

# al margen

PORTAVOZ DEL ATENEO LIBERTARIO • AÑO X • Nº 39

OTOÑO 2001 • 150 PTAS.

## CÁRCELES: VERTEDEROS HUMANOS

GÉNOVA  
SÁHARA





## SUMARIO

- EDITORIAL: Todos estamos presos de este sistema .....	2
- G-8: ¡Tocado! .....	3
- La importancia de apoyar a los presos. ....	4
- La explotación laboral en la cárcel. ....	5
- Destas prisiones cargado: Eduardo García y la Europol. ....	6
- F. I. E. S. (Ficheros Internos de Especial Seguimiento) .....	7
- De la cárcel. ....	
- Nadie puede sobrevivir a solas. ....	8
- Manifiesto de la C. O. P. E. L. ....	
- Otro preso en lucha. ....	9
- Los ricos. ....	10
- Justicia de clase o qué clase de justicia. ....	11
- Las mejores plumas: "Una noche de San Juan". La academia del odio. "Ave Caesar..." .....	12
- Poesía. ....	13
- Al Tribunal de Córdoba. ....	
- El Diccionario del Diablo: "Cárcel". ....	14
- La comba. Crucigrama. ....	15
- Saharaui: El insoportable hedor de una traición. ....	16
- Libres: Un paseo con la muerte. V Certamen de Cuentos Al Margen. José Bergamín y Archipiélago. ....	17
- El embudo. ....	18
- Publicaciones. Suscripción. Puntos de encuentro. Kiosco libertario. Solución crucigrama. ....	19
- "Ciencia Social". La tapia. ....	20



Edita: **AL MARGEN**

Redacción: **EL COLECTIVO**

Dep. Legal: V-627-1994

Impreso en papel reciclado.

Si alguien quiere colaborar, puede escribir a nuestra dirección:

**C/ PALMA, 3 • 46003 VALENCIA**

O ponerse en contacto con

nosotros llamándonos al

teléfono: **96 392 17 51.**

**atalmargen@mixmail.com**

## editorial

# TODOS ESTAMOS PRESOS DE ESTE SISTEMA

**N**OS debíamos y os debíamos un número especial sobre la cárcel, sobre ese mundo olvidado que es también una parte dolorosa y vergonzosa de nuestro mundo; la cara oculta de una moneda falsa e hipócrita que rueda impulsada por los peores instintos de nuestros enemigos, del Estado y del capital. La prisión es el sumidero por el que se intenta expulsar del tejido social todo lo que el propio sistema excluye por improductivo o peligroso para su estabilidad y perpetuación.

Es este un lugar donde el simulacro de la democracia no tiene que ser representado, donde los llamados derechos humanos no son ni tan siquiera papel mojado porque las leyes y las normas las interpretan y aplican sin ningún control los propios carceleros; un espacio asfixiante y aplastante donde la dignidad y los sueños son pisoteados cotidiana y sistemáticamente.

No son tiempos de solidaridad ni de afectos, no hay sitio para quienes no persiguen el señuelo que nuestros explotadores nos ponen delante con forma de coches, televisores

y otros miles de artilugios para anular nuestra conciencia. Y sin conciencia de qué somos y quiénes son realmente los nuestros, es muy fácil que acabemos por no ver la cárcel, por aceptar calladamente su dolorosa realidad, su -nos dicen ellos- necesidad social como basurero humano, ya que hablar de una institución rehabilitadora es un recurso que sólo utili-

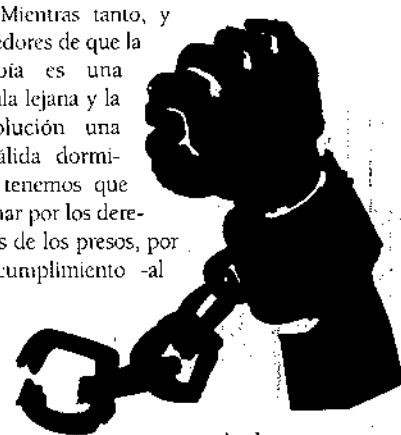
zan los profesionales que viviendo de y para la cárcel se niegan a reconocer su papel represor.

Como libertarios no podemos estar nunca del lado del carcelero ni del explotador; como amantes de la libertad no podemos desear el encierro para ningún semejante, para ningún ser cuya vida en plenitud consiste en moverse sin atadura alguna. No podemos bajar la guardia con disquisiciones sobre la génesis del delito y el derecho de la colectividad a perseguirlo de cualquier forma; nosotros debemos incidir más en la lucha contra las condiciones que provocan esas acciones delictivas que tanto repugnan a la sociedad bienpensante, a esa gente de orden capaz de admirar a ladrones de guante blanco y votar a genocidas y explotadores. No es un gen maligno que algunos desafortunados hereden lo que mueve al delincuente; son la pobreza, la represión sexual y los tabúes religiosos, la propiedad privada y el consumismo los que llenan las peni-

tenciarias con los hijos de las clases trabajadoras.

Por mucho que la sociedad permanezca ciega frente a la realidad que nos envuelve, en las cárceles se tortura, se humilla, se destruye a personas indefensas; personas sin ningún derecho, ni siquiera los de quejarse o protestar. Cerrar los ojos ante el aniquilamiento de los presos, hacernos los sordos a sus gritos de dolor, nos convierte a todos en cómplices de ese terrorismo de Estado. Por eso no es revisable a la baja, como algunos proponen, la vieja consigna anarquista de **"ABAJO LOS MUROS DE LAS PRISIONES"** y no lo es porque la cárcel representa la institución más perniciosa e inútil de cuantas el poder ha creado para domesticarnos y explotarnos. Y siendo el deseo de desaparición de todo tipo de prisiones consustancial con las ideas libertarias, es evidente que no podemos soñar con su demolición por el propio Estado, dentro de estos sistemas de democracia formal, sino que es toda la sociedad la que hemos de transformar para que la cárcel se manifieste como algo superado por el género humano.

Mientras tanto, y sabedores de que la utopía es una ínsula lejana y la revolución una crisálida dormida, tenemos que luchar por los derechos de los presos, por el cumplimiento -al



menos- de las

leyes burguesas dentro de todos los presidios; contra las torturas y los malos tratos, por la reducción de las penas y la limitación de su cumplimiento a 20 años, por la excarcelación de los enfermos terminales, por el internamiento de cada preso en los centros penitenciarios más cercanos a su lugar de origen y a sus familiares y amigos, contra la infamia de los FIES y las celdas de castigo: por el respeto a la dignidad al que todo ser humano es acreedor.

NOTA: Para la elaboración de este número nos hemos servido de los trabajos de compañeros y colectivos con más experiencia en el trabajo de apoyo a los presos, lo que no tenemos reparos en reconocer y agradecer. También queremos insistir en recordar que una de las cosas que más echan en falta los presos es el apoyo y la comunicación del exterior, por lo que os invitamos a que colaboréis con los grupos pro-presos más cercanos a vuestro lugar de residencia y a que mantengáis correspondencia con la gente del talego.

# G-8: ¡TOCADO!

**T**ARDAREMOS mucho tiempo en olvidar la imagen de Carlo Giuliani, de su cuerpo abatido y roto sobre un charco de sangre, de su juvenil rostro atravesado por las balas del Estado policial. Mientras estas dramáticas escenas recorrían el mundo, los que rigen su destino -al gusto de las grandes empresas y a mayor gloria de sus cuentas de beneficios- expresaban su malestar por un suceso inesperado, que sin duda restaba protagonismo a su reunión, y responsabilizaban de la brutalidad policial a los propios manifestantes contra la dictadura de ese gran mercado único. Lejos de reconocer su papel como instrumento del capital internacional, los gobernantes de los estados admitidos en la bien surtida mesa del G-8 acusaban al creciente movimiento antiglobalización de insolidario y ciego ante los beneficios que las nuevas formas de explotación capitalista supondrá (no se sabe cuándo ni cómo) para los países más empobrecidos del planeta.

No podían los representantes de los ocho gobiernos más poderosos de la Tierra aceptar las fundadas críticas de cientos de miles de activistas, llegados de todo el mundo para denunciar la hipocresía de esas grandes potencias que hablan de limosnas al Tercer Mundo, sin renunciar al expolio de los pueblos del Sur para incrementar el consumo del Norte rico y las fortunas astronómicas de una poderosa minoría occidental. Ante la falta de razones, impusieron desde un principio la razón de las armas; frente a debates, fiestas y protestas multicolores, una ciudad tomada por el ejército, vigilada por los vehículos blindados de la policía y cerrada a sus propios habitantes con muros y alambradas. ¿Era necesario todo ese despilfarró y la ocupación militar de la ciudad de Génova para decirnos que el capital siempre gana y que oponerse a sus designios significa ir contra su modelo de progreso, de libertad y de democracia? Suponemos que no, porque ese discurso es el que nos lanzan todos los días desde sus medios de comunicación, desde sus foros universitarios, desde sus partidos políticos. Otra cosa es que no todos estemos de acuerdo con la idea de progreso que nos venden o con el tipo de democracia que nos proponen.

Y en ese rechazo del sistema de pensamiento único y libre mercado es donde hay que encuadrar las grandes movilizaciones que cada nueva cita de los dueños del mundo genera. De Seattle a Praga, de Niza a Génova (como antes en Amsterdam o Colonia), cada contubernio de banqueros y grandes mercaderes es contestado por una alianza de organizaciones y colectivos más o menos contestatarios, de mayor o menor calado revolucionario, pero a los que une su oposición a un

cial tan siquiera) el Centro de Prensa del Foro Social, en un desesperado intento por destruir todas las pruebas gráficas de esa violencia policial, que deja en un juego inocente las barricadas y las pedradas a los escaparates de la opulencia.

La fuerza de esta nueva idea radica en su diversidad, en la ausencia de jerarquías y en su independencia de los partidos clásicos. Es evidente que en su seno conviven corrientes y modelos antagónicos (desde sectores cristianos a neocomunistas, de

las ONG a grupos anarquistas, de pacifistas a partidarios del sabotaje, etc.) pero en el respeto a la diferencia, en la falta de ortodoxias es donde reside el éxito de estos grupos que están echando por tierra las teorías neoliberales y demostrando que las ideas -al menos las ideas libertarias y solidarias- no han muerto y que en Historia no se debe escribir su final mientras la humanidad siga dirimiendo su derecho a vivir con dignidad. Para gran parte de los medios de comunicación estos eventos, y la ira que levantan, son una ocasión ideal para descargar contra el anarquismo su poco disimulada fobia.

El espacio que habitual y sistemáticamente se niega a las actividades de grupos y sindicatos de inspiración libertaria, es ahora llenado con titulares en los que se pretende identificar la violencia con el ideal anarquista; y esto ocurre incluso cuando

la violencia es provocada por la misma policía o cuando, en esas imágenes que ilustran la noticia, las banderas negras no son mayoritarias y los símbolos comunistas, anarquistas, ecologistas, feministas, gays, etc. se mezclan sin hegemonismo claro. Mucho nos tememos que se trata de una campaña -a la que no son ajenos determinados santones y grupos moderados de la movida antiglobal- para reconducir este movimiento, apartándolo de la influencia libertaria y tomando de él solo las propuestas más asumibles por el propio sistema: condonación parcial de la deuda del Sur, comercio "limpio" de armas, gravamen a los beneficios financieros (Tasa Jobin), control de las industrias contaminantes, etc.

ANTONIO PÉREZ



modelo económico que aumenta constantemente la diferencia entre ricos y pobres, que sacrifica los recursos naturales del planeta y que arrasa con la diversidad cultural de los pueblos. Por más que desde ese poder internacional se intente criminalizar al movimiento antiglobalización, parece poco probable que sus críticas sean totalmente silenciadas y que sus postulados no logren cada día más simpatizantes. En Génova se ha vuelto a poner de manifiesto la falta de escrúpulos del poder, que no ha dudado en falsear la realidad para que su rostro represor no sea percibido por la sociedad. Así se intentó mentir sobre la causa de la muerte del manifestante, se apaleó y apartó de las cargas policiales a los periodistas y se atacó (sin permiso judi-

# LA IMPORTANCIA DE APOYAR A LO



DESDE EL CORAZÓN DE LA BESTIA.....

**P**RIMERO, es importante poner énfasis en que ninguno de nosotros es inmune al arresto y procesamiento por algún número de crímenes alegados. Especialmente cuando nos situamos en el ojo de la tormenta de la lucha contra los amos del capital, quienes creen que su posición social les da poder legítimo para esclavizarnos de cualquier forma, para usarnos, tirarnos y lucrar con la sangre y el sudor que derramamos en sus tiendas de salario esclavizante: las fábricas y los talleres del capitalismo, con su fuerza implacable.

Somos propensos al arresto y a la encarcelación en cualquier momento; la mayoría de nosotros simplemente porque elegimos ser como somos, porque queremos vivir la vida que elegimos a pesar de los planes que otros hacen por nosotros. Porque nos atrevemos a ser diferentes, o porque nuestros ojos están abiertos a las realidades de nuestro posible futuro al llevar el yugo del capitalismo alrededor de nuestros cuellos, como animales de carga; a menos que tiremos el peso de nuestra espalda para erguirnos al sol en nuestro legítimo lugar.

El sistema y los medios de comunicación nos retratan como aquéllos que engrosan el número de encarcelados y que son equivalentes a los que la Biblia llamaba "gente pecadora", a los que se debe temer, que son menos que humanos, y que no merecen ningún grado externo de apoyo. Me asombra ver como gente inteligente; incluso anarquistas, activos en luchas políticas, tienen diversos grados de desinformación fomentada por el sistema. La mayoría de los desafortunados residentes de las cárceles son, en su mayor parte, igual que la gente de la clase obrera, sólo que, por

do, por el miedo que el sistema tiene a los de fuera y a los de dentro. Allí son un armamento potencial que espera actuar, que necesita educación y apoyo. El sistema no desea otra cosa que construir un muro de silencio alrededor de las cárceles, aislando a los presos para corromper sus mentes y espíritus.

He tratado en vano, durante una década de contactar con gente afín a mis ideas. Estaba decidido a lograrlo, y me negaba a rendirme, a diferencia de otros presos de mi entorno. Continué buscando, sin hallar respuesta, a través de muchas cartas, investigando literatura política y libros anarquistas... Pero sobre todo buscaba amistad con otros anarquistas. Comencé a escribir mis cartas, para las que no recibí respuesta, a finales de los setenta, y continuaron en los ochenta y a principios de los noventa. ¡Finalmente, la primera carta solidaria anarquista llegó a mis manos en la cárcel de Tennessee en 1992! Esta carta y otras más han sido como una fresca brisa de bienvenida, soplando en un lugar donde el aire y la vida permanecen inactivos. El mero hecho de que un anarquista se hubiese preocupado por escribirme, llevó lágrimas a mis ojos, unos ojos que estaban convencidos desde hacia tiempo de que nunca más volverían a sentir la humedad de una lágrima. He trabajado mucho desde esa primera comunicación para romper

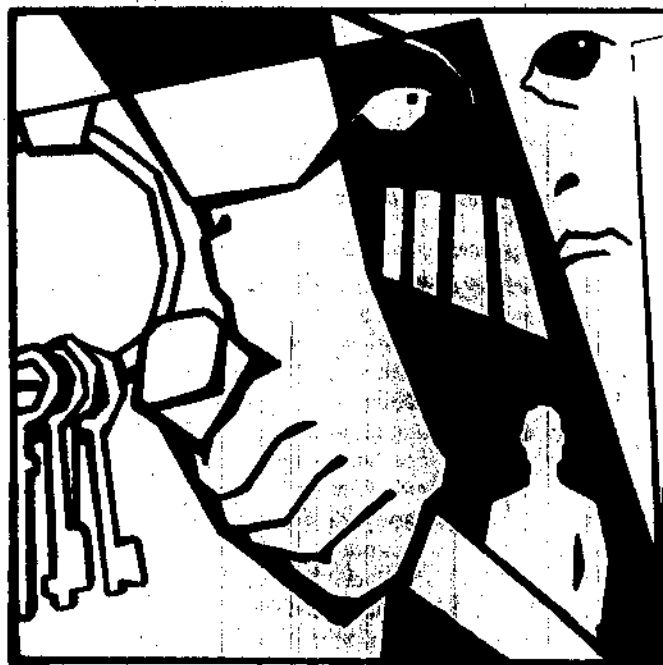
un giro del destino, los arrestaron, enjuiciaron y encarcelaron. El sistema promueve la imagen sensacionalista de aquéllos que están tras las paredes de las cárceles como un conjunto negativo del cual conviene mantenerse aleja-

las paredes entre nosotros, entre tú y yo; para demostrar a aquéllos que escriben que no soy diferente, excepto por mi circunstancia de estar en las entrañas de la bestia.

No estoy diciendo que las cárceles no mantengan su justa acción para con los depredadores sociales, pero a menudo muchos presos se politizan dentro de sus muros, gracias a sus propios esfuerzos por aprender, a través de la experiencia directa en el propio sistema, el cual trata generalmente a los presos con tan desvergonzada injusticia, que son muchos los que en poco tiempo sólo sienten resentimiento, desprecio y aversión hacia ellos. La represión produce resistencia. De hecho, simplemente trato de señalar las obvias trampas de no apoyar a aquéllos que buscan las herramientas para politizarse.

Mas tristes que esos presos sociales a los que los movimientos revolucionarios ningunean, son esas almas capturadas en acciones directas u otras acciones políticas, que descubren, una vez cautivas, que no se las considera dignas de apoyo y a las que, en consecuencia, sus llamados "compañeros" olvidan. Una verdad grita en mi corazón para ser oída, así que la formularé ahora: cualquier movimiento o lucha, si no provee apoyo a los caídos, está destinado a fracasar, como cierto es que el día sigue a la noche. Se debería considerar el apoyo a los presos como la principal prioridad dentro de los movimientos hacia las personas como tú o como yo, que nunca sabremos cuándo las rejas de las cárceles cerrarán tras nosotros o cuándo esas rejas se abrirán para permitirnos el regreso.

Terminaré ahora con estas palabras: cui-



## LA EXPLOTACIÓN LABORAL EN LA CÁRCEL

daos los unos a los otros, mantened al otro a salvo en las luchas en el frente, y nunca olvidéis a aquéllos en cautiverio, porque mañana, los cautivos de los monstruos de esta Tierra podéis ser vosotros. Nuestros enemigos son los mismos en cada país, siendo sólo distintos en nombre y rostro. Representan a la misma ideología que ve a este planeta y a su población como comodidades prescindibles. Olvidaron su humanidad a cambio de poder y ganancias.

Manteneos fuertes, y sabed en vuestros corazones que yo estoy con vosotros en el espíritu revolucionario y en cada acto que realizáis contra aquéllos que nos oprimen. Sólo queremos la Tierra. ¡Nunca nos detendrán!

18 de abril de 1995

**HAROLD H. THOMPSON**

Harold H. Thompson lleva más de 20 años encerrado en las cárceles estadounidenses, trabajando para esclarecer su caso y para proporcionar asesoría jurídica y difundir las ideas anarquistas a otros presos, lo cual le ha valido varias palizas de los carceleros y los odios de grupos de extrema derecha como Hermandad Aria. Está condenado a 130 años de prisión por su actividad militante, la cual comenzó en los años sesenta como activista contra la guerra de Vietnam. Existe una plataforma de apoyo que opera en varios países, entre ellos, España. Si queréis saber más sobre él o pedir su libro "¡Nunca nos detendrán!" (Al que pertenece este texto), escribid a: M.A.L. Ap. C. 28041 - 28080-Madrid.



2.600 pres@s sociales trabajan por 300 pts. la hora en las cárceles catalanas. La empresa pública Centre d'Iniciatives per a la Reinserció, CIRE, encargada de la gestión de los 32 talleres de las cárceles catalanas, facturó 1.239 millones de pts. en 1999. CIRE se aprovecha del trabajo que realizan l@s pres@s, pagándoles a cambio un salario mensual medio de tan sólo 21.500 pts. Esta discriminación laboral se agrava en el caso de l@s jóvenes y las mujeres.

**D**ESDE su creación en 1989 con la aprobación de la ley 5/1989 del 12 de mayo, el CIRE gestiona el trabajo que se realiza en los talleres de las ocho cárceles catalanas.

El CIRE que depende directamente del Departament de Justícia de la Generalitat, gestiona en la actualidad los 32 talleres de trabajo que hay en las cárceles catalanas.

Los datos de 1999 registran 413.980 jornadas de trabajo en las cárceles, tres veces más que en 1991, por las que el organismo público abonó 497 millones de pts. a l@s pres@s. De l@s 6000 existentes en Catalunya, 2.600 (el 44%), trabajan por una media de 300 pts. por hora, cobrando el 75% del Salario Mínimo Interprofesional en jornadas parciales de cuatro horas. (...)

El salario medio que perciben l@s presos es de 21.500 pts., que oscila según las cárceles y los ritmos productivos. La actividad va de la fabricación de cajas de fruta a las artes gráficas, pasando por la carpintería, la confección, el montaje y cartoneo, los manipulados, la panadería y la cerrajería. Uno de los últimos trabajos es la confección de los nuevos y polémicos triángulos de señalización vial. (...)

La discriminación laboral se agrava según los distintos centros y la condición social de l@s presos afectando especialmente a las mujeres y l@s jóvenes. (...)

### QUERRELLA DE L@S PRES@S

Estas prácticas desarrolladas desde organismos públicos en los ámbitos del trabajo productivo y de la prestación de servicios en las cárceles han sido reiteradamente denunciadas por el colectivo de l@s presos sociales.

A principios de los '90, 139 reclusos firmaron una demanda dirigida a la Direcció General de Serveis Penitenciaris i Rehabilitació (DGSPR), que derivó ante la negativa de la institución, en una denuncia judicial de 50 presos que reivindicaban la equiparación de los salarios a los convenios colectivos y exigían el alta en la Seguridad Social.

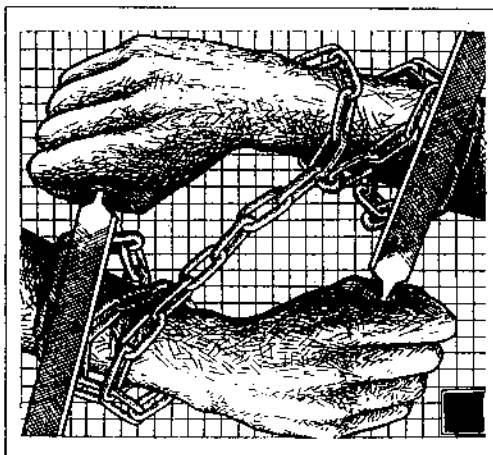
La sentencia, que les negó el derecho a la equiparación de salarios por convenio, condenó a la Direcció General a apuntar en la Seguridad Social a 40 internos de Quatre Camins y a pagar las cotizaciones por los servicios prestados durante su reclusión.

Aunque el Reglamento Penitenciario de 1996, en su art. 147.2 establece que las retribuciones se harán tomando como

referencia el Salario Mínimo Interprofesional, fuentes oficiales admiten que la media de los salarios se corresponde con el 75% del Salario Mínimo, justificando la medida discriminatoria con el recurrente argumento de "baja productividad" y "la concepción resocializadora del trabajo" que promueve el poder. (...)

Desde su legalización en 1989 con una facturación de 145 millones, el CIRE ha multiplicado su actividad en un 900% hasta facturar más de 1200 millones en 1999, mientras la retribución salarial de 300 pts. a la hora está congelada desde 1995. Decenas de empresas se benefician del trabajo de l@s presos (ver cuadro).

CIRE. La sede de la empresa pública catalana que gestiona el trabajo de l@s presos está en Rambla Catalunya nº 7 de Barcelona.



MAJÓRICA, SAMARTI, IDEAL FLOR, CATEL, ISOFIX, MAT-FRUIT Y EQUIP FRUIT, NABAC, FURAS, ARTIPUNT, PLANAS I PLINARES, SERLU, TECSA, CELLER DE CAVA, ENVASES VALLS, ENVASES VALERO, CUINA SEIRS, GR SERVICIOS HOSTELEROS, MANVART, GOMEIL, INDUSTRIAS ANJOSAS, PRATSMAN, METALCLIP Y MARTIOL, ROILDRAP.

# DESTAS PRISIONES CARGADO: EDUARDO GARCÍA Y EUROPOL

**E**UROGILIPOLLAS. Dentro de las muy variadas formas de la estupidez con que nos vienen castigando a cuenta de Europa -desde hace un tiempo, tal parece que hay que ser euro-algo para no perderse en las desiertos helados de la marginalidad- ha aparecido últimamente una especie predatoria, especialmente peligrosa: la "Europol", oséase, al policía europea, que está funcionando desde 1995, cuando se creó, estando casualmente España en la presidencia de la UE.

A principios del pasado mes de febrero, se "celebró" en Madrid, en el complejo policial de Canillas y en medio de la mayor discreción la I Conferencia Europea sobre Terrorismo, organizada por el Ministerio del Interior del Gobierno español y con la presencia de representantes policiales de todos los países de la Unión Europea y 87 representantes de otras policías. En ella se dieron las directrices generales de la actuación policial europea para los próximos dos años. Entre otras lindezas en cuanto a recorte de libertades, en unos países autocalificados por sus gobiernos de democráticos, se exhortó a los representantes policiales a que "tomen conciencia e impulsen en sus respectivos estados la implantación de la orden de busca y captura europea" -la "euro-orden"- cuya finalidad es la inmediata puesta a disposición del presunto criminal a las autoridades del país donde el delincuente haya cometido el delito más grave, suprimiendo los actuales trámites de extradición. Ni que decir tiene que todas estas medidas van encaminadas a abrir, aún más si cabe, la puerta de las arbitrariedades más absoluta. Al acabar la conferencia, todos los responsables policiales europeos firmaron el llamado DOCUMENTO MADRID que será la guía de Europol para la "lucha antiterrorista" en los próximos

años, en la que entre otras se recogen las siguientes propuestas:

- Apoyar la iniciativa de Italia, Portugal, Grecia y España "como nueva experiencia de equipo de investigación conjunta relativa al terrorismo anarquista".

- La "Creación de una base de datos que incluya los registros de los terroristas más buscados de la UE" haciendo especial hincapié en los grupos que denominan "radicales" o "anarquistas" -léase cualquier luchador antiglobalización.

- Como en el Wanted de las películas

23 de abril pasado, la jueza M<sup>a</sup> Teresa Palacios, responsable -es un decir- del juzgado de Instrucción nº 3 de la Audiencia Nacional, volvió a denegar la puesta en libertad de Eduardo aduciendo que "no se han desvirtuado los hechos que originaron su ingreso en prisión". A todas esas, la susodicha jueza, todavía no se había dignado tomar declaración al propio Eduardo, para escuchar sus alegaciones, aceptando totalmente la versión policial que, entre otras "joyas" que resultarían delirantes si no fueran trágicas, sostiene que toda la información la obtuvo del "interrogatorio" a tres per-

sonas, una de las cuales era Eduardo, en casa del cual supuestamente encontraron una pequeña cantidad de pólvora que el acusado niega que fuera suya. La acción policial, registrada en un vídeo que no demuestra nada, se limita a enseñar un paquete sin mostrar de donde sale, habiendo resultado el resto de

## BASTA DE MONTAJES-BASTA DE MONTAJES



pruebas como saliva y huellas, totalmente negativas. Quizás la clave de tanto despropósito la encontremos en un punto de la acusación, cuando se les incrimina por formar una "célula anarquista de apoyo a los presos". Ahí les duele. Lo de menos es que resulte cierta la autoría de la acción que se les imputa. Lo que les molesta y mucho, es su lucha por la dignidad de las personas presas y su puesta en libertad. Lo que les jode es que alguien se atreva a cuestionar de raíz su Ley y su Orden y a poner en peligro la Pax Hispánica que sus amos les han ordenado mantener a toda costa.

de vaqueros, se propone que se estudie la fórmula de financiación para un "plan de recompensas o incentivos económicos a percibir por los que aporten información sobre terroristas". O lo que es lo mismo: denuncie a su vecino y a ver si cae algo. Juguemos al bonito juego de adivinar qué precio han puesto a nuestras cabezas.

En fin, para qué seguir. Para ellos, todos los que luchamos de cualquier forma contra el injusto orden globalizado, y en especial los que lo hacemos en la calle, somos reos de terrorismo y por tanto sujetos susceptibles de ser masacrados sin mayores trámites ni consecuencias.

Por si algún ingenuo pensase que esto son simples declaraciones de principios que no pasan de los papeles, casos como el de Eduardo García, acusado del envío de cartas bomba, nos muestran con total claridad por donde van a ir los tiros (y no es metáfora). El

Y es que los estados, con Europol o sin ella, siempre se han entendido perfectamente a la hora de dar instrucciones a sus esbirros acerca de la dirección que debían seguir sus dentelladas.

RAFA RIUS

# F.I.E.S. (FICHEROS INTERNOS DE ESPECIAL SEGUIMIENTO)

**E**L FIES constituye dentro del estado español una de las más graves vulneraciones de los derechos humanos en los últimos años, al ser un régimen especial que no se halla regulado ni



siquiera en su propia Ley, una especie de carta blanca a los carceleros para reprimir a su antojo a una serie de pres@s organizados frente a las instituciones penitenciarias.

Comienza a aplicarse en 1991 tras una oleada de motines y secuestros de carceleros y de autoridades carcelarias y judiciales que llevan a cabo para llegar a la sociedad y pedir mejoras en las condiciones de la cárceles españolas; el FIES, creado por el después ministro del interior socialista Antonio Asunción y Enrique Mújica, fue planeado para destruir la asociación APRE (Asociación de Presos en Régimen Especial) (...) El régimen FIES ha dado lugar a una cárcel dentro de la propia cárcel.

El FIES es una circular administrativa que no está regulada en las leyes, que tras la idea de crear un fichero con datos de l@s pres@s "peligros@s", esconde un régimen de vida en aislamiento que vulnera los derechos más fundamentales de las personas presas que están incluidos en estos ficheros. (...)

La existencia de los FIES no se sostiene desde otra lógica que no sea la de la venganza y la del exterminio.

## ¿A QUÉ PRES@S INCLUYEN EN ESE FICHERO?

El fichero FIES está dividido en cinco apartados:

FIES 1: en el que aglutinan a aquellas personas presas que hayan participado en planteos o motines de las prisiones.

FIES 2: aglutina a l@s que estén acusados por delitos contra la salud pública de contrabando de drogas.

FIES 3: aglutina a l@s presos que pertenecen a bandas armadas.

FIES 4: integra a los miembros de las Fuerzas de seguridad del Estado, así como a carceleros que estén en prisión.

FIES 5: donde hacen un especial seguimiento a aquellas personas que estén por insu-

misión o escándalo social.

## ¿QUÉ SUPONE EL FIES?

1.- Permite que las personas presas permanezcan hasta 24 horas diarias encerradas en la celda, solas, sin tener contacto con ninguna otra persona: Sólo saldrán 1 o 2 horas al patio (...). Esto supone la negación de las relaciones humanas y de lo que podría quedar de relación con la realidad exterior, tiene como fin asesinar la identidad como personas. El único contacto es con los carceleros y en muchos casos es mejor que no se diera.

2.- Nunca podrán salir al patio más de dos presos juntos y nunca podrán ocupar celdas contiguas: lo que supone su total aislamiento y una absoluta soledad. (...)

3.- Cada vez que los carceleros hagan acto de presencia en la celda, la persona presa deberá colocarse al fondo de la misma con las manos visibles: Es una exigencia que no está prevista ni en el Reglamento Penitenciario.

4.- Los carceleros llevan a cabo controles nocturnos cada hora, para lo que encenderán las luces o alumbrarán con sus linternas el interior de la celda. Esta norma vulnera el derecho a la intimidad y a la dignidad además de perturbar gravemente el sueño y permanecer en un continuo estado de alerta... (...)

5.- Todos los internos son cacheados todos los días a la entrada y a la salida de la celda. Lo que en la práctica supone cuatro cacheos diarios. Es una forma de presión/tortura psicológica.

6.- Cada persona presa sólo puede tener en su celda dos libros de lectura, dos revistas y/o periódicos. Siendo la lectura la única actividad a la que puede dedicarse una persona que pasa 21 horas al día reclusa y sola. (...)

7.- Sólo podrán llamar por teléfono dos veces en semana, y la duración máxima de las visitas será de tres horas. Aspectos estos que se vulneran en continuas ocasiones.

8.- Las comunicaciones escritas son siempre intervenidas pudiéndose retrasar la entrega hasta 30 días. Carecen de cual-

quier vestigio de intimidad, ya que no sólo son espiados constantemente, sino que se les intervienen y limitan las cartas y las comunicaciones. Las primeras, pasan por un filtro censor y las segundas son escuchadas y grabadas.

9.- Se les retira el colchón durante el día, entregándolo por la noche.

10.- Para los traslados dentro del recinto carcelario son desnudados, esposados y conducidos escoltados por varios carceleros armados con portas y barras de hierro.

11.- Los juicios se celebran durante el día y durante el traslado no ven a nadie.

12.- Sufren palizas, insultos y engrilletamientos continuos, que a veces duran días enteros.

13.- Las celdas son de hormigón y mobiliario adosado a suelos y paredes. El mobiliario se reduce a una mesa de cemento y un inodoro.

14.- No se les permite tener espejos en las celdas. (...)

## ¿POR QUÉ?

Los departamentos FIES son estructuras especiales destinadas a impedir cualquier contacto con las otras personas presas, con lo cual se pretende aniquilar cualquier relación humana y desequilibrar mentalmente a las personas que en ellos están enterradas vivas. El vivir así las 24 horas del día, mes tras mes, año tras año, produce efectos psicológicos devastadores en la personalidad del preso.

Se pretende que pierdan todo vínculo con su vida anterior, despersonalizarlos, desvincularlos de lo que hasta ese momento tenían de personas autónomas. (...)

Todo ello, sumado al desarraigo que padecen de su entorno social y de sus seres queridos, ya que los mantienen en cárceles alejadas de su región, da como resultado el exterminio de la persona.

EXTRAÍDO DE "CONTRA LAS CÁRCELES" de JUVENTUDES LIBERTARIAS

La eutanasia no se legaliza por que es pecado, para eso están las prisiones y las Instituciones Democráticas, en ellas se practica el exterminio activo.





## DE LA CÁRCEL

# NADIE PUEDE SOBREVIVIR A SOLAS

**A**LGUIEN me dijo una vez "nadie puede sobrevivir a solas". En aquella ocasión yo también creía lo mismo. Con los años y mis circunstancias cambié mis creencias: se puede sobrevivir pero te vuelves una piedra.

El aislamiento comienza a petrificarte desde el instante en que te disocian de todos los estímulos vitales, emocionales, sensoriales, psicológicos, físicos, intelectuales, espaciales, sociales,...

El aislamiento te endurece de tal modo que empiezas a oír el crujido seco, monótono de las neuronas. Todo tu ser se retroalimenta constantemente de recuerdos y experiencias. Te embrutece, te animaliza y sólo una cosa anima tu pétrea-humanidad: el afán de libertad.

Trece o catorce años en aislamiento de todo el Estado me han enseñado el idioma de las piedras. Es algo así como si fuese una montaña perdida en el medio de la NADA que escucha y siente el paso de los vientos, y las lluvias y los implacables rayos solares, erosionando cada grano de tu pétrea-humanidad. Es algo así como ser una piedra al servicio y capricho de los Elementos (¿Naturales?).

Y yo que he sido una pequeña-piedra de caminos de conocido montañas-humanas desintegrarse en el medio de una NADA hasta ser polvo de mi Memoria. Jamás oí el lamento de esos Monumentos a la Dignidad Humana; tampoco oí las protestas de la raza humana ante Muertes tan tempranas a la Dignidad Humana.

Y como dijo el poeta León Felipe:

... como tú, piedra pequeña,  
como tú, canto que ruedas,  
como tú...

Alguien me dijo una vez: "Nadie puede sobrevivir a solas".

GABRIEL POMBO DA SILVA



**Q**

UERIDOS amigos de Al Margen:

Me alegré mucho cuando leí y releí vuestra carta del día 14, fue como un globo de oxígeno, lleno de optimismo que me invadió.

Al día siguiente de lo de las ambulancias ya supe por los compañeros de Tarragona que también estabais vosotros además de otros y para mí, ese hecho, el que estuviérais allí, es como si hubiese salido todo bien, mejor aún, me sentí feliz de saber que existís personas así, que lo que hacéis es de manera incondicional, sin pedir nada a cambio. Entre todos vosotros me hacéis sentirme más vivo, con más ganas de luchar y con más determinación.

He retrasado el envío de esta carta para deciros que ya me dieron las calificaciones de los exámenes y obtuve buena nota en el total, que es lo que cuenta.

Me parece muy buena idea la de Claudio (\*) y ya podéis contar conmigo. Os enviaré todos mis escritos y los que vengan de aquí en adelante. ¡Vale!

Aún no recibí el último AL MARGEN y si me lo habéis enviado,

decídmelo porque se están pasando aquí con las violaciones de la correspondencia.

Buena, amigos, deciros por último que lo del dedo (\*\*) ya está curado, quedó un muñoncito muy gracioso y ya estoy haciendo *footing*. Eso no es lo que me causa dolor, amigos míos. ¡¡Ya hace tiempo que traspasé la barrera del dolor físico!! Pero, como dijo Miguel Hernández: "...por doler, me duele hasta el aliento". Cada día, cada noche, cada mes y año que pasa me siento más

fuerte, y vosotros junto con los compañeros de Tarragona y demás personas amigas tenéis mucho que ver en ello.

¡¡Nos tomaremos muchas cervezas, compañeros!!

Un abrazo para todos vosotros y una tonelada más de amistad.  
Carlos

CARLOS GÓMEZ GARCÍA

Centro Penitenciario de PICASSENT (Valencia)

(\*) Es la propuesta que el compañero Claudio Lavazza hizo desde la cárcel de Huelva para la publicación de un libro con textos de l@s presos y sus experiencias en las cárceles del Estado.

(\*\*) Se refiere al dedo que se cortó por tercera vez el 9 de junio de este año.

## BIBLIOGRAFÍA IMPRESCINDIBLE SOBRE LA CÁRCEL

"VIGILAR Y CASTIGAR" de Michel Foucault, Ed. Siglo XXI.

"SUJETOS FRÁGILES" de Julia Varela y Fernando Álvarez-Uría, Ed. Fondo de Cultura Económica.

"CONTRA LAS CÁRCELES" (dossier) de Juventudes Libertarias.

"LA CAMPANA" nº 30 (especial contra la cárcel) Apdo. 97 / 38080 Pontevedra.

"ARCHIPIÉLAGO" nº 2 y 3 ("El peso de la justicia") Apdo. 174 / 08860 CASTELL-DEFELS (Barcelona).

"HASTA LA LIBERTAD" Juanjo Moreno Cuenca, Ed. B.



# MANIFIESTO DE LA C.O.P.E.L. (COORDINADORA DE PRESOS EN LUCHA) EXTRACTO

**A** partir del otoño de 1974, los motines en las cárceles españolas comienzan a tener un carácter diferente, más reivindicativo. A partir de ese momento nace un germen, una posibilidad organizativa. La C.O.P.E.L. nació precisamente como resultado de ese esfuerzo, como plataforma de lucha y por primera vez se dieron motines en cadena en prácticamente todas las prisiones del Estado, sacando a la calle sus condiciones de vida, su protesta, dejando en entredicho a una "democracia" que simplemente les ignora. El presente manifiesto es una prueba de la madurez que había conseguido el movimiento.

Actualmente la lucha en las cárceles está alcanzado un nivel de conciencia similar con la única salvedad que no está teniendo el mismo eco debido al silenciamiento sistemático de los Medios de Formación de Masas y a la indiferencia de casi todos.

La Asociación de Reclusos del Centro de Detención de Hombres de Madrid nace, como consecuencia de la toma de conciencia ante el estado general de las prisiones de España y por la situación como persona del recluso ante:

1.- La ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA. Somos juzgados por un Código Penal totalmente desfasado, cuyo único propósito es castigar y reprimir, en ningún caso rehabilitar.

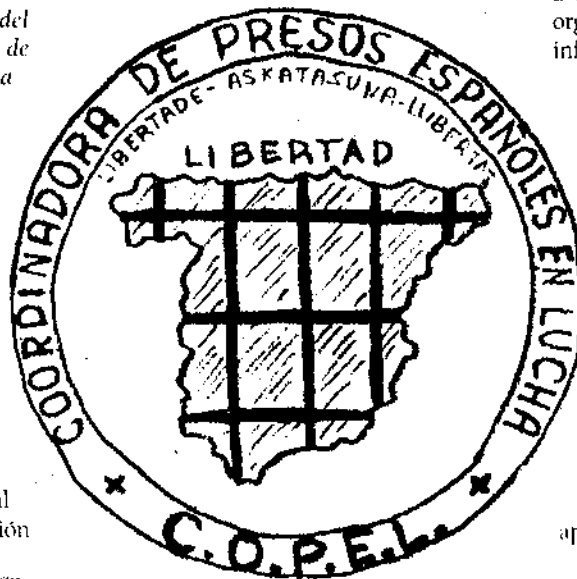
2.- La REGLAMENTACIÓN PENITENCIARIA. Es completamente opresiva y represiva, como resultado de una inhumana e injusta Administración de Justicia.

Como consecuencia de la actual Ley Penal y Penitenciaria los reclusos de toda la nación queremos dar a conocer las derivaciones más importantes que emanan de

ambos textos legales mencionados:

a) Profunda marginación social, tanto del preso como del ex-presos.

b) Un continuo estado de abandono e indefensión. El recluso viene padeciendo un trato inhumano, con menosprecio de sus más elementales derechos.



c) Incumplimiento consciente por parte tanto de la Administración Penitenciaria como del Gobierno Español de la Declaración de Derechos Humanos de las Naciones Unidas, ratificada por el Gobierno.

En vista de lo expuesto, los reclusos españoles han creado una coordinadora de presos: COPEL.

La mencionada coordinadora ha elaborado un manifiesto reivindicativo, que con la

ayuda de todos los medios de difusión que se hagan eco y sientan nuestros problemas, espera dar a conocer al país. Dado que las prisiones son tema que concierne y preocupa -al menos debiera ser así- a la sociedad española, tenemos plena confianza en ser escuchados y atendidos.

¿QUE ES LA COPEL? Es una organización a nivel de prisiones del Estado que quiere organizar a todos los presos conscientes de la inhumana situación que vivimos en las prisiones y de la profunda marginación social que sufrimos. La COPEL ha surgido tras la toma de conciencia de varios presos de diferentes prisiones y penales del Estado.

La COPEL persigue la supresión absoluta de la legislación penitenciaria existente por otra más humana, la reforma de la legislación penal, la sensibilización social de nuestra problemática como marginados. (...)

Los presos sociales hemos conseguido pequeñas reivindicaciones hasta ahora. Somos conscientes de que nuestra lucha es enorme, por eso necesitamos apoyo por todos los medios posibles. (...)

Tras este informe a la opinión pública se nos ocurre preguntarles: ¿Podemos contar con algún medio de difusión por vuestra parte? ¿Podemos contar con alguna forma de MULTICOPIAR comunicados, escritos, etc.? ¿Podemos contar con algún abogado para que nos atienda con frecuencia regular, previo pago de sus honorarios? En suma, ¿PODEMOS CONTAR CON VOSOTROS?

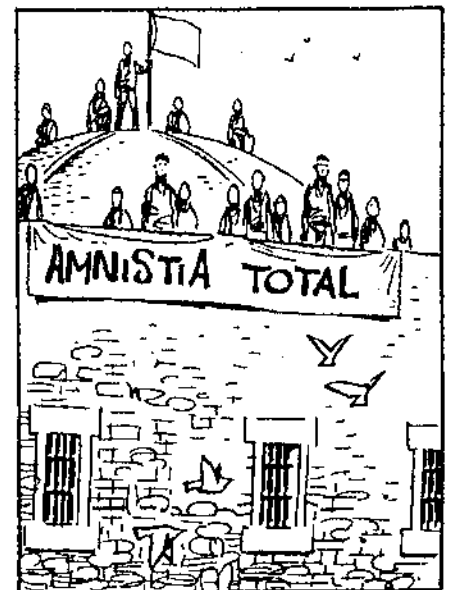
CÁRCEL DE CARABANCHEL  
15 DE ENERO DE 1977

## OTRO PRESO EN LUCHA

"... que debido a la presión a la que me encuentro sometido y la incomunicación, tanto a nivel de comunicaciones, como la retención de correspondencia y robo de documentos que iban en las carias, me veo obligado a iniciar de nuevo otra huelga de hambre con carácter indefinido y a pesar de mi estado de salud. Pido a todas las personas o grupos en solidaridad, que quienes puedan me secunden en la Huelga de Hambre o que expresen como mejor lo crean conveniente su apoyo a la huelga de hambre. Esta huelga la iniciaré el día 1 de septiembre y la hare por los puntos de reivindicación colectiva y per-

sonales: limitación a 20 años de las condenas. Libertad para los enfermos en fase terminal. El cierre de los FIES y el DERT. Cese de los traslados fantasmas, las vejaciones, torturas y humillaciones por parte de estos fascistas carceleros. Traslado al área de Barcelona..."

Este es un párrafo memorizado por el preso Amadeu Casellas -encerrado en la prisión de Ponent (Lleida)- de una carta que fue intervenida y secuestrada por los funcionarios, en la que se contenían también documentos sobre las denuncias presentadas por este compañero contra sus torturadores.



# LOS RICOS, ...

**L**OS ricos, que ocupaban la mayor parte de la tierra, ... comenzaron a incorporar a sus propias posesiones las vecinas, parcelas de los pobres (S. II a C.), a veces, comprándolas, a veces, arrebatándoselas por la fuerza; de modo que, una vez en sus manos, en lugar de pequeñas propiedades se concentraron grandes fincas (latifundios). Para el trabajo de los campos y el cuidado del ganado, empezaron a comprar esclavos... De este modo, la gente poderosa se enriqueció desmesuradamente y el país se pobló de esclavos. Los pobres se quedaron sin trabajo, pues la tierra pertenecía a los ricos, que no la trabajaban con ayuda de hombres libres, sino con los brazos de sus esclavos".

(Apiano, Las guerras civiles, I, 17).

Ya entonces comenzó a perfilarse-definirse el Crimen (Propiedad) y los Criminales (Propietarios), las clases, y ... la lucha de clases.

"La rebelión de los gladiadores y la devastación de Italia, que muchos llaman Guerra de Espartaco, tuvo su origen en el motivo siguiente: Un tal Téntulo Baciuto tenía en Capua gladiadores... muchos eran galos y tracios... y por una injusticia de su dueño se les encerró; se confabularon unos doscientos, uno de ellos llamábase Espartaco... Se les unieron vaqueros, pastores... y esclavos de la zona, gentes de manos y pies ligeros"... [Plutarco, Vidas Paralelas (Marco Craso)]

... los pobres y los rebeldes, los parias y los embrutecidos quemaron lo que ya no les pertenecía, y mientras...

"Yo, Augusto, he limpiado el mar de piratas. En aquella guerra capturé unos 30 000 esclavos que se habían fugado y habían luchado contra el Estado. Entregué estos esclavos a sus dueños, para que fueran justamente castigados" (Augusto, Res Gestae).

... Mientras, los Tiranos y Sátrapas se ufanaban de sus victorias y contaban como éstas...

"Surenas no era un hombre plebeyo, sino de gran riqueza... Marchaba siempre solo, llevando su equipaje en mil camellos, y en doscientos carros conducía a sus concubinos, acompañándole mil soldados armados a caballo. Entre sus criados y sus esclavos se llegaba a los diez mil". [Plutarco, Vidas Paralelas (Marco Craso)]


Nada ha de extrañarnos cuando ya mucho antes en la "avanzada" Grecia se

decían cosas como éstas:

"Ha de negarse la calidad de ciudadanos a todos aquellos de quienes la ciudad tiene necesidad para vivir... La ciudad perfecta no hace del obrero un ciudadano... No es posible practicar la política llevando la vida de un artesano, de un

## PARTE ECONOMICA.

### Ventas de animales.

 Se vende una negra criolla, joven sana y sin tachas, muy humilde y fiel, buena cocinera, con alguna inteligencia en lavado y plancha, y excelente para manejar niños, en la cantidad de 500 pesos. En la calle de Daoiz, número 150, impondrán de lo demás. 3/11



Se vende un hermoso caballo de bonita estampa, de rois cuartas tres pulgadas de alzada, de

asalariado... En Tebas una ley excluía de las funciones públicas a todo comerciante que no hubiese dejado de trabajar diez años antes, por lo menos... Llamamos oficios obreros a todos aquellos que alteran las disposiciones del cuerpo, así como a los trabajos que se ejercen para ganar dinero, ya que privan al espíritu de todo ocio y toda elevación" (Aristóteles, Política) y éstas:

"Hay en la especie humana individuos tan inferiores a los otros como el cuerpo lo es respecto al alma o la bestia respecto al hombre; son esos hombres en quienes el mejor partido que se puede sacar de ellos es el empleo de la fuerza corporal. Estos individuos están 'destinados' por la misma naturaleza a la esclavitud porque para ellos no hay nada mejor que obedecer" (Aristóteles, Política, Lib. I, Cap. I y II).

... País...

"La guerra es de alguna manera un medio legítimo de adquirir esclavos, por cuanto implica la caza que se debe dar a las fieras y a los hombres que, nacidos para obedecer, se niegan a hacerlo". (Aristóteles, Política, Lib. I).

Y así, amig@s, compañer@s, espectador@s y enemig@s, poco a poco, se fue estableciendo el Todo de cosas que dieron en llamar la civilización, las tradiciones, los valores, las órdenes y leyes que hoy sintetizan los Estados, los Gobiernos, las Instituciones, etc... Por fortuna en LA VIDA fueron surgiendo realidades al margen de aquellas concernientes a los poderosos y sus intereses y valores: individuos, pueblos, grupos de gentes, que decían cosas tan bellas como éstas:

## EL INFINITO

Siempre caro me fue este yermo collado y este seco que priva a la mirada de tanto espacio del último horizonte. Mas sentada, contemplando, imagino más allá de el espacios sin fin, y sobrehumanos silencios; y una quietud hon-disima me oculta el pensamiento.

Tanta que casi el corazón espanta. Y como oigo expirar el viento en la espesura voy comparando ese infinito silencio con esta voz: y pienso en lo eterno, y en las estaciones muertas, y en la presente viva

y en su música. Así que en esta inmensidad se anega el pensamiento: y naufragar es dulce en este mar.

(Giacomo Leopardi)

- o como éstas otras:

Yo, sereno, a gusto en la Naturaleza, Señor de todo o señora de todo, manteniendo la sangre fría/

En medio de cosas irracionales, Imbuido como ellas, pasivo, receptivo, silencioso como ellas

Sabiendo que mi trabajo, mi pobreza, mi mala fama, mis manías y mis delitos nos son tan importantes como creía./

Yo hacia el mar mejicano, o en el Manhattan o en el Tennessee, o lejos, en el norte, o en el interior/

Un hombre de río, o un hombre de los bosques, o de cualquier granja de estos Estados, o de la costa, o de los lagos de Canadá./

Yo, allí, donde viva mi vida, oh, sentir me equilibrado frente a las contin-

gencias, Hacer frente a la noche, las tormentas, el hambre, el ridículo, los accidentes y los desaires, como hacen los árboles y los animales.

(Walt Whitman)

GABRIEL POMBO  
DA SILVA

C.P. Nandares de la Oca



# JUSTICIA DE CLASE O QUÉ CLASE DE JUSTICIA

**C**ON el famoso juicio en los tribunales norteamericanos al español Joaquín José Martínez algunos aspectos de la Justicia han quedado en entredicho. El ciudadano común ha tenido la constatación de algo que ya intuía desde tiempos pasados: que ante la ley, los que tienen dinero cuentan con más posibilidades de demostrar su presunta inocencia o, al menos, de recibir una condena más suave que si son pobres de solemnidad o miembros de cualquier colectivo marginado.

Otros hemos llegado más lejos en la lectura de la mucha información que el televisivo caso ha generado y hemos podido reafirmar nuestra visceral oposición a la pena de muerte al ver, por enésima vez, que los jueces suelen equivocarse con demasiada frecuencia (además de fallar por sistema) y ser esos errores irreparables en el caso de la aplicación de la pena capital. Nos han corrido escalofríos por la espalda al preguntarnos y respondernos qué hubiera sucedido con este acusado si sus padres no hubiesen podido juntar los más de 100 millones de pesetas que ha costado el caso, si no hubiera contado con el apoyo de la diplomacia y los

medios de comunicación nacionales o si hubiese sido miembro de una minoría étnica de las que son mayoritarias en el corredor de la muerte: negros, his-

panos...

No han faltado tampoco las manifestaciones de ese chauvinismo patrio que lleva a más de uno a afirmar precipitadamente y con injustificado orgullo que esas cosas sólo pasan en EE.UU. y que

nuestra Judicatura es otra cosa; una institución ejemplar, mucho más justa e igualitaria que la de los USA que, al fin y al cabo, no dejan de ser anglosajones y protestantes, aunque luego sean nuestros aliados en cuestiones de guerras contra todo aquél que no quiera entrar en la razón que determina el mercado. En seguida ha aparecido esa sonrisa de irónica consideración cuando se ha difundido la noticia de aquel pobre desgraciado que pasaron por el patíbulo, y cuyo mancillado honor ahora han tenido que rehabilitar porque se ha demostrado que era tan inocente de los crímenes imputados como el cervatillo Bamby. Pero nuestra historia reciente está llena de sentencias y ejecuciones (legales o extralegales) aplicadas a inocentes que duermen en los estantes de "asuntos resueltos" de los juzgados, sin que ningún alto magistrado o juez-estrella ose desempolvárselas. Porque seguro que a sus señorías les suenan los casos de Puig Antich, Delgado y Granados, Julián Grimau, Agustín Rueda, los fusilados del 27-09-75, el caso Scala, etc.

Pese al nulo eco que sus protestas tienen en los medios (y da igual que sean huelgas de hambre de más de 30 días, como en las pasadas navidades, o que otro se ampute un dedo para denunciar su situación, como sucedió no hace mucho en Piassent), muchos de los casi 50.000 presos de nuestras cárceles sufren torturas, palizas y malos tratos por parte de funcionarios que abusan de su poder y de la impunidad que les proporciona el corporativista y represivo sistema carcelario. Los presos con enfermedades terminales no son excarcelados como marca la propia ley, los internos que se atreven a protestar son trasladados lejos de sus amigos y familiares, el sistema de aislamiento FIES supone la destrucción sistemática de la persona y sigue habiendo quienes hacen grandes negocios con el trabajo de los internos y la venta de productos prohibidos dentro de la prisión. Por algo España se encuentra incluida en la poco honrosa lista de estados que, según Amnistía Internacional, no respetan sus propios "Derechos Humanos".

En último lugar, pero no con menor pena, se hecha en falta un anadido nacional a las informaciones que dan cuenta de la composición racial de la nómina de los condenados a muerte y de los usuarios habituales de los presidios en el Estado con el sistema judicial más televisivo de la Tierra. Cuando se dice que algo tiene que funcionar

mal en el sistema norteamericano para que más del 85 % de la población reclusa y de los que sucumben a la silla eléctrica -o a cualquier otra refinada forma de matar a un semejante- lo componen miembros de comunidades que en su conjunto no llegan



ni al 40 % de la población estadounidense, sería muy oportuno continuar dando cuenta que en nuestro país (y en todos los demás, por supuesto) esa proporción apenas varía y gitanos, inmigrantes, toxicómanos y otras minorías pasan a ser mayoritarias en nuestras modernas, costosas y nulamente rehabilitadoras cárceles.

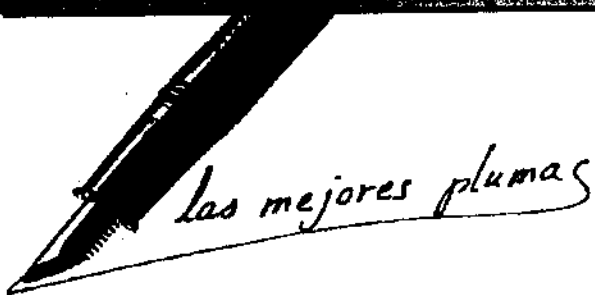
Y si se diera a conocer el patrimonio de todos los que entran y salen de la prisión veríamos lo peligroso que es ser pobre y no tener un costoso equipo de abogados pleiteando sin desmayo ante los distintos y distantes tribunales. Las portadas de periódicos y las cabeceras de los telediarios nos han puesto no hace mucho al tanto de lo fácil que es para algunos privilegiados entrar y salir triunfalmente de la cárcel mientras, desde la estrecha ventana de su fría celda, otros miles de internos ven como su situación de prisión preventiva se alarga durante meses y como sucesivas sentencias, por delitos mucho menos graves que los de estos famosos y tramposos políticos o la de aquellos otros oscuros hombres de negocios, van acumulando años de condena hasta hacerlos inquilinos permanentes del centro penitenciario.

ANTONIO PÉREZ



MARGA '01





## UNA NOCHE DE SAN JUAN

**R**ECUERDO una noche de S. Juan en un barrio de la periferia de Vigo... Tendría yo trece o catorce años y me limitaba a observar y analizar a los mayores, sus costumbres, sus ritos, su cultura.

Mi abuelo, que se llamaba Juan, tocaba la gaita, y todo mi clan familiar ocupaba diversas tareas: freír sardinas, colocar las mesas, vasos, botellas, pan...

Cuando ardía la hoguera, la gente de por allí andaba arrojando cosas a la misma, danzaban en parejas o solas, y mientras, todo en su conjunto me parecía algo mágico y natural... algo que yo contemplaba/absorbía con mis ojos y mi alma de niño. Era delicioso ver a todo el mundo tan salvaje y alegre.

Mi abuelo Juan me parecía el ser más mágico de todas las personas que había en aquella "Noite meiga"... con el sonido ancestral de sus notas ambientaba la Noche y el Aire y el Fuego, y era como si de pronto la "civilización del progreso" se hubiese retirado callada para dar la voz a la cultura popular. Allí estaba mi tribu, allí mi Pueblo, allí mi familia y vecinos: el panadero (del cual no recuerdo el nombre), Francisco el tendero, Antonio el de la Taberna de Abajo, mis amigos del colegio y los que conmigo se manchaban de tierra y telarañas, pues siempre andábamos por los sitios más inverosímiles y arriesgados.

Allí no había ruidos mecánicos, ni coches, ni fábricas, ni televisores... no había los humos con olor a carburo, ni los olores industriales, ni ninguno de esos sonidos-colores-cosas-accesorios artificiales y dañinos que hoy están por doquier en todos los lugares. Allí no percibía la

esclavitud del progreso industrial, cibernético y el trabajo asalariado porque todo era la visión de un niño asilvestrado que se alegraba con la poesía y danzaba con sus mayores y su pueblo... danzaba alrededor del Fuego y la Alegría.

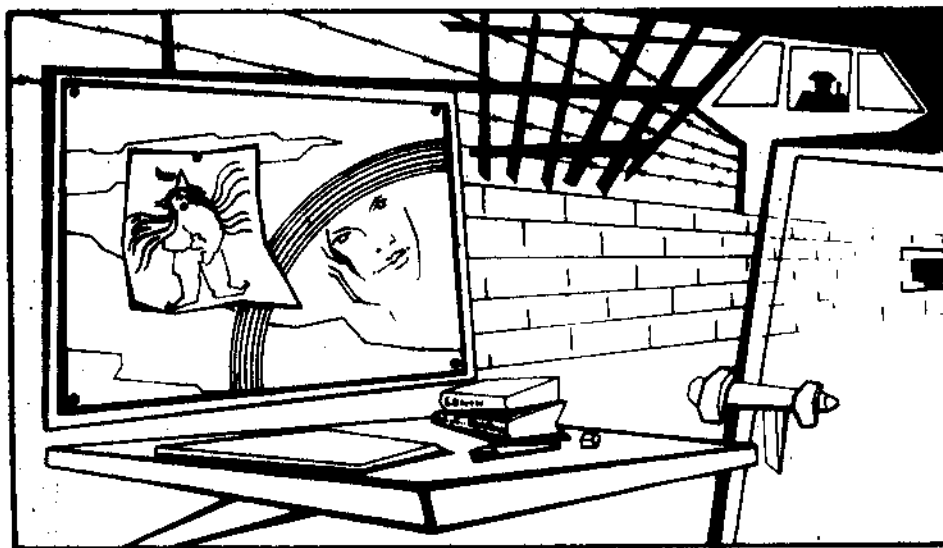
Mientras sentía estas cosas, me preguntaba por qué, si éramos así de sociables y alegres por naturaleza, en nuestras actividades cotidianas éramos tan grises y obtusos, tan monótonos y aburridos.

Creo que miré al cielo y le pregunté al Dios de mis mayores por qué no hacía de la vida una hoguera de S. Juan, una fiesta para todos y con todos, y el dios de mis mayores no me contestó nada en absoluto. Me hubiese bastado con un leve signo en el firmamento para decir: "gracias, Dios mío". Pero como Dios no me dijo nada, yo me dije a mí mismo: *haré de la vida una hoguera y una fiesta*. Y eso hice desde aquel día.

La hoguera no es sólo el símbolo por excelencia del progreso, también el de la barbarie... hogueras que incineran millones de cuerpos, campos, casas, en miles de absurdas "campañas" de Guerra y Religión. Hogueras que arden "herejes" en otros tiempos, hogueras que iluminan y dan calor en remotísimas cavernas, hogueras que dan excelentes brasas para las sardinas y nostalgias y recuerdos bellos y libres.

Han transcurrido muchas hogueras y algunos seguimos ardiendo todavía en el infierno... somos los discípulos de Prometeo, los hijos de Eros y Tanatos, los incombustibles troncos de la hoguera de la Humanidad, los últimos testigos de un S. Juan mejor que arde en nuestros corazones... por siempre... por siempre.

GABRIEL POMBO DA SILVA  
Cárcel de Nanclares de la Oca

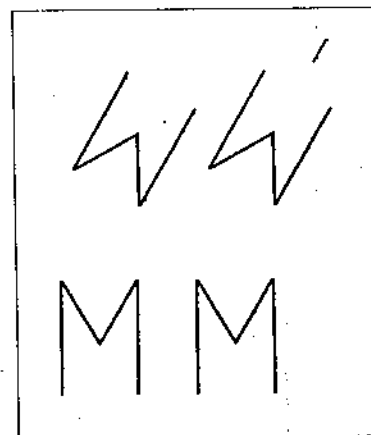


## LA ACADEMIA DEL ODIO

**E**N el actual sistema penitenciario (modos de contención de valores sociales en arrago de la injusticia por la ley en estado) de la civilizada occidente -supuesto faro de la humanidad-, chirría sobremanera la necesidad de un lumpen cual cobaya en el laboratorio de las emociones, un lumpen formado y compuesto por diversidad de gentes que no entienden la costumbre de la norma en la convivencia del productor consumido en la vorágine del dinero predador; son los marginados, a veces, marginales con los que hacer probaturas sobre el miedo, el dolor, la soledad..., la muerte, quizás, y en pro del progreso. Son seres indefensos, rebeldes otras veces, enfermos o enfermados por carencia de principios acordes a la legalidad del orden, pero legítimos, segregados dentro de jaulas de cristal, omitidos, y una vez allí dentro, numerados se les imbuye el odio en jeringas de régimen cuartelario y oprobio por improductivos al resto, que no es otro sino Dios/Estado, o la religión del dos por uno, a partir de aquí, este denostado rebaño apátrida de individuos ven encarcelada su condición de personas donde los valores que alimentan, van de la humillación en el estómago al cerebelo del odio.

Algo pues, debe de haber en este sistema de la opulenta civilización occidental, que huele a podrido.

VORO PUCHADES



## AVE CAESAR...

Contadas las horas del oro  
contados los minutos de platino,  
¡Qué te queda, Gringa,  
Verbigracia gemela derruida,  
tu biblia te habló del ídolo  
con pies de barro, y no escuchaste.

Tu prepotencia imperial,  
tu ignorancia palpitante  
te invade tu aire de substancias  
cancerígenas; miasmas de tus genes,  
¡Qué te queda, Gringa...

puedes alimentar torres de Babel  
con más muertos que aumenten tu victoria,  
o tu derrota, tanto da; las guerras siempre  
fueron negocio de ricos, donde mueren los  
pobres.  
O puedes leer en Quevedo (llorando soberbia)  
aquel...

"miré los muros de la patria mía,  
si un tiempo fuertes..."

VORÍPIDES

# P O E S Í A



Comprenda esta sangre mía, Madre,  
Que te encanece la vida y te perfora  
el Alma...

esta carne tan amada (por ti creada)  
este cuerpo castrado;  
esta libertad descomunal  
abriéndose paso por el pecho,  
y el paso...

esta sangre mía, Madre,  
que se hace eco de la sangre  
hermana derramada;  
de la furibunda voz que no calla,  
de mi gesto que se agrava  
y pone dura mi mirada;  
crespados los puños  
y fuego en llamarada...

Esta sangre mía, Madre,  
que de entre todas tus tiranías  
se queda con ninguna;

y como paria, como persona  
realzado sobre su nada  
escoge la ardua libertad de  
ser tal mismo ante la realidad...

esta sangre mía, Madre,  
que encadenada entre tinieblas  
resiste los envites de la Miseria,  
despreciando a la canalla  
y amando a los iguales...

Esta sangre mía, Madre,  
que desprecia con odio homicida  
cualquier tipo de cadena;  
y se revela encrespada

sin pausa, sin frenos... libertad!  
esta sangre mía, Madre,  
que no cree en dioses o templos,  
en momias o alimañas  
en estatus y condiciones...

Sangre Madre!  
Soy pura sangre  
sin amos ni patronos,  
sin patrias ni cabrones  
que "ningunean" mi libertad.

GABRIEL POMBO DA SILVA  
Centro de exterminio de Langraltz

Aunque te sientas solo e ignorado  
y pretendan con cadenas fusilar  
tu anhelo incomprendido  
como tigre que al plomo ha resistido  
embiste y lucha con impulso redoblado  
Recuerda que la bandera que defiendes  
dentro de la estrella de la libertad  
se ha fraguado  
y que ni el oro comprará nunca nuestra lucha  
ni habrá gozo más hondo que el luchar  
por lo que somos y seremos  
libres, sin cadenas, sin engaños  
Nuestro sentir como el árbol rebrotado  
que ha aguantado los envites  
de un mundo desunido  
comprado con mentiras y poderes  
pero ni los hachazos de su odio han podido  
lo que nuestra bandera ha desafiado  
Jamás nos sentiremos sometidos  
porque el fuego de la lucha ha renovado  
algo que no apaga el oro ni el olvido  
y es que nosotros tenemos algo  
algo que gritar al mundo  
algo que no seguir callando  
que libre nace el ser humano  
y es mejor morir luchando  
sabiendo que la bandera que defiendes  
es el bando  
de la dignidad, la igualdad  
y aquel que dude del hombre  
que lucha por su verdad  
nunca podrá comprendernos  
nuestra vida es libertad.

ROBERTO CATRINO  
Centro Penitenciario  
de PICASSENT (Valencia)

Hay una locura buena  
hay una locura blanca  
hay locuras que esconden  
tras trajes caros y corbatas  
Hay locuras y miserias  
y hambre y niños muriendo  
y me preguntáis a mí  
si estoy loco o estoy cuerdo  
loco estoy cuando veo al mundo  
matándose unos a otros  
loco cuando veo tortura  
falsos interrogatorios  
Desde mi pequeña celda  
donde impera a mi manera  
la cordura  
porque sé que aunque proscrito  
nunca mis ideas serían  
darle la espalda al que sufre  
ni ver llorar inocentes  
Por eso creo que soy cuerdo  
y sé que volveré a ver el cielo  
libre como cuando era niño  
y no sabía que "los cuerdos"  
aquellos que nos guiaban  
pretendían hacer de mí  
un soldado de su causa  
y yo libre, libre nací  
libre soy y, aunque preso  
y aunque sólo  
tengo mi fe y mi conciencia  
en total armonía  
porque creo que nadie sobra  
ni está loco  
en esta vida.

ROBERTO CATRINO  
Centro Penitenciario de PICASSENT (Valencia)



cosen y cosen  
la boca de la tortura  
loco o tonto  
por no hacer lo que desde bien arriba  
ordenan  
y seguramente perderé la vida  
en una cárcel o un manicomio  
año tras año  
lo repiten  
desde bien arriba  
se oyen los gritos de mi conciencia  
la tortura  
con la boca bien abierta  
para todas las pastillas e inyecciones  
del mundo  
de la tortura  
y asesinan  
y asesinan con calma  
día a día asesinan.

FERNANDO TEROL

# AL TRIBUNAL DE CÓRDOBA

**U**STÉDES conocen de sobra mi postura frente a los Tribunales. Más de 4 años de aislamiento en régimen de vida E.L.E.S. no han cambiado mi pensamiento "Anarquista", sino que le han dado más fuerza. El juego de las verdades: las de ustedes y las nuestras me anima a decir algo en ese juicio: "que no fuimos nosotros los que dispararon al guarda jurado, sino la Policía Nacional. Tampoco fuimos nosotros los que efectuamos un disparo contra el turismo Ford Sierra, en el cual, una ocupante resultó herida. Esto ya lo saben y a nosotros no nos cabe la menor duda. Lo que pasa es que para ustedes la política de criminalización va más allá de la simple evidencia de los hechos, presentándonos —como de costumbre—, a la opinión pública como peligrosos psicópatas y fríos manipuladores, creando así fantásticas acusaciones e historietas mediáticas, prescindiendo de cualquier fundamento objetivo al puro estilo del terrorismo jurídico de Estado, con la intención de paralizar la solidaridad de la gente de la calle que nos apoya y comparte nuestros ideales. Aislándonos así, aun más, de la clase desfavorecida de donde provenimos. Montajes mediáticos de guerra sucia preventiva, directamente dirigidos desde el Ministerio del Interior.

Quisiera hacer aquí un llamamiento a los periodistas a no seguir por esos caminos y a no salpicar más de mentiras a l@s que luchan contra

las injusticias que esta sociedad genera. Hago un llamamiento a la ética de la información que, libre de cualquier presión o financiación heita o lícita, tienda que volcarse siempre hacia la verdad. Vuestras difamaciones mediáticas no suponen ningún freno ni para l@s pres@s, ni para la gran mayoría de l@s excluid@s. Es grave la sentencia de muerte que habéis dictado con vuestro silencio sobre las luchas de l@s pres@s, con sus huelgas de hambre. Peor aún, cuando pedís más condenas para los presos E.L.E.S. y más dureza para tod@s l@s rebeldes y revolucionari@s. Sabed que la cárcel no reinsera. Estadísticas en la mano, se puede probar fácilmente que la cárcel genera inadaptabilidad, individuos reacios a las brutalidades del Sistema, que cada vez más, asumen con audacia el papel de excluid@s a que esta sociedad les obliga. No en tod@s la cárcel produce los mismos efectos paralizantes y aniquiladores. Es justamente aquí donde nos situamos nosotros rebeldes, es aquí donde está nuestra alegría y vuestra gran pre-ocupación.

Para terminar, quiero decirles que no reconozco a este Tribunal y a ningún otro el derecho a juzgarme, al igual que los tribunales se toman el derecho de no reconocer sus propias leyes, las que están ya dictadas por Audiencias, Supremos y Constitucional que han declarado ilegales los regímenes de detención E.L.E.S., además de hacer oídos sordos a los centenares de denuncias por

malos tratos archivadas; a la total inexistencia de defensa para l@s pres@s por parte de los Juzgados de Vigilancia Penitenciaria; a las 85 agresiones a reclus@s y 33 muertes en extrañas circunstancias en el año 1999 y a las 30 agresiones y 11 muertos en el primer semestre del 2000. A eso, ustedes no le llaman terrorismo, sino Estadísticas de Estado.

¿Es esa la paz que quieren construir? No puede haber paz por encima de l@s torturad@s y muert@s. Que no les quepa la menor duda.

CLAUDIO LAVAZZA



## EL DICCIONARIO DEL DIABLO "CÁRCEL"

Incapaz de controlar la propia violencia que genera, el sistema capitalista va creando prisiones, campos de concentración, escuadrones de la muerte, exterminios. Y nunca como hoy las prisiones estuvieron tan llenas y la inseguridad pública fue tan elevada. **LEONEL MOURA**

Quiero decir que preso político es el que roba para comer en un Estado donde no se le da trabajo ni vivienda. **E. HARO TECGLÉN**

Para el hombre moralmente extraviado, la cárcel; para el hombre enfermo en el espíritu, el manicomio: ésta es la gran conquista de la ciencia. **FRANCO BASAGLIA**

La red carcelaria, bajo sus formas compactas o diseminadas, con sus sistemas de inserción, de distribución, de vigilancia, de observación, ha sido el gran soporte, en la sociedad moderna, del poder normalizador. **MICHAEL FOUCAULT**

El manicomio produce locura y la cárcel: delinquentes. **E. BASAGLIA Y F. BASAGLIA ONGARO**

¿Puede extrañar que la prisión se asemeje a las fábricas, a las escuelas, a los cuarteles, a los hospitales, todos los cuales se asemejan a las prisiones? **MICHAEL FOUCAULT**

Las prisiones no disminuyen la tasa de la criminalidad: se puede muy bien extenderlas, multiplicarlas o transformarlas, y la cantidad de crímenes y de criminales se mantiene estable o, lo que es peor, aumenta. **MICHAEL FOUCAULT**



Queremos estar lejos de todo lugar donde se sufre: cárceles, hospitales, centros de atención al drogadicto, atención a la prostitución callejera. **E. HARO TECGLÉN**

Es imposible mejorar una cárcel. Con excepción de unas cuantas mejoras insignificantes, no

se puede hacer absolutamente nada más que demolerla. **KROPOTKIN**

En realidad, bien se podría decir que presos estamos todos, quién más, quién menos. Los que están en las cárceles y los que estamos fuera. ¿Están libres los presos de la necesidad, obligados a vivir para trabajar porque no pueden darse el lujo de trabajar para vivir? **EDUARDO GALEANO**

El sistema penal actúa de hecho como un instrumento en manos de las fuerzas con poder que produce la marginación social de los elementos indeseables, lo que supone un desmentido de la afirmación teórica en virtud de la cual la justicia debe ser igual para todos. En oposición a su vocación democrática, el sistema penal refuerza las desigualdades sociales. **LOUK HULSMAN Y J. BERNAT DE CELIS**

Todo podría ser civilizado, en lugar de penalizado, si existiera una voluntad política de hacerlo. **LOUK HULSMAN Y J. BERNAT DE CELIS**

La historia nos enseña que resulta vano pretender "humanizar" la prisión y que no se cambia de sistema simplemente porque se retoquen los objetivos de la pena, su duración, sus fundamentos teóricos o sus modalidades. El sistema penal, tal y como ahora es, no puede ser más que una máquina productora de sufrimientos inútiles, tan cargado por sus mecanismos burocráticos y estereotipados que desprecia a los protagonistas reales. **LOUK HULSMAN Y J. BERNAT DE CELIS**



## ESTULTITIA QUOUSQUE TANDEM

**E**NTRAN por una puerta y salen por la otra". Esta frase es una de las mayores estupideces que cualquier cretín te espeta cuando se trata el tema de la delincuencia.

Evocador aforismo que nos transporta aladamente al paraíso que sólo los presos tienen la suerte de vivir diariamente:

Imaginómelos a esos 46.000 presos vestidos con sus mejores galas acompañándose de laudes, arpas, flautas, timbales, crócalos y chirimías... danzando ledos y jubilosos y contentos y alacres y alborozados, formando un inmenso ocho cual si de niños se tratase entrando por el cabo de una gigantesca comba y saliendo por el otro extremo para, sin interrupción, volver a repetir la alegre danza una y otra vez. Pues, siendo tan felices, no desean que la gozosa fiesta concluya nunca. ¡Ah! ¡Tanto deleite, trienio tras trienio! La relajación y el libertinaje, ¡ay! condúcenos al éxtasis, y ya en trance de placer indescriptible danse a COSERSE LA BOCA; ROMPERSE LOS BRAZOS; AYUNAR DURANTE SEMANAS, CORTARSE LOS DEDOS; DORMIR DESNUDOS CON BAJAS TEMPERATURAS; TRAGARSE CUCHARAS, GRIFOS, CUCHILLAS DE AFEITAR; CORTARSE LAS VENAS; A RECIBIR, CON GRAN REGOCI-

JO, LAS PALIZAS QUE SUS AMANTÍSIMOS CARCELEROS LES PROPINAN DE VEZ EN CUANDO... Y, EN EL PAROXISMO DEL PLACER, LLEGAN A SUICIDARSE.

¡¡¡LO QUE NOS ESTAMOS PERDIENDO LOS DE ESTE LADO DE LOS MUROS DE LAS CÁRCELES!!!

LAUDELINO IGLESIAS  
C. P. Valencia - PICASSENT

## LA COMBA

Carabanchel, Herrera de la Mancha, Ocaña, Valladolid, Badajoz, Jaén y Dueñas. Ahora se encuentra de nuevo en Villanubla (Valladolid). Padece varias enfermedades, incluida una hepatitis 'C'.

Desde 1991 ha estado sometido a diferentes regímenes de aislamiento de primer grado y F.I.E.S. 1 CD (Fichero de Internos de Especial Seguimiento-Control Directo), encerrado en una celda 23 horas al día y 1 hora de minipatio.

Ha sufrido sanciones, palizas, desasistencia médica, aislamiento, desarraigo social y familiar, dispersión, intervención y secuestro de correspondencia, prohibición de visitas. Laude es una persona luchadora y solidaria que ha desarrollado una conciencia social entre gruesos muros y alambreadas electrificadas, que participó activamente en la creación de la Asociación de Presos en Régimen Especial y que ha denunciado ininterrumpidamente cada abuso cometido contra su persona y el resto de compañeros en cada prisión por donde ha pasado. Denunció igualmente en su

día el intento de creación del GAL carcelario.

Se le ha negado la libertad, aplicándole de hecho, la cadena perpetua.

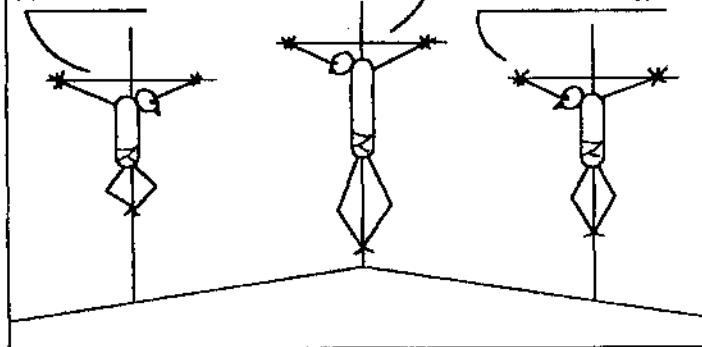
EL BOBO DE KORJA

### EL "INRI" Y SUS MUCHACHOS

Esto es mejor que la cárcel:  
la tortura dura menos

Además, nos libramos  
del programa  
de M<sup>ra</sup> Teresa Campos  
de TELE 5

¡¡ Y SIN ESBIROS  
CARCELEROS!!



Laudelino Iglesias (\*) tiene 40 años. Ingresó en prisión en octubre de 1980 cuando contaba 19 años, por lo que más de la mitad de su vida ha sido cárcel y sufrimiento. Ha pasado por Langraitz, Alcalá Mecca, Puerto de Santa María, Almería, Zamora, Tenerife,

### HORIZONTALES:

A.- Una es La Justicia respecto de lo justo. B.- "La mano del \_\_\_\_\_ siempre está en el bolsillo de alguien", sabio aforismo. // \_ \_ Capone. C.- Acción y efecto de rotular. // 1ª de cárcel. D.- Ideal. // Orilla de paños, telas... con algún adorno que la distingue. E.- Estado Totalitario. // Pronombre mayestático que usa el Soberbio del Vaticano. // Al revés, si recurre a un abogado, que no te eso. F.- La mujer del que se quiso comer a Caperucita. // Él \_ \_ \_ \_ \_ a Dios, creyendo que alguien le escucharía. G.- Con otro rabito horizontal, euro. // Una de anarquía. // Al revés, el que, según muchas religiones ha de venir a procurarnos una vida del copón bendito, entre otras cosas. H.- Como ésta hay muchas en las cárceles del Estado. // Nota musical. I.- Tiempo libre de una persona. // Al revés, batacazo. J.- Procurando con maña que uno descubras lo que sabe y reserva.

### VERTICALES:

1.- Ahora les llaman funcionarios de prisiones... pero siguen siendo BSC, ¡puag! 2.- La Iglesia está contra él, pero no contra la pena de muerte. // El estérco natural. 3.- Eructo. // Los Códigos de Justicia quedarían muy aparentes en uno. 4.- "La noche de la \_ \_ \_ \_ \_", película que tuvo mucho éxito. // Al revés, astro para broncearse... o pillar cáncer. 5.- Puede ser un vino, o del cocido. // Pronombre posesivo. // La 1ª. 6.- Medio adagio. // Al revés, si queréis divorciaos, lo primero que hay que hacer es esto. 7.- Entero. // Avenida de agua. 8.- Con varias como esta, aullido. // Abreca, la habitación por ejemplo. // Dos de Internacional. 9.- Dios egipcio pasao de moda. // ¡¡ \_ \_ \_ \_ \_ a los presos!! Nos gustaría oírlo decir a mucha gente. 10.- En dos palabras, cárcel de Madrid tan terrible como las del resto del Estado.

## CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
H										
I										
J										

# SAHARAUIS: EL INSOPORTABLE HEDOR DE LA TRAICIÓN



**S**i les hicieran un hueco en el estúpido Libro Guinness de los Records, seguramente los saharauis ostentarían el dudoso honor de ser el pueblo más traicionado de la historia. Un pueblo nómada que nunca ha querido saber de fronteras, desde los inicios de la Edad Moderna ha sido acorralado, confinado, dividido, perseguido y mil veces traicionado.

El desierto es una hermosa metáfora libertaria acerca de la inanidad de cualquier frontera y ellos, con sus caravanas y sus rebaños, con su denodado nomadeo, la han ejemplificado a la perfección. A pesar de ello, desde que los navegantes portugueses arribaron a las costas de El Aaiún en 1434 hasta hoy, no han cesado de comprobar en sus carnes las enormes ventajas de que un estado protector vele por ellos. Primero, brevemente, el Reino de España, después, tres siglos de dominación marroquí y por último, desde 1884 hasta 1975, el "Protectorado" Español: Monarquía, Dictadura, República y más Dictadura, han pasado por el Estado Español, sin que nadie se haya preocupado en absoluto de un puñado de "nómadas desaharrapados" perdidos en las arenas del Sáhara. Curiosamente -¡y manda huevos!- la situación menos mala desde el punto de vista administrativo, la vivieron entre 1958 y 1975, cuando la dictadura franquista consideró al Sáhara una provincia más del Estado, con los mismos derechos que las demás, es decir: ninguno. De esta época provienen los DNI españoles que todavía poseen algunos saharauis de más de 40 años.

A partir de la muerte del viejo dictador asesino en 1975, el ritmo de los acontecimientos se acelera y las traiciones y vejaciones al pueblo saharauí se acumulan implacablemente una sobre otra. Hassan II, hiena carroñera al acecho de los despojos de Franco, monta la parodia demagógica y tragicómi-

ca de la Marcha Verde, ocupa las zonas vitales del territorio sahariano, fundamentalmente las que le interesaban, que no eran otras que las minas de fosfatos de Bu Craa, a la sazón las más ricas del mundo en la materia. Un mes después, antes de acabar el año, los herederos del Dictador, grandes defensores verbales de las esencias y la unidad de "la patria", ya han firmado los acuerdos de Madrid, por los que se ceden dos tercios del Sáhara a Marruecos y un tercio a Mauritania (convocado de piedra que muy pronto -1979- se desentendió del tema firmando la paz con los saharauis y sin embargo -otra nueva traición, y van...- permitió que Hassan II se anexionara su parte del territorio).

A todas estas, a principios de la década de los 70, los saharauis se habían organizado en el Frente Polisario (acrónimo del Frente Popular de Liberación de Saguía el-Hamra y Río de Oro) y desde entonces, desde la perspectiva de un islamismo moderado, un cierto socialismo y un papel determinante de la mujer que los diferenciaba claramente de los países de su entorno, venían reivindicando la independencia de su porción de Sáhara. Tras un período de guerrillas con base en Argelia -único país que por intereses políticos y geoestratégicos, ha ayudado hasta hace poco (ahora bastante tiene con lo suyo) al Frente Polisario, consiguen en febrero del 82, ser admitidos por la Organización para la Unidad Africana (OUA) con el nombre de República Árabe Saharaui Democrática (RASD) y reconocidos por más de 70 estados. Así la cosas, la ONU decide tomar cartas en el asunto y elabora una estrategia que culmina con el acuerdo alcanzado en 1991 en el que se preveía la realización de un Referéndum de Autodeterminación. A partir de aquí comienza un auténtico "culebrón", de despropósitos en torno al censo y las condiciones de celebración del referéndum, con una permanente tomadura de pelo a la ONU por parte de la monarquía alahuita marroquí que ha incumplido sistemáticamente los plazos establecidos y boicoteado todos los intentos de solución. Sabedora de su mayor peso político internacional y claramente apoyada por Francia, con importantes intereses empresariales en el país, y EE UU por su interés estratégico al tener el control de la entrada al Mediterráneo, ha ignorado reiteradamente las resoluciones de la ONU y ha dejado caer de tapadillo que, como mucho, se podría hablar de una especie de autonomía. El penúltimo capítulo de esta trágica farsa lo han protagonizado el supuesto Secretario General de la ONU Kofi Annan y su enviado especial a la zona, el ex-secretario de Estado del Gran Hermano Americano, James Baker. Ambos muñecos articulados con apariencia humana, convenientemente teledirigidos desde los lobbies de poder estadounidenses, reconocen su impotencia, se ciscan en todas sus resoluciones anteriores, y se sacan de la manga un plan de paz que incluye una autonomía para la zona -ya no se

habla para nada de autodeterminación- curiosa-mente coincidente con lo que la monarquía marroquí está dispuesta a ofrecer. Como si apuñalaran a alguien por la espalda y el juez condenara al apuñalado y diera la razón al apuñalador. Algo por otra parte, bastante habitual.

Así las cosas, tal parece que pintan bastos para los saharauis en esta cadena de despropósitos y traiciones. Y las posibles soluciones son habas contadas: o aceptan la autonomía propuesta o emigran. También cabrían otras dos: desaparecer lentamente como pueblo, tragados por la arena o sacar a la luz al armamento que dicen tener oculto en sus arsenales subterráneos y luchar por su dignidad y su supervivencia en un país de nómadas libres, sin más fronteras que las impuestas por el sol y la distancia.

Quizás ahora más que nunca, necesiten nuestra ayuda y nuestra solidaridad activa, porque, ¿qué suponen para las grandes líneas de fuerza del capitalismo mundializado las 200 000 personas que sobreviven milagrosamente en condiciones más que precarias, desde hace más de 20 años, bajo las jaimas de sus campamentos de Tinduf sólo un grano de arena en el desierto de la globalización.

Hagamos al menos, que ese gran de arena, impulsado por el Sirocco, se les meta en los ojos y poco a poco los vaya dejando ciegos.

RAFA RIUS



# LIBRES

## UN PASEO CON LA MUERTE

**M**ás que una aproximación psicológica a la cultura fúnebre, el libro "Los tópicos de la muerte", publicado el año pasado por Ediciones Libertarias, es un viaje, un viaje al país del arte: de la pintura, de la escultura, de la música... y, sobre todo, de la poesía. No es una obra que se lea comenzando por el principio, como una novela, es una obra que se hojeara en función del momento, como un álbum de fotos.

Evidentemente, hay algunas etapas que pueden parecer superfluas. Pienso, por ejemplo, en los diálogos solistas sobre las lombrices, los corales y la imperfección de los seres inmortales pero, en general, no hay lugar para el aburrimiento.

¿El objetivo del Dr. Cobo Medina, nuestro guía? Sacar del olvido el imaginario humano relacionado con el campo de la muerte. Él piensa que no hay que esconder las figuras generadas a lo largo de la historia a partir de la idea y el sentimiento de nuestro fin, sencillamente porque son bellas.

Algunas paradas obligatorias del recorrido: la muerte sabia, salvadora, enfermera. Pero también, y sobre todo, la muerte solidaria, con versos de Vallejo ("Al fin de la batalla / y muerto el combatiente, vino hacia él un hombre / y le dijo: "¡No mueras; te amo tanto!" /...); la muerte igualadora, con versos de Bergamín ("No hay más que una sola muerte / a todos nos da la vida / lo que nos quita la muerte." /); y la muerte camino, con versos de Gerardo Diego ("¿ Quien dijo que la muerte es el reposo? / La muerte es andar siempre / siempre adelante, fijo, eterno, recto /...")

Felicitemos, para concluir, la iniciativa de las Ediciones Libertarias. No sé si, como me comentó un día un compañero, no tienen de libertario más que el nombre, pero lo que sí sé es que publican buenos libros.

Pienso en efecto que « Los tópicos de la muerte » es una obra de las que se escriben cada vez menos, fruto de una pasión, de una investigación metódica, nada que ver con el producto de una industria, aunque se trate de una industria cultural.

**LUC DEMEULENEIRE**

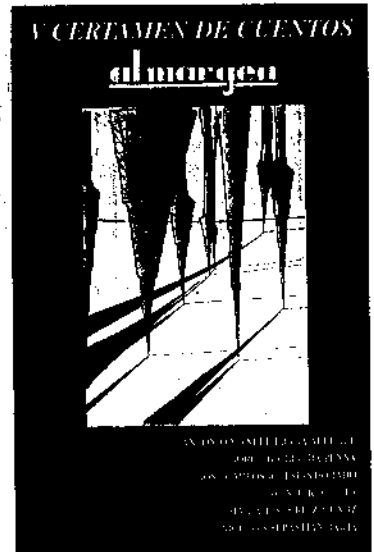


## V CERTAMEN DE CUENTOS "AL MARGEN" "PEPE EL OKUPA"

**A**CABAMOS de publicar el libro del V Certamen de Cuentos que nuestro Ateneo convoca periódicamente -cuando nuestra economía lo permite- y que supone un esfuerzo por demostrar que no todo es *light* y descafeinado, pasotismo y posmodernidad vacía, y que las narraciones de temática social y comprometida se escriben y se leen; que en una sociedad tan agobiante e injusta como la que nos ha tocado vivir, se hacen más necesarias que nunca, voces que discrepen del "todo va bien en el mejor de los mundos posibles" y den cuenta desde puntos de vista distintos pero no distantes, y con un nivel de calidad literaria muy estimable, que la historia, lejos de haberse acabado, tiene todavía muchos capítulos pendientes. Lejos, tanto del panfleto como de la masturbación mental, este grupo de narradores, enfoca la realidad desde puntos diversos pero coincidentes en la originalidad de sus voces no mediadas por la última moda en las capillas literarias ni por lo políticamente correcto.

Mención aparte merece la publicación por separado de uno de los cuentos del Certamen: **Pepe el okupa**, intento muy digno de literatura infantil comprometida, con dibujos y maquetación apropiados al caso y que demuestra la posibilidad tanto como la necesidad de una literatura para niños digna, que no los tome por subnormales y que los aleje de los deleznable productos Disney, mangas japoneses, y tantas otras papillas de mierda con las que bombardean sin piedad las sufridas neuronas infantiles.

Tanto un libro como el otro, altamente recomendables. Lo dicho: un buen sillón o un buen ribazo con hierba cerca de una fuente y a disfrutar leyendo, que son cuatro días.



## JOSÉ BERGAMÍN Y ARCHIPIÉLAGO

**E**n abril/mayo la revista Archipiélago dedicó sus páginas a glosar la obra de José Bergamín. Más allá de consideraciones estéticas, sorprende el silencio que la revista ha guardado con respecto a determinadas actitudes del escritor, como nos ha señalado un compañero desde París. Efectivamente, nada se dice de la postura que el católico estalinista tomó frente a los grupos revolucionarios en la contienda de 1936-39. En un escrito publicado poco antes del proceso que se instruyó al POUM en 1938, entre otras cosas afirmaba: Los sucesos de mayo en Barcelona en 1937, revelaron al POUM y a sus directivos como un pequeño partido que traicionaba. Pero la discriminación de estos suce-

sos ha mostrado que no era tal partido, sino una organización de espionaje y colaboración con el enemigo; es decir, no una organización en convivencia con el enemigo, sino del enemigo mismo, una parte de la organización fascista internacional en España.

Sin embargo, mucho peor que la ocultación -con ser ésta un grave atentado a la ética- es la simulación o el descaro. Todos los artículos dedicados a Bergamín elogian, de una u otra forma, su obra; pero uno de ellos, Espectrometría, de Pedro G. Romero, por la razón que sea, se ve en la obligación de justificar la actitud del escritor a la que antes aludíamos. Y lo hace de la forma más ramplona que pueda uno imaginarse: Esta concepción teoló-

gica de la vida, esta visión teocrática del mundo, si bien fue una venda en los ojos en los primeros años de su vida -proestalinismo, acusación contra Gide, denuncia del POUM y los anarquistas, etc.-, se convirtió en un velo protector frente al espectáculo, herramienta de indudable valor para penetrar el nuevo orden del mundo a partir de 1945, después de Auschwitz e Hiroshima.

Por supuesto, el autor no explica mediante qué extraños mecanismos, una venda en los ojos puede servir para algo más que para pegarse un tortazo con el primer obstáculo que se nos ponga por delante. No obstante, escritos de esta clase sí nos explican la nula consideración que algunos escritores tienen con el sufrido lector.



# ACTIVIDADES EN "AL MARGEN"

Nuestro Ateneo acaba de confeccionar su programa de actividades para los próximos meses. En él se han intentado reflejar la diferentes aficiones e inquietudes de nuestra gente. Por eso han tenido cabida actividades puramente recreativas, junto a otras de más enjundia militante. Para no cansar a los lectores, ni poner los dientes largos al personal que nos lee en Galicia, Méjico o San Clemente (Cuenca) nos limitaremos a anunciar el inicio de la temporada y a sugerir a la gente más próxima que nos llaméis o visitéis algún jueves o que estéis al tanto de las carteleras o radios libres para seguir nuestra pista de eventos que uno/a no se puede perder.

Para que tengáis una idea ligeramente aproximada de lo que se os/nos viene encima diremos simplemente que el último viernes de cada mes hay cinefórum, que mensualmente dedicamos un sábado al senderismo, que tenemos tertulias literarias, cenas, debates, excursiones, distribución de publicaciones, biblioteca, etc.

Y, sobre todo, que la jornada del 31 de diciembre la dedicamos a los presos: a mediodía la marcha a la cárcel de Picassent y por la noche, la fiesta pro-presos.



# EXPOSICIONES EN AL MARGEN

Durante todo el año y dentro de nuestra idea de que el Ateneo sea un espacio multicultural, se han venido realizando diversas actividades, desde teatro, conciertos, lecturas y exposiciones, de estas últimas se han hecho varias de pintura y fotografías que han contado con mucha asistencia, prodigándose buenas conversaciones y conociendo a gentes que no sabían de nuestra existencia y esperamos vuelvan, así como nuevos artistas y creadores que pueden disponer de nuestro local.

En la foto: "INCOMUNICACIÓN" de SAMUEL MATÍAS

# FASCISTAS CONTRA CNT

El secretario de la FL de Madrid de la CNT ha sido víctima de amenazas escritas y de una agresión

física -en el portal de su casa- por parte de dos fachas, que podría haber sido incluso más grave si los cobardes agresores no hubieran salido huyendo al oír el ruido causado por algún vecino. Aunque este compañero denunció la agresión en comisaría, los polis no han tomado ninguna medida para detener a estos peligrosos elementos. Los datos personales que conocían los nazis demuestran que están organizados y vigilan a nuestros compañeros, por lo que se alerta a todos los grupos para que extremen las medidas de seguridad y redoblen sus campañas de denuncia y respuesta contra los fascistas. Hay que resaltar que en otras ciudades como Zaragoza, Alicante, Valencia, Barcelona, etc. también se siguen produciendo ataques fachas y racistas. En el mismo Madrid todavía no se ha esclarecido el asesinato de otro compañero de CNT en el metro hace meses.



# GAURKO IRAULTZA

Con este nombre se edita por un reducido pero animoso grupo de Gipuzkoa una publicación alternativa que necesita colaboraciones de todo tipo (distribución, aportaciones, trabajos, etc.) Este colectivo tenía muchos proyectos bajo el denominador común de "Escrache" pero la gente se ha ido relajando un poco y sólo se saca adelante la publicación con carácter trimestral.

Desde Al Margen -donde no sobran las fuerzas- mantenemos una mínima comunicación e intercambiamos ambas publicaciones, pero a la gente que nos leéis en Euskadi os proponemos que les echéis una mano. Aquí va su dirección: apdo. 365 / ORETA 20100 (Gipuzkoa) / Tel. 619 438 258 (Xabi).

# ANDALUCÍA CONTRA EL PARO

Bajo este lema tan explícito, diversas organizaciones sociales llevaron a cabo la convocatoria y realización del 2º concierto contra el paro, la pobreza y la marginación en la comunidad andaluza, en el que actuaron Reincidentes, Dixebrá, Skap, DDT, O Jarbanzo Negro y Tantatrapa Balucada.

El concierto tuvo lugar el pasado 29 de septiembre y estaba promovido por el Movimiento

contra el Paro, la Pobreza y la Exclusión Social (Málaga) ZAMBRA - Colectivo Jóvenes Inconformistas (Antequera) y BALADRE, que llevan a cabo una campaña por la renta básica y contra la precariedad laboral.

# ¿...A LA HUELGA GENERAL?

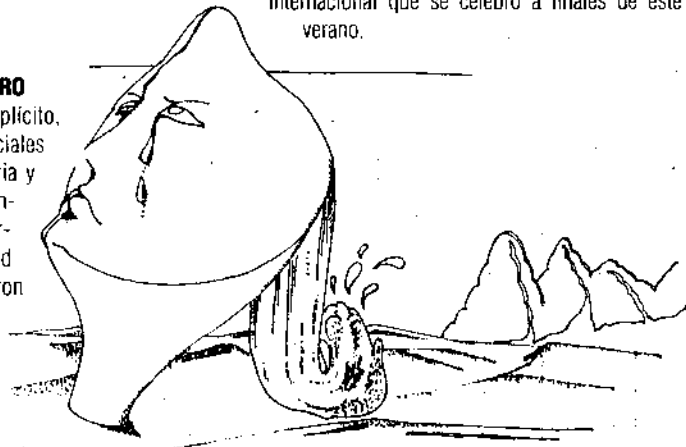
Arriesgada y trabajosa campaña la que han iniciado la CGT y otros colectivos para intentar crear un ambiente tan favorable en centros de trabajo, de enseñanza, barrios, etc. que pudiera llegar a permitir pensar seriamente en la convocatoria de una cercana Huelga General contra las agresiones laborales y sociales de los últimos gobiernos y de la patronal.

Qué duda cabe que como libertarios y trabajadores (al fin y al cabo) nos gustaría poder participar en esa necesaria huelga general, y si viéramos en ella a todas las banderas y familias anarcosindicalistas, pues la dicha ya sería completa. ¡Ojalá que el esfuerzo se vea recompensado! O que, por lo menos, para muchos trabajadores se abra la duda y el debate de qué son y hacia dónde van los sindicatos mayoritarios.

# S.O.S. ITOIZ

La lucha contra la presa de Itoiz y las campañas de solidaridad con los encausados por las acciones de sabotaje realizadas en las obras (ilegales) no paran y llegan a las instituciones europeas también. Las cosas se están complicando, puesto que han terminado la construcción del embalse y de la carretera, sin respetar sus propias leyes, y se disponen al llenado de la presa.

Iñaki García, uno de los ocho compañeros juzgados por la lucha contra las obras del pantano, ha sido detenido e ingresado en la cárcel para cumplir su condena de cuatro años y diez meses de prisión. Ante este atentado a la libertad y a la razón se han puesto en marcha infinidad de movilizaciones para exigir su libertad, entre ellas destacaremos la 2ª acampada internacional que se celebró a finales de este verano.



# AVISO IMPORTANTE A LOS LECTORES

Por un error imperdonable hemos publicado el número de nuestra cuenta bancaria con un código de entidad equivocado. El número correcto y completo de la citada cuenta es el 2077-0001-27-3102260473,

que corresponde a la Of. Urbana nº 1 en Valencia de Bancaja.

Rogamos nos disculpéis y toméis buena nota del número correcto, porque esta cuenta es la única que, a partir de ahora, se puede utilizar para los ingresos por suscripciones, pedidos de libros o aportaciones económicas para nuestro Ateneo.

Quienes recibieron la carta para renovar la suscripción deben de tener en cuenta este error.

Para colaborar en estas campañas a favor de Solidarios con Itoiz y contra la puesta en marcha de la presa, se puede contactar en: **Solidarios-as con Itoiz / Apdo. de Correos 393/ IRUÑA-PAMPLONA 31010 y**

**HIPERVÍNCULO** <http://www.sos.itoiz.org>  
[www.sos.itoiz.org](http://www.sos.itoiz.org)

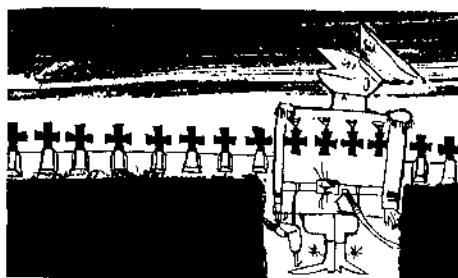
También a través de CNT-Iruña / apdo. 5121 / IRUÑA 31010 (no poner CNT) tel. 650 613 817

Los compañeros también necesitan solidaridad económica a través de la cuenta: **Cuenta de apoyo solidario con Itoiz :2038-1189-14300986211**

## VALENCIA CONTRA LA BASE DE LA OTAN

Desde que se supo que los gobiernos español y valenciano habían ofrecido el antiguo cuartel de Bétera como sede de la Base de la OTAN para el Mediterráneo, empezó a organizarse la Plataforma Ciudadana Antibase, que está desarrollando una ingente tarea de información y denuncia en las poblaciones cercanas a Bétera y en la propia ciudad de Valencia (a tan sólo a 15 km. de la futura base militar).

La lucha acaba de comenzar, pero ya a finales de septiembre la Plataforma organizó unas Jornadas por la Paz en las que tuvieron cabida los actos como el cine, un concierto, animación infantil, cena y una manifestación contra la instalación de este cuartel de la Alianza, que supondría una grave amenaza para la seguridad y la paz en una comarca donde viven más de un millón de personas, que verían su vida transformada por la presencia de 2.000 militares, con todo su moderno arsenal, y sabiéndose un objetivo de primer orden en caso de guerra o acción terrorista. Para contactos y apoyos: **Plataforma Antibase OTAN, tel. 651 098 076.**



## SECRETOS, SÍ; ANÓNIMOS, NO

Nuestra revista tiene como norma, libre y asambleariamente tomada, no publicar escritos de los que no sepamos su procedencia o autoría. Otra cosa es que, por razones personales o de cualquier otro tipo, nuestros colaboradores y comunicantes nos indiquen que prefieren utilizar pseudónimos o simplemente que no mencionemos la fuente de nuestras informaciones.

Y esto lo decimos porque, si no aplicamos esta elemental regla, podríamos dar a conocer rumores y noticias sin contrastar o, lo que es más grave, dar cabida en una revista libertaria a grupos o individuos que pretenden manipularnos y/o denigrarnos. Cuando nos decidamos a publicar un escrito del calado y la contundencia que sea, queremos estar seguros de que pertenece a un compañero/a y que su difusión no será lesiva para el conjunto del movimiento libertario o para algún grupo o individualidad anarquista. Os parece lógico y elemental, ¿verdad?

## RADIOS LIBRES

Un nuevo punto en el dial de Valencia (101.8 FM) ha venido hace más de un año a ser ocupado por otra radio libre, con vocación de romper el monopolio y la manipulación que ejercen las radios comerciales. Radio Quinquilla se define asamblearia y horizontal y se ofrece como espacio para las luchas y voces que el sistema quisiera silenciar. Piden y ofrecen apoyo. Se reúnen cada lunes en c/ Beneficencia, 15 bajo (Bº del Carmen - Valencia).

Por otro lado, Radio Klara (libre y libertaria, 104.4 FM) cumple 20 años ya mismo, por lo que se dispone a celebrarlo con diversas e interesantes actividades, de las que se irá informando en la propia RK y en carteleras, folletos, etc. ¡Cómo pasa el tiempo!

## DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES

Nuestro Ateneo viene editando una serie de libros (bien en solitario o en colaboración con otras organizaciones y colectivos) de cuya distribución nos hacemos cargo modestamente. De momento disponemos de los siguientes títulos que podemos enviar previo pago (ingresando el importe del pedido en nuestra cuenta en **Bancaja nº: 2077-0001-27-3102260473** y remitiéndonos el justificante del citado pago):

"I CERTAMEN DE CUENTOS" 500 Ptas.

"II CERTAMEN DE CUENTOS" 700 Ptas.

"III CERTAMEN DE CUENTOS" 700 Ptas.

"IV CERTAMEN DE CUENTOS", 700 ptas.

"V CERTAMEN DE CUENTOS", 800 ptas.

"PEPE EL OKUPA",

de Ana Ibáñez/Emilio Corzo, 400 ptas.

"HACIA UNA NUEVA REVOLUCIÓN",

de los Amigos de Durruti, 400 Ptas.

"EL PERSISTENTE ATRACTIVO DEL NACIONALISMO",

de Fredy Perlman, 400 ptas.

"NUESTRA NECESIDAD DE CONSUELO ES INSACIABLE",

de Stig Dagerman, 400 ptas.

"¡ESCUCHA, PEQUEÑO HOMBRECITO!",

de W. Reich, 400 ptas. (Agotado)

"ERICK MÜHSAM", de Agustín Souchy, 400 ptas.

"ARTÍCULOS PERECEROS",

de Antonio Pérez, 600 ptas.

"BREVARIOS PARA OVEJAS NEGRAS",

de A. Pérez, 700 ptas.

"¿HUBO ALGUNA VEZ MUJERES?",

de Carlos Delgado, 1575 ptas.

"MANERAS DE OLER LA MUERTE",

de Voro Puchades, 700 ptas.

"LA LEY DEL NÚMERO", de Ricardo Mella, 400 ptas.

"EL INDIVIDUALISMO ANARQUISTA Y LA CAMARADERÍA AMOROSA", de Émile Armand, 600 ptas.

"LA INSURRECCIÓN DE KRONSTADT",

de A. Berkman y S. Petritchenco, 400 ptas.

## SUSCRÍBETE A **al margen**

Si quieres recibir nuestra revista puntualmente y en cualquier rincón del planeta, hazte una suscripción de apoyo (1.000 ptas. de nada) y te enviaremos los 4 números anuales y, en el momento de efectuar la suscripción, uno de los libros que hemos editado.

Para formalizar la suscripción ingresa la citada cantidad en cualquier oficina de **BANCAJA** (nº de cuenta 2077-0001-27-3102260473) **NOS REMITES EL JUSTIFICANTE DEL INGRESO Y TU DIRECCIÓN COMPLETA.**

## KIOSCO LIBERTARIO

**LA LLETRA A.** - Apdo. 314, 43280 Reus - Tarragona / **EKINTZA.** - Apdo. 235, 48080 Bilbao / **SABOTAJE.** - Apdo. 17140, 28080 Madrid / **RESISTE.** - Apdo. 275, 20100 Renleria / **ROJO Y NEGRO.** - Compañía, 9 izq., 31001 Pamplona / **ETCETERA.** - Apdo. 1363, 08080 Barcelona / **ARCHIPIELAGO.** - C/ Cardener, 23, bajo izq., 08024 Barcelona / **EL ACRATADOR.** - Apdo. 1090, 50080 Zaragoza / **MASAKRE.** - Apdo. 8393, 46080 Valencia / **C.N.T.** - Apdo. 4040, 18080 Granada / **EL BAÍFO.** - Apdo. 692, 38080 Sta. Cruz de Tenerife / **ORTO.** - Apdo. 1432, 08080 Barcelona / **REVUELTA.** - Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona) / **NOTICIA CONFEDERAL.** - Avda. del Cid, 154, 46014 Valencia / **LIBRE PENSAMIENTO.** - Sagunto, 15, 28010 Madrid / **SOLIDARIDAD OBRERA.** - Ronda St. Antoni, 13- Pral., 08001 Barcelona / **ESTEL NEGRE.** - Apdo. 1566, 07080 Ciutat de Mallorca (Balears) / **TIERRA Y LIBERTAD.** - Apdo. 107, 12540 Vila-real (Castellón) / **AULA LIBRE.** - Apdo. 88, 22520 Fraga (Huesca) / **INFO-ANA.** - Apdo. 1964, 08080 Barcelona / **LA NEGRA.** - Apdo. 2007, 28080 Madrid / **AKEFALOS.** - Apdo. 37120, 08080 Barcelona / **AUTODEFENSAS.** 335 Postakutxa, 48200 Durango y 503 Postakutxa, 20600 Eibar / **ZAMBRA.** - Apdo. 194, 13080 Ciudad Real / **EL AUILLID.** - Apdo. 5313, 48080 Valladolid / **CANIJIN.** - C/ Lope de Rueda, 58 B Izq. 28009 Madrid / **LANGA-BEZIA.** - C/ Puerto Barazar, 1 Bajo. 01013 Gasteiz-Vitoria / **SIN FRONTERAS.** - Apdo. 8564, 28080 Madrid / **EQS.** - Apdo. 3105, 08205, Sabadell (Barcelona) / **DESEGUIN.** - Apdo. 115, 48920, Portugalete (Bizkaia) / **COLUMNA DURRUTI.** - C/ Dos de Mayo, 1, 47004, Valladolid / **POLEMICA.** - Apdo. 21005, 08080 Barcelona / **VOLTOR NEGRE.** - Apdo. 1235, 43080 Tarragona / **INFO-ATENEU.** - C/ Sant Vicenç, 3, 43201 Reus / **LA SAMBLEA.** - Apdo. 133, 06800 Mérida / **LA VEU REBEL.** - Apdo. 1560, 46080 Valencia / **LA CAMPANA.** - Apdo. 97, 36080 Pontevedra / **MINORIA CRÍTICA.** - Apdo. 18, 48901 Barakaldo (Bizkaia) / **HILO NEGRO.** - c/Hospital de los ciegos, 5, bajo, 09003 Burgos / **LA COMUN-@.** - Apdo. 139, 08850, Gavà (Barcelona) / **PIMIENTA NEGRA.** - Apdo. de correos 42077, 28080 Madrid / **LA PLOMA LLIBERTARIA.** - c/ Via Augusta, 2-3º, Badalona 08911 (BCN) / **CIZANA.** - Apdo. 551, 48080 Bilbao / **BAC.** - Apdo. 7019, 46080 Valencia / **DISIDENCIA.** - Apdo. 4636, 15080 A Coruña / **LA FRAGUA.** - Avda. Fernández Lachada, 34-40º, 40001 Segovia / **ACRATONIA.** - Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona) / **MANTXURRON.** - Apdo. 344, 08080 Barcelona / **UTOPIA.** - Apdo. 2537, 113 Lisboa / **ALBOR.** - Apdo. 3086, 01080 Vitoria / **APDOYO MUTUO.** - Apdo. 1199, Oviedo / **RABIA.** - Apdo. 5333, 08080 Barcelona / **EL RUNAR.** - C/Francisco Sendra, 2, 03720 Benisa (Alicante) / **EL NOI.** - Apdo. 402, 46080 Valencia / **REFRACTOR.** - Apdo. 55, 28460 Madrid / **ADELANTE.** - Apdo. 2038, 39080 Santander / **ANARQUISTA.** - Apdo. 928, 15080 A Coruña / **LA UTOPIA.** - Apdo. 400, 26080 Logroño / **EL MORTERO.** - Pza. Abilio Calderón, 4, bajo, Palencia / **MALDEJOJO.** - Apdo. 10283, Madrid / **IRALKA.** - Avd. Ametzagaña, 21, local-10, 20012, Donostia / **ECOS DE UTOPIA.** - Apdo. 39028, 28080, Madrid.

## PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN...

Si quieres conseguir nuestra revista, puedes pasarte por:

**Bar LA MANOLA.** - Barrio del Carmen (Valencia) / **Librería ENTRELINEAS.** - Sedavi / **C.G.T.** - Avda. del Cid, 154 - Valencia / **AKELARRE.** - C/ Derechos, 34 (Valencia) / **Café OASIS.** - C/ Roteros, 20 (Valencia) / **KIOSKO MAXIMILIA THOUS.** - C/ Maximilia Thous, Valencia / **LIBRERÍA SANZ.** - Pza. Vicente Iborra, 3, Valencia / **Distribuidora SOROLL.** - C/ En Borrás, 4 - Valencia / **KIOSKO MARIBEL.** - Cuenca, 125 (Valencia) / **LIBRERÍA PRIMADO.** - Primado Reig, 102 (Valencia) / **LLIBRERIA BERNAT.** - C/ Bernat Fenollar, 10 (Valencia) / **LÍNEA 3.** - Avd. Blasco Ibáñez, (Junta a Facultad de Geografía e Historia) (Valencia).

## SOLUCIÓN CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	C	A	R	I	C	A	T	U	R	A
B	A	B	O	G	A	D	O	A	L	
C	C	R	O	T	U	L	A	D	O	C
D	C	R	E	A	D	O	R	L	A	
E	E	T	N	O	S	E	I	L		
F	F	L	O	B	A	O	R	A	B	A
G	E	A	S	A	I	S	E	M		
H	R	E	C	L	U	S	A	R	E	
I	O	C	I	O	A	D	I	A	C	
J	S	O	N	S	A	C	A	N	D	O

# CIENCIA SOCIAL

REVISTA DE SOCIOLOGÍA, ARTES Y LETRAS

ADMINISTRACIÓN

Año I. - Núm. 1

Conde del Asalto, 45, entresuelo. - Barcelona

OCTUBRE de 1895

**E**l fenómeno que se produjo en España a finales del siglo pasado, cuando una pléyade de intelectuales jóvenes se sintió fascinado por los rasgos indefinidos del anarquismo, no estaba aislado de corrientes que en Europa habían empezado a plantearse, desde la estética, la liquidación del viejo mundo.

En esta efervescencia intelectual, la introducción en España de corrientes de pensamiento individualista al estilo de Nietzsche, Stirner, Ibsen, etc., sirvió de fermento que propició el brote de escritores que usaron su pluma al estilo de dardos envenenados, dirigidos al corazón de una sociedad carcomida por un pútrido pensamiento, incapaz de gestar la menor idea de renovación o regeneración.

Fueron muchísimos los intelectuales que en un momento de su vida se sintieron atraídos por las ideas anarquistas. No sólo entre los jóvenes, también Joaquín Dicenta, Sawa, Bonafoux o Eduardo Marquina, entre otros muchos sintieron su influencia. Miguel de Unamuno confesaba: "Mi fondo era y es, ante todo, anarquista. Lo que hay es que detesto el sentido sectario y dogmático en que se toma esta denominación..."

Pero el que más entusiasmado se mostró fue, sin ningún género de dudas, José Martínez Ruiz.

Este denominado anarquismo literario tuvo sus

propios órganos de expresión en revistas como **Germinal** o **Prometeo**, pero aquí nos interesa especialmente descubrir las posibles influencias en revistas anarquistas.

Una de estas revistas surgidas al calor del interés por el desarrollo de la propaganda anarquista y del estudio teórico de los problemas sociales fue **Ciencia Social**.

Surgió en Barcelona en octubre de 1895 y logró publicar nueve números, siendo el último de junio de 1896.

Esta revista puede considerarse con toda legitimidad digna heredera de **Acracia**. Comenzó a editarse por iniciativa de Cayetano Otter - inteligente tipógrafo - y un grupo de jóvenes trabajadores que intentaban captar el interés y el apoyo de jóvenes universitarios.

El programa de la revista - implícito en el título - era muy amplio:

"Queremos recoger, condensar y metodizar cuanto se sabe acerca de las relaciones humanas para fortalecer el criterio emancipador y dar a la voluntad la energía que únicamente obtiene por la posesión de la verdad."

El primer intelectual que colaboró activamente en ella fue Pedro Corominas. Gracias a él se logró también que aportase sus trabajos Miguel de Unamuno. Asimismo son de destacar las colaboraciones de

Pedro Dorado y Jaime Brossa, entre otros.

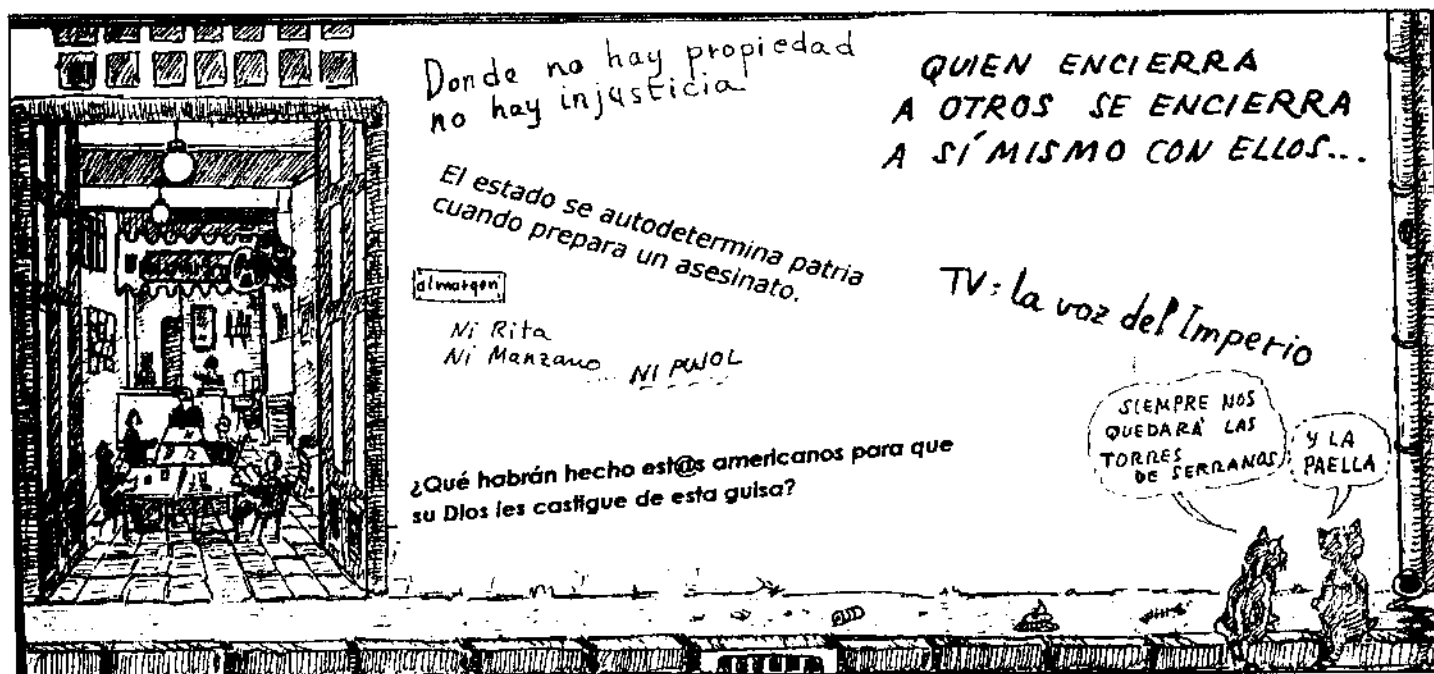
Según parece el director fue Anselmo Lorenzo, quien tuvo, desde luego, una participación muy destacada, al lado de Fernando Tárreda, Ricardo Mella y Enrique Vives.

La bomba de Cambios Nuevos, lanzada al paso de la procesión del Corpus en junio de 1896, pondría fin a la que parecía una fructífera simbiosis entre un intelectualismo anarquizante y un anarquismo abierto a las nuevas ideas de renovación.

La mayor parte de los redactores fueron encartados en el trágico proceso de Montjuic. Incluso Pedro Corominas, acusado de instigador del atentado, fue juzgado, pidiendo el fiscal para él la pena de muerte. Casi un año pasó en los tenebrosos sótanos. "Los pobres intelectuales entre los cuales vivo hace medio año, sin perderles de vista más que en el sueño, son ejemplos vivos del desorden producido por una idea grande en un cerebro pequeño. No conciben una obra buena que no hable de la cuestión social."

Era la monomanía de quienes se creían obligados a seguir los ásperos caminos de la lucha social. Que Pedro Corominas, escritor nada sospechoso de prácticas anarquistas, fuera también implicado en el citado proceso, puede dar una idea del alcance de la represión que como huracán devastador se desató sobre el movimiento anarquista.

## LA TAPIA



EL TABACO ADVIERTIÉ QUE EL USO DEL ESTADO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD