarse la violencia que no el que sea reprimida por el miedo." (5)

¿Sueña esto a apología de la violencia? En absoluto, se vive mucho mejor sabiendo que el vecino es nuestro amigo. En cualquier caso lo que pretendo es una apología, esto sí, de la dignidad humana término tan desusado últimamente, obsoleto, dicen los cretinos. Somos seres sociales, fuera de la sociedad somos nada o casi nada. Debemos convivir con los otros destinando la violencia física como cualquier otra variante de la misma porque sobra de todo para todos cuando el reparto es justo. Reivindico como mejor forma de "lucha" EL APOYO MUTUO, LA SOLI-

DARIDAD Y LA LIBERTAD como forma de relación con los demás, y rechazo de plano la competitividad, el individualismo, la envidia, la insolidaridad y la premisa de que el próximo es mi enemigo *a priori*. Estas son las consignas que cualquier Estado fomenta y quiere que asumamos como propias. Ver en el "otro" al enemigo, supone desviar y descarguar en otras personas más débiles el resultado de esa violencia (PRIMERA) que se nos inlige sistemáticamente. Así, se repetirá hasta la saciedad: quien no tiene valor para enfrentarse con el jefe explotador u otra injusticia golpeará a su mujer, ésta pegará a su hijo... y éste, se desahogará sobre un compañero más débil o en el perro de la casa. Esta violencia de todas las variantes, la más miserable: regocija y perpetua al Poder que nos somete.

- 1 - RAFAEL SÁNCHEZ FEROSIO
- 2 - DPAE
- 3 - DPAE
- 4 - VICTOR ARROYO
- 5 - ZAFIRI

EL BOBO DE KORIA



oprimidos y explotados y violentados por Estado-Capital, sabedores de que la única defensa (legal) ante esa violencia (CAUSANTE, PRIMERA o INICIAL) es la infructuosa romería cruentaria hacia las urnas.

LA VIOLENCIA ENGENDRA VIOLENCIA.- En efecto, la violencia debería engendrar violencia, porque ofrecer la otra mejilla por sistema, rebaja la dignidad del individuo y, cuando la dignidad alcanza determinadas cotas de bajeza, la persona deja de serlo para convertirse en una cosa. Pero, esta violencia (CAUSA SEGUNDA), resultante de la PRIMERA es una reacción lógica y lata como respuesta a la violencia inicial, convirtiéndose así en digna RESPUESTA. Es bueno recordar aquí que Estado-Capital claman a la dignidad de los subditos cuando sus intereses (los de Capital-Estado) se ven amenazados: PATRIA-GLORIA-FIAT-DI-DERECHO-COGESTILUC-BELA-JESUITA LIBERTAD-DEMOCRACIA-FUERZA-FUERZA-FUERZA. Esta patética dignidad y decreto, incluye para las personas cuando son/somos agredidos porque violencia es todo lo que impide la realización de las expectativas razonables de las personas solas o aun



DE LA CÁRCEL



DESDE LA CÁRCEL

Extraído de la carta enviada por GABRIEL POMBO DA SILVA desde la cárcel de Nancilares de la Oca (31-1-2001)

LOS poderes mediáticos junto con la siniestra I.P.P. (Instituciones Penitenciarias) y demás poderes político-sociales han empezado a elaborar una clamorante campaña estratégica de intoxificación-manipulación contra todo y tod*s l*s que venimos luchando desde hace años contra las prisiones y sus políticas de genocidio social, de exclusión y marginación.

(Qué nadie se llame a engaño! Es muy fácil sucumbir al juicio precipitado y creer a pies juntillas todas las "noticias" que se fabrican en la Industria-Mediática que sigue la logica y dictado del neoliberalismo asesino).

Obvio es que la campaña mediática en contra nuestra (PIES, cárceles) empezó a mostrarse más "virulenta" a raíz de algunas acciones y sabotajes muy concretos, tanto en el estado español como en otros pueblos con presencia anarquica.

Hablan de nuestra violencia, pero no van a los orígenes y causas de la misma. Hablan de "delincuentes" y "criminales" cuando ELL*S son el delito mismo. Hablan de "terrorismo" cuando ELL*S ostentan el monopolio de terror.

¿A quién quieren engañar?

Me consta que hay much*s compañer*s contrarios a "acciones violentas" y yo los/as respeto. L*s respeto en tanto en cuanto no quieran vendernos su posición con un barniz de pacifismo (falso pacifismo) o moralismo a priori. La violencia revolucionaria está ahí; no la hemos inventado ninguno de nosotr*s, sino que ésta se nos aparece como una opción ante seguir qué circunstancias. Y que a nadie le quepan dudas de que hay circunstancias sobraditas para traer a colación acciones violentas porque con las palabras solas no llegamos



UN FUERTE OL



EGUNOS compañer*s me pidieron que les relatase alguna de esas historias que, de ordinario, se desconocen por esas latitudes o se muestran de forma distorsionada o morbosa.

La historia que hoy os voy a contar forma parte de una de las muchas que he vivido en primera persona. Hoy os introduciré al mundo de las autolesiones, a esa capacidad autodestructora que el ser humano tiene como fórmula o medio para relajar el dolor o expresar su malestar.

Cuando yo entré en prisión "estaba de moda" uso de rajarse los brazos, las tripas, el cuello, etc. Era un medio de lucha para desesperados. He presenciado y participado en protestas colectivas y por mi cuenta de estas características y os puedo asegurar que hubo un tiempo en que esta forma de protesta era eficaz.

Lo cierto es que aquello era demencial, dantesco, 10 ó 20 personas sangrando al unísono es un espectáculo de horror y animalidad. Un fuerte olor a sangre llenando todo el departamento, los gritando todo cuando les pasaba por su cerebro, el truenar de golpes en las puertas de las celdas... Gritos de sorpresa y horror; enceleros pálidos ante los numenescos vivientes de sus cruezares.

Como dijo Marlon Brando en su película Apocalipsis Now: "La guerra es el horror".

Y si, la guerra es un horror. Un horror espantoso, una caída a la animalidad más primitiva y salvaje de lo humano. Cuando el ser humano está en guerra se transforma constantemente, sobre la marcha. El primer paso de "adaptación inversa" es la cauterización de la sensibilidad. Para sobrevivir en la locura, un* debe insensibilizarse, deshumanizarse.

La disfunción de inhumizar al individuo es un propósito que obedece a varias lógicas. Por una parte, la logica de la supervivencia, y por otra, la de unos intereses-fines.

Es obvio que ningún ser humano cuerdo elige "porque sí" la guerra o la despersonalización. Y obvio es que quien genera, patrocina, consiente en



Comprendemos que desde la calle much*s compañer*s son incapaces de SENTIR la realidad que cotidianamente sufrimos l*s pres*s, y por ello somos incapaces de cuajar una síntesis "ideológica" común.

En cualquier caso, seguimos intentando mantenernos con Dignidad y Ánimos pese a tantos inconvenientes (y obtus*s)

Con todo mi/nuestro Amor y Fuerza.

Viva la Anarquía!

GABRIEL POMBO DA SILVA

DURA SANGRE...

este tipo de crueldad, lo hace movido por un interés.

La instrucción militar (curioso que le llamen de ese modo a lo que es de facto un "lavado de cerebro") o policial no quiere filósofos, poetas, pensadores o revolucionarios. Eso está claro, ellos desean números, esclav*s, soldad*s. Quieren personas (es un decir) sumisos a su autoridad y jerarquía. Quieren, en suma, pistolero*s que sostengan y defiendan los intereses de los poderoso*s.

La "re-inscripción-educación" penitenciaria quiere también números, esclav*s, soldad*s adictos a la autoridad. Quieren una clientela hija que sostenga toda esa paralateralidad jurídico-penal-administrativa, toda esa caterva de chupópteros bastardos.

La psicología conductista, el científismo utilitario, la tecnología y otras "artes" del saber al servicio de los intereses capitalistas... los psicólogos, criminólogos, sociólogos, juristas, abogados, jueces, policías, carceleros... normas, castigos, penas... Todo y tod*s al servicio de un ideal sin ideales, de una ciencia inhumana y brutal.

Desde aquí, desde este laboratorio social, la cobaya insomisa os cuenta, os habla. No pretendo incitar a nadie a nada, no me importa. No me creo mejor ni peor que ninguno de tod*s vosot*r*s. Bastante tengo con lamer las cicatrices de mi alma y de mi cuerpo. De enseñar al mundo mis vergüenzas, miserias, alegrías, pequeñeces o grandezas.

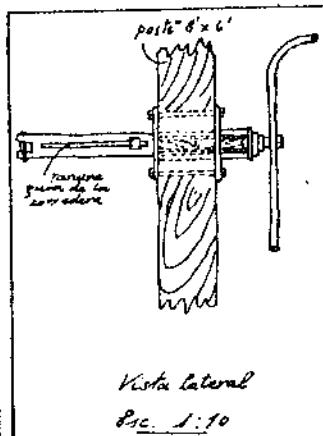
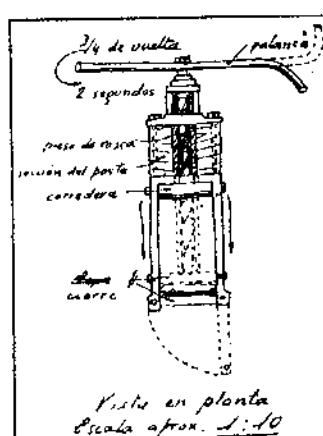
Me enorgullezco tan solo de haber conquistado cada palmo de mi humanidad y sensibilidad torturada. De seguir vivo y de estar lleno de AMOR hacia los seres humanos y los verdaderos valores humanos que dignifican nuestra existencia. Me enorgullezco de l* s m* s y todas aquellas personas, colectivos y pueblos que ami hoy continúan creyendo en la libertad y la justicia social.

Para mis verdug*s, seré lo que ell*s quieren que sea, no importa, para P*s m* s, soy Gabriel, y para el sistema solar, soy un átomo en el cosmos.

GABRIEL POMBO DA SIEVA
(Cárcel de Nanclares de la Oca)



VIOLENCIA Y FUERZA

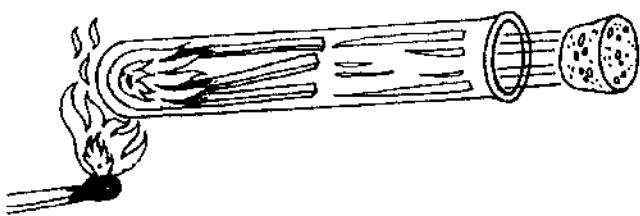


Albatera en medio de 40.000 hectáreas saladas y desérticas, o, si no, la Plaza de Toros de Alicante; según. Para algunos el paredón, fusilamiento. Otros serán liberados. Unos cuantos irán a Valencia, por ejemplo a San Miguel de los Reyes, a la cárcel.

La gente en la novela está (y estuvo, en la vida, en 1939) arracimada en las dársenas, en el muelle de Levante, mientras la realidad

les ha dado la espalda. La violencia tal vez sirve para eso, para restituir o modificar la realidad. Quizá es utilizada sistemáticamente para restituir una realidad; la que a cada cual -individualmente- o a cada grupo -socialmente- conviene e interesa. ¿Algún día los grupos humanos resolverán sus diferencias por métodos pacíficos? ¿Algún día será todo rosa y aterciopelado? Si, el día en que seamos máquinas. Mientras tanto habrá conflictos y los reaccionarios lo primero que pensarán será en el uso de la violencia (18 de julio de 1936, el 23-F, o apalizar a los manifestantes de ayer). A mayor fuerza, como nos dijo el militar prusiano Karl von Clausewitz en *De la guerra*, a mayor violencia, más posibilidades de éxito de restituir la realidad, una realidad, más o menos *nuestra realidad*. No es preciso que esa violencia se ejerza directa y explícitamente, pero debe ser potencialmente posible, como es posible y tangible la violencia de las leyes injustas, de los cuerpos armados, de los gobiernos, del capital, de las televisiones, de las ciudades modernas. Tal vez por esta razón, por una cantidad imprecisa y probable de violencia, de una amenaza, como lo es la energía potencial que todavía no es movimiento, que todavía no es energía cinética, la realidad es la que es. Me gustaría decir otra cosa. Pero, con rigor, no puedo. Sin embargo, y con esto termino, no hay que olvidar que diariamente, cotidianamente, en la sociedad civil la gente establece intercambios, pactos, uniones, acuerdos y alianzas sin esa violencia mentida que emana del poder y del Estado y eso también debe tenerse en cuenta.

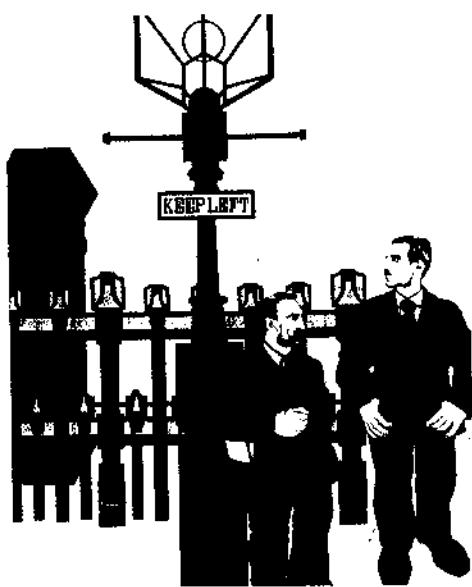
MARCELINO RUTEA LÓPEZ



Madrid. Luego entran las tropas italianas del general Gambara. Después el Campo de los Almendros, más tarde el Campo de Concentración de



TERRORISMO Y VIO



LA palabra terrorismo ha llegado a representar actualmente la peor amenaza social, hasta el punto que puede resultar peligroso incluso analizarla, si uno no se pliega a la versión oficial mediáticamente consentida.

Se ha hablado mucho sobre este fenómeno del terrorismo y se le ha analizado desde innumerables ópticas, por ello será difícil buscar un discurso original en este campo. Debido a esto, lo más coherente sería no tanto buscar la originalidad, cuantitativa la simplicidad, tratando de limpiarlo de todo el recubrimiento banal con el que se ha ido intentando enmascararlo.

El Estado ha utilizado siempre este concepto para definir todos aquellos actos que ponen en cuestión su supervivencia como tal. Hoy se asocia al mismo, fundamentalmente, las acciones de ETA, aunque, como luego veremos, se intente extender cada vez más a otros colectivos, que supuestamente colaboran con ella.

Sin embargo hay que hacer una clara distinción en los fines que se persiguen, utilizando como medio lo que se ha denominado violencia terrorista, al objeto de ver si responden a unos mismos criterios, identificados estos en el medio utilizado, o si por el contrario, existe alguna diferencia significativa. Nos proponemos con ello desmenuzar el concepto hasta hacerlo asimilable, sin entrar en juicios de valor sobre la legitimidad o no del acto en sí.

Algunas de las acciones llevadas a cabo por los anarquistas a finales del siglo XIX y principios del XX, fueron igualmente calificadas de actos terroristas y así nos lo han transmitido los historiadores en una perfecta

síntesis con la propaganda del Estado, sin embargo, filósofos, pensadores y escritores de muy distinto signo, han argumentado en diversas ocasiones que la lucha contra la tiranía es perfectamente legítima y así lo entendieron los anarquistas, quienes, salvo muy contadas excepciones, dirigieron sus golpes a las instancias máximas del poder. Hubo algunos incluso, como Francisco Ruiz, que preñaron entregar su vida, antes que ser los causantes del derramamiento de sangre inocente. En ese sentido se expuso Angiolillo, cuando tras ajusticiar a Cánovas del Castillo, le dijo a su mujer que le gritaba asesino: "Señora, en este hombre no he matado a su marido, sino al hombre que ha mandado torturar y asesinar a muchos de mis compañeros". Era lo que los anarquistas denominaron *la propaganda por el hecho*, que, sin embargo no agotaba sus posibilidades en la acción violenta, sino que se refería a todos aquellos actos puestos en ejecución para negar la existencia del Estado.

Ahora bien, el llamado terrorismo trae ciende la violencia, no sólo porque las víctimas que provoca, como ya se ha señalado tantas veces, son infinitamente menores que las causadas por la violencia del propio sistema, sino, porque muestra la auténtica naturaleza del Estado. Éste es el único terrorista, el monopolizador de la violencia, el que puede encausar a 400 inocentes en un monstruoso proceso, como el de Montjuic o asesinar judicialmente a quien se le oponga, como a Ferrer y Guardia. Pero ningún historiador ha hecho ni siquiera la más mínima alusión a esta naturaleza de los hechos. A lo sumo se les califica de errores judiciales o... razones de Estado. Por ello, el



llamado terrorismo, inquieta, commueve y las víctimas que causa son ritualizadas en una especie de macabro espectáculo. Por ello, es la existencia del Estado la que justifica la de ETA, un Estado emergente, pero nunca al contrario. La violencia del Estado se justifica por su misma existencia.

Algunos independentistas catalanes, por ingenuidad o insensatez, tratan de establecer una diferencia en los procedimientos para la consecución de su objetivo con los empleados por ETA, sin darse cuenta que lo que se criminaliza, no es tanto el medio empleado, cuanto el objetivo que se persigue.

Mi intención al establecer estas diferencias, no es la de legitimar unos actos en detrimento de otros o de considerarlos desde la óptica de la oportunidad política; intento disminuir todo lo posible las implicaciones de un fenómeno como el de la violencia de ETA, que parece subvertir al Estado, cuando en realidad sólo intenta suplantarla.

Las acciones violentas anarquistas van dirigidas a la supresión del Estado; dejaremos para otra ocasión el análisis de la eficacia de las mismas en la consecución de su objetivo. Las acciones de ETA van dirigidas a la legitimación de un Estado en formación, el vasco, lo cual, frente al Estado español, tiene la misma significación, ya que se persigue, si no su supresión, al menos su deslegitimación en una parte del territorio, lo cual supondría un duro golpe para su credibilidad.

En algunas ocasiones, cuando el problema aún no había llegado a un punto de ruptura, se establecían diferencias entre la actuación de ETA antes de la muerte del dictador y las que emprendió paulatinamente a partir de esa fecha. Se decía, con argumentos un tanto infantiles, que en aquella época sus acciones tenían un sentido perfectamente razonable, porque iban dirigidas al corazón de la dictadura: Melitón Manzanas, Cartero Blanco y un largo etcétera, mientras que posteriormente sus acciones comenzaron a ser indiscriminadas y que, si sus actos podían estar justificados bajo una dictadura, eran del todo incomprendibles en un estado de democracia.

En este análisis se olvidan varios detalles, seguramente con el ánimo de confundir. Por un lado, los objetivos de ETA no se han alcanzado; la autonomía de que goza el País Vasco no satisface ni a los nacionalistas más moderados y menos inclinados a emplear métodos violentos, por tanto no se entiende por qué ETA debía abandonar su

ENCIA

lucha. Por otro lado, y me parece de extrema importancia, durante la dictadura existían muchos grupos que luchaban, cada cual a su manera, contra la misma, con el objetivo de acabar con ella. Para algunos de estos grupos la lucha finalizaba en el momento de conseguir lo que ellos denominan una serie de libertades fundamentales o más lisamente un Estado democrático. Para otros, esto no era sino una etapa más en la lucha por un objetivo que trascendía la dictadura. Pero entonces, y esto es lo importante, existían una multitud de opiniones que se manifestaban desde la clandestinidad. ETA era una más de estas opiniones y elaboraba su estrategia poniendo sobre el tapete este abanico de frentes de lucha contra un objetivo que en ese momento era común.

Actualmente, la mayor parte de esas opiniones han desaparecido engullidas por el sistema. Únicamente existe lo que se ha dado en llamar opinión pública que en el mejor de los casos, responde solo a consignas elaboradas desde el poder y transmitidas fielmente por los medios de formación de masas. Es decir, exceptuando a los pequeños grupos que todavía luchan por conseguir que el Estado no los devore, la lucha de ETA contra el Estado español se ha reducido a una lucha frontal. Una lucha entre dos Estados, uno históricamente consolidado y el otro emergente, pero con todas sus características perfectamente definidas. De ahí que en estos momentos las acciones de ETA se extiendan a todos los servidores del Estado español, sin discriminaciones que no tendrían en el actual estado de la lucha ninguna explicación. Lo que ETA ha puesto de manifiesto es algo que tendría que estar muy claro para todos: ¿cómo es posible estar en contra de ETA, sin estar al mismo tiempo en contra del Estado? El rechazo a los procedimientos de ETA no puede ir más allá de lo que ya lo ha hecho. En otros tiempos buscaba una cierta aceptación de sus acciones, golpeando objetivos singulares, porque podía encontrarla. Hoy, eso es absolutamente imposible. Pero al mismo tiempo el Estado español ha demostrado que ETA tiene razón en su estrategia al condecorar a Melitón Manzanas: todas las víctimas de ETA son inocentes, aunque se trate de conocidos torturadores. El hecho de haber sido objetivo de ETA los coloca por encima de toda sospecha.

Al mismo tiempo, ETA ha mostrado, para quien tenga ganas de verlo, la verdadera cara del Estado que es también la suya propia. La violencia es privativa del poder y



ella debe ser ejercida si se quiere mantenerlo. En tiempos remotos para acabar definitivamente con el enemigo, sencillamente se le exterminaba, como hicieron los romanos con los cartagineses. A muchos les gustaría poder hacer lo mismo con el País Vasco: *Defenda est Euskadi*. Pero las formas han cambiado y los socialistas en su infinita prepotencia no dudaron en demostrar lo que el poder es capaz de hacer. El GAL era la demostración palpable, por si hiciera falta, de que ambos contendientes eran de la misma calaña, aunque cada uno lo justificara a su manera. Desde entonces, nada ha cambiado; se siguen empleando los mismos procedimientos por ambas partes. La violencia, de uno u otro lado, ha alcanzado cotas insolitas. Hoy aparentemente no existe el GAL, pero existen otros procedimientos, mucho más sofisticados, como por ejemplo implicar en la contienda a todos aquellos que cuestionan la corrupción de los medios de comunicación, como en el caso de Pepe Rei o extender la persecución a otros sectores, como los anarquistas de Madrid. No importa que todo esto se salga de los cauces racionales fijados por su propia democracia o las reglas del juego, como ellos las llaman. Van incluso más lejos, atentando descaradamente contra sus propias leyes que exigen que los presos sean recluidos en las cárceles próximas a su territorio. Y de esto los medios de comunicación nada saben ni dicen.

En definitiva, el problema es irresoluble: es imposible acabar con ETA por la vía de la represión, porque para ello haría falta exterminar a todos los vascos; pero también es imposible que Euskadi alcance la independencia, porque ello socavaría de tal modo el Estado español que prácticamente se desmoronaría. Así las cosas, lo único que cabe es seguir reflexionando sobre las razones de la existencia del Estado sea cual sea éste.

EL CRONISTA

CARTA A UN RACISTA ESPAÑOL



Si, a ti, ese ser de clase media, abducido, mediatisado, domesticado, ciudadano ejemplar, puntual pagador de sus impuestos y colaborador donde los haya, con su municipio. Ignorante sin cultura que se atreve a mirar por encima del hombro, a criticar y a despreciar a sus semejantes escondidos en el sistema que te exprime y anula.

¿Crees de verdad que tienes algo? Mírate, míta a tus hijos que se burlan de ti, míta tus logros materiales, míta tu casa, tu coche y tu tele y luego mírate tú frente al espejo. Ser mediocre, envidioso, ignorante y oportunista. ¿Alguna vez luciste algo digno?

Escúchame algo que quiero decirte si eres capaz de entenderlo, a ti, que te quedará poco para jubilarte, piensa por un momento qué ocurrirá con tu maldita pensión. Cuando la población activa no pueda mantener a los millones de jubilados que habrá en el país. ¿Aún aceptaras la palmadita en el hombro de tu gobierno cuando te la rebaje a la mitad?

"Queremos vivir en paz"

Habéis aprendido bien esa cantinela consigna que os hace alarmares y huir ante cualquier problema social. Los inmigrantes son seres humanos que huyen de una crisis económica quizás de un sistema decadente como el tuyo. NO vienen a robarle el trabajo ni a ti ni a los tuyos ya que tu calculador sistema te ha permitido educar a tus hijos, dejando vacante los puestos no cualificados.

¿Les has mirado alguna vez a la cara? Tal vez te sorprenda ver que saben hablar, que son sensibles y, seguramente mucho más listos que tú. ¿Qué ocurriría si alguno de tus hijos se hiciera pareja de uno de ellos? Le acabarías aceptando a él, ignorando al resto de su gente.

¿Sabes cuál es el problema? Si un país acepta la inmigración ¿qué justificación tendrían las fronteras? Se perdería el control sobre la población y eso es lo que ellos temen, por eso dan los permisos con cuentagotas y te asustan a ti, manipulando la información y creando fantasmas donde no los hay.

Tu mundo se derrumba, ser mediocre. Tu tiempo se acaba, y habrás pasado por la vida sin saber siquiera lo que es pensar por ti mismo.

RAFA BECERRA





KRATOS Y BIA

L1 tema de la violencia es sumamente complejo de explicar. Sobre todo si se tiene en cuenta la enorme cantidad de desponentes y mentiras que han creado una falsa "máx. media". Sin embargo, una mirada al asunto permite aclarar ciertas ideas, otras al respecto, las cuales, dicho sea de paso, provienen en su mayor parte del aparato ideológico y uniformador del Estado.

Y es que la violencia no es patrimonio exclusivo de grupos como ETA, IRA, etc., grupos armados que la emplean para hacerse oír en un escenario convulso y agitado. Ya desde la antigüedad, la violencia estaba ligada al Estado. No en vano, existe un mito griego que cuenta que Zeus, el cual posee todos los atributos del poder y lo personifica, contaba con dos guardianes: Kratos (la autoridad) y Bia (la violencia). Ésta es un arma muy poderosa y efectiva, máxime cuando se disfraza de paternalismo y buenas intenciones para no levantar sospechas entre los destinatarios de esa violencia, que suelen ser los ciudadanos de a pie.

La base de esa violencia reside, como vemos, en el uso de la fuerza contra alguien para conseguir que crea una aseveración o se comporte de un modo determinado. Pero esta fuerza empleada no ha de ser necesariamente explícita y arrrolladora, pues lo que se persigue con la violencia es lograr un efecto sin que se note mucho daño, eludiendo así todo posible rechazo por parte del ser violentado. De esta forma, se halla una gran diferencia entre violencia y agresividad, ya que ésta es visceral y repentina y aquélla requiere un estudio, una premeditación, antes de ser realizada. No obstante, ambas pueden presentar una amplia gama de残酷 and capacidad destructiva. Así, hay agresividades "de baja intensidad" (como la de una persona cabreada que se desahoga golpeando un cojín) y violencias devastadoras (como

la de la Inquisición o, más recientemente, la de las intervenciones norteamericanas en Vietnam o Chile, entre otras).

Antes, he acusado a los grandes poderes mediáticos de ejercer la violencia contra su audiencia. Bien, retomando esta idea, viene considerar que el tipo de violencia que utilizan aparenta no ser tal. Es una violencia enmascarada e hipócrita (el defecto por antonomasia de la sociedad burguesa), y muy peligrosa, dado que la gran mayoría de la gente no dispone de más medios de información ni de más posibilidad de crítica que la que los "media" le dispensan (si, también el Estado se ha encargado de retírarselos... aunque muchas veces no están tan escondidos). Debido a este efecto adorador y forjador de creencias, la gente no cuenta con más base moral, con más ideas que la guien, que éstas estando fortificadas a quedarse con ellas, aunque sean una basura y le degraden su condición humana.

Afortunadamente, siempre hay armas para atajar esta violencia asesina. Además, mucha gente ya ha proclamado qué métodos son particularmente eficaces para el caso que hoy en día vivimos; estos antidotos son: la crítica racional, la coherencia y la unión entre individuos para enfrentarse a ella. Y perder el miedo, asumiendo las consecuencias de nuestros actos. Así es como se logra madurar y emanciparse de quien nos impide crecer, riéndonos del miedo, que es el sentimiento del que se sirve la violencia para conseguir sus propósitos. No en vano, y volviendo a lo ya comentado de Kratos y Bia, Prometeo logró sortear su terrible vigilancia, haciéndose así con el fuego de la técnica para regalárselo a la humanidad y que saliera con él de su ignorancia y debilidad.



PENTESILEA

EL BAILE SIGUE



Un invitado, como en otras ocasiones, a un programa de radio en el que participaban un par de miembros del Ateneo Libertario i. Estel Negre, varias personas de pensamiento cristiano y el amigo que lo conduce. Aquel día el tema de la tertulia fue: ¿Qué es la violencia?

Planteé mi intervención como hago siempre en charlas, debates o textos desde la duda y la negación. Así pues comenté: ¿Qué es lo que no es violento? Desde que nacemos se nos coloca, además sin decidir nacer, en contextos sobre los que no podemos opinar. Ricos, pobres, clase media, barrios opulentos, suburbios, guetos, etc., cualquiera de estos conceptos indica una serie de represiones y violencias, ¿o no?

El primer galimatías de la felicidad impostora es la familia, la escuela, la calle y el curro le siguen. Te preparan explotado para que compitas. Puedes ir a una guerra, ser yonqui, estar en paro, padecer cáncer, sida, ansiedad, angustia, estrés, aburrimiento, o ser violada, asesinado, atracado, encarcelado, etc. etc.

Hoy se nos recluta más dolor cada día. Del miedo a tener más miedo se ha pasado al silencio tenso, compulsivo, en un escrutinio para comprobar si cumples con las órdenes del poder.

Con caras catatónicas brindamos en el baile telúrico de una farsa casi sin demagogia. El crecimiento cero que nos acecha está sólo en nuestro cerebro y los payasos mandarines de este circo nos disparan un continuo de tragedias. Si hay una metafísica es la de volver a ser un consenso con uno mismo y con los demás.

La violencia es la norma, ley y moral de vida. El eje pedagógico de las circunstancias con el dinero como reductor y factor del afán de estos locos políticos a los que si que habría que atar.

Deseo una palabra amiga, y que la tristeza, la sangre y las lágrimas no sean rechazadas y que la gente reconozca esta inmensa mierda en la que vivimos. Como veis es eso un deseo violento y necesario porque la calma es sólo un plan de pensiones que garantiza cotizaciones a la empresa y al Estado.

JULIÁN SÁNCHEZ

MERCADOTECNIA O VIOLENCIA CAMUFLADA

UNA vez arreglada y dispuesta a ir al Hiper se encontró con el mismo dilema: ir de compras disponiendo de poco dinero y una larga lista, por lo que calculó solamente lo necesario.

Cada vez que llegaba frente a las puertas de la gran superficie, quedaba hechizada por el letrero luminoso y acto seguido iniciaba el recorrido como subida en una nube fantasma y tan largas estanterías, todas ellas alineadas de forma ordenada y con esos maravillosos productos dispuestos a ser tomados por sus manos. Paquetes de garbanzos que, aunque de tamaño diminuto, se veían estupendos dentro del paquete de celofán de un color verde pradera.

La música sonaba suave e invitaba a pararse a cada paso y tomar los productos allí mostrados, a pesar de no necesitarlos. Cogió un frasco de zumo y al depositarlo en el carro observó que éste se encontraba abarrofiado. Un gesto de asombro llenó su cara, no recordaba haber comprado tanto, por lo que decidió iniciar el recorrido a las cajas de salida. No podía permitirse ni una sola compra más.

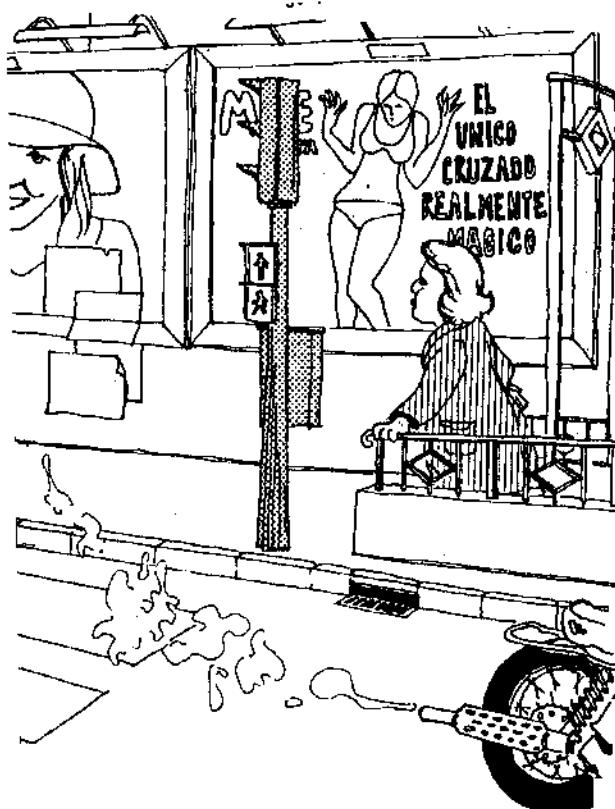
De repente lo vio. Se encontraba colocado en medio de la estantería de los jamones

ibéricos. No era de extrañar: era el mismo salchichón que día a día anuncian por la tele. Por unos segundos su mente voló y vió

la incitaba a comprar dicho salchichón. Una vez comprado era visitada cada tarde por él, merendando los dos juntos y retozando tras la merienda).

Sus piernas se tornaron tan ligeras como las de cualquier adolescente y sus manos apretaron firmemente el carro deslizándolo de forma apresurada hacia tan apreciado tesoro. En cuestión de minutos y sin casi darse cuenta, se encontraba tirando de los pelos a otra ama de casa que seguro, al igual que ella, habría visto el anuncio. Ello se debía a la fatal desgracia de que sólo restaba uno y por tanto no estaba dispuesta a quedarse, no sólo sin tanpreciado producto, sino además sin la visita del apuesto joven.

Llegó a casa con la blusa rota y la cara magullada, más no importaba: en sus manos tenía tan preciado tesoro. Además, de vuelta a casa, recordó que junto a la sección de calzado, unas maravillosas blusas estaban esperándola para la próxima visita. Blusas que además, a ella le sentarían tan maravillosamente bien como a la joven del cartel. Acto seguido, buscó en la caja de las herramientas un diminuto pero contundente martillo. Se acoplaba a su mano como un guante, por lo que era perfecto para la próxima salida al



dicho anuncio (un ama de casa sola y aburrida era visitada por un apuesto joven, el cual,

Hiper).

POPITO

CUADRADITOS TAIMADOS

Una vez rellenadas las casillas, y leyendo de arriba abajo las negritas, se leerá una bella palabra que molesta al Poder que sea y de dónde sea.

1. Dicéase del /a que lucha por que no le arroben sus derechos y su dignidad y que, habiendo agotado los medios pacíficos puede recurrir a la violencia física. **2.** Carencia de criterio propio. Calidad del que se deja llevar por lo que le dicta la Caja Tonta, por ejemplo. **3.** Tod@s lo somos para las fuerzas del llamado Orden. **4.** Esclavo de los lacadermonios que ríma con idiota.
- 5.** Acción o efecto de subvertir o subvertirse. **6.** Acto violento al que, en sus orígenes, recurrián quienes agotados todos los medios de protesta y reivindicación pacíficos, se veían impelidos los que no estaban dispuestos a perder su calidad de personas bajo el yugo del Poder establecido. En sus orígenes, cualquier acto así calificado iba acompañado de una fuerte carga ética por encima del hecho en sí. Hoy en día la palabra ha sido desvirtuada, pues se aplica tanto a los actos violentos del Poder como a cualquier hecho más o menos violento de los oprimidos (aunque este acto sea una simple manifestación pacífica) **7.** Enemigo natural del subdit. De él dice Miguel Espinosa en su "Escuela de Mandarines". "Desengañemos a los **ingenuos:** el _____ no es persona de bien." **8.** Adverbio que mofe ta a Estado y a todo aquél que quiere imponerse. **9.** Llamada Cinta Magia por los que, estando más cerca..., la pisotean más a menudo. **10.** Qualidad intrínseca de cualquier Estado. **11.** Epígrafe anarquista italiano que atraíó a Cánovas del Castillo.

1	<input type="checkbox"/>									
2	<input type="checkbox"/>									
3	<input type="checkbox"/>									
4	<input type="checkbox"/>									
5	<input type="checkbox"/>									
6	<input type="checkbox"/>									
7	<input type="checkbox"/>									
8	<input type="checkbox"/>									
9	<input type="checkbox"/>									
10	<input type="checkbox"/>									
11	<input type="checkbox"/>									

MI AMIGO EL ASESINO

las mejores plumas



O tengo un amigo asesino.
Nada hay en esto de particular. Es solo un modo de ganarse la vida en estos tiempos tan duros que corren.

Cualquier obrero puede contratar sus servicios por una cantidad modesta; la única condición que exige es que se le permita hacer sufrir a la víctima de turno durante un largo tiempo.

Una vez muerta, la desvartiza en trozos muy pequeños con su enorme cuchillo matarife y luego los vende como comida de perro a una fábrica de conserva.

Se crió en una familia pobre y numerosa, ¡Ah!, los piojos tributan tanto a mi escuchar!

Desde muy joven se aficionó a la escritura y a la poesía, para no volverse esquizofrénico como lo ocurrió a una de sus hermanas.

Con grandes sacrificios consiguió ir a la Universidad. Con grandes esfuerzos se licenció en Historia.

Llegó a las ideas marxistas a través de la relación con un pedagogo cubano exiliado.

Desde el primer momento se sintió atraído por sus conocimientos exóticos y por su semejanza física con el filósofo alemán: un cuerpo corpulento, una chola enorme, una cabellera generosa, de espesas greñas -así a lo profeta judío-, y una abundante barba canosa.

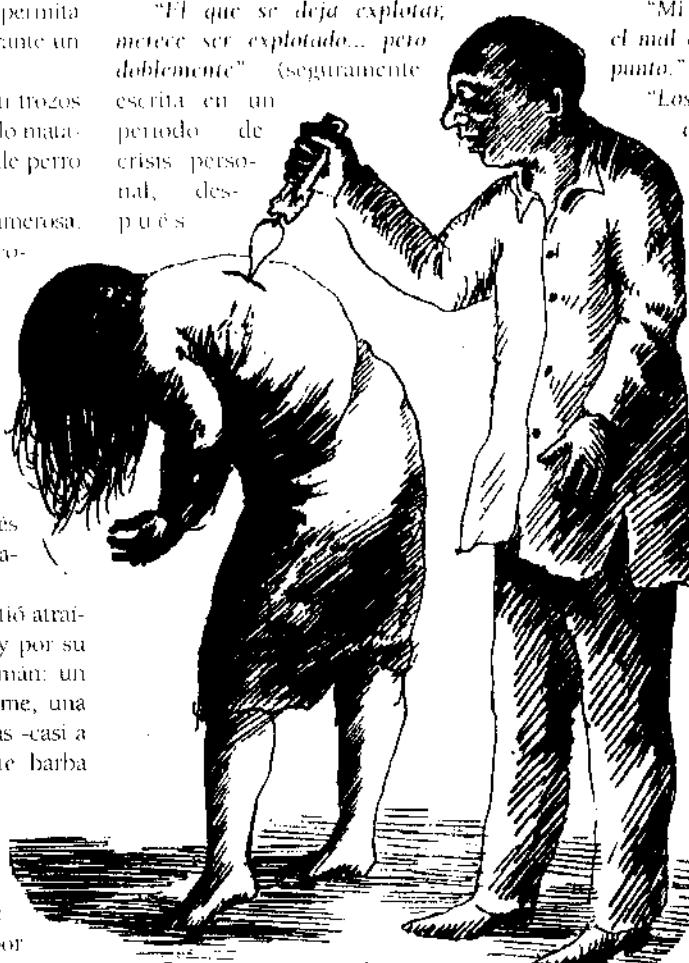
Hoy día todavía continua enriqueciéndose con las enseñanzas de este ex-militante comunista, aunque se interese *autodidácticamente* por otros ambientes ausentes. Así, por ejemplo, sostiene, al contrario que los materialistas verdaderos (los materialistas católicos es una rara avis promovida por el ala más progresista de la Iglesia), que dios existe porque su poder e injusticia se deja sentir por todo el globo terráqueo, se refiere al maldito dinero.

Como enemigo acérrimo del capitalismo, mi amigo piensa que alguna noche no muy lejana estallará la Gran Revolución, que ha de hacer pedazos el sistema de producción capitalista, capitaneado por los poderosos de la tierra. Su consigna subversiva preferida dice: *Ningún patrón es inocente, porque ningún capitalismo lo es* (inspirada en Saint-Just). También ha escrito otros pensamientos menos conocidos en su diario:

"No seas escrupulosos con la sangre opresora, ella no se lo merece"

"El capitalismo, ese animal salvaje que todos los hombres llevamos dentro; el socialismo, el animal salvaje que algunos pocos queremos echar de la sociedad, empezando por nosotros mismos".

"El que se deja explotar, merece ser explotado... pero doblemente" (seguramente escrita en un periodo de crisis personal, después



d e
leer "La Venus de las Pieles"

"El capitalismo es una laca y a veces me duele la cabeza de tanto pensarla"

"Gris es, querido amigo, toda teoría. Sólo es verde el "business" (Esta última divisa me huele a plagio)

Los pensamientos más crueles los suele dirigir contra los ricos, algunos destacan por el hábil manejo que hace del medio humorístico, ya sea mediante el uso de la ironía, del sarcasmo ingeniosos u otras armas deletéreas. Los ricos nunca hacen examen de conciencia, sin examen de ganancias. Recuerdo también, id est:

"Yo en verdad no estoy a favor ni en contra de los ricos; lo único que me parece mal es el dinero en sus manos".

"Los ricos rara vez son atractivos, es su dinero lo que les hace irresistibles" (escrita después de leer a Oscar Wilde)

"Mi odio hacia los ricos, comparado con el mal que hacen, es más pequeño que este punto."

"Los ricos ayudan a los pobres hasta donde su mentalidad se lo permite, esto es, con limosnas."

"Si tú no puedes ser como ellos, sé pobre pero con dignidad: desayunate cada mañana un ricachón. Pregunta: ¿No es una estupenda manera de empezar el día?"

Como se ve, a la luz de lo expuesto, desprecia al rico burgués por encima de todas las cosas. Pero no se deja cegar por la pasión proletaria que arde en sus venas.

Además, él mismo ha reconocido en más de una ocasión que si el trabajo no fuese una cosa buena, los pobres no lo cogieran. Con el mejoramiento de las condiciones materiales los obreros reproducen palabras suyas: se han aburguesado hasta el ridículo absoluto: también estos imbéciles se financian amantes, a imitación de las clases pudientes.

Le revienta bastante vivir en un mundo donde los trabajadores han perdido su posición y su sensibilidad de clase, donde los sindicatos no son más que unos traidores colaboracionistas, donde los estados-gobiernos, los ejércitos, los partidos políticos, los medios de comunicación, las instituciones judiciales y las religiosas están puestos impunemente al servicio de las desigualdades sociales y de los "crímenes" contra la Humanidad.

En el mejor de los mundos no pocos capitalistas amasan grandes fortunas con las drogas, las armas, y los esclavos asalariados.

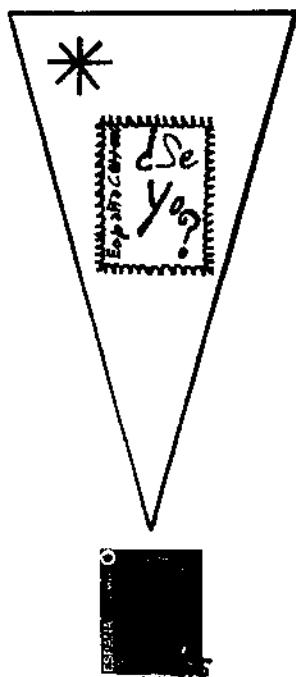
En fin, ¿qué mal hay en que un "marxista bakunizado" se gane las lentejas quitando del medio un montón de mierda?

DEL LIBRO EN GESTACIÓN "YO:
ARTÍCULOS EGOCÉNTRICOS"

MANUEL PLIEGO

P O E S I A

José Manuel Galeón. A modo de autobiografía:
Mi vida es una maduración... y práctica del Strip-tease Mental.



"los siete caballeros cabalguedos sobre cartas de amor y la historia se repite"
El que se lucha por ser uno mismo
contrastadamente autounido
y ante la sociedad en actos
no es un vago.
Si el que asume la vida salvaje
y jerárquica civilizada
e hipoteca hasta perpetuamente
su matemático-intangible estar y ser.
Pues el que se sabe-trabaja lo que quiere captar
y por lo tanto llanto
se respeta a si mismo y a todo lo demás a través de los suspeados capitales.
se le intolerancia gubernamentalmente
y desde sus militantes inconscientes
o no pues la nada reducida a veneno!
que generacionales jacobinos bovinos borrados
de ser honrados y rebobinados.
Mas la mayoría de gentes vive por vivir
o sin "El Buscon" del sentido de la vida en actos dimensionales e
literalmente mueren;
y más no han aportado entonces que
problemas sobre los problemas de base social a través
de su inmovilismo ascendente para la no cosmo armonía del micro-cosmos Tierra.
Tenemos que ganarnos la vida!, nos y por norma retroactiva eco
Decimos dejando pues las cosas como están,
popularmente;
y para qué y a través de qué,
si lo que perdemos-ganamos es a campo de la sumisión al pensamiento único
de nadie y de no nuestros yos unidos.
Vivimos -morimos de forma clónica
Pues por la, de intrísecundada por el nombre-hombre, pobreza de ritmo armónica
Y pero no somos capaces de vivir-morir por la libertad de armónica demoníaca....
... Los animales no se complementan de complican la coexistencia,
mientras que temiendo inteligencia y risas, si los Homo Sapiens Sapiens Sapiens.

*** Dice el soberano horizonte inaptado.**

Segunda parte

"Circunviaje a ninguna parte: nacer, crecer, endopoderar-marcar el territorio, gran otros de poca
mucha marcar el territorio, reproducirse, y amar, irse.

Como cinico y siendo practi-oligárquista Doctor Honoris Causa pesetero,

cuando entre en vigor nuestro Euro ..

Pues seré un EusureRO

y Eh!, obr-euro.

"De patricio-Nietzsche y un servidor"

OBRERO: Cualidades Humanas, Demasiado Humanas.

Eslavo-plebeyo: Buenas y Adiós!.. Más

mientras te vayas yendo

quimiqueo

misma clase social, jódete como

dijo Herodes y qué los patricios me den pan y me digan tonto.

"Escrivivir (5)"

Almo,-lada servir,

Escrivivir.

"Taurino-más-lidiar-ligar"

Las personas son de cascós a montera

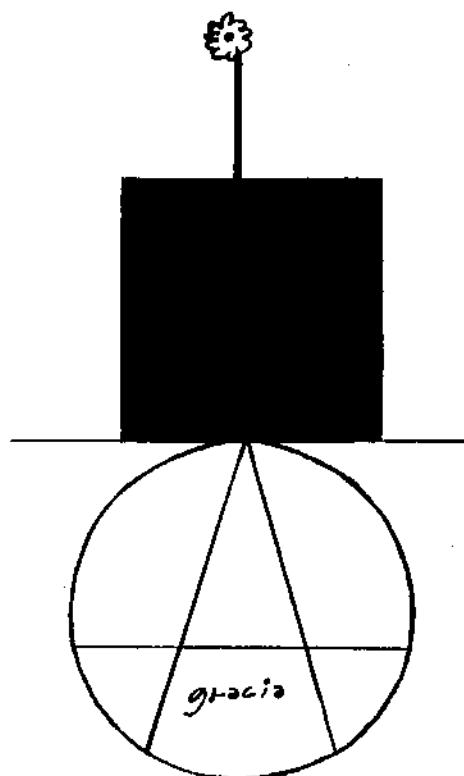
toros bragados de soledad

vergüenza torera

y en soleares soledad torear,

y moldear-moldear a los martillos yunque en oíl,

de uno y otro auricular pabellón





AL MARGEN DE SUCIEDAD

Para que usted, estimado lector o lectora este debidamente informado de las numerosas ocasiones en que los centros comerciales pueden reclamar su atención -y su dinero- le adjuntamos la lista de los eventos y celebraciones más importantes del largo año de compras que tiene delante.

ABRIL

Feria del Libro.- Todo sea por la cultura! Regale libros, aún sabiendo que sus seres queridos no leen mucho más que el "Marca" o el "Hola" (según sexos y por falta de sesos).

Feria de Sevilla.- Desde que geléomó Isidoro todos bailamos sevillanas; pues eso, que loca comprarle a los niños el traje andaluz por excelencia y a los padres lo último de "Los del Río" o de la Pantoja.

MAYO

Día de la Madre.- ¡No me diga que no se le encienden las entrañas ante esa cita con el Corte Inglés!

Comuniones varias.- Sor un gasto extra; pero, ¡cómo no acudir con un buen regalo! (El año que viene nos puede tocar a nosotros organizar el evento)

JUNIO

Más Comuniones.- Paciencia, ya quedan pocas... por este año.

Semana blanca.- O del color que sea, el caso es que usted equipe su casa y su chalet para este verano.

JULIO

Rebajas de verano.- ¡A arramblar con todo, parece tan barato!

Vacaciones.- Prepárese para ese viaje tan esperado y compre durante horas todos los accesorios en la sección de "Tiempo Libre". ¡Es el mejor momento de cada viaje!

GUÍA DEL PERFECTO CONSUMIDOR

AGOSTO

Playa o montaña?- Da igual, usted consuena y hace muchos kilómetros.

Vuelta al cole.- Y al curro. A la falta de ganas de trabajar se une la falta de dinero para uniformes, libros, etc.

SEPTIEMBRE

Moda otoño.- A renovar el vestuario llaman. No busque en su armario ni encontrará nada que no parezca de temporadas anteriores.

Vuelve la liga. Nuevo chandal oficial para el chico o el papá (no se sabe cuál es más bonito).

OCTUBRE

El Pilar.- Si no es maestro, guardia civil o cartero, tranquilo. Pero puede haber un puente, y ya lo hemos caído.

Sant Donís.- En Valencia hay que regalar a la parienta, en otros sitios no faltarán otros compromisos.

Semana del Inodoro.- La verdad es que casi nadie necesita un inodoro nuevo, pero tampoco necesita el resto de las cosas, y ya ves que colas.

NOVIEMBRE

Todos los Santos.-

Unas flores para sus muertos; se pueden buscar las ofertas, puesto que los afectados no se enterarán de la mala calidad del producto.

Moda nieve.- Hay que prepararse ya para la temporada blanca, y un equipo caro y vistoso ayuda a hacer amistades entre la gente bien.

DICIEMBRE

Este mes lo dedicaremos enterito a preparar las cenas de Nochebuena y Nochevieja, aunque la última semana nos volveremos locas/locos eligiendo los regalos que debería elegir y sufragar el propio Papá Noel.

ENERO

Reyes.- Regalos para esos tiernos infantes y, cómo no, para el resto de la familia.

Las rebajas.- Continúan imparables las rebajas de enero... que ya empezaron en diciembre.

FEBRERO

Todo más rebajado.- Liquidamos lo poco y malo que queda. Usted, ya verá cómo pasa el mes.

San Valentín.- ¡Qué inoportuno! Pero quién no le compra algo a "él" o no la saca a "ella" a cenar.

MARZO

Las Fallas.- Son sólo en Valencia y alrededores, pero afectan a todo el mundo; por lo menos en cuanto a su sonoridad.

Día del Padre.- Hala, a por la corbata, la colonia o el video de Raúl. El papá no es exigente.

UNA DE MERO

LAS crónicas científicas del planeta Negramía recogían la historia de un planeta ubicado en la Vía Láctea donde tuvo lugar un triste suceso. Cuando fue descubierto por una de las naves exploradoras de Negramía, el planeta azul mostraba importantes signos de degradación. Constituidos por una serie de notorios errores jamás observados con anterioridad, los motivos de tal degradación eran: Habían sido cons-

truidas enormes superficies energéticamente negativas donde se apilaba el grueso de los seres humanos, la principal especie pobladora del planeta. El bloqueo que estas estructuras producían entre los seres humanos y el entorno natural era causante de un fuerte desequilibrio que los había llevado a convertirse en seres cada vez menos instintivos y por tanto más obtusos.

En estas megaestructuras se desarrollaba un estilo de vida que atentaba radicalmente contra el necesario mantenimiento del medio ambiente. Pocas voces críticas se alzaban en contra, y eran aniquiladas según las directrices de los líderes de masas.

Otro factor de error que afianzaba el desequilibrio era el Mercado: constituido por un completo sistema de creencias y valores interiorizados por la gran mayoría de la humanidad, suponía en primer lugar la supremacía en todos los sentidos de unos pocos humanos sobre la gran mayoría que, domesticada desde su más tierna infancia, se sometía a sus dictados.

Suponía también una degradación brutal del entorno natural necesaria para satisfacer las demandas del estilo de vida implantado, con un desprecio absoluto al equilibrio del mismo.

En tercer lugar, era causante de una constante violencia entre diferentes grupos humanos que, favoreciendo la dinámica del mercado, aceleraba sin embargo la destrucción del entorno natural, verdadero motivo de disputa.

Poco a poco la cada vez mayor falta de equilibrio natural, que afectaba gravemente a la salud de todas las especies, como los constantes conflictos violentos entre los diferentes colectivos humanos. llevó al planeta entero a un desequilibrio físico-químico que acabó con toda forma de vida.

Era el primer ejemplo de los muchos planetas habitados conocidos, en que se observaba este comportamiento autodestructivo. Todavía hay se estudian los datos que pudieran esclarecer las causas de este extraño y triste caso.

J. M. FRECHINA





EL DICCIONARIO DEL DIABLO

«BIO-LENCIA»

Dime, ¿de qué modo podrán corregirse éstos?
Quítándoles la cabeza y poniéndole otra. **GIORDANO BRUNO**

No obstante, algunas veces, cuando el terror, la opresión y la injusticia no permiten elegir entre la claudicación y el acto demostrativo, la dignidad humana, en bien de la integridad interior, exige rebelarse contra la humillación y protestar cueste lo que cueste, aunque sea la vida. **FRIEDRICH HACKER**

Escribí que la guerra me hizo más humana. Que aprendimos a darlo todo, la medida de la vida... ¿más humana? ¡qué carajo! La guerra nos deshumanizó. Aprendí que los que están al otro lado son "el enemigo". Aprendí a obedecer sin preguntar, sin estar de acuerdo. **ARMINDA (EL SALVADOR) 1995**

La cuestión no es saber por qué unos seres humanos son violentos, sino por qué lo son con tan poca frecuencia. **WILLIAM A. GAMSON**

Todos los gobiernos se mantienen en el poder por medio de la violencia o con la amenaza de la violencia, y la violencia es contraria a la libertad. **LEON TOLSTOI**

Hemos perdido más que a nuestros familiares más cercanos. Hemos perdido las amistades y las memorias que no ha llevado construir toda la vida. Todo esto se ha destruido de una vez. Casi todos nuestros amigos han sido asesinados. Tenemos que empezar todo de nuevo, desde nuestros pedazos. Todo. Incluso nuestras amistades. Este aspecto de nuestras muchas tragedias es muy difícil de soportar. **MUJER RUANDESA SUPERVIVIENTE**

Gritar "paz" en mitad de la lucha es otorgarle la victoria al enemigo. **DAVID MORDISCO**

No decimos que la violencia es buena cuando la empleamos nosotros y mala cuando la emplean los demás contra nosotros. Decimos que la violencia es justificable, es buena, es "moral", constituye un deber cuando se fa-

empre para la defensa de si mismo y de los otros contra las pretensiones de los violentos; y es mala, es "inmoral" si sirve para violentar la libertad de otros. **MALATESTA**

Sólo hay un animal capaz de morir de hambre sin atreverse a tocar la comida, teniéndola al alcance de la mano. Todas las bestias atacan y mueren luchando por su alimento. Únicamente el hombre se rebaja a morir de hambre y de frío sin romper las vitrinas de un almacén cualquiera para sobrevivir. **MANUEL ESCORZA**

El límite de la opresión del gobierno es la fuerza que el pueblo se muestra capaz de oponerse. **MALATESTA**

Cuando los canales de diálogo se cierran cuando impera la injusticia, la Iglesia también reconoce el legítimo derecho que asiste al pueblo para aplicar la *violencia insurreccional*... Hablamos de revolución como un concepto totalizador que encierra un cambio total de las injustas estructuras que nos oprimen. **OSCAR ARNULFO ROMERO-MONSEÑOR S. SALVADOR (ASESINADO)**

Decir "no violencia" es como decir "no sexo" o "no sociedad", o sea que parece proponer la supresión de uno de los ingredientes imprescindibles de la condición humana. **FERNANDO SAVATER**

¿Por qué razón tenemos que ser TODOS iguales y libres?

Pues, porque es más noble, más digno, más elevado, más razonable,

más bondadoso, más justo, más fraternal el hecho de que todos seamos iguales y libres, y no solamente los poderosos subidos en un pedestal ejerciendo violencia para mantener sus privilegios y sus posiciones. **JOSECAR**

Los motivos para la violencia son tantos que más bien de lo que habría que asombrarse es de que la mayoría de la gente, la mayoría de las poblaciones, los normales, no caigan en acciones terroristas de ningún tipo y parocean sobre llevar la cosa con tranquilidad y con resignación. **A. GARCÍA CALVO**

Admito que la resistencia es la respuesta natural a la deshumanización, y por consiguiente no necesita de explicación ni de justificación. **FREDY PERLMAN**

Los que hacen imposible la revolución pacífica harán inevitable la revolución violenta. **JOHN F. KENNEDY (DISCURSO EN LA CASA BLanca, 1962)**



EL QUINTO, no malo.

V CERTAMEN DE CUENTOS

Después de una ardua tarea y tras varias reuniones, el Jurado nombrado al efecto de taller los premios del V Certamen de Cuentos Al Margen ha acordado elegir de entre los 34 trabajos presentados a los siguientes:

- "TRECE", de Antonio Manuel Fraga Allegue
- "EL LEON DE PIEDRA", de Jorge Garralda Panna
- "(A)", de J. Carlos Iglesias Dorado
- "LA PALABRA", de Xorge Oural Martínez
- "LEVANTANDO ANDAMIOS", de María Jesús Ruiz Muñoz
- "FELICES CALAVERAS", de Iñigo San Sebastián Barja

Excepcionalmente, por su interés para el público infantil y sus características gráficas, el Jurado ha propuesto la publicación (200 ejemplares) del cuento "PEPE EL OKUPA", de Ana Ibáñez y Emilio Corzo.

Asimismo, los miembros del Jurado han coincidido en resaltar la alta calidad de la mayoría de las obras presentadas, de entre las que destacarían las siguientes:

- "DEBERIA SER NORMAL", de Iñigo San Sebastián Barja
- "MI PEQUEÑA OBSESIÓN", de José Antonio López Fuentes
- "EL AMANECER INFINITO", de Marcelino Rutea López

En cuanto nos sea posible publicaremos los dos libros correspondientes a estos premios, de cuya salida informaremos ampliamente en los medios afines, y enviaremos los ejemplares que estipulan las bases a todos los ganadores. A los que no han ganado los animamos a que sigan escribiendo y a que vuelvan a intentarlo en el VI Certamen, que se convocará (si el planeta no se va a la mierda definitivamente) en 2002.

LIBERTAD PARA EDUARDO GARCIA

La Cruz Negra Anarquista y el MRG de Madrid han puesto en marcha una campaña para exigir la libertad de Eduardo García, acusado falsamente del envío de paquetes bomba a periodistas y políticos. "Edu" lleva desde el 14 de noviembre encarcelado. Tiene causas en 4 juzgados de la Audiencia y 3 de los cuatro jueces ya han decretado la libertad de este compañero por no haber encontrado ninguna prueba que lo relacione con el caso.

Solamente la juez M^a Teresa Palacios (sin haberle llamado a declarar) ha dictado prisión para Eduardo. Por eso desde los grupos de apoyo de Madrid se pide el envío de cartas a esta jueza exigiendo la libertad de nuestro compañero y el cese de estos montajes contra el movimiento libertario. En el teléfono 91 367 25 02 se atiende cualquier explicación sobre la campaña de envío de postales al Juzgado.

En la CNA han elaborado un dossier sobre el caso y Radio Carcoma ha editado una cinta de 90 minutos con declaraciones y entrevistas a abogados, miembros de la CNA, etc. Para pedidos e información dirigirse a: Apdo. de Correos 24080 MADRID.

BARCELONA 2001

La lucha contra la globalización y el pensamiento único no para. Tras las contra cumbres de Seattle, Praga, Davos, Niza, etc. le llega ahora el turno a Barcelona. En esta ciudad catalana se celebrará en junio una reunión del Banco Mundial y con tal motivo se preparan grandes movilizaciones de boicot y denuncia. Las fechas serán entre el 22 y el 26 de junio y se está preparando ya el programa de encuentros, conciertos, debates, manifestaciones y toda una serie de acciones encaminadas a que las intenciones del BM y los gobiernos occidentales queden otra vez en entredicho ante todos los pueblos del mundo.

Desde Valencia, Madrid, Zaragoza y otras muchas ciudades se fletarán trenes y autobuses para llevar activistas antiglobalización a Barca. De aquí a junio saldrán infinidad de comunicados, pero para los impacientes podemos decir que en los diferentes MRG de todas las comunidades y en los locales de CNT y CGT ya podéis solicitar un adelanto de la información.



LIBRES

EN EL REINO DE LA PERVERSIÓN

ESTABA convencido de que entre lo que se conoce como "splutter punk", esa rama de la novela fantástica, y yo, no podía haber nada, la más mínima connivencia, nada en absoluto... en realidad pensaba que se trataba de una literatura para adolescentes subdesarrollados intelectualmente, faltos de sensaciones fuertes... ¡Craso error! Al leer "El arte más íntimo" de Poppy Z. Brite, no solamente me he dado cuenta que se trataba de un género de pleno derecho, tan digno como cualquier otro, sino que además he disfrutado mucho... no sé si debería sentir vergüenza, pero así es... podría incluso decir que he sentido tanto placer como cuando descubrí la obra de H. P. Lovecraft hace ya algunos años.

En "El arte más íntimo" (es decir, el arte de matar), el autor nos conduce a las fronteras de lo soportable, a través de los arcanos de su imaginación, reconozcámolo, un poquito depravada. Ella – Poppy es un nombre, o más exactamente un pseudónimo, femenino - nos cuenta la vida de un asesino en serie, uno de los más sanguinarios que han existido, sobre la faz de la tierra, un psicópata necrófilo cuya inteligencia no tiene nada que envidiar a la del célebre Dr. Hannibal Lecter. No voy a contáros la historia, pero sí os diré al menos que Andrew Compton, condenado a cadena perpetua por el asesinato de veintitrés jóvenes, consigue, gracias a una estrategia maquiavélica, escapar de la cárcel de alta seguridad donde estaba pudriendose y reincorporarse así al "servicio", dando naturalmente rienda suelta a sus mórbidas pulsiones.

Con "El arte más íntimo" nos encontramos de lleno en la literatura, puede que en la literatura "underground", pero literatura de todas formas. Poppy Z. Brite es, sin duda, una verdadera escritora.

Ciertamente, es fuerte. A decir verdad, es muy fuerte... es incluso el libro más inmoral que he leído jamás... La morbosidad surge a cada paso, pero la calidad no está nunca ausente. Estoy seguro de que si la autora, en lugar de dedicarse a describir el mundo turbio de los marginados, hubiera elegido, como Bret Easton Ellis en "American Psycho", presentar el mundo más limpio, más "brillante", de los yuppies, habría obtenido un éxito mucho mayor:

De hecho, mientras que la mayoría de los autores de "splutter punk" no consiguen superar, para exponer sus fantasías más sórdidas, el estilo de los relatos de las revistas pornográficas baratas, Poppy Z. Brite alcanza niveles muy altos en el arte de describir atmósferas, de esbozar a los personajes, y ¡cómo no!, de narrar una escena de violencia, niveles que no tienen nada que envidiar a los alcanzados por Ellis en su famoso best-seller.

Al concluir la lectura, me preguntaba cómo podía ser la autora de una novela semejante, qué tipo de mujer podía demostrar tanto talento pero, sobre todo, concebir tantos horrores. Me la imaginaba gorda, vieja, fea, ¡vete tú a saber por qué!, cuando me di cuenta, al leer la portada interior, de que Poppy Z. Brite era la chica joven y guapa que estaba fotografiada en la portada del libro (Sí, la misma que tenéis ante vuestros ojos) Decididamente, ese día, más de un cliché se me vino abajo.

LUC DEMEULENEIRE

"El arte más íntimo" obtuvo el premio de la British Fantasy Society en 1994.



OTRA REFORMA

Por tercera vez en pocos años los políticos y los empresarios, con la inestimable colaboración del sindicalismo oficial, nos han vuelto a endosar una reforma de la legislación laboral que prácticamente establece el despido libre, precariza el empleo de forma irreversible y flexibiliza condiciones y jornada de trabajo al gusto de la patronal.

Los sindicatos mayoritarios, después de negociar durante ocho meses, han acallado la reforma y se han limitado a las declaraciones falsamente de protesta y no se han atrevido a convocar la huelga general que la agresión se merece. Solamente los anarcosindicalistas, unas veces de forma conjunta (Valencia, Madrid, Asturias, etc.) y otras por separado, han salido a la calle a denunciar la reforma laboral y la complicidad de los burócratas del reformismo.



"LA CAMPANA" DA EL TOQUE

Ya hemos tenido en anteriores números el placer de recomendar la lectura atenta de la revista gallega "La Campana". En esta ocasión volvemos a insistir en el mérito que tiene sacar una publicación con carácter semanal durante tres años, con trabajos de gran interés y algunas secciones que se buscan con ansiedad en cada número.

De entre esas casi 200 entregas puntuales de LA CAMPANA, queremos resaltar por su calidad y claridad su dossier nº 30 sobre las cárceles que apareció con fecha 30-12-2000. El trabajo es tan completo y documentado que, si no ha llegado a vuestras manos todavía, no debéis dudar en buscarlo o solicitarlo directamente a: LA CAMPANA / Pasantera, 1 - 3º / 36002 PONTEVEDRA (tel. 986 86 31 44)

MAS ATENEO LIBERTARIOS

Seguramente nadie sabrá decir cuántos Ateneos Libertarios funcionan en este territorio que queda debajo de los Pirineos. Por tanto la aparición o cierre de alguno de ellos es posible que se nos escape, pero siempre que nos enteramos del nacimiento de nuevos ateneos y colectivos lo anunciamos con moderado júbilo. En este caso las noticias de la constitución de otro Ateneo nos llegan de Ibiza, isla donde acaba de florecer el Ateneu Llibertari Pitiús "La Tranquilitat".

Tienen muchos proyectos culturales y grandes ilusiones para el futuro de las ideas libertarias. Para todos aquellos que quieren contactar y colaborar con este nuevo ateneo, que se dirijan a: Ateneu Llibertari Pitiús La Tranquilitat / Apartat de Correus 745 / 07800 EIVISSA (Baleares).

También nos hemos enterado de la existencia de otro Ateneo Libertario en Guadalajara, aunque es posible que este lleve varios años en funcionamiento y nosotros no nos hayamos enterado hasta ahora; en todo caso, vayan desde aquí nuestros saludos y ánimos a estos compañeros libertarios de las tierras alcarreñas.

MADRID RESISTE

De la capital del Estado no sólo nos llegan las teyes del BOE. También resuenan ecos de luchas y realidades autogestionarias en esta ciudad que tantos ejemplos de rebeldía ha dado a lo largo de su agitada historia. Por un lado, recibimos con lógica alegría la noticia de que la Escuela "La Prospé" tiene un nuevo local después de 10 años de luchas y amenazas de desalojo de su anterior sede. El Ayuntamiento de Madrid ha acabado por ofrecer un local en condiciones dignas y en el mismo barrio donde esta escuela lleva 27 años ofreciendo a los adultos una enseñanza crítica y transformadora. Ha sido ese trabajo por una educación autogestionaria y popular el que le ha granjeado el apoyo de la gente del barrio y el reconocimiento de algunas instituciones, que han obligado a los políticos a buscar una solución al problema creado por cuando el Arzobispado decidió echarlos de su antiguo local.

Los compañeros nos invitan a colaborar y participar de

LOS ESTADOS SON LOS ÚNICOS QUE ESTÁN LEGÍTIMADOS DE HACER USO DE LA VIOLENCIA CONTRA AQUELLOS QUE ILEGÍTIMAMENTE USAN LA VIOLENCIA CONTRA ÉL. POBRES ESTADOS, SIEMPRE ESTÁN ENTRE LA ESPADA Y LA PARED.

RAFA

su importante éxito en: Escuela de Adultos "La Prospe" / C/ Luis Cabrera, 19 / 28002 MADRID / tel. 91 562 70 19

Perd el enemigo no descansa y no todo son buenas noticias. De nuevo el Arzobispado y el Ayuntamiento madrileño del PP se han aliado para permitirse varios edificios y hacer negocios terrenales. Uno de esos locales afectados es 'La Barraka', una nave que alojó una parroquia, pero que después las asociaciones populares transformaron en un local social y autogestionario donde durante 15 años se ha desarrollado un gran trabajo cultural y de agitación. Ahora están amenazados de desalojo por la próxima demolición de la nave y piden nuestra colaboración.

Los compañeros de "La Barraka" piden todo tipo de ayuda solidaria. Podéis visitarlos o escribirles a: Asamblea de "La Barraka" / Hacienda de Pavones, 202 / Apdo. 39109 / MADRID 28080. También se puede protestar por este atropello mandando cartas de protesta a: Arzobispado de Madrid / Balón, 8 y llamando al teléfono 91 454 64 00.

LA ESCUELA POPULAR DE "LA PROSPE": Una experiencia autogestionaria



XV ANIVERSARIO DE AL MARGEN

Durante la segunda semana de marzo nuestro Ateneo ha celebrado con toda brillantez sus 15 años de funcionamiento. La ocasión exigía un gran nivel de entusiasmo y el personal lo ha deramado con generosidad. Los actos comenzaron el sábado anterior a la Semana Cultural con una fiesta de Carnaval y continuaron los días del 5 a 10 de marzo con exposiciones, debates sobre inmigración, medios de comunicación y Kronstadt, presentación de libros, actuación del cantaor de flamenco Vicente Briones, vídeos sobre Durruti y F. Guardia, performances, el fallo del V Certamen de Cuentos, una cena / una subasta de artesanía y antigüedades en las que se recaudó dinero para las campañas de solidaridad con los presos y otras luchas, y concluyó con una nueva fiesta y la actuación del cantautor Nelson Poblete.

La participación y el nivel de toda la Semana Cultural han sido muy aceptables y hasta los socios menos dados al optimismo piensan ya en los actos que se preparan para el XVI Aniversario y que deben superar los logros alcanzados este año.

S.O.S. DE UN C.S.O.

El Centro Social Ocupado "Malas Pulgas" de Valencia ha lanzado su grito de protesta ante la amenaza de desalojo que pende sobre es local alternativo. El "Malas Pulgas" lleva más de un año de actividad y llama a la solidaridad de todas las gentes, pues ellas no son muchos y están dispuestos a resistirse al desalojo. Además consideran que si consiguen desalojar esta casa ocupada, después lo intentarán con las otras que funcionan en Valencia: "La Jerónima", "Pepika la Pilona", etc.

Piden que estéis al loro y prestos a ayudar en su ayuda -que es la ayuda a todos/as nosotros/as- y nos dan su forma de contacto: Apdo de Correos 1929 / 46080 VALENCIA (sin poner nada más en el sobre).

BOICOT AL GRUPO MINIT

Minit Spain, S.A. es un holding perteneciente a la Unión de Bancos Suizos. En España cuenta con dos empresas que operan en grandes superficies comerciales: Minit Colors, dedicada al revelado fotográfico, y Mister Minit, destinada a la reaparición de calzado y copias de llaves. Estas empresas se distinguen por los bajos salarios que pagan a sus trabajadores, la explotación salvaje y la persecución sindical que se ejerce contra aquellos empleados que se atrevan a denunciar estos abusos.

El convenio, firmado por CC.OO. y UGT, es una suma de claudicaciones y renuncias. Sólo CGT (Barcelona) y CNT (Valencia y Madrid y Alicante) están intentando defender los derechos de los trabajadores. En el mes de marzo la CNT ha

convocado huelga en los centros de trabajo de Valencia durante las jornadas de todos los sábados para exigir mejoras condiciones de trabajo y el cese de la persecución sindical a sus afiliados más destacados en las luchas.

Los compañeros denuncian la explotación del Grupo Minit y piden el boicot a todos estos establecimientos, informando también a los usuarios de los abusivos precios que se cobran por unos servicios que en otros lugares se pueden conseguir por la mitad de precio.

DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES

Nuestro Ateneo viene editando una serie de libros (bien en solitario o en colaboración con otras organizaciones y colectivos) de cuya distribución nos hacemos cargo modestamente. De momento disponemos de los siguientes títulos que podemos enviar previo pago (ingresando el importe del pedido en nuestra cuenta corriente de la Caja Postal nº 1302 - 9515 - 13 - 002330051) y remitiéndonos el justificante del citado pago):

"I CERTAMEN DE CUENTOS" 500 Ptas.

"II CERTAMEN DE CUENTOS" 700 Ptas.

"III CERTAMEN DE CUENTOS" 700 Ptas.

"IV CERTAMEN DE CUENTOS", 700 ptas.

"HACIA UNA NUEVA REVOLUCIÓN" de los Amigos de Durruti, 400 Ptas.

"EL PERSISTENTE ATRACTIVO DEL NACIONALISMO", de Fredy Perlman, 400 ptas.

"ERICK MUHSAM", de Agustín Solrich, 400 ptas.

"ARTICULOS PERECEDFROS", de Antonio Pérez, 600 ptas.

"BREVÍARIO PARA OVEJAS NEGRAS", de A. Pérez, 700 ptas.

"¿HUBO ALGUNA VEZ MUJERES?", de Carlos Delgado, 1575 ptas.

"UN CANTO TRUNCADO" (C.D. de Luchito Roa), 1.900 ptas.

"MANERAS DE OLER LA MUERTE", de Voro Puchades, 700 ptas.

"LA CIFR DEL NÚMERO", de Ricardo Mella, 400 ptas.

"EL INDIVIDUALISMO ANARQUISTA Y LA CAMARADERÍA AMOROSA", de Emile Armand, 600 ptas.

AVISO A LOS LECTORES

Por razones de ahorro y para no dar a los bancos más ganancias de las imprescindibles, hemos procedido a cerrar una de las cuentas de las que nuestro Ateneo disponía; precisamente se trata de la del BBVA que se utilizaba para cobro de suscripciones, envíos de libros, etc.

Por ello rogamos a nuestros lectores/as que a partir de ahora, para cualquier ingreso al Ateneo Libertario Al Margen, lo hagan a través de nuestra cuenta en BANCAJA, que tiene el nº 2077 0001 27 3102260473

Esperamos que toméis buena nota del cambio y perdónadle las molestias que os podíamos causar. En todo caso, y si en la localidad de residencia del interesado no haya oficina de esta entidad, se puede efectuar el pago mediante transferencia bancaria, giro postal, etc.

SUSCRÍBETE A *al margen*

Si quieras recibir nuestra revista puntualmente y en cualquier rincón del planeta, hazte una suscripción de apoyo (1.000 ptas. de nada) y te enviaremos los 4 números anuales y, en el momento de efectuar la suscripción, uno de los libros que hemos editado.

Para formalizar la suscripción ingresa la citada cantidad en cualquier oficina de BANCAJA (nº de cuenta 2007 - 0001 - 27 - 3102260473) **NOS REMITES EL JUSTIFICANTE DEL INGRESO Y TU DIRECCIÓN COMPLETA.**

KIOSCO LIBERTARIO

LA LETRA A- Apdo. 314, 43280 Reus - Tarragona./ EKINTZA- Apdo. 235, 48080 Bilbao / SABOTAJE- Apdo. 17140, 28080 Madrid / RESISTE-, Apdo. 275, 20100 Rentería / ROJO Y NEGRO- Compañía, 9 izq., 31001 Pamplona / ETCETERA- Apdo. 1363, 08080 Barcelona / ARCHIPIELAGO- C/ Cardener, 23, bajo izq., 08024 Barcelona / EL ACRATADOR- Apdo. 1090, 50080 Zaragoza / MASAKRE- Apdo. 8393, 46080 Valencia / ASOCIACIÓN ANTI-PATRIARCAL- Apdo. 1635, 20080 San Sebastián / C.N.T.- Apdo. 4040, 18080 Granada / EL BAIFO- Apdo. 692, 38080 Sla. Cruz de Tenerife / ORTO- Apdo. 1432, 08080 Barcelona / REVUELTA- Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona) / NOTICIA CONFEDERAL- Avda. del Cid, 154, 46014 Valencia / LIBRE PENSAMIENTO- Sagunto, 15, 28010 Madrid / SOLIDARIDAD OBRERA- Ronda St. Antoni, 13- Pral., 08001 Barcelona / ESTEL NEGRE- Apdo. 1566, 07080 Ciutat de Mallorca (Baleares) TIERRA Y LIBERTAD- Apdo. 107, 12540 Vila-real (Castellón) / AULA LIBRE- Apdo. 88, 22520 Fraga (Huesca) / INFO-ANA- Apdo. 1964, 08080 Barcelona / LA NEGRA- Apdo. 2007, 28080 Madrid / AKEFALOS- Apdo. 37120, 08080 Barcelona. AUTODEFENSAS 335 Postkutxa, 48200 Durango y 503 Postakutxa, 20600 Eibar / ZAMBRA- Apdo. 194, 13080 Ciudad Real / EL AULLIDO- Apdo. 5313, 48080 Valladolid / CANJIN- C/ Lope de Rueda, 58 B Izq. 28009 Madrid / LANGABEZIA- C/ Puerto Baraz, 1 Bajo, 01013 Gasteiz-Vitoria / SIN FRONTERAS- Apdo. 8564, 28080 Madrid / EQS- Apdo. 3105, 08205 Sabadell (Barcelona) / DESEGUN- Apdo. 115, 48920 Portugalete (Bizkaia) / COLUMNA DURRUTI- C/ Dos de Mayo, 1, 47004 Valladolid / POLEMICA- Apdo. 21005, 08080 Barcelona / VOLTOR NEGRE- Apdo. 1235, 43080 Tarragona / INFO-ATENEU- C/ Sant Vicenç, 3, 43201 Reus / LA SAMBLEA- Apdo. 133, 06800 Merida / LA VEU REBEL- Apdo. 1560, 46080 Valencia / LA CAMPANA- Apdo. 97, 36080 Pontevedra / MINORIA KÍTICA- Apdo. 18, 48901 Barakaldo (Bizkaia) / HILO NEGRO- c/ Hospital de los ciegos, 5, bajo, 09003 Burgos / LA COMUN- Apdo. 139, 08850, Gavà (Barcelona) / PIMIENTA NEGRA- Apdo. de correos 42077, 28080 Madrid / LA PLOMA LLIBERTARIA- c/ Vía Augusta, 2-3º, Badalona 08911 (BCN) / TABACO DE MONTE- (Lista de Correos), 12132 Atzeneta del Maestrat (Castellón) / CIZAÑA- Apdo. 551, 48080-Bilbao/BAC- Apdo. 7019, 46080-Valencia / DISIDENCIA- Apdo. 4636, 15080 A Coruña / LA FRAGUA- Avda. Fernández Lachada, 34-40º, 40001 Segovia / ACRATONIA- Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona) / MANTURRON- Apdo. 344, 08080 Barcelona / UTOPÍA- Apdo. 2537, 113 Lisboa / ALBOR- Apdo. 3086, 01080 Vitoria / APOYO MUTUO- Apdo. 1199, Oviedo / RABIA- Apdo. 5333, 08080 Barcelona / EL RUNAR- C/Francisco Sendra, 2, 03720 Benisa (Alicante) / EL NOI- Apdo. 402, 46080 Valencia / REFRATOR- Apdo. 55, 28460 Madrid / ADELANTE- Apdo. 2038, 39080 Santander / ANAHUISTA- Apdo. 92B, 15080 A Coruña / LA UTOPÍA- Apdo. 400, 26080 Logroño / EL MORTERO- Pza. Abilio Calderón, 4, bajo, Palencia / MALDEOJO- Apdo. 10283, Madrid / IRALKA- Avd. Ametzagaña, 21, local-10, 20012, Donostia / ECOS DE UTOPÍA- Apdo. 39028, 28080 Madrid.

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN...

Si quieras conseguir nuestra revista, puedes pasarte por:

Bar LA MANOLA. Barrio del Carmen (Valencia) / Librería ENTRELINEAS- Sedavi- C.G.T.- Avda. del Cid, 154 - Valencia / AKELARRE- C/ Derechos, 34 (Valencia) / Cafè OASIS- C/ Roteros, 20 (Valencia) / KIOSKO MAXIMILIÀ THOUS- C/ Maximilià Thous, Valencia / KIOSKO CORONA C/Corona, 3, Valencia / LIBRERIA SANZ- Pza. Vicente Iborra, 3, Valencia / Distribuidora SOROLL, C/En Borrás, 4 - Valencia / KIOSKO MARIBEL - Cuenca, 125 (Valencia). LIBRERÍA PRIMADÓ - Primado Reig, 102.

SOLUCIÓN
CUADRÁDITOS

RESISTENTE
ESTUPIDEZ
SOSPECHOSOS
ILOTA
SUBVERSIÓN
TERRORISMO
ESTADO
NO
CONSTITUCIÓN
INQUIDAD
ANGIOLILLO

EL PORVENIR SOCIAL

PERIODICO MENSUAL

DESTINADO Á LA DEFENSA DE LA CLASE PRODUCTORA

PRECIOS DE SUSCRIPCION	NÚMERO SUELTO	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN	La correspondencia a nombre del Administrador.
Venticinco números una peseta. Extranjero: Igual con más el sámen- to por derechos postales.	5 céntimos.	Princesa, núm. 36, entresuelo BARCELONA	

COMO ya lo hemos repetido en otras ocasiones, la última década del siglo XIX ha sido caracterizada, por lo que a la historiografía del movimiento obrero se refiere, como la década terrorista. De esta forma, se ha sumido en la oscuridad más absoluta el análisis de las luchas y los esfuerzos de los trabajadores por seguir manteniendo estructuras organizativas adecuadas para seguir combatiendo contra la explotación del sistema capitalista, en favor de sus reivindicaciones. Por tanto, las huelgas, los congresos, conferencias y los actos culturales, etc., netamente obreros, continuaron durante este periodo.

Esto puede comprobarse consultando los periódicos específicamente anarquistas que fueron editados en estos años, los cuales insertaban en sus páginas noticias abundantes de los diferentes aspectos de los actos y las luchas de los trabajadores.

Pero surgieron también periódicos cuyo objetivo principal era servir de vocero del movimiento obrero, como el que hoy presentamos, *El Porvenir Social*, destinado a la defensa de la clase

productora, aparecido en Barcelona.

Se publicaron 23 números, el primero de los cuales lleva la fecha del 21 de julio de 1894, siendo el último del 21 de mayo de 1896. Seguramente desapareció como consecuencia de la represión que siguió al atentado de Cambios Nuevos, el cual dio lugar al tristemente célebre proceso de Montjuic.

Publicó, además, dos suplementos, uno de los cuales -del 24 de marzo de 1895- dedicado íntegramente a la "Manifestación colectiva de simpatía obrera a la biblioteca Arús", inaugurada ese mismo año.

En el primer número insertaba una larga declaración de principios es la que se declaraban "independientes sin aditamento de escuela alguna sociológica, política ni religiosa". "No somos periodistas -continúan- y a deshonra tendríamos que nos equiparase con tal clase, que, por un escatimado mendrugo vende su pluma, haciéndola decir lo que no siente ni quiere, y hasta lo contrario de lo que quiere y conoce. Somos obreros y vivimos del sudor de nuestro rostro."

El número 10, de fecha 28 abril 1895, dedi-

cado al 1º de mayo, inserta un grabado alusivo que ocupa las dos páginas centrales.

Una de las preocupaciones permanentes del periódico fue la unidad del movimiento obrero y así queda reflejado en sus páginas. Por ello condenó la lucha sectaria en que fue organizado el congreso de Londres, celebrado en 1896, del cual los anarquistas fueron excluidos.

Los artículos generalmente no estaban firmados, no obstante, algunos llevan la firma de Alfredo Calderón o Pi y Margall. Al parecer también Anselmo Lorenzo era colaborador del periódico.

Cuando comienzan a extinguirse los últimos ecos de la represión del proceso de Montjuic, los periódicos de este tipo comenzaran a multiplicarse nuevamente. El movimiento obrero iniciará un imparable proceso de reorganización que caracterizará la primera década del siglo veinte y protagonizará heroicas luchas contra la explotación y contra la guerra. Las huelgas se extenderán como reguero de pólvora y los periódicos obreros, únicos portavoces de las mismas surgirán, para apoyarlas y difundirlas.

LA TAPIA

