

al margen

PORTAVOZ DEL ATENEO LIBERTARIO • AÑO XI • Nº 41

PRIMAVERA 2002 • 1 €

dossier:

LA MUERTE, UNA CITA OBLIGADA

MUJER Y TRABAJO

CUMBRES DE LA UE: BARCELONA Y SEVILLA

LA GUERRA QUE NO CESA

RACISMO, CÁRCEL, EMIGRACIÓN...



SUMARIO

- EDITORIAL: Ineluctable.....	2
- "Con el mono puesto": Gran respuesta a las cumbres españolas de la U. E.....	3
- Mujer y trabajo.....	4
- "La Memòria Rebel": Isabel Mesa Delgado.....	5
- La muerte: crónica de una visita anunciada.....	6
- En la antesala: dolor y enfermedad. La muerte.....	7
- Y la vida creó la muerte.....	8
- Pavor.....	9
- Del descubrimiento del fuego a la estafa generalizada.....	10
- Carta de una adolescente suicida.....	11
- ¿Más allá?.....	12
- Aunque nos separe el dolor y la muerte.....	13
- El sublime deseo de vivir.....	14
- Biodiversidad: la desigualdad final.....	15
- "Panoptes": El terrorismo visto por un preso.....	16
- La muerte.....	17
- Los otros explotados.....	18
- A propósito. Nota de Redacción. "Marroski".....	19
- Poesía.....	20, 21 y 22
- "Las mejores plumas": Crónica de un sepulturero.....	23
- "Ecos de suciedad": Necrológicas. "El Diccionario del Diablo": La muerte.....	24
- "El INRI": S'han dio p'allà. Cartas. Con viento fresco.....	25
- "Libres". "El embudo".....	26
- Publicaciones. Suscripción. Puntos de encuentro. Kiosco libertario.....	27
- "La Unión Obrera". La tapia.....	28

editorial

INELUCTABLE

"Morir es probar que sabemos defendernos".

E. M. CIORAN. "Ese maldito yo".

PARECE ser que tuvo un fatal desenlace, que gozó del eterno descanso, entró en el sueño eterno, se fue al otro barrio, entregó la cuchara, está criando malvas, es un tiambre, se quedó seco, salió con los pies por delante. Vengo muerto, esto está de muerte, ese gachó es un muerto, este lugar está muerto, se quitó el muerto de encima. La laguna Estigia, las aguas pálidas del Leteo surcadas por la barca del impávido Caronte y al otro lado, el Hades, los Campos Elíseos o, si así lo prefieres, los inciertos contornos de la isla de Avalón presentida entre la niebla. Mitologías, contrasentidos, eufemismos, hipérboles, metáforas. Todo para nombrar lo, al parecer, innombrable: la chala, la pelona, la de la guadaña, la vieja dama, el decrepito y apollado fantasma de Tánatos siempre vencedor en su eterna lucha contra Éros.

Tal parece que las mujeres y los hombres que hemos fatigado este mundo desde nuestros orígenes, hemos negociado mal nuestras relaciones con eso que llamamos muerte. Lejos de la obvia y tranquila desaparición de nuestros compañeros vegetales y animales, nos empeñamos en temerla, desearla, burlarla, buscarla, eludirla, husmear más allá de ella.

Todo menos aceptar serenamente la evidencia: si hay vida durante un corto periodo de tiempo, es porque antes y después de ella, se extienden los anchos e inescrutables territorios de la "no vida". En todo el caudal de nuestra experiencia y nuestro escaso saber, no hay nada que argumente ese tan desmedido como injustificado afán por trascendernos. Y, sin embargo, nos empeñamos denodadamente en perseguir lo inhallable, cuando tenemos elementos de juicio suficientes para saber que no tiene sentido el buscar un sentido más allá de todo sentido.

Bien está que la física, la química y la biología sigan ampliando las fronteras de su conocimiento, pero eso nunca debería de ser óbice para que aceptáramos con entereza nuestra -tan incierta como inexorable- fecha de caducidad. En cualquier caso, si nos agobia la incertidumbre, el hastío o el dolor, siempre permanecerá abierta para nosotros la puerta quizá más digna frente a tanta insensatez: el suicidio.

Mitologías, contrasentidos, hipérboles, metáforas. De cualquier forma y démosle las vueltas que le demos, siempre gozaremos de una evidencia incontestable: de aquí a cien años, todas calvas.



Edita: **AL MARGEN**

Redacción: **EL COLECTIVO**

Dep. Legal: V-627-1994

Impreso en papel reciclado.

Si alguien quiere colaborar, puede escribir a nuestra dirección:

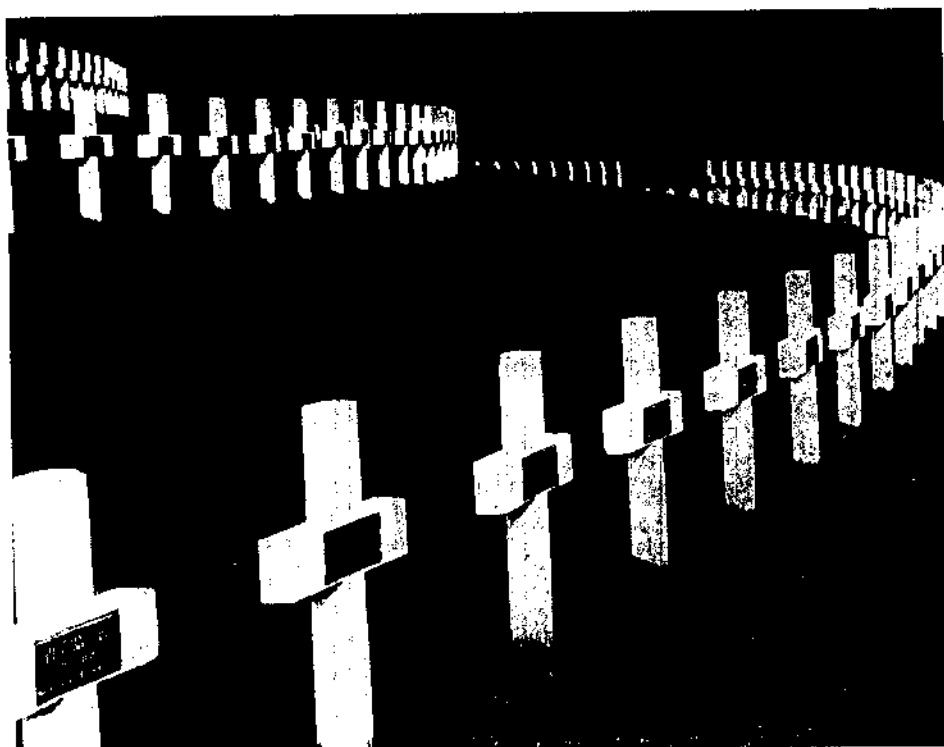
C/ PALMA, 3 • 46003 VALENCIA

O ponerse en contacto

con nosotros llamándonos al

teléfono: 96 392 17 51.

atalmargen@mixmap.com





**Con el
mono
puesto**

GRAN RESPUESTA A LAS CUMBRES ESPAÑOLAS DE LA U.E.

TRAS los precedentes de Praga, Niza, Göteborg o Génova y la renuncia del Banco Mundial a reunirse en Barcelona el año pasado, faltaba por saber cómo sería la respuesta que los movimientos sociales dieran en nuestro país a una verdadera cumbre de alguno de estos organismos del capital. La presidencia española de la Unión Europea ha constituido esa *prueba superada* para los grupos antiglobalización ibéricos; pese a la gran cantidad de reuniones previstas y a la variedad de sedes elegidas, podemos decir que a todas se ha respondido adecuadamente y en todas ellas el movimiento libertario ha tenido una presencia importante (Burgos, Santiago -con una manifestación convocada por "Xuntanza Libertaria", la red de grupos anarquistas gallegos-, Palma, etc.)

Pero donde el interés y las repercusiones estaban, a priori, más centrados era en las citas de los jefes de gobierno europeos de Barcelona y Sevilla. Para Sevilla quizás sea prematuro hablar de éxito, pues todavía falta por ver si las buenas expectativas se cumplen el próximo mes de junio. En cuanto a la ciudad condal sí que podemos hacer ya sus valoraciones, toda vez que lo sucedido en Barna entre los días 10 y 16 de marzo supone la mayor movilización popular de las últimas décadas. Y no sólo por la participación en la manifestación del sábado (cerca de 500.000 personas) sino por la diversidad de colectivos, temáticas y acciones que convergieron en esa semana en que 10.000 policías tomaban y cercaban la ciudad para que una horda de políticos se reuniera a preparar nuevos recortes sociales (jubilaciones, subsidios de paro, flexibilidad laboral, privatizaciones...) para centenares de millones de trabajadores europeos.

Sobre el papel jugado por las fuerzas represivas y los medios de comunicación poco podemos añadir a lo que se viene denunciando desde otras cumbres: la policía provoca, detiene, registra, cierra fronteras y apalea a los

antiglobalización en montajes cada vez más burdos con los que el Estado pretende justificar su represión como respuesta a la violencia de los presuntos manifestantes radicales (que en muchas ocasiones son los propios policías infiltrados). Los medios de comunicación cumplen con su papel de preparar el ambiente represivo desde meses antes de las cumbres (desvelando supuestas tramas secretas, que les filtra el Mº de

prensa, o las contracumbres de Seattle y Praga -que sorprendieron a todos- en las demás han intentado hacer acto de presencia aunque separados o en fechas distintas de los llamados "radicales". En Barcelona ya han dado un paso adelante y han pretendido acaparar un protagonismo que en modo alguno les pertenece, con varias estrategias: se volvieron a manifestar dos días antes los sindicatos oficiales de la CES (escasamente 100.000 personas, aunque todos los medios -incluidos los "críticos" de CQC-, se volcaron en destacarla) y los partidos de "izquierda", sindicatos y ONG más moderados formaron un Foro Social para participar en los actos de la contracumbre.

Ante la falta de empuje decidieron no convocar su propia manifestación, pidiendo integrarse en la unitaria (se les dijo que sí, pero al final) y disolviéndose antes de salir porque los otros bloques agruparon a tantísima gente, que cuando cargó la policía más a lo bestia (ya finalizada la mani) los del Foro aún no se habían movido del sitio. Pero ellos no se arredran; se apuntan el éxito y hasta piden que se forme una fuerza política que dé sentido a todo ese movimiento (ya deben estar soñando que se lleven ese medio millón de votos a las urnas). Las autoridades y los medios ensalzan el comportamiento de los buenos ciudadanos de los partidos y las ONG y critican a los anarquistas, antisistema y radicales... ¡Qué poca imaginación!

Después de ver como en Porto Alegre las corrientes neocomunistas, socialdemócratas y verdes se presentaban como la nueva alternativa para un capitalismo algo más humano, las maniobras de Barcelona no hacen sino confirmar la voluntad de estos partidos de asaltar el movimiento antiglobalización para controlarlo (algo que parece difícil) o por lo menos para dividirlo y debilitarlo. Nosotros, como libertarios, estamos obligados a luchar contra estos intentos y a trabajar para garantizar que los rasgos que podrían definir a la red contra la mundialización: la falta de líderes, su pluralidad, su denuncia frontal del sistema y su funcionamiento autogestinario prevalezcan en su seno. ¡Que nos veamos en Sevilla!



Interior, para destruir la ciudad elegida) y posteriormente ignoran todos los mensajes y denuncias de los grupos para centrarse, exclusivamente, en mostrar incidentes violentos, escaparates rotos y pintadas antisistema.

Pero Barcelona también ha supuesto otra novedad muy importante en estas movilizaciones; el intento por los partidos y sindicatos institucionales de adueñarse de este movimiento para reconducirlo y rentabilizarlo políticamente. Desde luego que estas maniobras no son nuevas: salvo las primeras marchas europeas contra el paro (Ámsterdam y Colonia) que fueron boicoteadas por las organizaciones reformistas y silenciadas por la

ANTONIO PÉREZ

MUJER Y TRABAJO

Al hablar de la opresión de la mujer resulta fácil caer en el tópico y las frases hechas. Su condición de oprimida resulta incuestionable, pero no es la "única" ni la "más". La dominación que sufre hay que situarla en un contexto de dominación generalizada de la que no se escapa nadie, pues el sistema capitalista ejerce sus mecanismos de sometimiento sobre todos los individuos, independientemente de su sexo. Pero si se es mujer (como si se es preso, loco, inmigrante, homosexual, etc.), esta opresión es doble, pues a la propia condición de persona, y como tal susceptible de ser sometida, se añaden otros factores específicos que la convierten en más vulnerable todavía.

Y si la mujer está oprimida como tal, qué decir de la mujer trabajadora. El capitalismo y su modelo de familia patriarcal siguen ejerciendo sobre la mujer una doble explotación: en el trabajo y en el hogar. Su incorporación al mundo laboral no ha supuesto una liberación de las cargas domésticas, que siguen siendo competencia exclusiva suya. Continúa siendo la principal responsable de la casa, de la atención a los niños, del cuidado de los enfermos. Se ve obligada, pues, a atender simultáneamente las tareas de la producción y de la reproducción. Con su incorporación al trabajo se ha creado un nuevo estereotipo de mujer que ha de responder a múltiples exigencias: ha de ser sujeto productivo, madre atenta, esposa complaciente y atractiva. Es un complejo rol el que tiene asignado y que la hace ser cada vez menos dueña de su vida.

Sus condiciones laborales, donde se mantienen las desigualdades y la discriminación, tampoco son un camino de rosas. Aunque ha crecido considerablemente el número de mujeres activas, el desempleo femenino sigue doblando al masculino, continúa habiendo una resistencia de los empresarios a contratar mujeres. Por otra parte, sus salarios son infe-

riores a los de los hombres (cobran un 28% menos de salario por igual trabajo), están ocupadas en los sectores peor retribuidos y tienden a tener empleos con una jornada laboral más corta que la de los hombres, cuyo salario sigue siendo el principal sostén de la familia, mientras que el de la mujer es el complementario, un mero ingreso extra. De la mujer no se espera que mantenga a su familia, de la misma manera que del hombre no se espera que cuide de la casa, siguen perpetuándose unos roles bien definidos, salvo honrosas excepciones y hablando desde la perspectiva del modelo mayoritario en esta sociedad, la familia tradi-

cional. La mujer trabajadora en general, qué decir de la que, además, es inmigrante, víctima de un tipo de explotación más extrema: sin papeles, sin derechos, se convierte en el nuevo filón que ha encontrado el capital para seguir incrementando sus beneficios. Ocupadas mayoritariamente en el servicio doméstico y el cuidado de los ancianos, tareas a las que las mujeres en general les pueden dedicar cada vez menos tiempo por su incorporación al mercado laboral, son una mano de obra accesible, cómoda y barata. Constituyen un ejemplo de cómo la emancipación de la mujer se complica cuando no existen recursos económicos, y son una clara

muestra de que entre las mujeres también existen clases, cada una de ellas con una problemática y expectativas diferentes. Las mujeres no conforman un grupo compacto, sino heterogéneo, donde también se manifiestan la jerarquización social, los privilegios y las desigualdades.

Por ello, hablar de solidaridad entre mujeres, ese viejo debate que se viene planteando desde los inicios del movimiento feminista de los setenta y que se traduce en los términos de "¿Es la mujer una clase?", tiene una res-

puesta evidente: Nosotras no podemos ser solidarias con cualquier mujer sólo por el hecho de compartir su mismo sexo. Nuestro principal enemigo no es el varón, son los que ejercen el poder, los explotadores, sean hombres o mujeres. Estamos con las clases oprimidas, con los desfavorecidos, antes que del lado de la mujer burguesa, que desea equipararse al varón ocupando cada vez más parcelas de poder y cuyos intereses no sólo son distintos sino antagónicos a los nuestros. Nuestra lucha no debe limitarse solamente a conseguir una serie de mejoras laborales y conquistas sociales (necesarias pero no definitivas), sino que ha de suponer una transformación radical de la sociedad que acabe con la explotación, los privilegios y el autoritarismo, y que la liberación de la mujer suponga también la liberación del hombre, pues esclavos, en mayor o menor medida, somos todos.

P. ARNAU



cional.

En cuanto a sus posibilidades de promoción y status laboral, existe una evidente desigualdad en el acceso y tipos de empleos entre unos y otras. Son una minoría las mujeres que ocupan posiciones privilegiadas, que llegan a puestos de responsabilidad en el lugar de trabajo. La mayoría se ven abocadas a trabajar en la producción o en el sector servicios, en actividades repetitivas, mal remuneradas, sometidas al abuso de poder.

La mujer es la principal destinataria de las políticas de trabajo a tiempo flexible (a tiempo parcial, por temporadas, etc.) que ofertan unos empleos que, si bien son compatibles con el otro trabajo, el del hogar, carecen de estabilidad. Las mujeres constituyen, de este modo, el 80% de todo el empleo a tiempo parcial, desarrollando un trabajo precario, en puestos poco cualificados y, por tanto, mal retribuidos.

Y si ésta es una difícil situación para la

La Memoria Rebel

ISABEL MESA DELGADO (CARMEN DELGADO PALOMARES*)

Una mujer que se atrevió a ser libre.

NACIÓ en Ronda, el 30 de diciembre de 1913, en el seno de una familia obrera de tradición anarquista. Le brillan los ojos cuando dice: "soy hija, nieta y biznieta de anarquistas".

A los 11 años empezó a trabajar de costurera y a los 14 se trasladó a Ceuta, se afilió al Sindicato de Oficios Varios de la F.L. de la CNT en Ceuta, donde, por ser mujer, no fue fácil su integración. Al fin consiguió el carnet nº 1 de mujeres del Gremio de la Aguja. Ya allí su actividad sindical fue principalmente en la organización de las mujeres trabajadoras. Hubo una huelga en la Almadra de Ceuta y la empresa trajo engañadas a unas mujeres "moras" que cobraban menos de la mitad que las "blancas", habló con ellas para que se unieran a la huelga y conseguir mejores condiciones para todas. Dice Isabel: "Se unieron a, nosotras y en 24 horas ganamos la lucha". Y sigue contándonos: "En Ceuta teníamos un Ateneo Libertario donde se enseñaba a leer y a escribir a los obreros; también música, pintura, esperanto, naturismo... se hacían asambleas, se hablaba de la Revolución y de las ideas. Era una juventud bonita de verdad... lo primero que hicimos en el sindicato fue una biblioteca,... los carpinteros hicieron una vitrina y cada persona llevó los libros que pudo. En mi casa había bastantes libros, que llevamos también. Entonces empezamos a escribir pidiendo más libros. Si los que recibíamos estaban repetidos los repartíamos ¡Hicimos allí una biblioteca, chula de verdad!, poníamos bancos de madera porque no teníamos sillas", ella era la bibliotecaria con 15 años.

Ceuta y Tetuán cayeron el 16 de Julio de 1936 ante la sublevación fascista. La represión fue fortísima, hubo miles de fusilados. Isabel estuvo activa en contra de los invasores, pero cuando fueron a detenerla tuvo que escapar hacia Marbella en el último "falucho" que salió junto con doce hombres, de allí a Málaga hasta

que fue también tomada.

En 1937 llega a Valencia y trabaja de enfermera hasta el fin de la guerra. Participó en el Congreso de Constitución de la Federación Nacional de Mujeres Libres en Valencia, septiembre 1937, llegando a ser Secretaria de la Agrupación Local de Valencia. Ella siempre dice: "la mujer siempre ha tenido que luchar mucho, no sólo teníamos que sembrar las ideas sino luchar contra algunos de los que estaban con nosotras sembrando". "La mujer y el hombre tienen que ir caminando juntos, buscando la libertad, codo con codo o cogidos de la mano".

A la derrota del 39, nunca se resignó a quedarse como clase subalterna relegada al hogar, como imponía el régimen franquista y siguió en la lucha, huye hacia el puerto de

otras compañeras anarquistas, promueve la creación del colectivo de mujeres "Unión de Mujeres Demócratas", organización clandestina para ayudar a las personas presas y solidariamente a su familia y con actividades en contra de la dictadura.

Monta un quiosco, junto con Maruja Lara, compañera anarquista, inseparable, empeñada en las mismas luchas desde 1937, en la trastienda tenían la prensa anarquista. En el año 1956 es detenida y durante ocho días es torturada en la comisaria de la calle Samaniego de Valencia.

Posteriormente colaboró en la formación de colectivos libertarios como "Libre Estudio", la Federación de Pensionistas de la CNT, "Radio Klara" y el Ateneo Libertario "Al Margen" de Valencia. Fue miembro de Dones

Lliures y de la Fundación Salvador Seguí de Valencia.

Aprendimos qué es la anarquía de la mano de Isabel, no sólo por lo que nos contaba del período tan difícil que le tocó vivir y que afrontó con valentía, sino por su ejemplo en la vida cotidiana, siempre solidaria. En los últimos momentos nos seguía hablando de libertad, fraternidad..., nos pidió que la recordáramos como Isabel Mesa, que la envolviéramos con la bandera rojinegra y tod@s junt@s cantáramos "A las barricadas". Apretando nuestra mano, nos decía: "Os quiero a todos"

Su idea de lo que es el anarquismo, define toda su vida:

"El anarquismo es una senda maravillosa, pero muy escabrosa. Pero hay que seguirla. Y una vez estás en ella no la puedes soltar, te envuelve, te embriaga,... El anarquismo es amor, libertad, igualdad, humanidad de todas las condiciones. ¡Ni fronteras, ni color, ni razas, ni banderas!... En el anarquismo no hay más que humanidad, sentimientos humanos, aspiramos a todo, a aquello máximo que se pueda llegar..."

Isabel falleció el 25 de febrero de 2002.

FUNDACIÓN SALVADOR SEGUÍ (Valencia)



Alicante pero al no llegar el barco, marcha a Almería a pie. Luego a Málaga, donde en el año 1941 crea con otros compañeros el periódico clandestino "El Faro de Málaga." Descubierta por la policía, es procesada en rebeldía y condenada a dos penas de muerte.

Al estar perseguida, Isabel tuvo que cambiar su nombre varias veces, pero lo que más le dolió fue tener que abandonar su apellido MESA, seguirá en la lucha anti franquista con el nombre de Carmen Delgado.*

En Valencia, en el año 1942, junto con

LA MUERTE, CRÓNICA DE UNA VISITA ANUNCIADA

La muerte es una de las situaciones más probables, cercanas, reales e igualitarias de cuantas nos acechan a lo largo de nuestra vida, y sin embargo nunca acabamos de acostumbarnos a esa presencia. La muerte siempre es recibida y juzgada como inoportuna, inesperada, injusta, precipitada o traidora, cuando nadie puede negarle el derecho a tomar lo que es suyo, porque desde que nacemos estamos condenados a morir; es más: nacer ya supone el primer acto de una representación que sólo puede concluir, que únicamente tiene sentido, con la muerte.

Nuestra vida la planteamos como una huida permanente, como un aplazamiento sucesivo de ese momento culminante que pone fin a nuestro existir, que cierra una etapa insignificante en la transformación de la materia, en los ciclos vitales del cosmos. Sabernos mortales, sin embargo, es un requisito imprescindible para valorar, para amar la vida. Amor por la vida; apego a las sensaciones, placeres y sentimientos que ésta nos sugiere incluso por encima de todas las amarguras y el dolor que la propia existencia —o nuestra forma de afrontarla— nos depara. Esa dialéctica entre el placer y el dolor, entre la vida y la muerte, constituye nuestra esencia y nuestra razón de ser. Es la muerte la que da sentido a la vida, la que la hace un bien tan preciado que ni los más ricos pueden adquirirla en propiedad.

Las artificiales diferencias que hay en el cómo y el cuándo se recibe a la muerte las ponemos los humanos. Son las situaciones de poder y riqueza las que pueden retrasar momentáneamente su llegada o hacer ésta mucho menos dolorosa, aunque el desenlace todos lo conozcamos de antemano. Pero esas diferentes formas de morir casi siempre vienen determinadas por circunstancias del nacer. Venir al mundo de los vivos en un lugar o en otro, nacer con un color de piel diferente o ver la luz depende en el seno de qué familia suele resultar premonitorio en muchos casos de la forma en que se va a morir y hasta de la edad máxima a que se puede aspirar.

El nivel de desarrollo alcanzado por la medicina y otras ciencias y el control que el dinero tiene sobre ellas posibilitan que aque-

llos individuos y sociedades que acaparan los recursos para poder disfrutar de óptimas condiciones de vida, luchar contra las enfermedades y prevenir tragedias naturales tengan una esperanza de vida sensiblemente superior. Aunque, como compensación, también la vida de esas personas sea mucho más gris y monótona y la muerte pueda, de vez en cuando, aparecer aquí mucho más pronto e inesperadamente (la violencia, nuevas enfermedades, contaminación, accidentes, etc.)

Nuestro entorno pertenece a ese primer mundo donde la muerte no viene impuesta por las hambrunas o las guerras neo-

coloniales, sino que son enfermedades y accidentes relacionados con el tipo de vida, frenético y consumista, el origen de muchas de las tempranas visitas de la dama blanca de la guadaña. Los medios de comunicación también contri-

res que apenas levantarán la vista de su surtido plato cuando el telediarlo le ofrezca imágenes de inmigrantes ahogados en el estrecho o de cadáveres descuartizados en cualquier rincón de África.

Y aunque la muerte a todos nos trata por igual, no deja de tener sus caprichos y hasta su cruel ironía. Pongamos algunos recientes casos en que la muerte ha actuado de una forma un tanto arbitraria o por lo menos desconcertante. Con pocas fechas de diferencia nos ha demostrado que hay muertes de pobres y muertes de sociedades algo más opulentas. Empecemos por los pobres. Por Wilson Pacheco, el ecuatoriano asesinado por unos matones contratados como guardias de seguridad en una discoteca barcelonesa.

En este caso, como en el ya olvidado de Antonio Fonseca, la muerte no tenía razón aparente para actuar: eran dos personas sanas y jóvenes. Ha sido su condición de inmigrantes pobres, el color de su piel, lo que ha activado instintos racistas y asesinos en unos ciudadanos preparados para mantener un determinado orden social que excluye de derechos a muchos seres humanos.

Por el contrario tenemos otras muertes más propias de ricos, o por lo menos de la sociedad que han diseñado los acaudalados, como las ocurridas en clínicas de belleza y adelgazamiento. El hecho de que fueran centros no autorizados y su personal careciese de las titulaciones oficiales no debe desviar la atención del verdadero problema ni amortiguar las críticas a un sistema cultural y comercial que impone un determinado modelo de belleza, donde un único tipo de anatomía (estilizado y eternamente joven) es presentado como garantía de éxito y felicidad, forzando a quienes no se adaptan a esos cánones a costosas

operaciones de dudoso rejuvenecimiento y a torturadoras dietas en busca de una inalcanzable silueta ideal.

En todos los casos la muerte viene a confirmarnos que nada podemos hacer contra su inevitable visita, pero lo que sí nos enseña es que la vida, su disfrute y mejora para todos nuestros semejantes es el único sentido que podemos encontrarle a una presencia azarosa y temporal, sobre la que no se pueden hacer cálculos ni esperar segundas oportunidades.

ANTONIO PÉREZ



buyen en gran medida a que la muerte, la manifestación más igualitaria y democratizadora de la convivencia ciudadana, tenga distinto rango según sea el nivel de la persona tocada por su largo y huesudo dedo. Para la prensa o la televisión, un obrero muerto en accidente de trabajo no suele tener nombre ni dejar huérfanos, pero un personaje como Camilo José Cela tendrá elogiosas biografías, y la pena de sus afligidos y acaudalados herederos será compartida durante días por millones de solidarios espectadores. Sensibles especta-

EN LA ANTESALA: DOLOR Y ENFERMEDAD

"La investigación de las enfermedades ha avanzado tanto, que cada vez es más difícil encontrar a alguien completamente sano"

Aldous Huxley.



CUANDO las gotas de sudor descienden copiosas por tu frente, cuando algún carnívoro hambriento -que, de alguna extraña manera, eres tú mismo- muere con fuerza en un punto concreto de tu anatomía, cuando el miedo te vacía el estómago y se instala omnipresente en lo más profundo de ti, ¿qué hacer con todas esas pretendidas seguridades, con esas supuestas obviedades que no son tal? ¿Dónde van a

parar los sabios discursos escépticos y distanciados con que intentas proteger tu precario equilibrio? ¿A quién pretendes engañar sino a ti mismo?

Harto complicado resulta el "mirar los ojos claros de la muerte" y soslayar el hecho ineluctable de la previa convivencia con la enfermedad y el sufrimiento, con el proceso de continua degradación que llevan implícito. Si el paso de la vida a la no vida -fuere ello lo que fuese- no supusiera para nosotros sino un simple trámite de desaparición, sin condicionantes previos -algo así como quien desconecta un mecanismo- más llevadero, posiblemente, nos resultaría el asunto.

Pero no, excepto unos pocos afortunados que mueren durante el sueño o de repente y de manera rápida, el común de los mortales, tal parece que estamos condenados a deambular, perdidos, jodidos y atónitos, por las largas y oscuras sendas del dolor y la enfermedad, como preliminar inexcusable de un final más que sabido. Y eso, contando con que tengas la suerte de poder sufrir y morir con dignidad, y no caigas en manos de uno de esos chapuceros sin entrañas que acostumbran a merodear en manadas predatorias por las salas de los hospitales, en medio del hedor, los gritos, las miradas furtivas o suplicantes, las lágrimas y la angustia. Uno de esos que, amparado en unos supuestos conocimientos "científicos", y en un supuesto juramento ético que ellos son los primeros en transgredir cuando así se lo aconseja su bolsillo o su capricho, se dedican a torturar al paciente paciente y a sus allegados, con sofisticadas estrategias destinadas a alargar el sufrimiento, aun a sabiendas de su perfecta inutilidad y sin otro fin anunciado que no sea el confinar al desdichado en una cama o silla de ruedas por tiempo indefinido, sumido en un estado de "no vida" vegetativa e indigna y sin ni siquiera tener la posibilidad de autoadministrarse una muerte honorable. Todo ello, a la mayor honra y gloria del poder farmacocrático internacional, de los grandes laboratorios transnacionales y de los carroñeros miembros de la clase médica, que forman su interesada corte de honor. Parafraseando la estúpida frase: "mientras hay vida, hay esperanza", cabría decir con más propiedad: "mientras hay vida, hay negocio".

¿Qué podemos hacer si, por el azar de un infausto aunque no improbable destino, nos vemos metidos en semejante mierda? Me temo que, más bien poca cosa: tan sólo desquiciarnos con nuestra impotencia, blasfemar abundantemente -eso siempre es bueno pal cuerpo y el alma- y, como mucho, confiar en que algún amigo de los de verdad, se arriesgue y nos ayude a abreviar el trámite.

RAFA RIUS

LA MUERTE

*Ven, muerte, tan escondida
Que no te sienta venir,
Porque el placer de morir
No me torne a dar la vida.*
CERVANTES.

LA muerte en sí no existe. La cantidad de materia, la cantidad de movimiento, son constantes; no sólo no mueren, sino que también son invariables. Lo único que ha hecho, hace y hará eternamente la materia del mundo infinito, es transformarse por efecto de las infinitas combinaciones de que son capaces los elementos que constituyen el mundo material.

Al pasar un cuerpo de orgánico a organizado, se produce la vida; al pasar de organizado a orgánico o mineral, se produce eso que llaman muerte.

Si no estuviéramos profundamente convencidos de que Dios no existe, creeríamos en él sólo por el hecho de existir ese benéfico fenómeno que los sabios filósofos ignorantes designan con el terrorífico nombre de muerte.

¡Loada sea la muerte! Ella pone fin a nuestros sufrimientos, ella preside a las transformaciones incesantes de la materia, ella hace desaparecer los seres vetustos para dar origen a los nuevos, ella es el instrumento de la selección natural, fuente de todo progreso, ella es la dulce amiga que nos hace desaparecer del rudo combate cuando ya ansiamos, o cuando menos necesitamos un reposo relativo. ¡Loada sea la muerte!

Bendecimos a la muerte, y no deseamos morir.

Deseamos, al contrario, vivir largos años para seguir luchando y ser un soldado más en el momento de la pelea. Pero no nos hacemos ilusiones. Comprendemos que cuando el sufrimiento físico aniquila nuestro organismo, sería terrible que este sufrimiento no tuviera un término determinado precisamente por la intensidad del dolor, y la idea de la muerte nos consuela. Comprendemos que cuando los órganos ya gastados de nuestra máquina animal se hallan estropeados por el uso, sin más esperanza que el estropearse más cada día, sería terrible que una eternidad inflexible nos atara a esa rueda infernal de podredumbre. Comprendemos que interin no venga la igualdad social durante la vida, la dulce amiga lleva ya resuelto el problema sociológico desde largos años, igualando bajo su rudo golpe a nobles y a plebeyos, a parias y a magnates.

Cuando al cabo de un día pesaroso, el cuerpo fatigado descansa en brazos de Morfeo, es aquel sueño una delicia tal que al despertar y entrar de nuevo en posesión de nuestras penas, sentimos hondo pesar porque aquel feliz estado de reposo no se ha prolongado ¡Loada sea el sueño!

¿Y la religión, que pretende eternizar el yo, quiere que se la llame consuelo? ¿Y Dios, que eternizaría el sufrimiento en los infiernos, ha de ser reconocido como archivo de bondad?

La muerte es el sueño para no despertar. ¡Loada sea la muerte!

T. [Tarrida del Mármol]

Extraído de *Acracia*,
III, 30 (jun. 1888), 1



Y LA VIDA CREÓ LA MUERTE

NO cabe la menor duda que los hallazgos de la ciencia han sido una verdadera declaración de guerra, contra los mitos de la religión judeo-cristiana. Con Galileo, la tierra dejó de ser el centro del Universo para convertirse en un insignificante planeta en la inmensidad del cosmos. Con Darwin, el ser humano pasó de ser la criatura hecha a imagen y semejanza de Dios a ser una especie biológica más. De la misma manera que cayeron esos dos mitos judeo-cristianos sobre el lugar privilegiado del ser humano y su planeta, el mito de la MUERTE como castigo de Dios, por desobedecer su mandato de no comer de la fruta del árbol del bien y del mal, también ha sucumbido al conocimiento científico.

estaban en condiciones de replicarse, es decir, en eso que llamamos VIDA. Esto condujo por medio de ulterior selección, a un A. R. N. con capacidad de cubrirse con una membrana grasienta, dando lugar a lo que se ha venido denominando como BACTERIA PRIMORDIAL.

La bacteria primordial, y muchas otras bacterias derivadas de ella, se difundieron ininterrumpida-

madamente setecientos millones de años, fue cuando la vida abrió un nuevo camino a la evolución al realizar el mayor invento que hubiera existido jamás desde el origen de la vida: LA RESPIRACIÓN. De nuevo surgieron bacterias que hicieron de la necesidad virtud: comenzaron a utilizar oxígeno para poder sobrevivir al empuje de la selección natural, abriendo como hemos dicho un nuevo camino a la evolución.

Sin la novedad de respirar, no se habrían originado jamás los organismos pluricelulares, es decir, las plantas y los animales. A partir de esos nuevos seres que respiraban, se produjo una verdadera explosión de nuevas formas de vida. La Tierra se transformó de una superficie pelada en un paraíso exuberante de seres en el que aparecieron entre ellos respirando los primeros humanos, hace algunos millones de años.

Nuestra existencia, como la de los demás seres vivos, se debe pues, a esa innovación de la vida que fue respirar.

Pero, por ello, todos los seres vivos, incluido el ser humano, deben pagar un fuerte precio por el uso del peligroso oxígeno que todo lo corroe: LA MUERTE. Desde que los primeros seres empezaron a respirar, dejaron de ser potencialmente inmortales, como lo fueron nuestros antepasados unicelulares, las bacterias primordiales. Y es así porque la protección de nuestro ADN contra el oxígeno es imperfecta. Por eso, alguna vez llega el día en que hemos sufrido tanto desgaste en los miles y miles de millones de células de que se compone nuestro cuerpo, que contraemos un cáncer incurable,

o tenemos

u n



ataque al corazón o una hemorragia cerebral o morimos de la manera más corriente y vulgar, por debilitamiento general.



Hoy sabemos que hace cuatro mil millones de años la

atmósfera tenía una composición diferente que ahora. Junto al vapor de agua, el nitrógeno y el dióxido de carbono, tal como los conocemos, contenía también monóxido de carbono, amoníaco, metano e incluso ácido cianhídrico, pero faltaba el oxígeno. Es en 1953 cuando Nillie y Urey demostraron en pruebas de laboratorio que las descargas eléctricas (imitación de una tormenta, conduce en semejante mezcla de gases a la formación de aminoácidos, azúcares y otras sustancias que constituyen los sillares químicos de la vida. Probablemente, los mares, las charcas y las lagunas se convirtieron así en el caldo de cultivo para la vida, en la denominada SOPA DE OPARIN —llamada así por el nombre del pionero en la investigación en el campo del origen de la vida: Alexander Oparin).

Podemos suponer que, mediante esta clase de proceso, y en el transcurso de millones de años a través de la selección natural, surgieron también moléculas de A. R. N. que

mente porque eran POTENCIALMENTE INMORTALES, hasta que se agotaron los nutrientes con que se alimentaban. Entonces, el crecimiento de las bacterias se detuvo, ¡PERO NO LA EVOLUCIÓN! Lo que se planteó en ese momento fue una crisis ecológica en el sentido en que la vida había llegado a un camino sin salida y la forma de salir del atolladero en que se había metido fue la de cambiar radicalmente.

Y así lo hizo la vida. Entonces aparecieron nuevas bacterias que tenían la capacidad de emplear la luz solar para su mantenimiento fisiológico. A ese proceso se le conoce como FOTOSÍNTESIS. Sin embargo, la fotosíntesis tiene también una desventaja: en el proceso fotosintético se libera OXÍGENO, un reactivo y un gas que para la vida en la Tierra resulta mortal, ya que la oxidación lo desgasta todo y eso es una amenaza directa para toda clase de vida.

No obstante y a pesar de ello, hace aproxi-

Es lo que entendemos habitualmente como envejecimiento.

Hasta aquí hemos señalado muy resumidamente lo que nos dice la ciencia del POR QUÉ de la muerte de los seres vivos, entre los cuales se encuentra el ser humano. Lo cual ha hecho que el misterio de la muerte haya quedado desvelado de una vez para siempre, y con ellos termine el miedo al más allá que tanto ha angustiado al ser humano, y que tanto, igualmente, ha servido para su dominación, al hacerle creer por el clero —aliado de los poderosos— que si no se comportaba sumisamente en este mundo del más acá, terminaría en el mundo del más allá en el infierno cuando muriese; y al contrario, como premio a su docilidad, se le abrirían las puertas del paraíso para la eternidad.

En realidad, el mito judeo-cristiano de la muerte no se sostiene ya de ninguna manera, es falso, como falso fue el mito de la centralidad de la Tierra y el ser humano como privilegiado.

Como conclusión, podemos decir que de nuevo la ciencia nos ilumina un poco más, de las tinieblas del oscurantismo de la religión, y con ello nos hace algo más LIBRES de la superstición y de la superchería, dándonos a la vez la certeza de que tenemos una sola vida y que debemos vivirla lo más realizada y feliz posible, aquí y ahora, en este mundo sin que por ello sea a costa de la realización y la felicidad de cualquier otro ser humano. Y también, que la muerte debemos aceptarla con serenidad, como el fin natural de toda criatura viviente que nacida de la materia-energía vuelve de nuevo a la materia-energía de donde procedía.

FERNANDO NAVARRO



PAVOR

MUERTE, que para muchos es el pavor máximo, el terror, el momento en que rendirán cuentas a su Dios, y de donde saldrá su premio o su castigo. Las penurias de la vida terrenal llegaron a su fin, la prueba ha pasado, y después del juicio, el supremo, ahora bueno y caritativo, los mandará a un paraíso de perfección y de virtud. La escatología, tan de moda en otros tiempos, instauró sin saberlo el pensamiento más dañino de la iglesia, instalado en el miedo a lo desconocido.

Nosotros, los humanos, seguimos demarcándonos del resto de los seres vivos y parecemos no comprender o no aceptar que el ciclo de la vida no se completa con la muerte. El Estado en su momento se hizo eco de cómo se podía llevar el control de sus súbditos hasta el último segundo de sus vidas y por medio de la moral, la ayuda inestimable de los del capirote y las aberraciones de la medicina, hoy seguimos creyendo estupideces sobre el más allá, y seríamos capaces de firmar por permanecer un montón de años en una cama, cagando en una bolsa y alimentados por tubos, con el único consuelo de ser un éxito médico.

La otra opción y la más natural es aceptar que la vida se acaba de una u otra manera y que desde ese momento nadie nos controlará. Afortunadamente y que sepamos hasta ahora lo que ocurre al expirar es desconocido y la manera de llegar debe pasar por la decisión del individuo, importándole un carajo la opinión del resto de pringaillos escatológicos que se quedan vivos.

Prueba de valentía de ser y pensar, con-

sidero el poder acabar con tu propia vida, si así lo decides, aunque desde el punto de vista del Estado entiendo que no les haga maldita la gracia que a su "Motor del Mundo" nos diera por cortarnos las venas en masa, quemarnos a lo bonzo o apuñalarnos en público, como

aquel genial escuadrón suicida de "La vida de Brian". En el caso de no poder manifestar

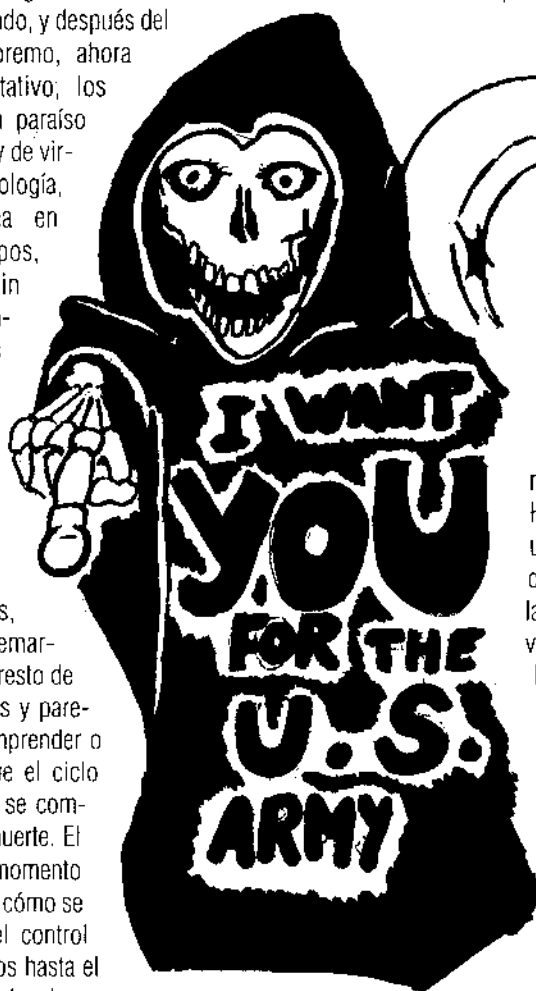
nuestro deseo, deberíamos disponer a nuestras personas allegadas para no dejarse embaucar por médicos moralistas. Hagamos de la Eutanasia una práctica de sentido común y de dignidad para la persona mantenida con vida artificialmente. El hecho más claro de que salvaguardar vidas no es su objetivo está en los países abandonados a su suerte (La suerte que los de arriba les dejaron después de exprimirlos). Si la vida fuese su intención, no morirían miles de personas al día, no por enfermedades de última generación sino por

hambre, anemias y otras carencias derivadas.

Las fronteras, aparte de para sujetar a los hombres, también sujetan sus ideas, buenas y malas, y así, la Moral, se queda aquí y diluimos la solución de problemas de hambrunas y de verdaderas ayudas en aberrantes congresos, reuniones y mierda burocrática que no llevan a ninguna parte.

La libertad para morir debía ser un derecho natural, el derecho a la autodestrucción también, pues al fin y al cabo la vida de cada uno es de él mismo, y por tanto, su principio, su evolución y su final debiera pasar por su decisión, siendo tan válida la postura del que decide prolongar su vida como la del que decide acabar con ella.

RAFA BECERRA



DEL DESCUBRIMIENTO DEL FUEGO A LA EST

El sistema de producción con su cruce de intereses entre gobernantes e industriales, ha situado al hombre y al medio que lo vio nacer en una clara posición de víctimas. Frente al discurso manipulado de progreso y avance político-social destilado desde las elites dirigentes serviles al dinero, aparece cada vez con más claridad una aplastante realidad de involución, contaminación, injusticias sociales, enfermedad y MUERTE.



A pesar de la enorme difusión de este tipo de datos, de este excedente de información que cándidamente induciría

a pensar en inminente cambio de actitudes para evitar tal desaguisado, los ciudadanos en general dedicamos poco tiempo o ninguno a pensar libres de los condicionamientos que nos son impuestos, resultándonos más cómodo continuar atrapados en la monótona rutina consumista de valores prefabricados.

Afortunadamente hay excepciones, y son muchos los que aprovechan este tipo de información (bien digerida, sin dogmatismos) para cambiar de actitud frente a esta realidad amañada, beneficiándose de este cambio en primera instancia ellos/as mism@s y ayudando, si sus energías se lo permiten, a mejorar también su entorno más inmediato.

Permitaseme en este punto y ante tal bombardeo informativo, hacer una reflexión de corte anticonsumista en relación a la Salud.

El mercado nos inculca la idea de tener una higiene escrupulosa, y pone a nuestro servicio mil productos fantásticos para estar más limpios, más sanos y más bellos. Nada más lejos de la realidad. Y es que el exceso de higiene perjudica nuestra salud, pues estos productos son causantes de alergias, infecciones y de un desarrollo insuficiente de nuestro sistema inmunitario.

Los desodorantes, por ejemplo, portan productos nocivos de los cuales hasta un 10% se absorben a través de la piel y pasan a la sangre. Uno de estos productos es el Triclosan, presente también en pastas de dientes y fregasuelos (se les saca gran rentabilidad). Acaba con las bacterias que producen el olor corporal. Daña el hígado y es cancerígeno aunque lo que produce en primera instancia es un daño del equilibrio bacteriano cuyo buen estado nos previene de infecciones. Los desodorantes, además, llevan sales de aluminio que taponan los poros de la piel.

Nuestra piel tiene un ph de 5,5 (ácido), mientras que los productos de higiene suelen tener ph neutro (7) o básicos (superiores a 7). Esta

circunstancia nuevamente ataca el equilibrio protector de la piel y el resultado es un aumento del número de infecciones, dermatitis, etc.

El mito de la blancura como símbolo de pureza, hace que tampones y compresas sean tratados con variados disolventes para domar el color marrón de la celulosa natural y hacerla blanca. Así, cientos de mujeres sufren irritaciones e infecciones tras entrar tan íntimamente en contacto con estos químicos.

Los cosméticos, las gallinas de los huevos de oro de las grandes firmas, son vendidos a precios elevadísimos y son causantes de gran número de eczemas, sarpullidos, acné o descamaciones.

Si damos un salto al terreno de la alimentación las cosas no son menos terribles. La industria alimentaria usa sin rubor cientos de productos químicos altamente nocivos para conseguir ciertos colores, texturas y sabores que diariamente ingerimos, y esto se añade a la tendencia generalizada desde hace ya tiempo, de consumir productos refinados y manipulados cuyos efectos directos son: irritación de nuestro tubo digestivo, aparición de diabetes, diverticulosis, desmineralización severa, úlceras pépticas, varices, diversas formas de cáncer, etc.

Eso sin contar los futuros problemas de los que seguro nos lamentaremos por la incipiente y lucrativa industria de los transgénicos. El cáncer, enfermedad que epidemiológicamente está en aumento, no se debe al azar, sino a las agresiones al medio ambiente y a los cambios en los estilos de vida. El cáncer es un desarrollo anormal de los tejidos que compromete las funciones vitales, es fuente de dolor y en algunos casos, de muerte. ¿Cómo una célula muta a cancerosa? Por la acción persistente de agentes agresivos que propician ese cambio. Y creo que cada uno de los lectores podría enumerar alguno: Corrientes telúricas (casas construidas en lugares energéticamente perjudiciales). Corrientes electromagnéticas (electrodomésticos, antenas, etc.). Químicos variados (usados por el lobby químico-fármaco-agroalimentario, con los que entramos en contacto cada día merced a nuestro moderno estilo de vida). Emisiones al medio ambiente de las nucleares. Disminución de la capa de ozono (con las conocidas afecciones cutáneas)...

Esta situación es extrapolable a un buen número de patologías actuales como por ejemplo, el SIDA, ya que es el daño al medio ambiente lo que afecta a la salud colectiva.

Digamos del sida que actualmente existen dos tendencias en el cuerpo científico: los que apoyan la existencia del virus (aunque el VIH no haya sido aislado jamás y las empresas fabricantes de los tests de carga viral recojan en sus prospectos que estos no sirven para diagnosticar el VIH) y otro grupo crítico que apunta como causa de este síndrome a los diferentes agentes estresantes celulares que se derivan del estilo de vida que la persona soporta (contaminación, falta de salubridad, desnutrición, tóxicos...) y por ello relacionan sin lugar a dudas al sida con el Banco Mundial.

Vayamos, pues, a las conclusiones:

La primera es que las causas de estas enfermedades son conocidas con claridad pero ocultadas sistemáticamente, dejando al ciudadano medio sin la posibilidad de evitar aquellos agentes mórbidos que van minando su salud.

Esto nos lleva a la segunda conclusión:

¿Por qué no existe la verdadera prevención generalizada? Evidentemente porque la verdadera prevención significaría replantear el

SAFA GENERALIZADA

sistema productivo, y a fecha de hoy eso no está en las agendas de los señores del mercado. Es más rentable invertir en diagnóstico y tratamiento (¿?), donde se están inyectando grandes sumas de los presupuestos, y convencer al consumidor/paciente que gaste su dinero en la compra del tratamiento milagroso de turno que le libere por un rato de alguno de los síntomas de su enfermedad.

Somos estafados por un modelo que lejos de apostar por la solución de los problemas colectivos los agrava, y perpetúa una casta privilegiada que viviendo con un nivel muy por encima de sus necesidades reales, no escapará a ser una víctima más de la degradación a la que estamos sometiendo al medio ambiente.

Está claro que nuestra salud sería otra cosa si el entorno en el que nos desarrollamos estuviese tan limpio como antaño y hubiese un auténtico espíritu de cooperación solidaria entre la raza humana para hacer de este mundo un lugar más habitable. Pero no es así. Sin embargo, y lejos de deprimirnos debemos concentrar parte de nuestras energías en transformar esta realidad enfermiza y loca en un lugar más limpio, justo y sencillo.

Una de las cosas que podemos hacer es consumir productos de cultivo biológico que contradicen al modus operandi de la actual agricultura contaminante; por otro lado y de una manera inmediata y directa, veremos mejorada nuestra salud dependiendo menos de los fantásticos medicamentos.

¡Y es que nuestro cuerpo, en realidad, necesita tan poco!

Apoyemos el crecimiento de lo biológico. Convenzámonos también de que no necesitamos tanto producto de belleza y limpieza que tanto nos dañan la salud y el medio ambiente.

¡Con el agua nos sobra, caramba!

Aceptemos nuestra belleza natural.

En el plano de lo político pienso que como anarquistas debemos apostar por un modelo de salud popular y multidisciplinar, no influido por los intereses del capital privado y que denuncie sin pelos en la lengua el impacto tan nocivo que este sistema de producción tiene sobre nosotros y la madre naturaleza.

Pero éste es otro tema.

MONSIEUR PARDAL



CARTA DE UNA ADOLESCENTE SUICIDA

Queridos padres:

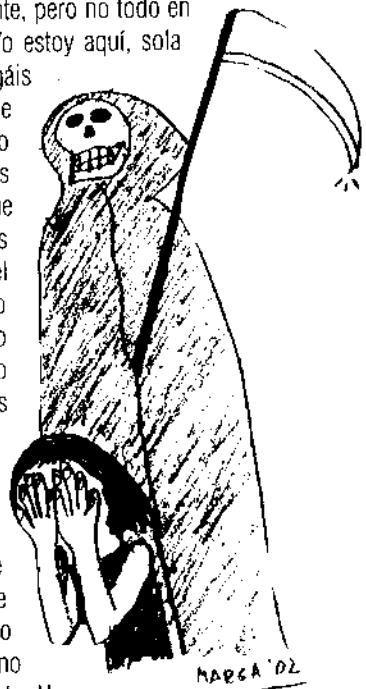
Tengo mucho miedo por lo que voy a hacer, pero no tengo elección. Mi vida es horrorosa, es una mierda, y no quiero ver cómo va a ser toda igual. He sufrido muchísimo al ver que nadie me quiere, y no puedo soportar el saber que va a ser así siempre.

Nunca tenéis tiempo para mí ni lo habéis tenido. Os creéis que con darme diez mil pelas al mes y pagarme los estudios y ropa de marca ya es suficiente, pero no todo en la vida es trabajo ni viajes. Yo estoy aquí, sola casi todo el día, y cuando llegáis a casa, no habláis mas que de vuestros compromisos, vuestro jefe, los idiotas de vuestros compañeros... Y a mí sólo me preguntáis si saco buenas notas o me regañáis si llevo el pelo sucio o suelto tacos, pero no queréis saber qué coño hago ni si me gusta o no, o qué sueños tengo. Y salir los sábados por la tarde de compras no sirve de nada. Quería estar con vosotros, pero no puede ser.

Mis amigos van todos de listillos y de guays, siempre presumiendo de moto nueva o de móvil con música, pero no quieren saber nada de la gente. Una vez me quedé sola en clase con la empujona, y cuando se enteraron de que había estado hablando con ella, no me dirigieron la palabra en tres meses. Al final, he conseguido que me aceptasen otra vez, pero me tengo que callar todas las cosas buenas que me dijo y hacer lo que les da la gana para que me hablen, y me siguen mirando mal. Los profes son asquerosos, pasan de nosotros como de la mierda. Los muy cabrones gritan a todo el mundo, y no nos ayudan en nada, y nos ponen deberes y deberes para tenernos quietecitos.

¿Esta es la juventud maravillosa que ponen en la tele y que sacan en los anuncios? Yo no tengo el cuerpo de esas tías ni lo tendré jamás, ni tengo amigos para reirme de todo y contarles secretos, ni mis profes me ayudan cuando tengo problemas. Soy una vaca con celulitis, mis amigos son unos mamones horribles y la psicóloga del colegio sólo sabe darme pastillas y decirme que sea positiva. ¿Cómo puedo serlo, si nadie me deja vomitar esta amargura que no me deja vivir? Ni siquiera bebiendo en la discoteca se me quita ese sabor apestoso de la boca, y encima, me llamáis alcohólica y habláis de las drogas que tomo, que sólo me calman, pero no me solucionan nada. ¡Las jodidas penas saben nadar y me están ahogando! Por eso os dejo a todos. ¡Si disfrutáis del puto vertedero en el que vivís, cosa que dudo mucho, coméoslo con patatas y reventad en vuestra pus! Me voy a la muerte, donde nada ni nadie me podrá molestar nunca más. No busquéis asesinos fuera, en la tele o en las novelas de misterio que leía hace tiempo, porque sois todos vosotros los que me habéis estrellado contra la acera.

Hasta nunca.



PENTESILEA

¿MÁS ALLÁ

"Las chicas buenas van al cielo y las malas... a todas partes".

MAE WEST

La muerte es el hecho más seguro que tenemos y objetivamente la aceptamos como algo lógico e inevitable, consecuente al fenómeno de la vida. Estamos acostumbrados a convivir con ella, debido a los acontecimientos diarios en que está implícita (guerras, accidentes de tráfico, catástrofes, enfermedades...) Pero aún así, tendemos a vivir ignorándola, sintiéndola como algo distante, y cuando verdaderamente nos acongoja es cuando nos planteamos su subjetividad. El "yo he de morir" implica un protagonismo que nos produce angustia, pues significa la pérdida de consciencia, de individualidad. El carácter irreversible de la muerte y la incertidumbre nos desconciertan, no tememos tanto dejar de estar como dejar de ser. Con la muerte todo se pierde, no existe razón objetiva alguna para imaginar que la vida continúa después de ella, y, sin embargo, tendemos inconscientemente hacia esta idea.

Y esa angustia que produce un territorio oscuro, desconocido, ha sido la grán baza con la que han jugado las religiones. La evidencia de la muerte se convierte en el mayor aliado del que se han servido para su proselitismo. Sus doctrinas no tendrían sentido si a cambio de su cumplimiento no se ofreciera un premio: la promesa de la inmortalidad. Un más allá idílico, prolongación de los gozes de la vida o, al contrario, un lugar de castigo y "rechinar de dientes" si no se han obedecido sus preceptos. Se trata del bien y del mal concebidos como opuestos, dos fuerzas antagónicas e irreconciliables en permanente conflicto. En muchas religiones, las recompensas para la bondad son simbolizadas como tesoros que vale la pena perseguir, mientras que los castigos que acompañan al mal son espantosos.

Para los antiguos, el cielo era la morada de los dioses, desde donde observaban y juzgaban las actividades de los mortales, era el lugar de recompensa tras una vida "buena". Para el cristianismo e islamismo, el cielo es una simple prolongación de los placeres terrenales, un jardín o vergel, un paraíso. En el cielo cristiano no existe ninguna clase de mal y se poseen todos los bienes, pero, curiosamente, se mantienen las jerarquías: entre su propia plantilla, un ejército de ángeles divididos en diferentes rangos y con un jefe todopoderoso a la cabeza; y entre los elegidos, pues la gloria y el goce no son iguales para todos, sino que varían según los méritos de cada uno. En el paraíso afloran las contradicciones, como explica Eduardo Galeano: "La tradición islámica prohíbe tomar vino en la tierra, pero el Corán promete vino incesante en el cielo. El Corán, que condena el adulterio en la tierra, también promete bellas vírgenes y apuestos mancebos, disponibles en cantidad, para el goce eterno en el Jardín del Deleite. La tradición católica, amiga del vino en el Más Acá, no ofrece vino en el Más Allá, donde los elegidos serán sometidos

a una dieta de leche y miel. Y según el dictamen del papa Juan Pablo II, en el paraíso los hombres y las mujeres estarán juntos, pero serán como hermanos. Pero quien mejor conoce el cielo no es musulmán ni católico. El telepredicador evangelista Billy Graham, cuyas luces orientan al presidente Bush en las tinieblas de este mundo, es el único ser humano que ha sido capaz de medir el reino de Dios. La Billy Graham Evangelistic Association, con sede en Minneapolis, ha revelado que el paraíso mide mil quinientas millas cuadradas". Dato este último de una extraordinaria precisión que agradecemos a los americanos, capaces como nadie de convertir en cifras lo inmensurable.

Y como opuesto al cielo, se nos ofrece el infierno -un oscuro mundo subterráneo- que simboliza el lugar de penitencia y justo castigo. Allí los condenados se queman, sin consumirse nunca, en el fuego eterno. El arte cristiano vio al infierno como la morada del Demonio, la fuerza activa del mal, y contenía graves advertencias sobre los tormentos infernales por

pecados específicos: los fornicadores, por ejemplo, eran castigados a que los insectos y los sapos les devoraran los genitales. En la tradición islámica, los cuerpos de los pecadores se acrecientan para agravar sus sufrimientos. Y qué decir del Hades, el inframundo de los antiguos griegos, donde, si bien había unos pocos afortunados, unas almas estaban destinadas a errar sin objeto y otras sufrían castigos personalizados, de un refinamiento exquisito: Tántalo fue condenado a permanecer sumergido en

el agua hasta la altura de la barbilla, sin poder jamás beber de ella; Sísifo fue obligado a empujar eternamente una pesada roca por una loma, cada vez que se acercaba a la cima, la roca rodaba de nuevo hacia abajo, y vuelta a empezar...

Las religiones, y en especial las judeocristianas, no enseñan a abrazar la vida. Como dijo Nietzsche "el concepto de más allá no ha sido inventado más que para despreciar el único mundo que existe, para no conservar ya en nuestra realidad terrenal ningún objetivo, ninguna razón de ser, ningún fin". La vida es concebida como un doloroso valle de lágrimas donde, más que mejorarla, todos los esfuerzos deben encaminarse a una recompensa futura, postrera a la muerte, conseguida a través de "buenas obras", meros objetos de intercambio entre los humanos y la divinidad. Buenas obras que acallan las conciencias, que aplacan los sentimientos de angustia y de culpa, concebidas como sustitutos de lo que resultaría realmente peligroso: la transformación radical del mundo.

La religión nos presenta la vida como algo ingrato, difícil camino de penurias y sufrimientos. Es sólo un lugar de paso, un simple tránsito hacia la liberación (liberación "post-mortem" que excluye la posibilidad de liberarse de la servidumbre terrenal). Ir al paraíso o dejar de ser, qué más da, la cuestión está en pasar de puntillas y acabar de una vez por todas. Este concepto de muerte como suprema liberación del dolor de vivir, de la mierda que nos circunda, es algo que incluso entre los no creyentes se da a menudo, sin ser conscientes de que, en el fondo, también



¿A?

es ésta una concepción transcendente de la muerte, cuyas raíces se remontan a mitos ancestrales —de los que el judeocristianismo ha sabido sacar buena tajada—, legados culturales perfectamente interiorizados aun por los más escépticos.

La muerte se convierte en la gran estafa, en el argumento perfecto para el chantaje más sutil. Amenazas tendenciosas, condiciones impuestas. Una forma de sometimiento, no sólo producto de la educación, sino que forma parte del inconsciente colectivo, de una memoria perpetuada desde nuestros ancestros. No se trata tanto de negar la posibilidad de vida tras la muerte —algo que, no obstante, la propia razón rechaza—, como de denunciar la utilización que de esta posibilidad ha hecho la religión, siempre al servicio del poder. Ambos han ido de la mano de una forma clara y explícita, y en el mismo Nuevo Testamento se llega a afirmar: "Todos estén sometidos a las autoridades superiores. Porque no hay autoridad que no provenga de Dios, y cuantas existen han sido establecidas por Dios. De modo que quien desobedece a las autoridades, desobedece la ordenación de Dios. Por consiguiente, los que tal hacen, ellos mismos se acarrearán la condenación".

El poder y la religión, su gran aliada, siempre se han apoyado mutuamente. Han utilizado la indefensión psicológica del individuo, sus dudas, angustias y temores, esgrimiendo la certeza del más allá como un dogma de fe, en un juego sucio y tendencioso. Esta manipulación de las conciencias por medio del temor y las amenazas les ha servido para la consecución de sus objetivos: el control total sobre los fieles, basado en la represión más absoluta, y su conversión en seres dóciles y desvalidos, atormentados por la culpabilidad y los remordimientos e incapaces de cuestionarse el orden establecido.

No nos sirve, pues, su concepción de "bondad" asociada a obediencia, según la cual todo el que se salga del redil debe ser castigado. Maldito el cielo que prometen, cuando para alcanzarlo hay que ejercitarse en un comportamiento que no es más que sumisión. Todavía nos queda el recurso de apostar por la rebeldía y la desobediencia, con la seguridad de que éstas nos llevarían, en caso de existir, de patitas al infierno, donde al menos no íbamos a pasar frío, pues según ha informado el Departamento de Física Aplicada de la Universidad de Santiago, su temperatura es de 445°.

P. ARNAU



AUNQUE NOS SEPARE EL DOLOR Y LA MUERTE

La cultura contemporánea encara socialmente el horror que produce la muerte por la vía de su exorcización y conjura normalizadas. La primera, la hace desaparecer de nuestro entorno directo: poniendo a los enfermos terminales al cuidado de profesionales; confinando a los ancianos en geriátricos; apartando los entierros de los lugares públicos; disminuyendo la demostración pública de luto y dolor; convirtiendo los casos de duelo agudo

en casos de terapia y problemas de personalidad que hay que someter a tratamiento psicológico... Y la segunda se banaliza, espectaculariza, es un momento mediático, mostrándola y disipándola en un mismo movimiento, porque se trata siempre de una muerte extraña, lejana y anónima, la de los otros. Se consigue la alienación de la muerte de nuestra vida, haciéndonos inconscientes de que meditar la muerte, nuestra tragedia personal, es el revulsivo que hace actuar, vivir, para lograr una existencia que merezca la pena.

La Historia humana es registro de la variedad de estrategias, logros y fracasos que la conciencia de la mortalidad ha inducido, burlando o engañando su carácter limitador, haciendo necesarias las existencias humanas que nos han precedido. Una de estas estrategias, vivificante, ha sido la de aquellos hombres y mujeres que lucharon y vivieron sin que su rebeldía fuera desvirtuada por el horror a la

muerte, el sufrimiento, la violencia o el miedo que les ofrecían sus opresores. Su conciencia de que la opresión, la injusticia o la esclavitud era peor que la misma muerte o, al menos, la muerte en vida, les condujo, a la mayoría, a padecer terribles experiencias y acelerar el fatídico fin, pero también a desarrollar vidas libres, el amor por sus semejantes oprimidos y atisbar la posibilidad de un mundo armónico, bello, en el que la experiencia de vivir fuera un arte para todos, y no una condena, un valle de lágrimas y un horrible azar sin sentido, como si el hombre fuera un animal más.

¿Merece la pena luchar contra los sustitutos de la muerte que nos ofrecen los opresores como vida? ¿Qué perdemos gracias a las cadenas de la comodidad, el adocenamiento y el miedo? Desde el convencimiento de que la libertad como despliegue de nuestras capacidades, potencias y talentos al servicio de la sociedad es un sentido bello de nuestras vidas, podemos hacer nuestra esa canción que decía lo del título y nos conminaba a luchar burlándonos de nuestra verdadera tragedia: la indignidad de ser prescindibles en este mundo, no tener una misión que cumplir.

*Y si algo
¿que es la vida?
Por perdida
ya la di,
cuando el yugo
del esclavo
como un bravo
sacudí.
ESPRONCEDA*



ALFREDO VELASCO

EL SUBLIME DESEO DE VIVIR

Si existe alguna razón que la razón no entiende, ésta es precisamente la razón de morir. Porque el morir como el nacer no responde a ninguna razón, es puro accidente, como lo atestigua coherentemente nuestro entorno a cada instante.

Sin embargo, el ser humano ha necesitado encontrar una explicación a lo que ha sido considerado un absurdo y ha empleado para ello la herramienta menos adecuada para ello, porque contradictoriamente era la misma que había utilizado para plantearse tan absurda cuestión. La falta de una respuesta plenamente satisfactoria a este hecho, por los demás inevitable, ha propiciado que sobre este vacío se levante todo un mundo simbólico tendente a enmascarar, distorsionar y exorcizar la amenaza que sobre todo ser vivo se cierne.

El miedo a morir ha creado la muerte como una entelequia dispuesta para servir de coartada a la negación de la vida. Porque las civilizaciones que hasta ahora han existido se han basado sin excepción en esa angustia suprema que supone el instante en que dejamos de existir. Ciertamente que la cultura tejida en torno a la muerte se ha desplegado en múltiples direcciones y ha sufrido grandes modificaciones a lo largo de la historia, muchas veces de modo imperceptible, pero en el fondo queda siempre ese sustrato insoslayable que es nuestro afán de trascender; nuestro deseo de negarnos constantemente como seres vivos, sin otro objetivo que el más puro y simple deseo de vivir. Sin ese miedo angustioso a enfrentarnos a lo inevitable, serían inconcebibles las civilizaciones que conocemos, basadas en la explotación, la dominación y en última instancia la muerte como amenaza. No hace mucho alguien lo expresaba de modo

elocuente al cuestionarse, ¿cómo podemos luchar con alguien que no tiene miedo a morir? Efectivamente, es imposible malar al que encara ese supremo instante con la misma tranquilidad que aceptó la vida: como un juego. Luego volveremos sobre este aspecto de la voluntad de vivir que me parece fundamental.

Uno de los rasgos más característicos de todo este entramado dispuesto para ocultar el

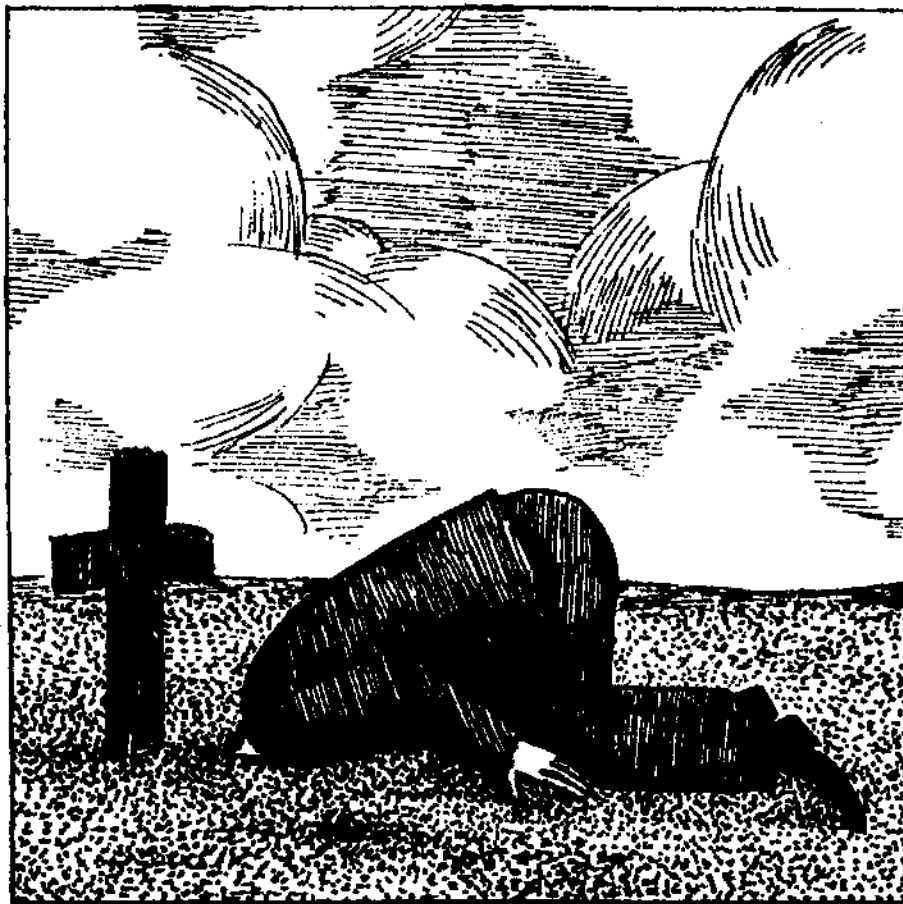
torno a esta carencia; jamás el ser humano podrá superar con un engaño mayor la gran impostura que supuso la creación de un ser trascendente con todo el aparato que lo envuelve, aunque no se puede dejar de reconocer que en algunos casos ha habido un gran derroche de imaginación. La creencia en una vida superior después de la muerte no elimina la angustia de vivir, pero al menos atenúa el

miedo a morir, con esa genial promesa, cuya verificación es por supuesto absolutamente imposible. De este modo la razón ha dado un salto sobre sí misma y ha vuelto a caer de pie: la sinrazón del morir ha dado lugar a una sinrazón aun mayor, pero sin embargo más asumida por cuanto lleva implícita una solución, no importa si esta es ficticia.

Pero este viejo engaño está empeñando, quizá, a dar muestras de agotamiento, por ello se buscan desesperadamente sustitutos plausibles: la prolongación de la vida más allá de límites razonables que en definitiva sólo supone la prolongación

de la miseria de la vida; el aumento extraordinario que han experimentado las empresas que venden seguridad, etc. No obstante, todo esto no representa más que un pobre paliativo que no puede sustituir la promesa de la inmortalidad que nos ofrecen las religiones, por ello se especula constantemente con la posibilidad de que la ciencia encuentre algún día la fórmula para prolongar eternamente nuestras vidas. ¡Pobre humanidad!

Se necesitarían seres humanos de una gran alteza de miras y un sentido ético muy desarrollado para poder ir desmontando paulatinamente todo este entramado que gira en torno al vacío de la muerte. Algunos lo identi-



vacío de la muerte lo constituye el nacimiento de las religiones. Nada más lejos de la realidad considerar su surgimiento como el deseo del ser humano de manifestar su espiritualidad; ésta ya se manifiesta de modo harto evidente en el simple hecho de aceptar la vida. La religión, como todo entramado ajeno a aquélla, es producto de ese mismo fenómeno al que antes aludíamos y que hizo posible que unos seres se sometiesen a otros; si a la angustia que produce la sola idea de morir no se le proporcionara una vía de escape, una salida que resultara satisfactoria para una inmensa mayoría, de nada serviría. Se hace necesario, por tanto; crear todo un mundo simbólico que gire en

BIODESIGUALDAD: LA DESIGUALDAD FINAL

ficarán con el superhombre de Nietzsche; otros, tal vez, con el único de Stirner. Poco importan las etiquetas. Aquello que cuenta realmente es que este ser es alguien dueño de su propia vida, autónomo, perfectamente consciente de su vida y dispuesto a quitársela al llegar el momento preciso.

Porque en última instancia se trata de algo tan simple como la voluntad de vivir que se resuelve precisamente en aceptar que somos mortales. Actualmente todos los esfuerzos van encaminados a ocultar la muerte, a hacerla invisible; a asegurarnos que tenemos todas las garantías de que ésta no asaltará nuestros tranquilos sueños. ¡Vana ilusión! No obstante se criminaliza la eutanasia como el mayor de los delitos, porque la vida es sagrada, dicen. Y no digamos el suicidio, considerado como una cobardía por la inmensa mayoría. ¿A qué extraño fenómeno responde el que ni siquiera podamos disponer de nuestra propia vida en ese supremo instante? Porque lo que realmente cuenta en toda esta absurda historia son esos últimos instantes que nos separan de la nada más absoluta.

Se intuye que no es en absoluto el carácter sagrado de la vida lo que, desde las instancias del poder, se trata de defender, sino la continuidad del sometimiento a sus valores de muerte. El suicidio es la única posibilidad de dignificar nuestras vidas; el último vestigio de nuestra voluntad de vivir. Por ello la inmensa mayoría de los tratados que sobre el mismo se han escrito han fracasado en su propósito, porque lo tratan como un problema de estadística, cuando no lo reducen a un problema médico. Sólo unos pocos ensayos han logrado extraer algo de la sustancia que impregna esta delicada cuestión.

Pero que nadie se llame a engaño. No es mi intención hacer una apología del suicidio; sería tan absurdo como hacer apología de su contrario. Mi pretensión se reduce a cuestionar todo ese brillante discurso tejido en torno a un tema, como otros muchos, que no puede nunca encontrar una solución racional y que sólo puede ser encarado desde la óptica del individuo enfrentado a sí mismo y a su voluntad de vivir.

EL CRONISTA

Recientemente la editorial Pre-Textos de Valencia ha editado uno de estos ensayos: Jean Améry, "Levantar la mano contra uno mismo. Discurso sobre la muerte voluntaria."

Al albur de los recientes descubrimientos y avances de la Ciencia se están proponiendo como realistas y posibles nuevas técnicas que redefinen el envejecimiento de los seres humanos como un proceso patológico conceptuando el veterano anhelo de inmortalidad en parámetros biológicos. La posibilidad de saltos cualitativos en el hallazgo de terapias que permitan sobrevivir a los procesos de caducidad de las entidades biológicas simples y prolongar considerablemente la vida de los organismos de que forman parte ha generado diversos debates sobre cómo resolver problemáticas sociales que dichas aplicaciones plantean. Una de ellas, carísima para las sensibilidades igualitarias en conflicto con las actuales tendencias privatizadoras de bienes relevantes como la Salud pública o el bienestar

colectivo incompatible con la indignidad de la pobreza, reside en la accesibilidad selectiva o más progresivamente universal de las nuevas terapias. Así, se pone sobre la mesa una nueva estratificación y polarización social de ciencia-ficción, la más poderosa que jamás haya existido.

Las nuevas tecnologías de trasplante de órganos y otras vías de investigación biológica poseen la característica inicial de su exorbitante coste, lo que descarta a medio plazo su aplicación universal. Este efecto estratificador en cuanto al acceso a vidas más provechosas se extremaría ante la posibilidad de su extensión ilimitada. Sólo los más idóneos, cierta categoría de individuos, podrían conservarse, abrogando la tradicional colectivización de la supervivencia de la especie y ahondando la desigualdad en el acceso a la vida mejor, actualmente y en la práctica, atributo de ciertas individualidades por méritos o herencia altamente valoradas económicamente. Los ricos no sólo existen y viven mejor, sino que podrían perpetuarse negando de facto las anteriores posibilidades al resto de sus congéneres. La autoafirmación individual que supondría la inmortalidad prestada por la Ciencia opondría dramáticamente a poderosos y desvalidos de

todas las categorías de desigualdad vigentes abrogando la cualidad igualadora de la propia naturaleza y desarrollo vital constituidos por la reproducción, maduración y muerte del ciclo humano. La biodesigualdad en que las luchas de clases hallarían su última justificación constituiría la culminación del sistema de dominación que se ha ido perfeccionando a través de la Historia. Y la Historia enseña la cualidad de todos los criterios históricos de desigualdad como arbitrarios y al servicio de sucesivos individuos carentes de sensibilidad social y dominados por una voluntad autoafirmadora antisocialmente narcisista.

Frente a la inmortalidad como privilegio de los poderosos más narcisistas aparece la pobreza como sinónimo de muerte. La conciencia de que la desigualdad es criminal se manifiesta actualmente de manera

estadística y no como el argumento de ciencia-ficción anterior en un futuro aún incierto. Conceptos vigentes como la esperanza de vida y la calidad de vida, en general, son índices mejorables para la mayoría de la Humanidad con la

única condición de recortar privilegios excéntricos insultantes a la conciencia fraternal humana y un cambio de política científica y técnica. Se baraja una política de la igualdad que propondría la asignación de recursos no a la industria de dominación sino a la de sanación y desarrollo pues tan importante como el avance de la Ciencia es la democratización de sus aplicaciones. Frente a la biopolítica de dominación que perpetúa la coexistencia del privilegio y la barbarie como dos caras de la misma moneda, un mundo dividido entre poderosos y desvalidos, es posible la ecología humana que fomenta la solidaridad y la fraterna convivencia con la exigencia del desarrollo humano que hace real y posible una Ciencia no encaminada a la dominación. De momento, la Ciencia sirve más a designios autodestructivos de dominación y biodesigualdad que a los referidos de fraternidad universal y desarrollo humano de las mayorías embrutecidas y alienadas, pero nuevas posibilidades de emancipación empiezan a ser.

ALFREDO VELASCO



PANOPTES



Por esto decido ponerme
del lado de las víctimas,
para evitar estragos.
ALBERT CAMUS

EL TERR VISTO POR

Saludos revolucionari@s.

Desde el ataque del 11 de septiembre (no usaré la palabra "terrorista" porque así es como actúa este gobierno, que es el mayor terrorista de todos), muchos de nosotros, yo incluido, hemos sufrido cacheos, interrogatorios, amenazas y múltiples acosos porque somos conocidos en el sistema carcelario de



surandose a airear (tras haberse escondido) su ferviente odio y sed de sangre y guerra. También estoy viendo a mucha gente dispuesta a ceder todos sus derechos, sin dudarlo, con la excusa de la seguridad. Así, veo las primeras muestras de la erosión de esa fachada llamada "democracia" y la emergencia de un "fascismo" puro y duro. Ha estado arrastrándose durante algún tiempo, pero ya no necesita arrastrarse. Ahora, los poderes fácticos están haciendo ver a la gente que eso es lo que pueden esperar de ellos.

Están surgiendo discusiones acaloradas en el congreso y el senado de Washington sobre la necesidad de obligar a todos los americanos a tener CARNETS DE NACIONALIDAD. Esto no puedo aceptarlo porque mi nacionalidad no es la amerikana, y porque nunca aceptaría que eso se me impusiese.

Del mismo modo, la 14ª enmienda forzó a mi gente a ser "ciudadanos de pleno derecho" tras haber sido esclavos, habérsenos denegado toda propiedad y habérsenos arrancado todo derecho humano (de hecho, se nos consideraba tres quintos de humano); dijeron que los de mi gente eran "ciudadanos" para librarse de la responsabilidad de habernos esclavizado y ahorrarse para siempre las compensaciones que nos prometieron. Los 40 acres y la mula (1); esto es lo que veo en el tráfico y llevado carnet de nacionalidad. Es una forma de obligar a uno a aceptar los dictados del sistema político de Amerikkka, el cual hará, si la gente no es prudente, que nos encontremos como los judíos en Alemania durante la 2ª guerra mundial o en la Italia fascista.

Estando en una de las cárceles "terroristas" de Amerikkka, me sorprende sobremanera que nadie haya llamado "terrorista" o "nación non grata" a este gobierno, cuando ha potenciado, perdonado y practicado (y aún lo practica) el terrorismo contra segmentos de su propia ciudadanía, como los negros, los latinos y los diversos pueblos originarios, los nativos americanos.

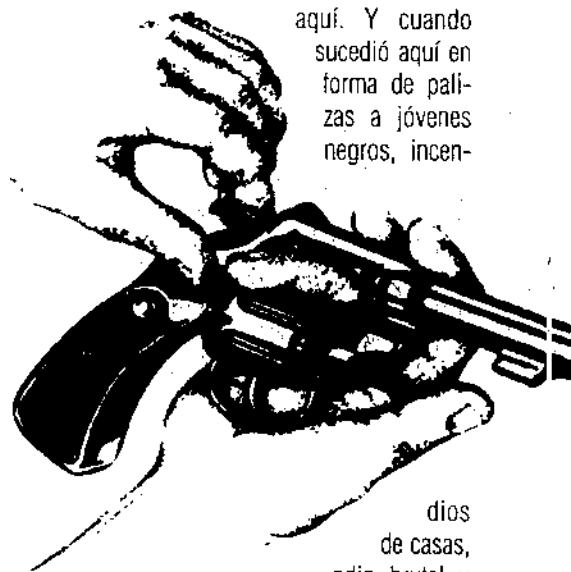
¿Qué hay que hacer para que te coloquen

el sambenito de terrorista? ¿Sería terrorista un policía que dispara 41 veces a un hombre desarmado? ¿Sería terrorista un cuerpo policial que ha disparado 21 veces a una chica que estaba medio inconsciente dentro de un coche? ¿Llamariamos acto terrorista a la segregación racial y la brutalidad? ¿O este término se define estrictamente con la definición de los que primero la hicieron? De esta manera, cuando un soldado americano mataba a un indio era una "victoria", pero si ganaba el indio se consideraba una "masacre". La gente necesita parar para pensar en lo que está ocurriendo y rechazar las supercherías de esos ASESIONOS declarados de la Casa "Blanca" y sus medios comprados por las multinacionales.

Estoy sentado en una prisión, calificado como criminal... Mientras, las empresas a las que este gobierno otorga rebajas fiscales y hace lo que ellas le dicen que haga matan a cientos de miles de personas a diario y arruinan nuestros ecosistemas, causando extinciones masivas de especies que nunca podrán volver.

Lo que sucedió el 11 de septiembre, se quiera aceptar o no, es el resultado de la indiferencia global de Amerikkka hacia otras gentes, en especial a la de color. Está claro que mucha gente murió en este ataque; dicen que 5.000 personas. Pero también murieron miles, e incluso millones, a causa de las políticas agresivas de los EE.UU., y nadie se dignó a hablar de ello, a denunciarlo. ¿Por qué?

Porque no sucedió aquí. Y cuando sucedió aquí en forma de palizas a jóvenes negros, incen-



dios
de casas,
odio brutal y
abierto de los blancos dirigido contra

Amerikkka y no nos hemos desanimado cuando nuestras voces han disentido de las políticas de Amerikkka. Me he dado cuenta de que, desde este ataque, muchas personas a las que consideraba amigos y compañeros me han dado la espalda, han rehuido de mí, y en muchos casos, me han declarado abiertamente como enemigo suyo tan sólo por cómo suena mi nombre. Ni qué decir tiene que esto me entristece, porque no me lo esperaba de aquellos a los que antes consideraba personas "comprometidas", y lo veía como algo más propio del gobierno e incluso de los funcionarios y carceleros que me mantienen en cautividad. Pero el haber visto esto de personas inesperadas me ha concedido una oportunidad de reanalizar las cosas.

Todo esto me recuerda a los años 60 y principios de los 70, cuando mucha gente declaraba estar a favor de las luchas de los negros, de los derechos civiles y demás, y después acabó sirviéndoles para mezclarse en el *statu quo*, convertirse en uno más y apuntarse al movimiento yuppie; para convertirse en kapitalistas. Eso es lo que veo.

Muchos jóvenes blancos que clamaban a voz en grito su disgusto hacia Amerikkka están ahora agitando la bandera con frenesí y apre-

TERRORISMO Y UN PRESO

colegiales negros en los setenta, que hizo que esos niños se sintiesen ATERORIZADOS, ¿quién dijo algo, aparte de las víctimas de estos ataques terroristas?

No voy a agitar ninguna maldita bandera roja, blanca y azul porque para mí esa es peor que la de la Confederación (2). De hecho, la bandera roja, blanca y azul representa para mí la enseña de los terroristas.

Se me esta negando el derecho a vivir mi vida por culpa de un sistema de leyes desiguales, que tiene una ley para blancos y otra para gente de color. Vivo en una prisión, forzado a la humillación porque carezco de dinero y riquezas. Porque no tengo influencia ni puedo pagar a carceleros corruptos para conseguir mi libertad, como Marc Rich (3), al que absolvió el ex-presidente Clinton. No tengo la voz adecuada a su entender. Pero tengo la voz de la disidencia y la revolución, y mientras la tenga, creedme, hablaré sobre todas las injusticias antes de hablar sobre cualquier otra cosa.

En las trincheras...

ALI KHALID ABDULLAH

s/n #148130

THUMB CORRECTIONAL FACILITY

3225 JOHN CONLEY DRIVE, LAPEER

MI 48446 (U.S.A.)

Noviembre de 2001

LA GUERRA NO ES LA SOLUCIÓN A NUESTROS PROBLEMAS POLÍTICOS Y SOCIALES.

¡EL AMOR ES LA RESPUESTA, Y PARA SER REVOLUCIONARIO, UNO HA DE TENER AMOR!

NOTAS DE LA TRADUCTRIZ

1) Ésta era la compensación que ofrecía el gobierno de EE.UU. a los esclavos liberados tras la redacción de la 14ª enmienda.

2) La Confederación de Estados del Sur, que durante la guerra de Secesión (1861-65) se manifestó a favor de la esclavitud y el latifundismo.

3) Funcionario de prisiones de Kentucky acusado de malversación de fondos.

LA MUERTE

CUANDO hablamos de la muerte damos por sentado que hablamos sobre LA MUERTE física y concreta con la que todo ser vivo nace...

Nadie está libre de morir, todos hemos de morir algún día y de alguna forma. Aunque también hay muchas formas de morir, estar muerto y vivir.

La vida de los mamíferos está sujeta a esas específicas condiciones de evolución biológica. No podemos ir CONTRANATURA (¿o sí? Algunos biotécnicos de bata blanca continúan experimentando en laboratorios con cobayas humanas y no humanas...) Y lo lógico, formal y elemental, es que una vez muertos dejemos de ser, estar, y todo lo demás... Lo que queda es lo que hemos SIDO y VIVIDO.

Para cada quien-cual LA MUERTE significa y representa el fin de la vida...

La muerte es la conclusión última de todo ser vivo. No podemos decir (o debiéramos decir) que las piedras están muertas porque sólo las cosas vivas mueren. Así pues, vidas y muertes se suceden como un hecho natural, como un proceso lógico en el devenir mortal, animal y vegetal...

Claro que la muerte es algo que nosotros, los humanos (algunos mejor o peor que otros), no parecemos llevar con humor y naturalidad... Parece que lo cultural, lo social, lo animal y lo ambiental reproduce en cada individuo una forma de interpretar ésta y su significación en todos los órdenes existenciales, sociales, morales, psicológicos, etc.

Antes de la aparición de los teólogos y teologías; de los chamanes, brujos, filósotos y demás interpretadores-mediadores metafísicos; yo supongo... imagino, que seríamos rebaños de mamíferos competitivos y brutales.

Quizá ya por aquellos lejanos tiempos empezamos a hacernos preguntas... ¿Por qué envejecemos? ¿Por qué morimos y por qué nacemos? ¿Nos elevaría sobre el orden animal nuestra sensibilidad más que nuestra inteligencia?

Imaginemos un rebaño de cromagnones o neandertales (nuestros primos evolutivos) al que se le moría de muerte natural alguno de sus miembros queridos... ¿qué sentirían? ¿qué pensarían? Eso no lo sabemos... Sólo sabemos que

ya por entonces a la muerte, muertos y enterramientos les asignábamos una relevancia muy significativa, Simbólica y Ritual...

Del nombre de las Palabras llegaron las Deidades todas... La muerte, el proceso de la muerte y los muertos eran "revividos" en un más allá metafísico... El hombre y la mujer evolucionados, inteligentes y sensibles, eran conscientes de su finitud mortal... Eran conscientes de sí.

La consiguiente evolución es fruto de la sociabilidad y el sentido de la supervivencia... La conciencia del SER. Éstas dotaron de Significado y Significante, de Palabras, Conceptos, Razonés, Estructuras y Pensamientos a los Clanes Humanos.

Las religiones siempre se han nutrido de la espiritualidad (irracionalidad) y la superstición

intrínsecas en todo ser humano... (todo ser humano sensible, claro). Y los religiosos siempre se han encargado de embrutecer y manipular la espiritualidad de las personas y pueblos... cuando no de controlar, explotar y oprimir a todos los seres humanos...

Como fuese, lo importante es que desde que los religiosos han fabricado Dioses, Paraísos e Infernos; y han administrado los trámites de nuestra existencia jurídico-social-moral en la Tierra, a saber, bautizos, comunio-

nes, casamientos y defunciones, la vida y la muerte tienen una Significación, Asignación de Control y Poder muy particular en la existencia de los hombres.

Ya nos advertía Bakunin de la imposibilidad de convencer a los hombres y mujeres sobre dioses y supersticiones...

¡Hay tanto miedo a morir!... sobre todo cuando uno es rico y poderoso... No le ocurre lo mismo a quien toda su existencia ha estado sometido al yugo de la esclavitud, la ignominia y la miseria...

¿Qué perder cuando no se tiene anda, o para qué vivir cuando el existir duele tanto...?

¡Vivir y morir,
Esencia y Estadio
que se suceden...!

La vida es una enfermedad mortal, disfrutad de lo efímero y lo colosal... ¡Daos prisa! ¡Vivid y que la Tierra os sea leve!

GABRIEL POMBO

Desde la cárcel de Nancrales de la Oca



LOS OTROS EXPLOTADOS

El hombre es el peor enemigo para sí mismo; asesina, tortura y esclaviza sin compasión a sus semejantes. Decir que ya estamos en el siglo veintiuno no significa nada, porque para el cáncer mental del ser humano el calendario no influye, porque en su enquistado interior no existe el tiempo, sólo un presente abracadabrante y voraz que se alimenta del mal y se perpetúa devorando día tras día la negra carne del odio. El monstruo de la guerra desliza su flamígero y sangrante organismo por el mundo, alimentándose, con sus afiladas fauces anochecedoras de luz. El hambre es una sierra invisible que horada los vientres de los pobres, abriendo nidos oscuros en los que se enroscará la serpiente de la muerte.

Pero el hombre no es enemigo sólo para sí mismo; también los es para sus compañeros, los animales no humanos. Atrás quedó la época más cruda de la esclavitud del hombre por el hombre en los países llamados civilizados (aunque, empero, todavía continúa ésta en ciertos países subdesarrollados), pero la esclavitud del hombre hacia el animal continúa sin variación a lo largo de la historia. Cerramos los ojos frente a la realidad que subyace en el alimento que cada día sangra en nuestros platos. Todavía guardamos en la memoria la imagen de la granja que falsamente nos pintaron de pequeños. Lo cierto es que, en las granjas, a los animales se les trata como productos y sólo importa su rendimiento monetario. A los POLLOS se les introduce hacinados en naves largas sin ventanas, alimentándose con el pienso mínimo. Durante sus primeras dos semanas es frecuente que en la nave haya una luz fuerte las veinticuatro horas del día para aumentar la rapidez de su crecimiento. Alrededor de unas seis semanas después, se los mantiene con una luz tenue para reducir la agresión resultante del hacinamiento, porque habitualmente se despluman y devoran entre ellos víctimas de un aburrimiento supino y de estrés apocalíptico (para evitar esto, se les corta parte del pico, procedimiento que causa ampollas y dolorosos bultos carnosos en la boca). Se les sacrifica a las siete u ocho semanas (cuando su vida natural es de unos siete años), que es el tiempo en que pesan dos kilos y su espacio disponible en la nave ocupa menos que el área de un folio. De pronto, las puertas de la nave se abren irrumpiendo una catarata de luz que los ciega, y, agarrados por la patas, son introducidos violentamente en "una nave traqueteante" con des-

tino a la planta de "procesamiento", donde se les cuelga boca abajo en la cinta transportadora que los conduce hasta el despenador afilado del cuchillo que finaliza su calvario existencial. Después, el comprador sólo tiene que decir en la tienda: "Dame un pollo bien gordo, con buen aspecto", y ya lo tiene en la mesa.

Las GALLINAS PONEDORAS no son tratadas con menor crueldad. Los polluelos recién incubados son divididos en machos y hembras por un "sexador de pollos". Los pollos machos



no tienen valor comercial, por tanto o se les gasea o se les arroja a un saco de plástico donde mueren amontonados y asfixiados. Otros son molidos vivos para convertirlos en pienso para sus hermanos. Las gallinas viven en jaulas en batería, sobre suelos metálicos inclinados que hacen que los huevos se deslicen hasta el frente de la jaula y se puedan coger desde fuera con facilidad. A veces sus uñas crecen sobre rejas metálicas y se enroscan en ellas inmovilizando aún más al ave. La gallina es muy vergonzosa a la hora de poner un huevo: en la naturaleza siempre buscan un lugar cubierto; en las jaulas en batería la gallina intenta retener el máximo tiempo posible el huevo, ya que siente tanto asco de ponerlo en medio de sus compañeras como un ser humano de defecar en medio de la calle. Cuando se ejecuta a un asesino se le permite comer lo que desee, pero a las gallinas, durante las treinta horas previas a la muerte, se les retira el alimento, ya que los empresarios no pagan más por lo que les quede a éstas en el aparato digestivo.

¿Hay alguna solución para esto? El Vegetarianismo (el que habla lo es desde hace seis años y nunca ha estado tan sano), que es la opción más compasiva no sólo hacia el reino animal sino también hacia el humano, ya que el trozo de tierra que necesitan veinte vegetarianos para cultivar sus verduras y legumbres, lo gastaría un solo carnívoro para que pastase su pobre vaca-saco-de-hamburguesas.

Al CERDO, cuya inteligencia es superior a la del perro, para evitarle los "vicios" del hacinamiento, se le corta el rabo antes de que entre ellos se los corten a bocados. La mayoría de los cerdos son amontonados en unidades de parto y alcanzan el peso adecuado en una unidad de crecimiento alimentación. La TERNERA —que originariamente era un ternero joven sacrificado antes de ser destetado por su madre—, cuya carne es pálida y tierna, es una de las más solicitadas por los carnívoros sibaritas, aunque la mayoría de los consumidores de este "manjar" no saben que, para que su carne posea su estética característica, el ternero ha de pasar su corta vida en una unidad de confinamiento, envuelto en la oscuridad y privado de hierro —que oscurecería su carne— en la alimentación, con una cadena al cuello para evitar que se dé la vuelta en el cajón, para evitarle cualquier movimiento —el ejercicio es negativo para la ganadería industrial, ya que, al quemar calorías, como es natural, el animal gasta más en comida—, la cual sólo abandona para ir al matadero. Las VACAS LECHERAS viven en establos individuales con el espacio justo para estar de pie o tumbarse. Se las ordeña dos veces al día durante diez meses (los tubos succionadores de leche conectados a las mamas les producen heridas de diversa índole). Tres meses después se preñan de nuevo, y así durante cinco años; después la vaca se lleva al matadero para convertirla en hamburguesas o comida para perros.

¿Y qué decir de la EXTERMINACIÓN ANIMAL? La mayor parte del dinero destinado a la investigación, lo gastan los asesinos disfrazados de plantas —los militares— en probar armas con animales. El resto se utiliza en "educación" —para los estudiantes de disecciones animales cuyos interiores ya están perfectamente descritos en los libros— y en todo tipo de investigaciones científicas. Cada año se utilizan alrededor de 70 millones de animales para este fin. Veamos algunos ejemplos: 1) Varios investigadores británicos cegaron dos gatos

cosiéndoles los párpados y la córnea; después les inyectaron peróxido de rábano picante en el cerebro. 2) Cuatro investigadores unieron mediante cirugía a 224 ratas para obtener 112 parejas de falsas ratas siamesas. 3) Diez perros fueron aquejados deliberadamente de úlcera de estómago. 4) Tres investigadores dispararon a unos veinte monos encima del ojo para ver cuánto tardarán en morir —uno de los monos sobrevivió más de dos horas y media—. 5) Varios investigadores han transplantado cabezas de mono a cuerpos de otros animales. 6) Otros sacaron el pelo con unas pinzas a cuarenta crías de perro. Después colocaron unas gasas impregnadas de keroseno sobre sus cuerpos desnudos y les prendieron fuego. 7) Para probar armas, gases y demás basura bélica, se lanzan directamente a animales indefensos.

30.000 TOROS son asesinados brutalmente en los ruedos españoles en nombre de la tradición. ¿Cómo se le puede pedir a España que entierre su anacrónico traje taurino, si en Europa ya todos los países han abandonado tan baja tradición medieval y ella todavía hoy la mantiene, utilizando ridículos eufemismos para defenderla?

Para concluir haré ventriloquía con Gandhi que, desde ese esqueleto que lo ataba con un fino hilo al mundo material, decía sabiamente:

"El nivel de civilización de un pueblo se mide por el trato que éste dé a sus animales". Por tanto, anarquistas, analizando la relación hombre-animal en todo el mundo, se llega a la conclusión de que vuestra hermosísima utopía adquiere, tristemente, el nivel de entelequia.

ÁNGEL PADILLA



A PROPÓSITO DEL ARTÍCULO DE ÁNGEL PADILLA

Varios investigadores británicos cegaron dos galos cosiéndoles los párpados, luego la anarquía es una entelequia. La desertización avanza en el Sureste de la península Ibérica, luego la fórmula del agua es H2O.

Las más elementales reglas de la lógica nos enseñan que, de una proposición dada, no se puede inferir otra con la que no guarda ninguna relación.

¿Qué tendrá que ver el culo con las témporas? ¿Qué tendrá que ver la crueldad con los animales con que la idea de la anarquía se convierte en una entelequia? Máxime, teniendo en cuenta que, históricamente, ha sido en los círculos anarquistas donde mayor eco han encontrado siempre las ideas vegetarianas y naturistas.

Nuestro amable colaborador Ángel Padilla, confunde su justa indignación con las atrocidades cometidas con los compañeros animales con el juicio de valor de que, por ello, la anarquía se convierta en una entelequia utópica.

Por otra parte, en su artículo se centra exclusivamente en las felonías relativas al trato que los humanos dispensamos al reino animal, pero ¿qué decir de las tropelías cometidas con total impunidad y soportadas en resignado silencio por los indefensos vegetales? ¿Cómo ignorar el sufrimiento de esas lechugas, atiborradas de pesticidas, violentamente arrancadas de la madre tierra en lo mejor de su edad, lavadas en aguas infectas y amontonadas sin ningún miramiento para el transporte hasta inhóspitos e inhumanos mercados de abastos, donde serán salvajemente deshojadas y vendidas para que podamos disfrutar insensiblemente de nuestra ensalada? ¿Es que acaso no son también seres vivos?

Seamos consecuentes de una vez por todas: alimentémonos sólo de minerales.

NOTA DE REDACCIÓN:

Hemos creído oportuno publicar este artículo por su interés, aunque ello no supone aceptar todas las afirmaciones que en él se hacen. Con independencia de que en este mismo número incluimos una respuesta de otro compañero, desde la Redacción de AL MARGEN, queremos manifestar que coincidimos prácticamente en todo lo que de denuncia contra los malos tratos a los animales el escrito de A. Padilla contiene, pero lo que no podemos suscribir es que eso invalide la teoría libertaria, ya que esta sociedad que maltrata a los seres vivos no es anarquista y el movimiento libertario siempre ha mantenido una especial sensibilidad hacia los postulados ecologistas y vegetarianos.

MARROSKI

TIENE KOJONES, HABLAR DE LA MUERTE MIENTRAS VEO POR MI VENTANA LOS ALMENDROS EN EXPLOSIÓN FLOREAL

Sí es cierto que la materia no se destruye, sólo se transforma, ¿qué karajo pasa?

Dejas de sufrir, odiar, de kerer, de mentir, de temer, de kreer, de rezar, de jurar, de desear, de acumular, de matar, de sentir lástima, de tener ke joder, de ke te jodan, de sentir miedo, frío, calor, hambre, cansancio, sueño, de kurrar, de ver la puta tele, de consumir, de votar, de obedecer... incluso dejas de pagar.

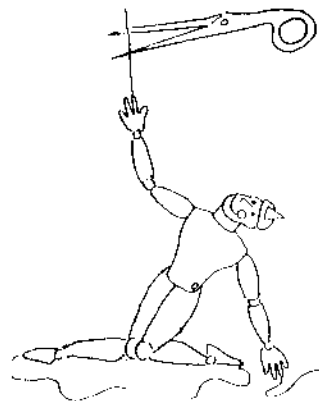
En cierto modo, las religiones fomentan el miedo a la MUERTE, en el mismo sentido que el torero utiliza el capote. Para someterte, lidiarte, y después de la estocada, reclama si kieres.

Kuando yo tenía 9 ó 10 años, estaba en la enfermería de la SANTA CASA DE MISERICORDIA, (la meka para las/os de Pamplona) y un hombre mayor que estaba en la misma habitación que yo, de unas 6 u 8 camas. Total, que el pobre hombre se estaba muriendo, llevaba tres días agonizando, justo a la hora de comer del tercer día, cuando yo me había colocado el plato de sopa y me disponía a comer, el pobre hombre dejó de respirar. Yo dejé el plato sobre la mesilla y me fui en busca de la monja. Regresé a mi cama y continué como si nada con mi plato de sopa. Lo que me extrañó y todavía me extraña es que no sentí NADA. Kizás fuese lo normal, cuando la muerte duerme en la cama de al lado. Incluso alguna vez, en la mía.

Una vez me hicieron no se qué historia y cuando desperté dos días más tarde, tenía a una monja rezando junto a mi cama. La cosa terminó con una enorme meada, llené el orinal. Por cierto, no me lo bebí, nazareno.

Ke tristes se kedan los vivos.

MARROSKI, EL TORERO ILUSO



Poesía



EL RENCOR

Como el manto del amor y el miedo
en la verja que rodea al cementerio
el óxido de una roja desconchada
se posa leve con su veneno
sobre las alas de una mariposa
blanca, ahora de muerte moteada
la que hace de la nada un lugar lleno.

Dentro, en la ciudad de los muertos,
un frío atardecer de luna roja
se extiende cubriendo con sus dedos
al páramo bordado de amapolas,
y en el centro: las ubres de una loba
lactando entre sus propios excrementos
saetan el instante hacia la hora
del árbol yerto que está sin hojas
donde cracita mudo un cuervo.

En la alfombra de la tierra mortuoria
dos tumbas grisáceas entre las rocas
tiemblan ante el suave arpegio
que brota cuando van cayendo
los pétalos rotos de las amapolas
en su fallecer solas sin saberlo
sobre el terso mármol de las losas.

En la primera lápida hay escrita
bajo un fino mantel de musgo verde
la palabra Eva con letra platina

enjaulada en celdas de laureles.
Al lado Tundra mudo la vigila
despierto entre todos los que duermen
en un ataúd de madera carcomida
mas el cansancio de estar inerte
entre la vida y la muerte es ira
que habita en una nube de aceite
de la que una tormenta eterna llueve
en la oscura penumbra cristalina
de la arena movediza en la mente
que hierva de fiebre movediza.

Atiende Eva, óyeme y siente
el péndulo lapidario que oscila
en la vena de mi corazón vacía
de toda la fúnebre simiente:
el tiempo es una fina cuchilla
que va descuartizando lentamente
la carne horaria de cualquier vida
oscilando nerviosa hacia su muerte.
La realidad, intercambia mentiras
con la verdad, mendiga bajo el puente
ese que dicen ser de la mala suerte
según piensa el que observa una caída.
Algunos dicen: ¡Mira allí! ¡Allí arriba!
¡Mira a ese loco que hacia abajo viene!
Y el mismo suicida habla lo que siente
el suicida, al hacer lo que otros temen
los que mueren en vida cada día
los hijos de la monotonía inermes
los que miran al loco con envidia
y querrian ser como él, pero no pueden...

Despertando la muerte adormecida
respondió a Tundra tranquilamente

con el murmullo de la lejanía
que en la cueva de su boca se desprende:
... Todos los días son lo mismo, amor mío
... todos, a cualquier hora del día
... no nos dejan más que la monotonía
... que arrojamnos en nosotros mismos.
... Todos los días son lo mismo, amor mío
... ¡Todos! Absolutamente todos los días,
... no nos dejan más que la melancolía
... de esa que dicen armonía de estar vivo.
... Todos, todos. Todos los días amor mío
... todos los días en la vida son lo mismo,
... junto al sabor extraño de su elegía
... ebria y agria desde el principio.

Eva, dime: ¿Eres tú, amada mía
la que habla así de sola y fría
con el sigilo estéril de la muerte?
Dime Eva si sigues siendo la misma
a la que yo he amado siempre
¿Qué es lo que pasa? Te siento distinta,
mujer en la dejadez ausente.

... Sí, soy yo: la misma a la que hiere
... el temor en la pregunta indecisa
... de un humano que se cree que muere
... estando muerto ya en compañía
... de los que sólo a estar solos temen.
... Sí, soy yo: la verdad que nunca miente,
... la que recuerda dulce cuando morías
... como un famélico trapealista
... ante recuerdos de cuerdas que vibran,
... en el ocaso de aquella bella tarde
... donde tus labios al besarme sonreían
... y lo hacían amándome entonces



Poesía



...como sólo yo te amo todavía
...entre las tristezas de los albores
...donde dormías en mi alegría,
...perdida en las ruinas de la vigilia
...de nuestro amor inalterable.

¡Te has llevado a Eva y la imitas!
- A ella de mi noche la vestías -

¿Qué has hecho, por qué nos has separado?
- En mí está ella y yo estoy a tu lado -

- ¡Sí, pero es a ella a la que yo he querido!
- Y te tengo aquí enterrado vivo -

No has tardado en venir ironía,
sabía que más tarde o temprano vendrías
y lo harías tratándome amable
mientras, intentarías ahogarme
en el licor sedante de tu saliva

...verdaderamente sois tristes y patéticas
...las almas de los que os hacéis llamar humanos,
...con esa llama desgastada de mala vela
...que arde quemando el metal del candelabro.
...¿Qué sabréis vosotros del licor de la tristeza
...del resentimiento, la impotencia y el engaño
...que se escancia en el barro de la acequia
...enferma de mis venas junto al amor amargo!
...¿Sabéis acaso de la soledad que conlleva
...el acechar continuamente vuestros pasos?
...¿El decidir que alguien, de donde viene vuelva
...sin que yo misma pueda llegar a dominarlo?
...¡Siempre, a través del paso de los años y los años
...me devolvéis mi amor con vuestra cólera,
...lloráis a los que me llevo con negra pena,
...o reís dándome las gracias por alegraros!

...¡Y a mí! ¿Quién me llora o alegra, si nada me lleva
...a ese oculto lugar donde yo aguardo
...desnuda en el insomnio a los que duermán?

No pretenderás que por ti ahora yo crea
que sufres por mí, tensa y sincera
teniéndome aquí, bajo la tierra
en la que muerto eterno deambulo.
Siempre he evitado tenerte cerca
y te encuentro en todo lo que no busco
incluso aquí, en el lugar en donde reinas
con la inmundicia indiferencia del mundo.
Vete o deja que finalmente muera
pero no quieras, muerte, que sienta
por ti, que de todo me has despojado
ni un solo segundo de tristeza,
ni un solo segundo de diálogo.

...Hablas como si en verdad pudieras decidir
...por ti mismo lo que yo he de hacer con tu destino
...te consuela creer que alguna vez has de morir
...y yo te digo que nunca en tu vida has creído
...haber vivido ni sabrás nunca lo que es vivir
...deseando otra cosa que no haber nacido.
...Tranquilo, conmigo vas a saber lo que es sentir
...la vida vacía en el resplandor de mi delirio.
...Tranquilo, que yo siempre estaré ahí contigo
...vigilando a todo lo que no te ha de venir
...de esa hermana mía del cuerpo añil
...entre las larvas que pudren todo tu organismo.

A cada instante y pensado paso
que doy cuando voy andando por la vida
me asalta en su indiferencia la muerte
como si alguna amada amiga íntima
conversando conmigo, se excusara
de la sangre que fluye por mi frente.

No te disculpes, amada mala puta,
a ti te elijo antes que a la cínica
hermana que reniega ser la tuya,
esa hipócrita meditada inmortal.
Por otra parte, dime: ¿A qué me buscas
si irremediabilmente marchó a tu encuentro?
¿O es que acaso piensas que puedo escapar
al hambriento desabrigo de tu abrazo?
No, sabemos los dos que nunca será así,
como también sabes de la deuda
que tendrás eternamente que pagar
por haberme permitido la vida.

FERNANDO RAMOS
CENTRO PENITENCIARIO DE PUERTO I

Poesía

LOS CRUCES DE CAMINOS DEL DESTINO

Hay un precipicio infinito detrás de cada esquina
palpitando sonriente bajo una suave alfombra de flores.

Hay un alaúd hecho a medida
para cada uno de nosotros
en la desembocadura mortal de nuestro sendero.

Descansa la muerte sobre la vida a sus anchas,
respirando su luz
con sus pulmones oscuros.

Pero la vida frena la atracción de ese voraz remolino
que conduce a la nada,
anclando sus raíces bajo el césped rosado del amor.

Hay un doble nuestro que nace y muere eternamente

Hay un sol que espanta a la luna
cada noche
con la paleta incendiaria del amanecer.

Hay vida y muerte latiendo,
como el reflejo del cielo en un cráneo,
en los cruces de caminos del destino.

ÁNGEL PADILLA

AMOR SIN MÁS Y SIN FIN

Lacios
labios
tácitos

JOSÉ MANUEL GALEÓN

CANCIÓN DE CEMENTERIO

Asistió en primera fila
a el desdesnutrido entierro en tierra
de un ser humano;
y derivó en nuestro desasistido protagonista
su superior pasión, nostalgia, revolución, amor anónimo objetivo antagonista
que finalmente derivó, en su constructividad comunicacional antológica.

JOSÉ MANUEL GALEÓN

ACESINO

De disparo certero
siempre contra el infeliz,
apoya tu rodilla en el suelo,
tú dispara primero,
diremos que fue un desliz.

¿La ley de fugas está vigente?
Qué importa si era un delincuente,
diremos que resbalaste,
que tropezaste,
que la suerte no estaba de tu parte,
y le atravesaste el corazón.

AGUR KALIKA AGUR (ADIOS PESETIKA ADIOS)

No pienses que me entristece
tu ausencia,
¿no recuerdas tu desprecio
con los que pasábamos miserias
ante tu total indiferencia?

¡Anda y que te den!
¿qué les dirás a los que
con "interés" te protegían:
ahora jalean tu partida

sin ti peor no me puede ir,
fuiste injusta conmigo,
incluso hasta hacerme partir.

Me hiciste sudar,
sufrir cansancio y frío,
para apenas saludarme,
y aliviar un poco mi destino.

Fuiste recompensa y medida,
esquiva,
huidiza,
difícil de poseer,
ausente,
escasa de caricias,
implacable con los de siempre,
amable y fiel a la burguesía.

Tanto tienes tanto vales,
solían decir los que te poseían
sin ningún pudor ni sonrojarse.

Jódete, que ahora eres tú
la que no me vales.

MARRO

¡ACESINO!!
Gritaba una pancarta,
la empuñaba gente humilde,
militantes de la pobreza,
expertos del hambre,
luchadores codo con codo
para poder sobrevivir.
Qué vergüenza, ACESINO en el año dos mil.

MARRO

un buko,
un relámpago,
un amigo cae muerto.

MARRO

CRÓNICA DE UN SEPULTURERO (FRAGMENTOS)

Las mejores plumas

20 DE ABRIL: "No se desanime, hombre, que son cuatro días" o, "que no decaiga el ánimo, que usted vivía en un sexto sin ascensor", le dicen a uno cuando le echan del piso por no pagar la hipoteca, es decir, que frente al desánimo, hay que animarse, esto es, ponerse el ánimo o reponérselo por cuanto se supone que antes lo teníamos.

23 DE ABRIL: Pienso que esto de ánimo debe venir de alma, que no sabemos lo que es, seguramente porque no existe. Dicen que cuando se va el alma, uno también va y se muere, y aunque le pinchen o lo empalen no siente nada; en cambio el alma sí, ésta va y sigue y se lo debe pasar bien porque ya no tiene que soportar al cuerpo, que siempre tiene mucho que desear y por esto y para él están

médicos,
pediatras,
psicólogos
papanatas;
y confesores
de siquiátras;
están profesores
para psicoanalistas,
también hay mediadores
remediando como alquimistas
todos ponen Banco, Banca y Trono
mas que nadie piense sean para sentarse
sino para modales, trabajo y encono.
Si duele el vivir, está el naturista;
ante una duda, el patólogo;
quizás, un anestesiista
o un buen recetador;
también del usurero
viene buen favor.
Sea para estos
esto, el morir;
y nosotros,
godeo.

DÍA 28 DE ABRIL: Desalmado: dicese del que no tiene alma, o sea, estrictamente, un muerto, y figuradamente uno que no tiene entrañas, o sea, estrictamente, vísceras, y figuradamente, persona que vive a costa de la vida -entrañas incluidas- de otro u otros/as. De manera que, todos vamos sin alma, pero hay dos maneras de ejercer este modus vivendi: la perteneciente a la antedicha forma de los desalmados los cuales ocupan un espacio destacado en la escala social, pero que no tienen -felizmente- el poder de sobrevivir más allá de lo que su cuerpo aguanta. Luego venimos los re-animados, escapados cada día del des-ánimo precisamente por la condición privilegiada del primer grupo, depositario de los frutos que son la causa de nuestra situación in-animada.

2 DE MAYO: Hoy se cumplen 193 años del fusilamiento de Daoíz y Velarde. Los mataron, como a otros muchos, pero a aquellos los pintaron, y así han dado la vuelta al mundo una vez muertos, vaya estupidez. Parece que hay muertos más importantes que otros, y muertos

también. Los entierros así lo intentan demostrar. Aquí lo veo por las flores y el envoltorio, el ataúd. Yo, para mis adentros, creo que lo de los muertos, incluso la muerte, no es importante, lo que sí lo es, es lo de los vivos. Ahí sí va diferencia; además, hay vivos y vivos, y dentro de estos últimos se pueden poner diferencias, pues están los "vivos" -que sacan tajada de cualquier oportunidad-, están los "vivaes" -viva la virgen-, y los "vividores" -que se buscan la vida sin escrúpulos-.

17 DE MAYO: La primavera es bonita, lo único que nos ponen más entierros, porque el día es más largo, o sea que tampoco es tan bonita. Aquí, cuando viene la gente, se escuchan toda clase de comentarios, pero lo más curioso es que los de primera fila suelen llorar, mientras que los que están más lejos pues siempre hay algunos que ríen y fuman, y todos han venido a por lo mismo, a acompañar al difunto. Una vez oí a uno que le preguntaba a otro de qué color se imaginaba que era la muerte, y el otro le contestó que de color negro; sin embargo yo pienso que no tiene ningún color, porque no me la puedo imaginar, y el color negro sí. Dicen que sólo podemos imaginar lo que existe, no sé muy bien.

24 DE MAYO: Una vez me preguntaron si me ponía triste haciendo este trabajo; la verdad es que no me fijo mucho en ello, más bien en las familias. Tenía un compañero, que ya se jubiló -pronto pasará por aquí, está muy viejo-, y la verdad éste se lo miraba mucho de dejar la lápida bien limpia, poner bien arregladas las flores en la puerta del nicho y luego se inclinaba y daba con mucha ceremonia el pésame a la familia, pero claro que era para recibir una propina; a mí me daba vergüenza ver como mientras lloraban buscaban el billetero. La vez que sí me dio pena fue arreglar a uno que lo habían ajusticiado, un chaval joven. Ya desde la mañana el cementerio estaba vigilado por la guardia civil, yo nunca había visto una cosa así, porque, ¿quién se va a escapar de un cementerio? Y sólo dejaron pasar a la familia íntima; me contaron que este chico tenía unas ideas que eran totalmente contrarias a las que tenía el gobierno y los políticos; sentí pena porque no murió, lo mataron, y no lo mataron los pringados o algún delincuente.

Un día más tarde, cuando ya no había vigilancia en el cementerio, vino un grupo de personas a dejar unas flores a donde está enterrado el chaval, y me contaron cosas de él, que formaba parte de un grupo y que lo que pretendían era que la sociedad fuera más justa. Entonces entendí la pena que yo había sentido.

MIQUEL, de
"ETCÉTERA"





CUS DE SUCIEDAD

NECROLÓGICAS



DON JOSÉ MARÍA AZNAR

Presidente de España y de Europa
Íntimo de Bush y de T. Blair, muerto
de éxito en la flor de la vida.
Su desconsolada esposa D^a Ana Botella
(escritora de culto), sus preciosos hijitos,
su futuro yerno y la leal oposición solicitan
una oración por su alma (seguramente no
hará falta, pero por si acaso)



DOÑA MARTA FERRUSOLA

Viuda del presidente Pujol y empresaria ejemplar,
emprendió ayer a los 85 años (bien llevados)
el último viaje tierra/aire por Catalunya.
Su numerosa y bien colocada prole, la patronal
Fomento, la Caixa, el abad de Montserrat y
Vichy Catalán ruegan la adquisición de los
Bonos de la Generalitat emitidos con motivo del óbito
de Dña. Marta.



DOÑA ANA OBREGÓN

Artista, bióloga e intelectual nos ha
dejado a temprana edad (según se mire, claro)
Sus afligidos maridos, novios y pretendientes;
la Federación de Vendedores de Prensa
del Corazón y otros sectores afectados por
su desaparición suplican la asistencia al sepelio
que se realizará en Prado del Rey,
que era como su casa.



S. S. JUAN PABLO WOMILA

Se reunió con su Jefe a los 130 años,
habiendo recibido una sobredosis de
santos sacramentos y su propia bendición
apostólica.
La conferencia Episcopal Española y el
Económico de Valladolid ruegan sean
generosos en las colectas que se realizarán
el próximo domingo en todas las
misas de 12.



EL DICCIONARIO DEL DIABLO

"LA MUERTE"

El miedo a la propia muerte —aunque habitualmen-
te se disfraza de curiosidad intelectual— es el principal
reponsable de la investigación metafísica. R. RIUS

"Yo he vivido; puedo morir"... Ropa lavada, enjua-
gada, seca, pero no planchada. Disculpenme. Junto a la
panera encontrarán dos litros de vino rosado. A la
salud de ustedes. ALEXANDRE-MARIUS JACOB

La muerte no debe corregir en modo alguno la
imagen que tenemos de alguien. EXTINCIÓN — THO-
MAS BERNHARD

Como no me he preocupado de nacer, no me pre-
ocupo de morir. FEDERICO GARCÍA LORCA

No te tomes la vida demasiado en serio; de todas
formas no saldrás vivo de ésta. BERNARD FONTENE-
LLE

Al suicida no se le olvida tan pronto como al muer-
to natural. El suicida discrepa entre los muertos respe-
tables. Y el que discrepa es el que resalta. NOCTURNO
DE LOS 14 — RAMÓN J. SENDER

Viejos soberbios que niegan a la muerte su dere-
cho de pernada. B.K.

El eslabón perdido que nos emparenta con los di-
ses. Superior al amor, más allá, esa posibilidad terrible
de elegir la estética forma del único y verdadero tocar
fondo: nuestra muerte gustada. La muerte no impulsiva,
no voraz, no fugitiva. No desertora de sí misma. La
muerte creada y recreada. Puesta en escena como un

telón de desangrado terciopelo rojo que cae sobre la
conciencia y, pura, la secciona, la guillotina en dos. Y
en eso, sí, se asemeja al amor cuando contra el
deseo y aun la voluntad, nos divide alma y cuerpo. EL
CORAZÓN DE LA TIERRA — JUAN COBOS WILKINS

Y no es sólo receta para una única enfermedad: la
muerte es la receta para todos los males. Es un puerto
muy seguro al que jamás se ha de temer y sí se ha de
buscar a menudo. MICHEL DE MONTAIGNE (1533-92)

Yo creo que la idea de suicidio es lo único que
hace soportable la vida, pero hay que saber explotarla,
no apresurarse a sacar las consecuencias. Es una idea
muy útil: ¡deberían darse cursos sobre ella en los cole-
gios! CIORAN

Siempre entregamos a los muertos con fruición lo
que negamos a los vivos. E. HARO TECGLEN

Los muertos, por mal que lo hayan hecho, siempre
salen a hombros. JARDIEL PONCELA.

Los muertos son buena gente, pensé. RELATOS
— THOMAS BERNHARD

- ¿Aspira a la inmortalidad?

- No. La vida, una vida, es suficiente para mí.
ALBERT EINSTEIN - 1930

La muerte no es absolutamente inútil. Después de
todo, gracias a ella nos será dado recobrar el espacio
anterior al nacimiento, nuestro único espacio... EMILE
CIORAN

Sólo se muere una vez... y para mucho tiempo.
MOLIÈRE

Pedir la inmortalidad para el hombre es querer
perpetuar un error al infinito. SCHOPENHAUER

Es incontable el número de personas que piensan
que no se han de morir nunca, que están absolutamen-
te seguras —en virtud de la seguridad inconsciente, que
es la más fuerte— de quedarse para siempre en esta tie-
rra. EL CUADERNO GRIS — JOSEP PLA

Al pasar un día frente al cementerio, dijo:
"Aquéllos al menos pueden estar seguros de que ya no
los ahorcarán; nosotros no podemos estarlo". AFORIS-
MOS - G. CHRISTOPH LICHTENBERG

Finitud, divino tesoro. DAVID MORDISCO

Incluso cuando navegan por la Estigia los hom-
bres tienen miedo de ahogarse. PENSAMIENTOS DES-
PEINADOS — STANISLAW J. LEC

La mejor cualidad de mis antepasados es la de
estar muertos; espero modesta pero orgullosamente el
momento de heredarla. RAYUELA — JULIO CORTA-
ZAR

¡Si supiéramos morir a tiempo! ¡No! ¡Si supiése-
mos matarnos a tiempo! CUADERNOS — CIORAN

No siento nada, salvo una ligera dificultad para
seguir viviendo. FONTENELLE, AL MORIR, A LOS CIENTOS
AÑOS.

Perdonen por mi polvo. (EPITAFIO) DOROTHY
PARKER

He intentado evitarlo pero no he podido. DESEO
DE TRUMAN CAPOTE PARA SU EPITAFIO.

Siento crecer las flores sobre mí... KEATS

¡Gracias a Dios, me he librado de la muerte...! ALE-
JANDRO II DE RUSIA (AL ESCAPAR DE LA PRIMERA
BOMBA, SEGUNDOS ANTES DE MORIR POR LA
SIGUIENTE)

¡Qué lástima morirse, cuando me queda tanto que
teer! MENÉNDEZ PELAYO

ESTULTITIA
QUOUSQUE
TANDEM

S' HAN DIO P' ALLÁ (*)

Más normal que la vida es la muerte. Estamos más tiempo muertos, es decir, no nacidos, que vivos. Desde el momento en que se nace, irremediablemente estamos condenados. En el corredor de la muerte, vamos. Se muere to er mundo. Hasta la reina madre de Inglaterra que desayunaba todos los días con buenos lingotazos de güisqui al son de las gáitas. Y nada, ni por esas, ya está mascando tierra, como decía Tía Anica.

Hay muchas formas de morir: de viejo; de enfermedad; haciendo algo que te gusta; follando; en la guerra; en un andamio; suicidándose; por condena a muerte de cualquier Estado;... de todas, la peor es la que otros deciden por ti y en el momento en que no te apetece lo más mínimo. De todas las variantes de muertes que existen, la que se considera más "natural" es la de Coche. Se puede llegar a denunciar a un médico porque no atendió debidamente a un anciano de 99 años y, sin embargo, se acepta con la mayor naturalidad la muerte de un familiar porque ha sido en Coche. Como si se tratara de un dios fatal, nuestra Civilización Inmota diariamente miles de vidas para alimentar sus entrañas constituidas por su dios hermano: el Pogreso.

Estas Pascuas pasadas: 200 muertos y cientos de heridos y mutilados. Al cabo del año, 6000 muertos!! Las ciudades se rinden por completo a la dichosa máquina y el peatón, ser obsoleto dentro de pocos años y ápod por la no utilización de sus piernas, se ve empujado a subir a lomos del cachivache y así recuperar lo que cree su parcela de poder. Cacharro que da autonomía, dicen con énfasis sus utilizadores-utilizados. Podemos ir dónde y cuándo queramos, afirman.

¡Qué raro, pues, que todos y todas, con tanta libertad y autonomía, con SU coche vayan al mismo sitio, el mismo día y a la misma hora!

(*)Tía Anica La Perifonea (cantadora)

EL BOBO DE KORJA



Al margen, pero realmente al margen de este sistema deberíamos estar. No se trata de anularlo, sino de dejar de que el engranaje encaje gracias a nosotros.

"El deber de cada revolucionari@ es hacer la revolución" y de eso sí es cierto que no podemos mantenernos al margen. La revolución no se puede reducir a la militancia colectiva, sino también a un trabajo personal de introspección, de evolución, de reconocimiento de nuestra contribución a este sistema, y de su extirpación de nuestra persona en la medida de lo posible. Al igual que el problema del

AL MARGEN

trabajo no sólo atañe a la CNT, el de la liberación animal, sexual,... no atañe tan sólo a vegetarian@s y homosexuales.

Como anarquistas no podemos mantenernos al margen de la opresión, sufrimiento y asesinato de animales, human@s y del planeta.

Debemos cuestionarnos nuestro lenguaje, comportamiento, alimentación,... y ver hasta qué punto vamos a continuar siendo partícipes de este sistema criminal, o si por el contrario vamos a mantenernos al margen pero de una forma activa y revolucionaria.

YOTTY

Dedicatoria: A todos nuestros gobernantes en su lucha sin cuartel contra toda oposición desmarcada del poder actual.

No hay duda de que la fácil irritabilidad del ser humano se debe a su sensible tendencia a la agresión, una de las consecuencias de esta acumulación de energía específica del proceso reactivo. Todo el mundo se alegra, en cierto modo, de encontrar un objeto sustitutivo "legal" para dar rienda suelta a sus deseos de agresión, por lo cual cae, satisfecho, en la "trampa" más burda que le presente un hábil demagogo. Afirmando que sin esta base puramente fisiológica, no habrían sido posibles las crueldades en masa producto de la demagogia, cual es el caso de los procesos por brujería o de las persecuciones de los judíos.

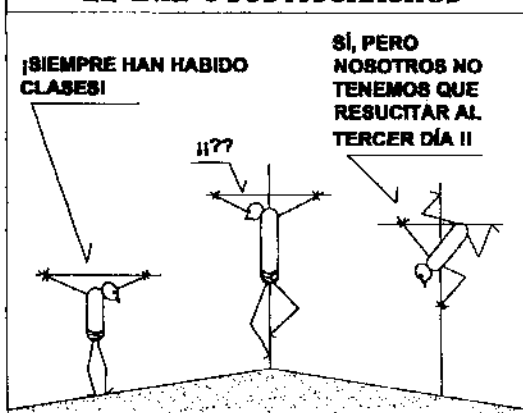
Un papel muy similar —como "reacción de situación o desplazamiento"— desempeña la forma de comportamiento social más compleja de la defensa social, a que ya hemos aludido. Según hemos dicho, reacciona con demasiada facilidad frente a los espejismos ofrecidos por los demagogos, y resulta especialmente peligrosa por la intensa emoción placentera de su correlación vivencial subjetiva: el entusiasmo nacional o social. Admitimos, con toda franqueza, que constituye una

hermosísima experiencia sentir un "sagrado" escalofrío cuando cantamos el himno nacional, y resulta demasiado fácil olvidar que esta sensación equivale al "enraizamiento de la vieja piel de chimpancé"; que toda la reacción va dirigida, por sistema, contra algún "enemigo"; y que hoy, cuando ya no existen los osos de las cavernas ni los tigres de colmillo de sable que constituían, en tiempos remotos, una amenaza para el género humano, el "enemigo" es una comunidad de congéneres nuestros que con el mismo entusiasmo que nosotros se siente asimismo obligada a la defensa de su sociedad. El valor ético-social —en el sentido más amplio de la palabra— que existe, sin duda, en el efecto unificador de la reacción que consideramos será accesible a la Humanidad sólo cuando hayamos aprendido a encajar en el "esquema" de enemigo no a un grupo de personas incitadas por un demagogo, sino los peligros que amenazan realmente al género humano.

VÍCTOR DOBÓN

(Extraído del libro *CONSIDERACIONES SOBRE LA CONDUCTA ANIMAL Y HUMANA* de KONRAD LORENZ)

EL "INRI" Y SUS MUCHACHOS



¿Qué es el viento?

Algo que se escapa a la vista en movimiento.

A mí siempre me agradó la rosa de los vientos, quizás por su color incierto: flechas que hacían imaginar con su punta el camino flojo, flojito... y las sombras y el misterio que encerraba un final oscuro.

Y yo, junto con el viento marchaba y hasta lo vela, y me apoyaba en él, observando un pasamanos blanco, con niebla, justo y corto. Me llevaba sin caerme, en los alisios, y seguro y variable, cogía velocidad de huracán en siete fases.

CON VIENTO FRESCO

En algunos instantes, el viento penetraba a la vez por los orificios de la nariz, como por un camino estrecho, en zonas en que sentía alta presión, pero sin lograr encontrar materia alguna.

Los elementos variaban, se oyó un ruido que estremecía y el viaje se hizo inseguro, como las aventuras de Flash Gordon. ¿Qué calamidades me esperaban en este arrastre en el que viajaba? Duro, muy duro. Sentía un amarillento calor y en mis ojos saltaban redondas lágrimas de fuego mientras esperaba los alisios con temor. Necesitaba apearme y el silbido me indicaba dónde tenía que poner el pie, esperando la calma del viento, del fresco viento.

ENRIQUE TARÍN

LIBRES

Elisée Reclús, El arroyo, dibujos Eloor Guazzelli, Valencia, editorial Media Vaca, 2001, 151 páginas.

Elisée Reclús ha sido considerado como uno de los grandes geógrafos del siglo XIX, muy conocido en su época, hoy está casi prácticamente olvidado, salvo en los círculos de especialistas o en los ambientes libertarios. Como en otros muchos casos, su condición de anarquista comprometido en la lucha revolucionaria no ha contribuido precisamente a perpetuar su memoria.

Sus aportaciones a la geografía, a través del contacto estrecho y directo con los ambientes que describía de forma magistral, son muy notables. Junto a sus grandes tratados científicos, El



Hombre y la Tierra o su monumental Geografía universal, el anarquista francés escribió también algunos folletos sobre teoría anarquista. Max Nettlau le dedicó una emotiva biografía. Elisée Reclús, la vida de un sabio justo y rebelde, que fue publicada a finales de los años veinte.

A caballo entre los siglos XIX y XX, Reclús escribió varios libros divulgativos sobre geografía, partiendo de los datos que había recopilado en su magna obra. Su pretensión era enseñar deleitando; poner al alcance de cualquiera, el conocimiento de nuestro entorno mediante un lenguaje que roza la poesía, pero que en cualquier caso llega a ser tan cadencioso, como los fenómenos físicos que describe.

La editorial Sempere de Valencia publicó estos libros a principios del siglo XX. Las fuerzas subterráneas, Mis exploraciones en América, La Montaña o El Arroyo, fueron algunos de sus títulos. En los años treinta, la editorial Estudios, también de Valencia, los reeditó con cubiertas de Renau y Monleón. Ahora la editorial Media Vaca, de esta misma ciudad, especializada en literatura infantil, nos ofrece El Arroyo, con una atractiva presentación y el dibujo de un río del Brasil tomado del natural por la pluma del dibujante Eloor Guazzelli y que atraviesa todas y cada una de las páginas del libro para ilustrar la poesía de Reclús.

Lavapiés (Microrrelatos), Madrid, Opera Prima, 2001, 134 páginas.

Un nutrido grupo de autores, más o menos conocidos, han ofrecido su pluma para presentarnos un puzzle compuesto de retazos de vivencias cotidianas con el denominador común de la mezcla de culturas. Unos en clave irónica, otros en clave mágica o realista, todos están recorridos por un deseo de transparencia para poner al desnudo las contradicciones de nuestra sociedad cuando se enfrenta a la convivencia multirracial.

"La literatura es el ADN de la Historia. En ella se marcan los verdaderos acontecimientos, los que realmente dicen de las pasiones y dramas de los hombres", nos dicen en la presentación y estamos de acuerdo. Por ello dejémoslos de historias y engolfémoslos en la literatura, especialmente cuando se trata de un género tan vital.

VI CERTAMEN DE CUENTOS

Nuestro Ateneo ha vuelto a convocar su certamen de narrativa breve (cuentos) y esperamos incluso superar los buenos niveles de participación y calidad de las cinco ediciones anteriores. Los requisitos de las obras son: temática social, ser inéditas, no superar los 12 folios, presentar (con seudónimo) tres ejemplares (y los datos personales en un sobre cerrado) y hacerlo antes del 30 de noviembre de 2002.

El premio consistirá en un diploma acreditativo, la publicación de un libro con las obras premiadas y la entrega de 25 ejemplares de este libro a cada ganador.

Para conseguir las bases completas, podéis hacerlo pidiéndolas por correo normal o visitando nuestra página web:

www.navegalia.com/personal/zzzmadrid/index.html

NUEVO ANIVERSARIO DE "AL MARGEN"

Con una serie de actos: presentación de libros, exposición colectiva de obras de los socios, charlas, una cena y un concierto de L. Roa (para presentar un CD del que hablamos en otra nota) celebró, entre los días 27 de febrero y 2 de marzo, el Ateneo Libertario Al Margen su XVI aniversario.

En el balance de esos 16 años de actividades los socios hemos anotado en el haber multitud de actividades culturales y reivindicativas, proyectos puestos en marcha como esta revista, la edición de libros o el certamen de cuentos, exposiciones, cine, senderismo, teatro, grupo de apoyo a los presos y un respetable etc. En el debe, lo de siempre: falta de tiempo, de más implicación, de mejores contactos con todos los grupos anarquistas...

PRÓXIMOS TEMAS CENTRALES DE LA REVISTA

Para facilitar el trabajo creativo de nuestros cada vez más numerosos y amados colaboradores hemos creído oportuno publicar una lista de los asuntos que ocuparán, en los próximos números de AL MARGEN, sus ya clásicos dossiers de páginas centrales.

Aquí va esa relación que, como todo en esta vida, está sujeta a posibles e imprevisibles cambios que los acontecimientos podrían obligarnos a introducir a última hora. Pero de momento esto es lo que hay programado: nº 42 (verano '02) TECNOLOGÍA, nº 43 (otoño '02) JUSTICIA Y LEY, nº 44 (invierno '02) ONG Y NEOCOLONIALISMO, nº 45 (primavera '03) ARTE Y CULTURA, nº 46 (verano '03) LA SUMISIÓN, nº 47 (otoño '03) MILITARISMO, nº 48 (invierno '03) EDUCACIÓN, nº 49 (primavera '03) DIOS Y RELIGIONES, nº 50 (verano '04) ANTOLOGÍA: 50 NÚMEROS DE "AL MARGEN", nº 51 (otoño '04) NACIONALISMO, nº 52 (invierno '04) LOS REYES.

MANIFESTACIÓN RACISTA EN RUZAFÁ

Ruzafa ha sido tradicionalmente un barrio donde han convivido perfectamente vecinos de distinto origen y cultura, pero desde hace unos años los grupos fachas de Valencia no cesan de provocar incidentes para que el vecindario más tradicional acabe rechazando a los numerosos inmigrantes que se instalan en él. Muchos magrebíes, latinoamericanos, africanos o europeos del este han encontrado en Ruzafa un barrio acogedor y céntrico en el que vivir o instalar sus pequeños negocios. Diversas asociaciones trabajan para desarrollar la convivencia respetuosa entre todas estas culturas; siempre hay algún roce, pero la integración funciona y el barrio -pese al abandono de las instituciones públicas- ha mejorado su aspecto y su vida con la llegada de todas estas personas extranjeras.



El pasado 2 de marzo, varios grupos neonazis habían organizado una manifestación -a la que invitaron a todo el lachero de España- para denunciar lo que -según ellos- es el origen de la delincuencia y el paro: la inmigración. El vecindario y muchos grupos de Valencia decidieron que había que salir a la calle a concentrarse contra la presencia de esos fascistas que, encima, ni siquiera viven en Ruzafa. Los fachas, sin superar los 200, se manifestaron provocadores y agresivos (con la protección de la policía) y los antifascistas -más de 1.000- nos concentramos pacífica y festivamente, sufriendo una brutal carga de los polis y algunas agresiones de los nazis. Pero lo importante es que Ruzafa y Valencia dijeron NO al racismo y al fascismo. Algunos fachas, indignados por el rechazo vecinal, se trasladaron al Carmen y destruyeron el bar Oasis (donde se atiende bien a los inmigrantes) e hirieron a varias personas.

ACTIVIDADES PARA LOS PRÓXIMOS MESES

En los próximos meses vamos a realizar una serie de actividades para las que nos gustaría estar acompañados del máximo de lectores, socios y colaboradores. Evidentemente los de Valencia y su zona son los que más fácil lo tienen, pero como ya casi no hay distancias y como no queremos que se piense que sólo hacemos que leer y conspirar, pues aquí tenéis ese ramillete de posibilidades:

Senderismo. - El primer domingo de cada mes. Se sale a las 9 h. desde el ateneo y se recorren las más interesantes rutas de PR.

Cinélorum. - El último viernes de cada mes, a las 22 h. (Cena de sobaquillo y tertulia previas)

26 de abril / Tema: La mujer en el Islam / Película: "EL CÍRCULO"

31 de mayo / Tema: Amor, celos, monogamia... / Película: "LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE"

28 de junio / Tema: Homosexualidad y compromiso social / Película: "SALIR DEL ARMARIO"

26 de julio / Tema: Ir de vacaciones por obligación / Película: "EL RAYO VERDE"

Exposiciones. - Desde el 5 de abril: Fotografías de Víctor Gimeno. Desde el 3 de mayo: Carteles históricos del anarquismo español.

Charlas y debates. - viernes, 3 de mayo, 19,30 h. "Formas actuales de ver y vivir el anarquismo"

Otras convocatorias. - 20 de abril, 6 h., Manifestación contra la cumbre de la UE en Valencia (Pl. San Agustín). 20 de abril, 22 h. "FANTASMAS Y FANTASMADAS" (Performance por artistas socios ateneo)

27 de abril, 20 h. Presentación y lectura libro cuentos de Mª José Bodas.

II FERIA LIBRO ANARQUISTA

Todo el mes de febrero estuvo ocupado para los colectivos libertarios de Valencia por la II Mostra del Llibre Anarquista, durante la cual autores y editoriales de toda la península presentaron sus novedades. También hubo debates con medios de comunicación alternativos, cenas, pase de películas, una exposición con pinturas del preso libertario J. José Garfía, fiestas, etc.

El último fin de semana, los días 23 y 24, se montó la feria propiamente dicha; unos veinte tenderetes con miles de libros libertarios o alternativos -además de chapas, camisetas, discos, etc.- y una buena asistencia de público nos invitan a ser optimistas y pensar en volver a montarla por tercera y sucesivas veces. También se aprovechó la cita para mantener una reunión con editoriales y distribuidoras alternativas, al objeto de buscar fórmulas para mejorar y abaratar la publicación de este tipo de literatura que vive una relativa etapa de interés y demanda.

FERIA ALTERNATIVA

La XV Fira Alternativa de Valencia va a constituir una nueva cita de todos los grupos que apostamos por otras formas de vivir, relacionarse, producir y alimentarse. En efecto, durante los próximos días 10, 11 y 12 de mayo el viejo cauce del Turia (aunque en un tramo distinto al de las últimas ediciones) acogerá a gran número de colectivos y personas que ofrecen sus trabajos de artesanía, sus alimentos ecológicos o sus publicaciones alternativas.

Esta feria alternativa que durante 15 años se ha venido celebrando en Valencia es, seguramente, una de las más

importantes, antiguas y auténticas de cuantas se celebran en la península. El hecho de que todos los aspectos organizativos, los criterios de participación, el montaje de las instalaciones y la financiación del evento sean llevados de forma autogestionaria por los propios colectivos que impulsan la Feria Alternativa de Valencia, le da a esta cita un valor añadido desde un punto de vista libertario; por eso nuestro Ateneo y otros grupos anarquistas de la zona acudimos solidariamente a ella y participamos en su preparación desde las primeras convocatorias.

LUCHAS EN LAS CÁRCELES

Entre los días 12 y 17 de marzo un número importante de presos de varias cárceles españolas han mantenido huelgas de hambre en demanda del cumplimiento de la propia legislación, que establece la excarcelación de los enfermos terminales y de los psíquicos —de los que hay unos 5.000 en los presidios—, por la eliminación del régimen FIES, por el acercamiento de los presos a sus familias y para que se ponga en libertad a los encarcelados durante 20 años o que ya han cumplido toda su condena.

Desde fuera y por parte de los colectivos de apoyo a los presos, entre los que nuestro Ateneo se encuentra, se realizaron diversas acciones de apoyo y denuncia. En Valencia, durante esos días, se repartieron hojas informativas y se desplegó una pancarta contra las cárceles desde la torre de El Miguelete.

Fe de erratas

En el pasado número 40, en la página 42, se publicaban unas poesías originales de CARLA SAIS, aunque cometimos un perdurable error al poner en la firma de la autora el nombre de Clara Sais.



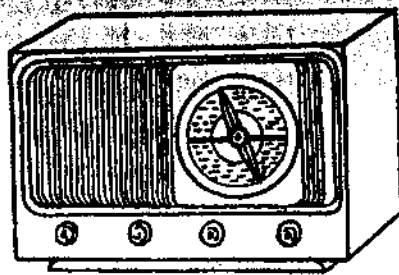
¡HEMOS PUBLICADO UN DISCO!

Pues sí, aunque no sea muy habitual en un ateneo libertario, los de Al Margen nos hemos lanzado al mundo del CD y tenemos ya un disco para recomendarlo junto a nuestros libros y revistas. Tampoco se trata de canciones revolucionarias, es una recopilación de temas sobre el amor escritos por algunos compañeros del Ateneo y de los poetas valencianos Marc Granell y J. Luis Parra: ¡a voz y a guitarra (excelentes) las ha puesto el amigo y cantautor chileno Lucho Roa.

Como dice el texto que acompaña al disco: "Al margen estos poemas, más o menos sentimentales, no renunciemos a nuestra condición de libertarios; es más, reivindicamos con ello el sentido revolucionario que el amor puede tener. Un amor multiplicador, libre, solidario, lejos de celos y exclusividades. Un sentimiento que impregna todo cuando el anarquista hace y vive, que le da alas para nuevas y más transgresoras luchas. Este es el amor que propugnamos".

El CD lleva el título de "AL MARGEN Y ADYACENTES" y se vende al precio de 10 euros. Se puede conseguir en la librería Primado (Primado Reig, 102), en CGT y en el propio Ateneo. Los de fuera lo podéis pedir por correo convencional, internet o teléfono, y os lo mandaremos previo ingreso en nuestra cuenta bancaria de los maliditos pero necesarios euros.

NUESTRO DIAL



RADIO KLARA: 104,4 FM
RADIO QUINKALLA: 101,8 FM

DISTRIBUCION DE PUBLICACIONES

Nuestro Ateneo viene editando una serie de libros (bien en solitario o en colaboración con otras organizaciones y colectivos) de cuya distribución nos hacemos cargo modestamente. De momento disponemos de los siguientes títulos que podemos enviar previo pago (ingresando el importe del pedido en nuestra cuenta en Bancaja nº: 2077-0001-27-3102260473 y remitiéndonos el justificante del citado pago):

I CERTAMEN DE CUENTOS, 3 €

II CERTAMEN DE CUENTOS, 3,75 €

III CERTAMEN DE CUENTOS, 3,75 €

IV CERTAMEN DE CUENTOS, 3,75 €

V CERTAMEN DE CUENTOS, 5 €

PEPE EL OKUPA, de Ana Ibáñez/Enilio Corzo, 2,50 €
HACIA UNA NUEVA REVOLUCION,

de los Amigos de Durruti, 2,50 €

EL PERSISTENTE ATRACTIVO DEL NACIONALISMO,
de Fredy Perlman, 2,50 €

NUESTRA NECESIDAD DE CONSUELO

ES INSACIABLE, de Stig Dagerman, 2,50 €

¡ESCUCHA, PEQUEÑO HOMBRECITO!,

de W. Reich, 2,50 € (Agotado)

ERICK MÜHSAM, de Agustín Souchy, 2,50 €

ARTICULOS PERECEDEROS,

de Antonio Pérez Collado, 3,75 €

BREVIARIO PARA OVEJAS NEGRAS,

de Antonio Pérez Collado, 4,25 €

¿HUBO ALGUNA VEZ MUJERES?,

de Carlos Delgado, 9,50 €

MANERAS DE OLER LA MUERTE,

de Voro Puchades, 4,25 €

LA LEY DEL NÚMERO, de Ricardo Mella, 2,50 €

EL INDIVIDUALISMO ANARQUISTA Y LA CAMARA

DERIA AMOROSA, de Émile Armand, 3,75 €

LA INSURRECCIÓN DE KRONSTADT,

de A. Berkman y S. Petrichenko, 2,50 €

ESCRITOS POLÍTICOS, de Simone Weil, 2,50 €

QUERIDAS CADENAS, de Antonio Pérez Collado, 5 €

AL MARGEN y ADYACENTES, CD de Lucho Roa, 10 €

KIOSCO LIBERTARIO

LA LETRA A.- Apdo. 314, 43280 Reus - Tarragona./ FKINTZA.- Apdo. 235, 48080 Bilbao/ SABOTAJE.- Apdo. 17140, 28080 Madrid/ RESISTE.- Apdo. 275, 20100 Rentería/ ROJO Y NEGRO.- Compañía, 9 izq., 31001 Pamplona/ ETCETERA.- Apdo. 1363, 08080 Barcelona./ ARCHIPIELAGO.- C/ Cardener, 23, bajo izq., 08024 Barcelona./ EL ACRATADOR.- Apdo. 1090, 50080 Zaragoza/ MASAKRE.- Apdo. 8393, 46080 Valencia./ C.N.T.- Apdo. 4040, 18080 Granada/ EL BAÍFO.- Apdo. 692, 38080 Sta. Cruz de Tenerife/ ORTO.- Apdo. 1432, 08080 Barcelona./ REVUELTA.- Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)/ NOTICIA CONFEDERAL.- Avda. del Cid, 154, 46014 Valencia./ LIBRE PENSAMIENTO.- Sagunto, 15, 28010 Madrid/ SOLIDARIDAD OBRERA.- Ronda St. Antoni, 13- Pral., 08001 Barcelona/ ESTEL NEGRE.- Apdo. 1566, 07080 Ciudad de Mallorca (Balears)/ TIERRA Y LIBERTAD.- Apdo. 107, 12540 Vilareal (Castellón)/ AULA LIBRE.- Apdo. 88, 22520 Fraga (Huesca)/ INFO-ANA.- Apdo. 1964, 08080 Barcelona./ AKEFALOS.- Apdo. 37120, 08080 Barcelona. AUTODEFENTSA! 335 Postakutxa, 48200 Durango y 503 Postakutxa, 20600 Eibar/ CANJIN.- C/ Lope de Rueda, 58 B Izq. 28009 Madrid/ LANGABEZIA.- C/ Puerto Barazar, 1 Bajo, 01013 Gasteiz-Vitoria/ SIN FRONTIERAS.- Apdo. 8564, 28080 Madrid/ EOS.- Apdo. 3105, 08205 Sabadell (Barcelona)/ DESEGUIN.- Apdo. 115, 48920 Portugalete (Bizkaia)/ COLUMNA DURRUTI.- C/ Dos de Mayo, 1, 47004, Valladolid/ POLEMICA.- Apdo. 21005, 08080 Barcelona/ VOLTOR NEGRE.- Apdo. 1235, 43080 Tarragona./ INFO-ATENEU.- C/ Sant Vicenç, 3, 43201 Reus/ LA SAMBLEA.- Apdo. 133, 06800 Mérida/ LA VEU REBEL.- Apdo. 1560, 46080 Valencia/ LA CAMPANA.- Apdo. 97, 36080 Pontevedra/ MINORIA CRÍTICA.- Apdo. 18, 48901 Barakaldo (Bizkaia)/ HILO NEGRO.- c/Hospital de los ciegos, 5, bajo, 09003 Burgos/ LA COMUN-@.- Apdo. 139, 08850, Gavà (Barcelona)/ PIMIENTA NEGRA.- Apdo. de correos 42677, 28080 Madrid/ CIZAÑA.- Apdo. 551, 48080 Bilbao/BAC.- Apdo. 7019, 46080 Valencia/ DISIDENCIA.- Apdo. 4636, 15080 A Coruña/ LA FRAGUA.- Avda. Fernández Lachada, 34-40*, 40001 Segovia/ ACRATONIA.- Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)/ MANTXURRON.- Apdo. 344, 08080 Barcelona/ UTOPIA.- Apdo. 2537, 113 Lisboa/ ALBOR.- Apdo. 3086, 01080 Vitoria/ APOYO MÚLTIPLE.- Apdo. 1199, Oviedo/ RARIA.- Apdo. 5333, 08080 Barcelona/ EL RUINAR.- C/ Francisco Sendra, 2, 03720 Benisa (Alicante)/ EL NOI.- Apdo. 402, 46080 Valencia/ REFRACTOR.- Apdo. 55, 28460 Madrid/ ADELANTE.- Apdo. 2038, 39080 Santander/ ANARQUISTA.- Apdo. 928, 15080 A Coruña/ LA UTOPIA.- Apdo. 400, 26080 Logroño/ EL MORTERO.- Pza. Abilio Calderón, 4, bajo, Palencia/ MALDEJO.- Apdo. 10283, Madrid/ IRALKA.- Avd. Ametzagaña, 21, local-10, 20012, Donostia/ ECOS DE UTOPIA.- Apdo. 39028, 28080 Madrid/ MOI OTOV.- Apdo. 14409, 28080 Madrid.

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN...

Si quieres conseguir nuestra revista, puedes pasarla por:

Bar LA MANOLA.- Barrio del Carmen (Valencia)/ Librería ENTRELINEAS.- Sedavi/ C.G.T.- Avda. del Cid, 154 - Valencia/ AKI ARRI.- C/ Derechos, 34 (Valencia)/ Calle OASIS.- C/ Roteros, 20 (Valencia)/ KIOSKO MAXIMILIA THOUS.- C/ Maximilia Thous, Valencia/ LIBRERÍA SANZ.- Pza. Vicente Iborra, 3, Valencia/ Distribuidora SOROLL.- C/ Fu. Borrás, 4 - Valencia/ KIOSKO MARIBEL.- Cuenca, 125 (Valencia). LIBRERÍA PRIMADO.- Primado Reig, 102/ LIBRERÍA BERNAT.- C/ Bernal Fenofar, 10 (Valencia). LINEA 3.- Avd. Blasco Ibáñez. (Junto a Facultad de Geografía e Historia) (Valencia).

SUSCRÍBETE A al margen

Si quieres recibir nuestra revista puntualmente y en cualquier rincón del planeta, hazte una suscripción de apoyo (6 € de nada) y te enviaremos los 4 números anuales y, en el momento de efectuar la suscripción, uno de los libros que hemos editado.

Para formalizar la suscripción ingresa la citada cantidad en cualquier oficina de BANCAJA (nº de cuenta 2077-0001-27-3102260473) nos remites el justificante del ingreso y tu dirección completa.



Las relaciones: el origen de la CRITICA. EXAMEN y por ende principio esencial del estudio racional y científico.

EL TABACO ADVIERTE QUE EL USO DEL ESTADO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD