

¡VACACIONES TODO EL AÑO!

ocio

corrupción

Terra Mítica

fraude

y “telebasura” *Algo no cuadra*

Negocio

Golf

Un territorio
muy caro

especulación agua Copa del América

Dinero

fútbol

despilfarro

yates

Un negocio de 600.000 millones

Nos
hemos vuelto locos”

LA GLOBALIZACIÓN ERA ESTO
FRANCIA: LOS EXCLUIDOS SE REBELAN
MUJER Y ANARQUISMO
EL ESTADO MATA MÁS QUE EL TABACO



AL MARGEN



Edita: AL MARGEN

Redacción: EL COLECTIVO

Dep. Legal: V-627-1994

Impreso en papel reciclado.

C/ PALMA, 3 • 46003 VALENCIA

Tel.: 96 392 17 51

(Los lunes y jueves

a partir de las 20 h.)

**www.nodo50.org/almargen
atalmargen@nodo50.org**

Al Margen 56

invierno 2005



EDITORIAL: El placer de la holganza es gratis	3
LA VERANDA: Un poco de caos y entropía, cada día	4
CON EL MONO PUESTO: La globalización era esto	5
Internet: notas sobre el engendro	6
La celebración de la vida postmoderna: El parque temático	7
El negocio del territorio	8
EL DICCIONARIO DEL DIABLO: Ocio. EL INRI: Todo se aprovecha	10
PANOPTES: Carta desde las mazmorras de Aachen	11
El síndrome torquemada	12
El prohibicionismo del tabaco	14
La cólera del suburbio	17
Lo que no se ha dicho de la revuelta de París. 6:50 horas...	20
ECUS DE SUCIEDAD: Plan de choque contra el déficit público.	
Una muerte anunciada	22
Dos visiones sobre la mujer	23
La plaga	25
Economía del desarrollo frente al desarrollo de la economía	26
LAS MEJORES PLUMAS: Dicen que... Sr. Voro	28
POESÍA: Voro Puchades i Rodrigo	30
LLIBRES: Oasis el desierto y otros poemas incivilizados. El bastardo tranquilo. Héroes de bodega	29
CINE: El jardinero fiel. La pesadilla de Darwin	32
EL EMBUDO	33
PUBLICACIONES. INFO-RED. DISTRIBUCIÓN. SUSCRIPCIÓN.	
KIOSKO	35
Revista fabril. LA TAPIA	36
Portada: Lucía	

editorial

El placer de la holganza es gratis

Hasta no hace mucho el ocio era ese tiempo, deseado y disfrutado, en que se suspendían las cadenas que nos atan al trabajo, la rutina y las normas. Era un tiempo para el juego, el placer, el descanso o la aventura. El capital dejaba por unas horas de ser el que marcaba el sentido y el contenido de nuestras vidas, a condición de que - pasado ese breve periodo de libertad - volviéramos a someternos al ritual de la explotación cotidiana.

Aunque las cosas les iban muy bien a nuestros dominadores, saqueando los recursos de la Tierra, inventando máquinas que producen cada una más que cientos de obreros, aumentando hasta más allá del límite humano los ritmos de trabajo (y por ende la productividad y las ganancias), debió aparecer en algún momento uno de estos avaros, más avisado que los clásicos patronos y hacendados, que pensó en lo mucho que el capital perdía dejándose holgazanear libremente durante el corto tiempo en que no estamos uncidos a la noria en la fábrica, la explotación agropecuaria, la oficina, el banco, el comercio y tantos etcéteras como podríamos ir añadiendo a la lista de trabajosos/tormentos, las más de las veces absolutamente inútiles para la sociedad, por no decir nocivos en grado sumo.

Como nunca faltan cerebros que se pongan al servicio del dinero, no tardaron en surgir estudios, proyectos, ideas, cálculos de ganancias y, como inevitablemente pasa siempre, abnegados hombres de negocios dispuestos a poner su dinero al servicio del progreso y la prosperidad de la especie.

Hoy ya son más apetecibles los resultados económicos de los sectores dedicados a la industria del ocio que los de la industria manufacturera tradicional. El mundo de los negocios ha virado con los favorables vientos que soplan con fuerza desde los parques temáticos, los centros comerciales, el turismo (de masas o rural), el entramado financiero que hay detrás de las diversas manifestaciones deportivas, musicales o artísticas, el flo-

reciente mundo de la informática (Internet, videojuegos, etc.) y demás facetas relacionadas con un tiempo que fue libre, pero que ya es un tiempo para seguir produciéndole enormes beneficios al capital.

Se trata de que, hagas lo que hagas y vayas donde vayas, siempre estés exprimiendo tu pobre salario. El ocio es un producto de consumo masivo como cualquier otro, y la publicidad se encarga de hacer atractiva tan variada oferta: grandes zonas de ocio y tiendas,

horas enteras pegados a la pantalla, los costosos juguetes vienen ya tan programados que dejan poco margen para jugar con ellos.

Muchas reflexiones parecidas a éstas que te apuntamos se nos han ocurrido en los últimos tiempos, por eso nos hemos propuesto dedicar el dossier de este número 56 a buscar más opiniones que soluciones a este complejo asunto que, para nosotros, no es más que otra cara de la manipulación a que el sistema nos somete para incrementar sutilmente su control y hacer más llevadera la explotación.

No sabemos si nuestros miedos son totalmente compartidos o si, por el contrario, estamos ejerciendo nuestro clásico fatalismo y meando fuera del tiesto; lo cierto es que aquí hemos abierto una pequeña ventana para que todas las posibles lecturas del negocio de ocio se aireen un poco.

En todo caso, a lo mejor no está todo perdido mientras haya un niño (y también una niña) a quien le atraiga más un charco, un montón de arena o imaginar en qué instrumentos se puede transformar una escoba, que el último artilugio inspirado en los educados dibujos de la factoría Disney.

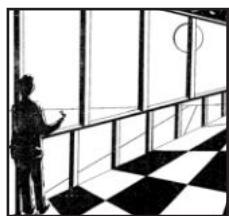
Podría ser que haya esperanza mientras una niña (y también un niño, ¿por qué no?) disfrute más abriendo las entrañas de su muñeca, que habla, trabaja y compra, que siguiendo las instrucciones del fabricante.

Mientras la moneda cae de uno u otro lado, nosotros os invitamos a jugar, a saltar, a correr o correrlos, a disfrutar -en solitario o en grupo- con los placeres que nos ofrece la vida (casi todos gratuitos) y a dedicar ese tiempo de ocio a lo que os rote; incluido el tentador vicio de no dar un palo al agua.



paques de aventura, viajes y cruceros, deporte de riesgo (para los más modernos) y deportes de masas (para que el proletariado se desahogue frente a la tele), paulatina democratización de los antiguos deportes de las élites adineradas: golf, tenis, vela, esquí... Los medios se encargan de poner de moda costumbres y actitudes hasta hace poco inusuales; así, para practicar cualquier deporte (aunque sea uno tan sencillo como correr) te ves inducido a gastar una buena pasta en equiparte con prendas de las marcas más publicitadas.

El diseño urbanístico y las nuevas tecnologías también contribuyen a este cambio de usos, de tal forma que la calle ha dejado de ser un lugar de encuentro y juegos, el ordenador y sus múltiples posibilidades encierran a los niños en sus habitaciones y los mantiene



La Veranda

Un poco de caos y entropía, cada día

RAFA RIUS



Desde niño he sido un apasionado lector de mitologías variadas, no sólo por contener elementos narrativos de alto voltaje que me han proporcionado multitud de buenos ratos de lectura, sino también porque he ido descubriendo con el tiempo que la mitología, en muchos casos, me proporcionaba una visión más ajustada y útil del mundo en que vivimos y sus diferentes realidades que la mayoría de libros de historia, economía, sociología o psicología, que en demasiadas ocasiones intentan hacernos pasar por verdades científicamente irrefutables lo que no es sino mitología ful.

Pues bien, paseando distintas -y distantes- mitologías, he tropezado con frecuencia con un "algo" entre concepto y personaje que se encontraba en el principio de todo y explicaba muchas cosas: el Caos, ese mogollón primordial e inefable a partir del cual se engendró el mundo. Curiosamente, andando el tiempo, descubrí que la Física -ciencia seria donde las haya- también había topado con él mientras estudiaba las leyes de la termodinámica. Lo situó dentro de la ley de entropía, que formuló diciendo que todo sistema organizado tiene

una constante e irreprimible tendencia al desorden, la confusión y el caos (cosa que, dicho sea de paso, muchos ya habíamos comprobado en nuestras propias carnes y sin tanto experimento) Sea como fuere, el concepto de entropía tuvo éxito, los colegas de las ciencias sociales se apropiaron de él y en estos momentos sirve para explicar tanto un roto como un descosido.

En cualquier caso -más allá de tanta trivialización y tanta utilización espúrea- el concepto de caos y hasta el eufónico término que lo designa, despiertan todavía ecos brumosos e inquietantes que nos trasladan a regiones de difícil cartografía y peor tránsito y que, quizás precisamente por ello, constituyen una permanente invitación a transgredir sus fronteras y adentrarse en sus oscuros laberintos.

En principio el caos remite a un estado de ignorancia atónita y preñada, previa a cualquier forma de conocimiento. Un estado de ánimo de permanente incertidumbre, siempre recurrente, que nunca nos abandona: aun cuando creamos haber llegado a alguna certeza más allá de toda reticencia, precisamente entonces, deberíamos cuestionar con denuedo su razón de ser.

De entre el variado ramillete de frases cretinas, usadas indiscriminadamente y con notable ligereza, que nos han sido dadas por la *modernidad*, tal vez no ha habido otra que haya alcanzado tan altas cimas de imbecilidad como la archiutilizada de: "... *eso lo tengo claro*". ¿Cómo alguien puede tener algo claro, con la que está cayendo?

Digo yo que, si hay algo que nos pueda proporcionar algún alivio en la denodada insistencia del mundo en el que vivimos en demostrar lo atinado de la Ley de Murphy, es precisamente el hecho de que no hay dios ni estructura que se libre de esa tendencia al desorden y el caos de la que nos habla la segunda ley de la termodinámica. El sistema capitalista, por muy bien organizado que tenga el montaje -o precisamente por ello- no tiene por qué sustraerse a sus efectos. Marx hablaba de que el capitalismo acabaría autodestruyéndose a partir de una serie de ineludibles crisis inflacionistas cada vez más profundas. Visto que la profecía ha fallado y que históricamente, no sólo no ha sido así, sino que cada vez andamos más lejos de que lo sea, habrá que dejar actuar a la entropía. No se trata de dar pábulo a la vieja y estúpida teoría de algunos revolucionarios de pacotilla del "*cuanto peor, mejor*". Ni de quedarse a la puerta de casa sentado en una silla esperando a que pase la revolución para subirse al carro. Hay que actuar de manera decidida sobre la realidad en el sentido que consideremos en cada momento como más correcto, pero sería bueno que no olvidáramos que la entropía es una de nuestras constantes vitales.

La estupefacción y la duda son estaciones de paso obligado que debieran preceder a cualquier travesía iniciática a través de las densas telarañas crepusculares que envuelven nuestra capacidad de dar cuenta de lo que hay, y entre las que cualquier epifanía, cualquier idea capaz de dilucidar y comprender, no es sino una ola de lucidez efímera perdida en un océano de densas tinieblas.



**Con el
mono
puesto**

La globalización era esto

ANTONIO PÉREZ

Nos está sorprendiendo mucho que determinados personajes de la política, que desde hace años defienden con vehemencia el actual modelo económico, se rasguen las vestiduras y derramen alguna lágrima de cocodrilo (normalmente lo suelen hacer delante de las cámaras de TV y en época de elecciones) cuando tienen que justificar las duras consecuencias que la aplicación de esas políticas globalizadoras y supuestamente liberales, está teniendo para las condiciones de vida de los sectores más desfavorecidos de la sociedad.

Pero a poco que hayamos ido siguiendo el proceso que nos ha conducido a este panorama, tan poco propicio para el optimismo, habremos estado avisados de lo que se nos venía encima... si no poníamos remedio, como -muy lamentablemente- ha sucedido. Y es que en las últimas décadas el capitalismo ha acelerado el proceso de explotación de recursos naturales, sobreexplotación de la mano de obra (incluyendo la infantil) y retirada de los servicios y ayudas que venía prestando el Estado, especialmente a las personas con menos recursos: parados, ancianos, enfermos, etc.

Para ese modelo ultroliberal en el comercio y las finanzas, a las grandes empresas y bancos les molestaba la existencia de aranceles, aduanas y cualquier límite a su voracidad. Por eso han impulsado tratados y organismos internacionales (OMC, FMI, Banco Mundial, etc.) que hagan de la Tierra un **mercado único**, donde sus inversiones y manufacturas puedan moverse libremente sin ningún control, y siempre en busca de ganancias fáciles y rápidas.

De momento son capitales norteamericanos los que más provecho sacan de esos movimientos de inversiones, pero también los de otros países de Europa y Asia se han subido al carro. Así es como la mayoría de los estados del viejo continente han tenido que ceder ante los bancos y empresarios para que la Unión Europea se quede simplemente en un mercado único, donde no hay ningún impedimento para que

capitales y mercancías circulen con fluidez. Este claro matiz mercantilista es la razón por la que el proyecto de Constitución Europea ha sido rechazado en varios países; no así en España, donde gran parte de la izquierda y los dos sindicatos mayoritarios dijeron sí a esa Europa de los mercaderes.

Como los salarios y derechos sociales en los países fundadores del antiguo Mercado Común

tarnos, a ver en silencio cómo acaban con las conquistas de generaciones anteriores de obreros y luchadores. Nosotros, sobre todo los que dicen representarnos con eficacia, nos estamos cargando no sólo nuestras condiciones de vida y las leyes que mínimamente las garantizaban, sino también las de nuestros hijos.

Lo que ya parece una tomadura de pelo, es que los "agentes sociales" (como gusta al sistema llamar a los sindicatos de orden) empiecen a reconocer que los contratos basura sólo sirven para crear precariedad laboral y provocar la mayoría de los accidentes de trabajo, pero que lejos de asumir su parte de culpa por haber firmado la mayoría de reformas laborales que nos han traído la pérdida de nuestros derechos, se embarquen en la negociación de nuevas reformas que, a no dudar, seguirán ahondando en esa precariedad que todos estamos padeciendo.

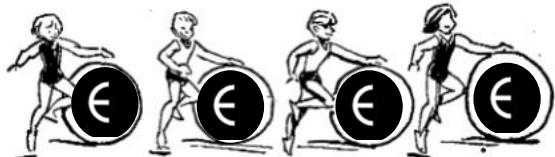
Si como estamos viendo, las multinacionales no entienden de amor a la Patria, la bandera y otros subterfugios con los que consiguen que los obreros llevemos siglos matándonos entre nosotros -las guerras suelen obedecer desde siempre a unos claros intereses económicos-, es lógico pensar que los trabajadores no conseguiremos frenar al capital compitiendo con nuestros compañeros de otras empresas o de otros países.

No podemos creer (porque no es cierto, como ya se ha comprobado en empresas que se han deslocalizado después de que sus trabajadores hayan tragado con todos los sacrificios imaginables) es que aceptando los recortes que nos exigen nuestros explotadores y sus monaguillos vayamos a salvar nuestros puestos de trabajo, ni lleguemos nunca a alcanzar ese futuro de bienestar que nos prometen cada día, pero que nos aplazan para el día siguiente. La lucha por los derechos sociales es la única forma de no retroceder más. Nuestros derechos los hemos de defender nosotros mismos, porque los políticos no lo van a hacer; su papel es otro... el de distraernos.



eran relativamente aceptables, les ha sido necesario ampliar la Unión a los países del Este, para que las empresas puedan instalarse allí y contar con sus bajos salarios y otras ventajas. A los obreros de los países occidentales, las empresas y los gobiernos (que acatan descaradamente sus indicaciones) les están planteando un chantaje muy claro: o se bajan sueldos y recortan derechos, o esas empresas se marchan con sus fábricas a Polonia, Eslovaquia, Hungría... o a China! El caso es que van a por nosotros, a por nuestros derechos.

Y nosotros, al menos los que dicen represen-



Internet: notas sobre el engendro

RAFA RIUS

1.- Global. La Ré, useasé, *interné*, forma parte sustancial de los paradigmas que mejor definen y explican este glorioso principio de milenio que estamos viviendo. Además, lo hace de manera global en más de un sentido: de un lado, porque manifiesta la decidida intención de extender progresivamente sus conexiones hasta los más apartados rincones del planeta y de otro, porque pretende abarcar y dar soluciones a la totalidad de nuestro tiempo vital, tanto de ocio como de negocio.

Analicemos brevemente ambas características. Por lo que se refiere a su ámbito geográfico, la extensión progresiva de la Red gracias a las nuevas tecnologías de telefonía sin cables, hace que llegue hasta rincones insólitos, vírgenes hasta no hace mucho de toda contaminación cibernetica. Los flujos de información circulan y están presentes de manera simultánea en cualquier punto del mundo, convirtiéndose así en aliado imprescindible de la globalización impuesta por el capitalismo ultraliberal que gobierna y controla la práctica totalidad del planeta. Unos flujos de información que no llegan a todas partes en las mismas condiciones. De una parte porque todavía -y cada vez más- existen en el mundo enormes bolsas demográficas de hambre, exclusión y precariedad, para las que sería un sangriento sarcasmo hablar de posibilidades de acceso a internet, de otra porque encontramos países donde sus ciudadanos, aún estando dentro del radio de acción de la red y pudiendo acceder a ella, no pueden hacerlo debido a las restricciones de los regímenes políticos que soportan. Por último, al hablar de la vocación planetaria de internet, no podemos olvidar que, aunque la información en el punto de partida es la misma, los contextos a los que llega son muy diversos, produciéndose en ellos un progresivo "aplanamiento" de las diferentes polisemias en aras de un pensamiento cada vez más aterradora-mente único.

De igual modo, es también global en el sentido de que los contenidos de la información almacenada en la Red, abarcan los más inusitados aspectos de la actividad humana. Teclea en un buscador: "Vida sexual de la hormiga roja tibetana" y te saldrán quinientas veintisiete mil entradas de los más diversos enfoques acerca de tan apasionante asunto. Sin ignorar que un exceso disparatado de la cantidad de información disponible, produce tal

dosis de *ruido mediático* que dificulta en gran manera el acceso a esa información, a la par que la trivializa y la vuelve inofensiva. Buceando en el caudoso torrente de publicidad, datos, noticias, mensajes, alusiones... que a diario circula por la densa malla de Internet, encontraríamos desde lo más banal a lo más sustantivo, de lo más inocuo a lo más abominable, dotándose así de la apariencia de un mero recipiente neutro que se limita a canalizar indiscriminadamente cualquier flujo de información. Es tan amplio el muestrario de referencias disponible, que algunas almas cándidas han llegado a hablar de "anarquía en la red".

En cualquier caso, sería bueno no olvidar que las connotaciones semánticas rara vez son inocentes y, en el caso que nos ocupa, la palabra red, mucho antes que: "conjunto sistemático de vías de comunicación interconectadas" ya venía significando según el DRAE: "aparejo en forma de mallas y convenientemente dispuesto para pescar, cazar, cercar, sujetar, etc."

2.- Virtual. "Mire usté que ahora tóo é virtuá, que acabaremos por entrá a un bar y nos servirán bocata chorizo y caña, tó virtuá, y qué quié le le diga... no sé si me va a hasé er mismo provecho..." Uno de los aspectos que conforman el actual momento histórico es la progresiva fusión y confusión entre lo real y lo virtual, hasta el punto de que a lo que presenta apariencia de real se le confiere categoría de real y se le designa como *realidad virtual*. Tan real se nos quiere vender lo virtual que resulta inevitable que en muchas ocasiones ambas *realidades* se encuentren cara a cara y entren en conflicto.

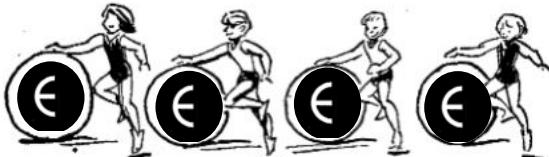
Cada vez son más los niños y adolescentes -y bastantes adultos- que sufren graves crisis personales al no entender cómo su vida real no se aco-pila a la *realidad virtual* que viven a través de sus ordenadores. Lo que llega a través de internet va perdiendo paulatinamente su carácter de simulacro y pasa a configurar de forma prioritaria el conjunto de elementos sustanciales que definen la cotidianidad.

3.- Actual. Uno de los rasgos más conspicuos de entre los que caracterizan el fenómeno de internet y dificultan su análisis, es sin duda su condición de absoluta novedad. Si hablamos de esclavitud, explotación, guerras o catástrofes,

tenemos lamentablemente más que suficientes referentes históricos a partir de cuales podemos elaborar nuestros elementos de juicio, internet en cambio, por obvias razones tecnológicas, no nos ofrece ningún punto de referencia en el pasado. Se suele considerar que el acercamiento crítico a un determinado tema, requiere de un cierto grado de distanciamiento que en este caso es imposible. Cualquier reflexión tiene que ser hecha necesariamente sobre la marcha y cualquier apreciación es contingente y efímera. No hay antecedentes que nos guíen y por tanto sería temerario aventurar el alcance y las consecuencias del impacto social causado por el invento. Sin embargo, dejando a un lado los aspectos azarosos que presenta cualquier devenir, podríamos conjeturar algunas perspectivas más que probables. Por ejemplo: es razonable suponer que en los próximos años se van a dedicar cuantiosas sumas a la investigación tecnológica de los mecanismos de control de la información que circula por la red que optimicen los ya existentes. Es difícil imaginar que los diferentes grupos de poder tanto económico como estatal -este último con carácter cada vez más residual y mediatisado por el poder financiero- vayan a permitir que los flujos de información contrarios a sus intereses circulen por la red sin control ni restricciones.

4.- Final. Estas breves consideraciones, no pretenden ser obviamente un análisis del fenómeno de internet, cosa que requeriría de otras metodologías y otros espacios. No son sino unas breves reflexiones al hilo de la perplejidad y los razonables recebos que el fenómeno suscita.

En cualquier caso, si, como se decía más arriba, entendemos el concepto de red como conjunto de puntos interconectados, parece plausible pensar que internet pueda prestar interesantes servicios, entretanto no acabe de ser controlado y nos permita seguir utilizando canales de información no mediatisada. Siempre a condición de que no pierda a nuestros ojos su carácter instrumental de herramienta y no magnifiquemos sus posibilidades, siempre que no aceptemos que la comunicación a través de internet pueda sustituir la necesaria intercomunicación personal cara a cara, siempre que no obviemos la acción directa sobre la realidad en nombre de una supuesta operatividad internautica.



La celebración de la vida postmoderna: El parque temático

ALFREDO VELASCO

El ocio, el tiempo libre, es el tiempo para la celebración de la vida: la teta de la madre, el recreo con los amiguitos, el botellón con los colegas, la marcha festiva nocturna, las carcajadas con la cuadrilla, la cama con la pareja, el amor con la familia, el ateneo culturizador, el centro social solidario y un largo etcétera en el que divertimos nuestro ego a la vez que lo recreamos con auténticas experiencias humanas. Frente a esto se encuentra el espectáculo del negocio, el ocio mercantilizado que llena los álbumes de fotografías en vez del alma de personas. Dos clases de ocios, el del *homo ludens* emotivo y solidario y el del *homo economicus* racional e interesado sólo en sí mismo.

Un ejemplo que conozco de ocio mercantilizado y detestable por ello son los americanizados parques temáticos. Veamos a qué se llama divertirse y pasar un buen rato, relacionándolo con la perspectiva del negocio que es, y si tiene algo que ver con la celebración de la vida.

Un parque temático es un parque de atracciones mecánicas referenciado a un tema ilusorio y fantástico que constituye su imagen y marca, lo que ofrecen, su reclamo publicitario distintivo de otros parques de atracciones. Es una empresa con ánimo de lucro que ofrece la satisfacción de las necesidades de entretenimiento familiar (entendida familia como las agrupaciones de seres queridos, incluyendo mascotas, que han sobrevivido a la crisis de la familia tradicional) de un tipo concreto de cliente postmoderno con capacidad adquisitiva. Las actividades en que consiste la diversión son de tres tipos:

1) Montarse en las atracciones mecánicas (entre las que suele haber una "estrella" o "puntera"), destinadas a motivar la visita del cliente y específicas para niños o para adultos que, debido a la buscada desproporción entre entradas

vendidas y plazas disponibles de las atracciones a favor de aquéllas, suponen largas esperas en colas y emociones físicas velocísimas. Para la dirección de los parques el problema de las atracciones es la seguridad: un solo accidente con resultado mortal supone el cierre del negocio y la principal vía de suceder esto es la actitud de los propios clientes, frustrados por las escasas plazas y las largas esperas, que no respetan las normas de seguridad de las atracciones. Las atracciones suelen ser puro marketing publicitario pues las emociones vividas son simples físi-

interés corporativo, comprar productos de pacotilla, baratijas, el recuerdo material de la estancia en el parque, los vidrios de colores y las figuritas de plástico de atractiva forma o cromatismo. Hay de todos los precios y para todos los públicos pero de ínfima calidad debido a su función decorativa. Es el "merchandising" o consumismo puro, desde la camiseta con la hoja de marihuana para el adolescente rebelde a la imitación burda del arte antiguo para el soñador de otras épocas históricas. El coste de los objetos de recuerdo es irrisorio para la empresa, pero su precio de venta al público deja unos beneficios prácticamente íntegros y completamente legales.

En resumen, un negocio como Capital manda basado en el monopolio de la imagen o marca de la empresa, su mundo de pretendida diversión sin fin acordada con Agencias de Viajes: colas, emociones vacías e intrascendentes, frustración por sí o por los seres amados, descanso a precio de oro y timo económico inconsciente de recuerdo. El, para algunos, pingüe y maravilloso espectáculo del negocio



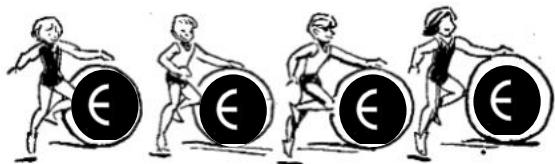
camente y destinadas a suministrar un placer semejante al que produce el riesgo real con su nota de intensidad vital.

2) Comer y beber para reponer fuerzas y descansar en restaurantes y locales de bebidas. Suelen estar deliberadamente divididos por capacidades adquisitivas de los clientes con menús y bebidas caros y baratos. En ellos, todo está pensado, desde el espacio y los menús a la decoración y el número de empleados, para optimizar el nivel de gasto de los clientes tipo. La experiencia de que dotan a los clientes es de una clase que impele a gastar el máximo dinero posible por un mínimo de contraprestación digna: espacio, tiempo, alimento y servicio.

3) Comprar el recuerdo o souvenir con la marca del parque: Es el alfa y el omega del

de esquilar borregos.

Sin embargo, los clientes van a celebrar la apariencia de vida actual delegándola en profesionales que les entretienen gastando dinero como si fueran la materia prima de una fábrica de ganado que suda billetes y que sólo les aporta el conocimiento de precios de productos sobre los que no tienen referencia y permiten el engaño. Todo trufado con unas expectativas de diversión frustradas esquivables gastando más dinero. Es el negocio postmoderno por las necesidades de afecto de los restos de la familia tradicional en crisis. O sea, nada que ver con celebrar la vida sino un simulacro mercantilizado.



El negoci del territori

PER L'HORTA



Fa només uns dies el Parlament Europeu publicava un informe al qual feia al·lusió a l'urbanisme depredador i a la desfeta del territori al País Valencià. Nomenava a més la corrupció i la presunta il·legalitat com ingredients incorporats a aquest desgavell i recomanava al Govern Valencià una moratòria urbanística que posara fre a la depredadora política territorial del Consell.

La institució europea ha parat el seu interès en les qüestions del nostre territori arran les queixes de quinze mil propietaris. Però en aquest país ja es van formalitzar, no ja 15.000 queixes, sinó 116.000, en forma de signatures que demanaven, a través d'una ILP (Iniciativa Legislativa Popular), una moratòria urbanística i una llei de protecció de l'Horta (fa més de quatre anys) i que defensaven la protecció del seu territori com a paisatge i com a patrimoni general. Ni en aquell moment, ni ara tampoc, el Govern Valencià no les ha tingudes en compte i des d'aleshores fins ara el formigó ha

anat fent camí.

Ha ocorregut el que milers de ciutadans i ciutadanes valencians temien i clamaven en aquell moment, una destrossa territorial que sembla haver esborrat l'enteniment del nostre mapa. Hem entrat a fons en una dinàmica la qual ha llançat a perdre, de manera irrevocable, espais patrimonials ara difícilment recuperables i ha posat en perill el poc que queda sense urbanitzar del territori. I allò més greu, ens ha negat la possibilitat d'un model de desenvolupament, fruit d'una reflexió comuna, a llarg termini sostenible i de qualitat.

Darrere d'aquest procés sobrevenen qüestions i conflictes que tothom tenim al cap: especulació, comissions, finançament de partits polítics, problemes de finançament dels ajuntaments, obres faraòniques per a la projecció exterior d'un govern autonòmic i municipal dedicat als negocis immobiliars, endeutament públic fins a límits insospitats, expropiacions forçoses, vulneració de drets

humans i deportacions de veïnats, per citar-ne algunes. Però per sobre de tot això el més greu: un menyspreu i una burla constant cap a la ciutadania valenciana.

Entre les coartades populistes més útils en tota aquesta desfeta es troben sens dubte els macro-projectes d'oci i esportius, autèntiques excuses grolleres per a aconseguir reclasificar sòl i urbanitzar milions de metres quadrats de territori *no urbanizable* en nom del progrés. Paraula maltractada a la qual ja sempre li trobem a faltar un qualificatiu. El progrés de qui? De qui la prostitueix amb el seu ús pervers?

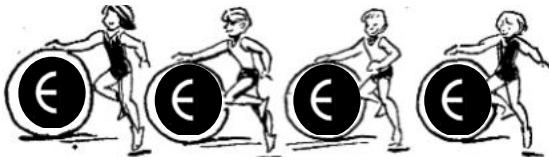
En la "Gran Festa Valenciana de l'Oci i la Construcció" no ens falta quasi de res. Començant per les *ciutats de ciutats*, tenim la Ciutat de les Arts i les Ciències, la Ciutat de la Llum, la Ciutat de la Llengua, la Ciutat de la Justícia, la Ciutat de les Vacances.. només ens hi falta la Ciutat dels Poca Vergonya, que aquesta si podria rebre nombrosos visitants. I amb tanta meta-ciutat continuem a trobar a faltar la ciutat més important, la Ciutat dels Ciutadans.

A més de les *ciutats de ciutats*, també tenim els *parcs temàtics*, autèntics forats negres on desapareixen recursos i capitals, reproduccions en cartró pedra de realitats alienes com Terra Mítica i Terra Natura.

A llista d'aberracions urbanístiques comeses a l'aixopluc de l'oci, s'allarga fins més enllà del que l'enteniment pot abastar: la Copa de l'Amèrica, el guetto Sociòpolis, macro-centres comercials com ara a l'Horta de Vera d'Alboraya, un port devorador que sembla voler ser més gran i important que la pròpia ciutat. Milions de metres quadrats en mans de constructors pendents d'iniciar una nova fase de depredació de territori a base de PAIs (Plans d'Actuació Integrada) amb més de 60 camps de golf projectats.

Les xifres acaben per fer-nos pensar si, en lloc de reclamar trellat, no seria millor anar-nos-en a Islàndia o més lluny. L'única cosa que ens falta, per arrodonir la imatge, és que el futur president de la Generalitat siga un constructor i l'alcaldia de València l'ocupe un promotor immobiliari.

No descobrim res de nou en dir que l'interès dels camps de golf no és altre que les urbanitzacions que es construeixen al seu voltant. Seria interessant saber quants camps de golf estarien disposats a construir els nostres benvolguts constructors i responsables polítics si aquests s'hagueren de fer sense cap vivenda, hotel, parc temàtic o centre comercial incorporat. També



estaria bé saber que hauria sigut de la nostra terra (i si els camps de golf i la inversió immobiliària haurien sigut símbols de progrés com intenten fer creure) si els interessos bancaris hagueren estat al 15% en lloc d'estar al voltant del 3.

Per tal de sostenir aquestes despeses faraòniques de les ciutats d'oci, esports i cultura enllauada, els diners necessaris per a construir, mantenir i omplir de contingut aquestes macro falles, se'n detrauen en els pressupostos de partides que són estrictament necessàries com la sanitat, l'educació i el benestar social, i s'augmenta el déficit més enllà de l'imaginable. Sumat a això, paguem doblement cara aquesta política faraònica amb uns preus de la cistella de la compra, a la cafeteria de la cantonada, als serveis més bàsics... que el treballador ja no es pot permetre. El trànsit rodat cada dia multiplicat per la potenciació de l'ús privat del cotxe amb l'inevitabile desplaçament als centres comercials, autèntiques catedrals dels temps que corren, mentre el transport públic puja i puja de preu i manté les seus carències.

Però el més flagrant està al rerafons de tot açò. L'engany a la ciutadania, la utilització d'arguments fal·laços, la perversió del llenguatge que el propi conseller Blasco utilitza per convertir autèntiques esgarrifances mediambientals en projectes sostenibles i ecològics, el cinisme que regna a l'àmbit polític, l'opi que s'ha menjat a mos rodó l'oposició, el model neoliberal abrasiu dissimulat amb el maquillatge del suposat progrés i el desenvolupament, la connivència, perquè no dir-ho, de tècnics-funcionaris amb responsabilitat i coneixements suficients i presumibles a l'Administració pública. I com a base de tot açò la inexistència d'un teixit social amb maduresa i cultura política de suficient alçada per ser més conscients i mobilitzar-se amb força front a aquesta desfeta.

València, abans *Ciutat de les Flors* i ara *Ciutat de l'Espai Sideral*, és cada dia més inhabitable per als seus veïns i més engalanada per als turistes. Un turisme de masses els diners del qual ja veu-

rem -de moment no es veu- quina repercussió tenen en els serveis públics, en la qualitat de vida, en la sanitat, en l'educació dels valencians. Un model turístic que altres països ja fa anys que abandonaren perquè no els ha produït ni beneficis ni una millora en la qualitat de vida, i que el Govern Valencià adopta com si acabara de descobrir la quadratura del cercle.

S'utilitza l'argument dels llocs de treball que es crearan amb tants edificis-escultura i ciutats per a l'oci. Uns llocs de treball que ningú no sap com de perdurables seran, quines condicions laborals establiran, ni quins sous, però sobre tot que converteixen en una de les poques expectatives laborals dels valencians i valencianes el dedicar-se als serveis: serveis de netejar habitacions d'hotel, serveis de cambrers, serveis de segar la gespa dels camps de golf, serveis de recollir pilotes, serveis del taulell. Fa anys es deia que a cada cantonada hi havia un bar. Ara a cada cantonada hi ha tres o quatre immobiliàries.

La ciutat de València, tot i comptar amb més de 60.000 habitatges buits i sense que la seu població haja crescut considerablement, ha construït nombrosos barris nous i en projecta set més.

A la Comunitat Valenciana s'han edificat més habitatges en els últims anys que a França, Alemanya i Itàlia juntes i ja és quasi impossible trobar un municipi que no estiga treballant per augmentar, si no duplicar o triplicar, la seu població. D'ací no res tindrem habitatges, no ja per als 800.000 jubilats d'Europa que diuen que estan fent cuia per a vindre ací, sinó per a mitja Europa i part d'Amèrica.

El volum de negoci immobiliari és tan gran que salten a la llum pública les ferotges lluites de poder existents a l'interior del partit en el govern. No sols els casos de corrupció, presumpta falsificació de documents públics, fuga de divisades, factures falses..., ara també els enfrontaments entre grans empreses constructores esguiten els diaris. Fins i tot compren planes senceres per desafiar-se i manifestar les pressions a les quals estan sotmeses per altres empreses amb els mateixos interessos, que no són altres que devorar el territori de tots per a benefici particular en nom d'un suposat interès general. Acabaran devorant-se entre ells? Tant de bo!

I ara per acabar-ho d'arreglar, la rica ciutat de València, en la que els ciutadans viuen que no els falta de res, li regala a una empresa privada, una societat anònima que té un club de futbol, milions de metres quadrats que van ser expropiats en el seu dia a llauradors per a un projecte de suposat interès general (dotacions públiques esportives)



per a construir per contra un macro estadi amb centre comercial i hotels inclosos. Al mateix temps, aquesta Societat Anònima Esportiva participa en la urbanització d'un paratge d'alt valor ecològic a Riba-Roja del Túria per a fer-hi una magna ciutat esportiva... això sí, amb uns quants habitatges i negocis de restauració i hostelers que ho facen més rendible!!!

L'esport (el futbol, el golf, la vela i demà qui sap quin altre) s'ha convertit en la coartada per al negoci mafiosos on combreguen política institucional i especulació immobiliària. Si un camp de futbol d'ús privat per a un club o un centre comercial són dotacions públiques, serà lícit doncs que tots el clubs de futbol, pilotà, bitlles o la fruiteria de la cantonada, li reclamen a l'Ajuntament de València el seu corresponent solar.

De tot el que aquest procés reflecteix, el més decebedor és l'evidència de la mancança de mecanismes realment democràtics per tal què la ciutadania decideixca i mane dels seus interessos comuns. Avui el nostre sistema fa que el Parlament siga representant d'interessos econòmics particulars de sectors com el de la construcció i la voluntat general siga lligada i emmordassada per majories absolutes dirigides per farans del taulell que pretenen donar-nos lligons a totes sobre allò que és el progrés i allò que més ens interessa. És l'antiga fórmula de "no cal que penseu que ja ho fan per vosaltres".

La falta d'instruments i recursos de la ciutadania per exigir i participar d'una política intel·ligent i de sentit comú ens condemna a la impotència o a la lluita contra un enorme Goliat. Caldrà buscar, sense perdre temps, aquell potent cudol del menut David. Potser caldrà buscar-lo en el treball conjunt dels nombrosos col·lectius -cada dia més- que treballen per la protecció i la defensa del territori. Valorar la capacitat i potència de centrar-se en els punts en comú, aquells que ens apropen, que n'hi ha i molts, i deixar per més avant allò que ens allunya per a lluitar per l'objectiu compartit, el desig d'aturar la destrucció irreparable i deixar la porta oberta a models de desenvolupament veritablement sostenibles que no ens arranquen les arrels, la memòria, el paisatge i el patrimoni per a sempre més.





EL DICCIONARIO DEL DIABLO

Ocio

... la diversión, que no es más que aburrimiento disfrazado, aburrimiento, tiempo vacío, mal tapado y disfrazado, es lo contrario de cualquier verdadero gozo o disfrute que pudiera haber en este mundo o donde fuera.

QUE NO, QUE NO -- AGUSTÍN GARCÍA CALVO

(*Port Aventura*) Nada demuestra de modo más cruel el patético extremo de aburrimiento a que ha llegado la moderna gente como el hecho de que logre divertirse con las mortalmente aburridas diversiones de pago que les ofrece la cada vez más rentable y opulenta industria del ocio.

LA HIJA DE LA GUERRA Y LA MADRE DE LA PATRIA -- RAFAEL S. FERLOSIO

...Detrás de la COCA-COLA está toda una estructura de aspiraciones, pautas de comportamiento; por lo tanto de un tipo de sociedad... PARA LEER AL PATO DONALD -- ARMAND MATELARD

Los estridentes conciertos de rock son como las sesiones de los evangelistas, válvulas de escape sin riesgo para liberar emociones.

QUÉ HA PASADO EN ESPAÑA -- JAMES PETRAS (AJOBLANCO 2-96)

... la amenaza del Lunes comienza a hacerse a cada hora más espesa. (¿Se trata de la amenaza del Lunes, del propio Vacío del Domingo o del sentimiento del sinsentido de toda la Semana?)

CONTRA EL DOMINGO -- XAVIER BERMÚDEZ

Se dice que la ociosidad es la madre de todos los vicios, pero el exceso de trabajo es el padre de todas las sumisiones.

PEQUEÑA FILOSOFÍA PARA NO FILÓSOFOS -- ALBERT JACQUARD

¡VIVAN LOS LABORÓFOBOS!

¡Vivan los laborófobos!

-auténticos pacifistas-

-nunca dan golpe-.

GLORIA FUERTES

Puentes y vacaciones convierten a los ciudadanos en peregrinos enlatados hacia las capillas del ocio, dedicando un generoso sacrificio de sangre a los santos del camino.

ESTUPIDIZACIÓN "A LA CATÓLICA" -- MARTIN BORCHARDT

Nada hay tan ecológico como la pereza.

DAVID MORDISCO

Mi pasatiempo favorito es dejar pasar el tiempo, tener tiempo, tomarme mi tiempo, perder el tiempo, vivir a contratiempo.

FRANÇOIS SAGAN

Hablan de la dignidad del trabajo. ¡Bah! La dignidad está en el ocio.

HERMANN MELVILLE

Ya no se entiende el ocio sin competición, lo cual ha suscitado un increíble auge del deporte que, como todo el mundo sabe, supone un enorme derroche de energía con el único fin de demostrar a nuestros compañeros y amigos que somos superiores a ellos.

UN VAGO, DOS VAGOS, TRES VAGOS -- EL GRAN WYOMING

A costa de su ocio consigue la gente tener una buena posición. ¿Pero de qué me sirve a mí una buena posición si a cambio de ella he de entregar lo único que la hace deseable, el ocio libre?

A. SCHOPENHAUER

La producción se ha impuesto hasta tal extremo de que ya no produce solamente el producto sino también el propio consumidor.

NON OLET -- RAFAEL SÁNCHEZ FERLOSIO

Todas las comodidades hay que pagarlas. La situación de animal doméstico arrastra consigo la situación de animal de matadero.

LA EMBOSCADURA -- ERNST JÜNGER

La gente se reconoce en sus mercancías; encuentra su alma en su automóvil, en su aparato de alta fidelidad, su casa, su equipo de cocina.

EL HOMBRE UNIDIMENSIONAL -- HERBERT MARCUSE

La maldición que te echo desde hoy en adelante, es que los bienes te sobren pero que el gusto te farte.

SOLEÁ

En una economía basada en el consumo frenético, nada resulta tan terrible como la posibilidad de que la gente deje de comprar.

LAS COMUNAS EN LA CONTRACULTURA -- KEITH MELVILLE

Sólo vendiéndose se hace uno dinero, lo mismo que sólo obedeciendo al Poder alcanza poder uno.

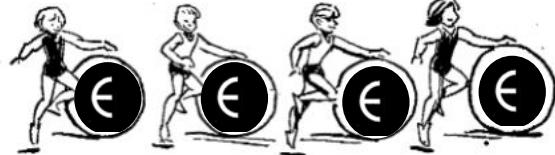
ANÁLISIS DE LA SOCIEDAD DEL BIENESTAR-- A. GARCÍA CALVO

PIRATERÍA: El comercio sin pañales, tal como Dios lo hizo.

EL DICC. DEL DIABLO -- A. BIERCE

Es preciso comparar al avaro con el cerdo; ambos no son útiles sino después de muertos.

VERO DOSSAT



ESTULTITIA
QUOUSQUE
TANDEM

Todo se aprovecha

Hubo un tiempo próximo en el que el Ministerio de la Senectud, previo paseo por idílicos paisajes, despeñaba a los de la Clase Gris por insondables barrancos con autobús y todo.

Horrilidos, los propietarios hosteleros del ominoso fin de Nuestros Mayores, y siendo, que lo son, sensibles al sufrimiento ajeno y a la peseta, apelaron al Ministerio de Finiquitados por mor de que les permitiesen alargar el corredor de los abutánados, y del susodicho trayecto, detraer unas pesetillas que podían venir bien al Erario, y por ende, a sus bolsillos.

El ruego tuvo éxito y, exceptuando el veranillo de San Martín, en el que los empujan por las ventanas para rellenar los hoteles de adinerados galos o anglosajones, los vetustos pueden disfrutar de un tiempo de últimas voluntades con cierta alacridad, mientras basculan sobre uno u otro remo agarrotado por la artritis, profiriendo ayes subrayados por el Baile de los Pajaritos emitido por un gurú venido de Lourdes o los Cárpatos.

En el interín, el Ministerio de Consumo ha montado una campaña de refuerzo en la que se les exhorta a seguir viviendo intensamente. TODAVÍA PUEDES, vienen a decirles. Aún podemos exprimirte un poco. Aún eres ciudadano de pleno derecho, tanto en cuanto seas consumidor que es lo que te confiere el rol de ciudadano: diviértete.

Y lo hacen, apoyados siempre por los inevitables excedentes del Ministerio de Profesiones Estúpidas: AEROBIÓLOGOS, LERDÓLOGOS, RISOTERAPEUTÓLOGOS, BRICOLÓLOGOS y otros expertos de medio pelo. El Ministerio se los quita de encima de esta forma, cuando no puede constituir una estúpida ONG para masacrarse allende los mares los cerebros de los pobres que los sufren.

A la Clase Gris sólo se les exige que sea grisácea, que no molesten. Para lo que les queda, pensará el Ministro de Represión de Turno, que no nos amarguen la vida.

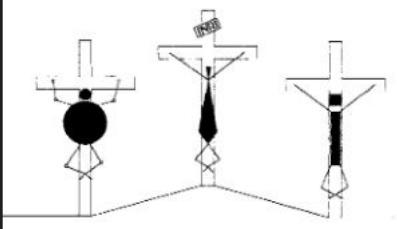
Pero uno no puede por menos que desear, aunque esto suponga delegar una responsabilidad indelegable, que esos viejecitos amables se conviertan en reivindicadores pertinaces, en moscas cojoneras que hagan trastabillar ministerios y gobiernos.

Claro, que con la paga que tienen, ni para una rudimentaria "Orsini"... pienso.

EL BOBO DE KORIA

EL "INRI" Y SUS MUCHACHOS

**COCA-COLA PATROCINA ESTA
EJECUCIÓN. Descuentos para el
INSERSO**

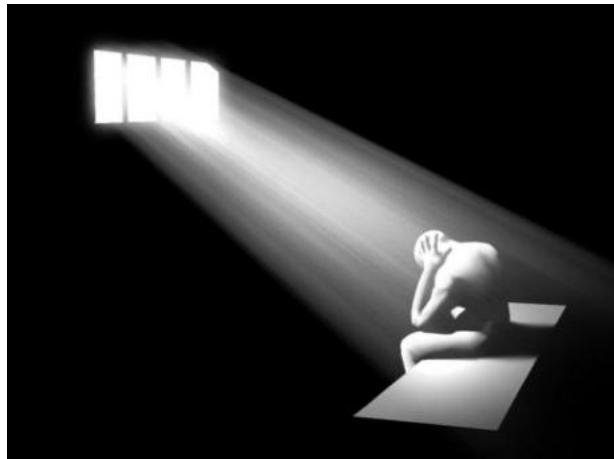


PANOPTES



Por esto decidí ponerme
del lado de las víctimas,
para evitar estragos.
ALBERT CAMUS

Carta desde las mazmorras de Aachen



El 28 de junio de 2004 son detenidos en la frontera franco-alemana cuatro personas: Gabriel Pombo da Silva, anarquista, fugado de las prisiones españolas después de pasar en ellas veinte años, catorce de ellos en régimen FIES; José Fernández Delgado, anarquista, fugado de prisión después de pasar en ellas veinte años; Bart de Geeter, anarquista belga, y Begoña Pombo da Silva, hermana de Gabriel.

Ellas están en libertad condicional y los otros son acusados de varios atracos, intentos de homicidio, secuestro, etc. Las condenas dictadas por la Justicia alemana han sido éstas: José, 14 años; Gabriel, 13 años; Bart, 3 años y 6 meses, y Begoña, 10 meses de libertad condicional.

A continuación citamos algunos párrafos de una carta de Gabriel:

...L@s abogad@s lógicamente han recurrido la sentencia y desde luego ninguno de nosotros contábamos con algo semejante teniendo en cuenta que todo el montaje policial había sido claramente demostrado como tal a lo largo de las sesiones judiciales... Me refiero que los catorce bancos que nos querían adosar así como los intentos de "asesinato" y los cinco secuestros finalmente cayeron por su propio peso... No obstante a José le han metido un banco pese a que en la "escala de supuestos", l@s "técnic@s" (antropólogos, especialistas de imagen, etc.) hayan dicho que es posible

pero no seguro que José sea el autor de una expropiación al "BBB" (Banco de Funcionarios de Bayer). No es broma, así son las leyes de este país. En cuanto a los cinco supuestos secuestros, en verdad fueron dos retenciones ilegales de veinte minutos a los cuales dejamos en paz en cuanto fuimos capaces de dar esquinazo a seis o siete coches de policía.

En fin, recibir trece y catorce años por intentar

conservar nuestra libertad sin herir o matar a nadie es algo, digamos, posiblemente "desproporcionado". Sin embargo el juicio más que basarse en los hechos prefirió centrarse en lo malo que somos los anarquistas.

Por supuesto nuestra intención de tematizar y exponer los orígenes, motivos y causas de nuestra desesperada autodefensa no ha querido ser oído/expuesto en el tribunal, pues como dijo el juez: "éste no es lugar para un "simposium" sobre las torturas en cualquier otro Estado". Lo que desde luego es una contradicción de este juez, el cual había expresado su intención de tratar sobre los orígenes de estos hechos...

Según la sentencia los "aggravantes" son no haber mostrado arrepentimiento ni haber pedido perdón.

En suma, el juicio fue una farsa que paradójicamente ha servido para que todos l@s compañer@s asistentes comprobásemos "in situ" cuál es la esencia, el fin y las formas de funcionamiento de esta "justicia de clase".

Yo me quedo con lo positivo que entre tod@s hemos podido extraer de esta magistral lección de Poder. Me quedo con la solidaridad, el cariño y la simpatía de nuestros compañeros no sólo en la sala con las pro-

testas, sino en muchas ciudades del mundo. Sólo han conseguido que tanto nuestras familias, como conocid@s, amig@s y compañer@s estemos más unid@s, y dispuest@s a continuar esta lucha contra la miseria, la explotación, la represión, las cárceles y su supuesta autoridad.

No tienen nada que hacer, este sistema hace aguas por todas partes y ninguno de estos poderes puede curar con tiritas un cuerpo leproso que día a día se descompone lenta pero inexorablemente. La revuelta es ya un hecho y Europa arde por los cuatro puntos cardinales, por eso decimos que ni cárceles ni tribunales acabarán con la Revuelta y que la Anarquía es inevitable...

José está siendo puteado y por ello está en huelga de hambre (le han quitado su ropa, los libros, etc.). Un apoyo solidario y protestas delante de las embajadas alemanas pueden sernos de gran ayuda. Difundid esto y que sepan los compas cómo expresar su solidaridad con José. Queremos que le dejen en paz, que le den sus cosas y respeten sus "derechos" de poder llamar por teléfono, comunicar y que lo saquen al patio con los demás presos. Lo están dejando hecho polvo.

Salud y anarquía.

Gabriel.

iMUERTE AL ESTADO! iABAJO LOS MUROS!
iSOLIDARIDAD CON LOS COMPAÑEROS DE AACHEN!

...Contamos los días a golpe de cerrojo... triste calendario es la opresión del ser humano



El TOKATA es un medio de difusión e información de lo que ocurre dentro del talego, hecho por la gente que lo sufre. Si queréis recibirla o colaborar, podéis escribir al Apdo. 4046, 46006-Valencia

El síndrome torquemada

EL CRONISTA

Todos los seres vivos sin excepción deben atenerse, para su supervivencia, a una serie de prohibiciones dictadas, en general, por el instinto.

El ser humano no podía escapar a esta regla general y ya, desde su aparición, el instinto de supervivencia le dictó una serie de normas que debía acatar si quería mantener la especie, al igual que habían hecho antes que él todos los animales.

Ahora bien, en el ser humano concurre una circunstancia que al parecer sólo a él le pertenece: el uso de la razón. En buena lógica deberíamos pensar que este instrumento tendría que servirle para agudizar el instinto de supervivencia y dosificar cuidadosamente estas prohibiciones para que el resultado, es decir, la definitiva supervivencia de la especie, fuera efectivo. Y a juzgar por los resultados tendríamos que inclinarnos a pensar que así ha sido; no obstante, el horizonte está suficientemente ensombrecido para que las dudas se adueñen de nuestros espíritus.

No es mi intención analizar la sistemática destrucción del medio ambiente que pone en serio peligro no sólo la supervivencia de la especie humana, sino la de todo ser vivo de este planeta; aunque desde luego éste sea uno de los síntomas más visibles de esas dudas que antes apuntaba.

Mi propósito es analizar otra de las vertientes de las prohibiciones: aquella que tiende a fortalecer la tendencia autoritaria de la sociedad en la que vivimos. Con toda probabilidad, algunas de las prohibiciones sociales que instituyeron la vida comunitaria de la humanidad, se promulgaron para asegurar la supervivencia de dicha comunidad; pero seguramente la aparición de la autoridad coercitiva en el seno de esas comunidades desplazó esas prohibiciones de su sentido original para utilizarlas en su propio beneficio, es decir, en el reforzamiento de la tendencia autoritaria. Desde siempre se ha insistido y se sigue insistiendo en hacernos creer que el ser humano es un ser sociable; no obstante, la experiencia va minando poco a poco esta ilusión hasta hacernos llegar a la conclusión que el ser humano no es un ser sociable, sino un ser gregario.

¿Qué papel juegan entonces las prohibiciones?

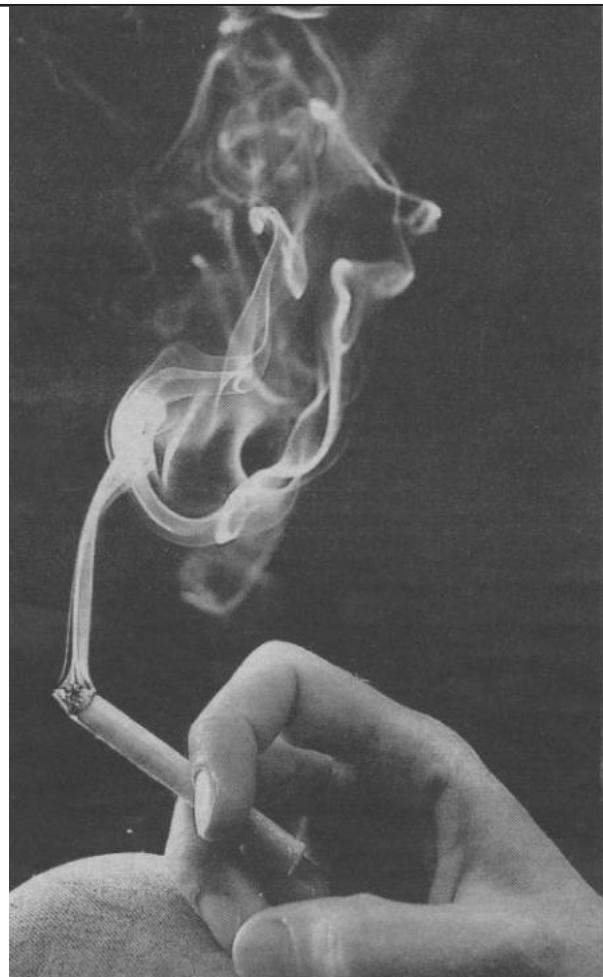
Son muchos los papeles que desempeñan, pero algunos cobran una importancia mayor en

esa función a la que antes aludíamos. A mi juicio, una de los más importantes es la erosión de la autonomía individual, la pérdida por parte del individuo de la seguridad en sí mismo y por tanto la defensa de valores que le son completamente ajenos y que en ocasiones actúan en su contra; pero no le va a la zaga otro de los papeles que juegan las prohibiciones y que podríamos considerar como un corolario del anterior: la uniformidad de los individuos, que presenta la ventaja de poner en evidencia aquellos que quieren escapar de este cerco y seguir siendo seres autónomos.

Podría aludir a toda una serie de prohibiciones que a lo largo de la historia han ido conformando la sociedad, haciéndola permeable a determinados dictados que de modo casi imperceptible van descomponiendo el nexo de unión entre los individuos de una misma comunidad para convertirlos en unidades aisladas, computerizadas y aptas para servir a los intereses del poder; pero me ceñiré a una prohibición que está en cierres y que cuando esta revista vea la luz habrá entrado en vigor con toda la fuerza de la ley: la prohibición del tabaco.

Naturalmente toda prohibición se sustenta, en apariencia, en causas razonables y que en primera instancia todo el mundo calificaría de legítimas. Nadie en su sano juicio pondría en duda que el tabaco es perjudicial para la salud, y algunos incluso podrían llegar a pensar que el Estado, con su magnánima benevolencia y en atención a la salud de su súbditos, decide aconsejarles el abandono del hábito de fumar para evitar que éste les lleve tempranamente a la tumba; no obstante, si nos parásemos a reflexionar nos daríamos cuenta, como enseguida veremos, que esto es una más de las tantas hipocresías que se esparcen alegremente a nuestro alrededor.

No voy a entrar aquí en el recurso fácil de argumentar que existen determinados hábitos que son infinitamente más perjudiciales y que no solamente no se prohíben, sino que incluso se



fomenta su uso cada vez con mayor capacidad de destrucción. Me limitaré a analizar algunos de los falaces razonamientos que se esgrimen para apoyar la prohibición; uno de ellos pienso que es evidente para todos, porque el Estado no pretende prohibir el tabaco por razones de salud de sus súbditos, sino porque cree que el gasto médico que ocasiona su uso excede ya el beneficio que extrae de su consumo. Pero además, coloca al individuo en una situación de disminuido mental al considerar que es incapaz de decidir por sí mismo qué es lo que más le conviene. Por otro lado, lo cual debe rozar los límites de la constitucionalidad, pretende convertir a los ciudadanos en atentos vigilantes y en policías de sus semejantes, ya que al parecer deben denunciar ante la autoridad constituida cualquier infracción de la ley antitabaco.

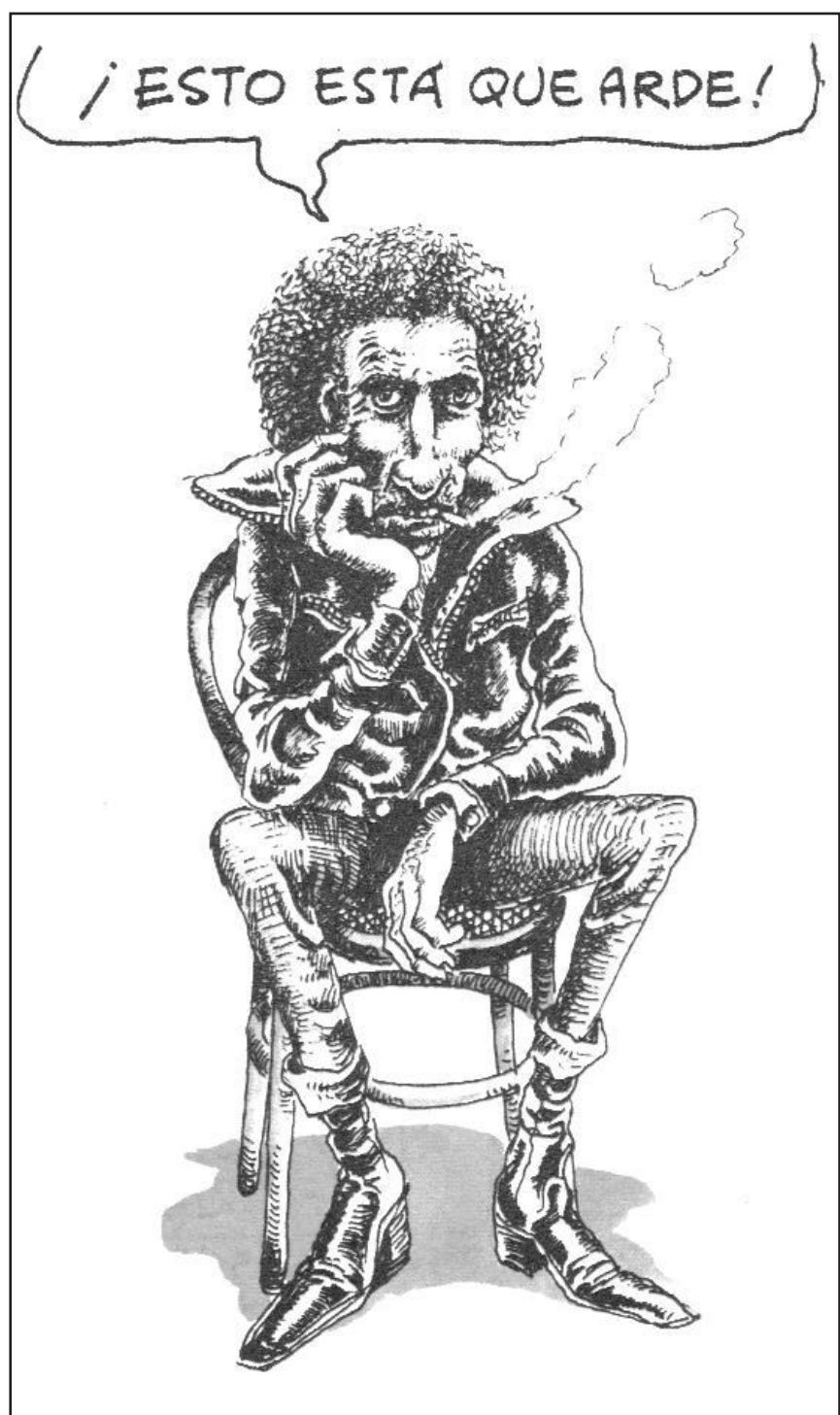
Y éste es el principal objetivo que se persigue, dando así un paso más en la anulación completa de su autonomía para alcanzar el objetivo de convertirlo en un ser lo suficiente maleable para hacer de él un dócil peón en la estructura autoritaria de la sociedad. Pero las prohibiciones cumplen también un papel decisivo en ese complejo entramado de quebrar las relaciones comunitarias para hacernos completamente dependientes del Estado; porque aquéllas no tendrían en la práctica ninguna efectividad de no existir una extraña figura que surge de las nebulosas de la infamia y que ocupa la parte más baja en la escala de la dignidad humana. Me refiero a ese ser

que, por razones que enseguida analizaremos, se instituye en campeón del Estado y en defensor de sus prohibiciones de modo espontáneo, convirtiéndose así en un funcionario honorífico del Estado y en un acérrimo perseguidor de infractores de la ley. Ese ser está aquejado de una extraña enfermedad que he dado en llamar el síndrome torquemada.

Uno de los síntomas de este síndrome sería el ataque sistemático que ciertas personas emprenden en el mismo momento en que el Estado les da vía libre para ello. No siendo capaces de actuar por cuenta propia, se sienten gratificados y respaldados al perseguir a los infractores de la prohibición. Los individuos aquejados de esta enfermedad suelen ser seres neuróticos con grandes taras mentales, insatisfechos, chivatos y sobre todo con grandes dosis de envidia hacia la satisfacción ajena y, casi se me olvida, suelen ser también personas aquejadas de un fuerte estreñimiento que se evidencia en el rictus venenoso de su faz. Los hemos visto en numerosas ocasiones, pero siempre pensábamos que eran una asquerosa e ínfima minoría; pero, al igual que los microbios que se alimentan de detritus, están creciendo de modo inusitado y dentro de poco los veremos ejerciendo sus funciones por toda la geografía del país.

A modo de ilustración de lo que acabo de decir, me he tomado la libertad de rescatar de nuestras hemerotecas un interesante artículo sobre el prohibicionismo del tabaco del profesor anarquista italiano Camillo Berneri. En él se evidencian dos cosas muy interesantes, por un lado que el hábito de fumar es anterior al uso del tabaco y por otro que el prohibicionismo del mismo es casi tan antiguo como su uso.

Perdonad, pero tengo que dejarlo aquí porque me voy a fumar un cigarrillo a vuestra salud.



Cualquier autoridad, Sanitaria o de otro tipo, perjudica seriamente la salud

EVITA SER FUMADO

Trabajar puede ser causa de una muerte lenta y dolorosa

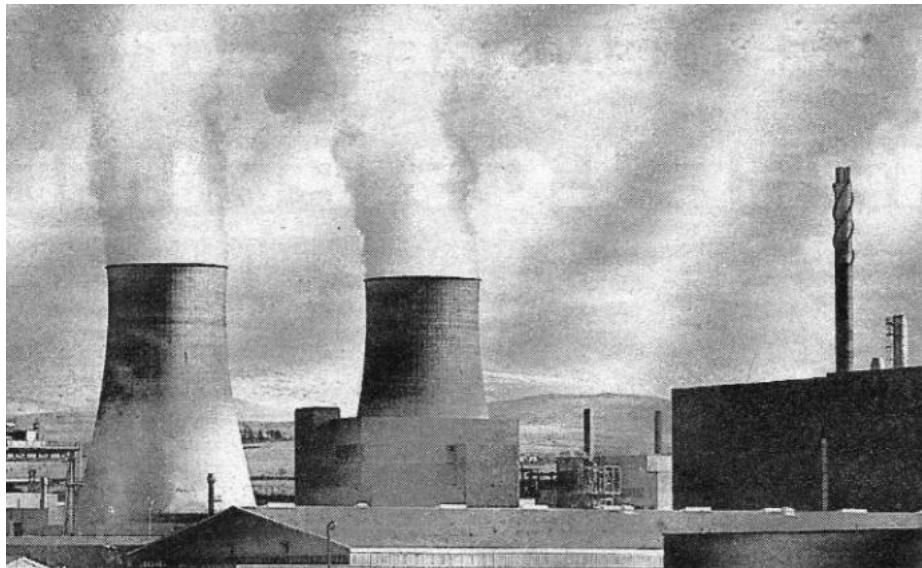
Fumar te puede dar la suficiente lucidez como para cagarte en sus padres

Los coches perjudican gravemente su salud y la de los que están a su alrededor

El prohisionismo del tabaco

C. BERNERI

Este es un artículo muy poco conocido del intelectual anarquista italiano Camillo Berneri, aparecido en la revista anarquista valenciana Estudios. En él nos muestra el profesor Berneri las opiniones a favor y en contra del uso del tabaco y también lo inútil de las leyes prohibicionistas. Además, con su habitual rigor, nos ofrece una admirable síntesis de la historia mundial del tabaco1.



El vicio de fumar es más antiguo que el uso del tabaco. Los galos y los germanos se embriagaban con el humo del cáñamo, y otros pueblos se servían de la corteza del sauce, de las hojas de rosa, de nueces y de verbena. En algunos bajorrelieves chinos antiquísimos se hallan esculpidas pipas como las que se usan actualmente en China, y en un antiguo manuscrito árabe, descubierto en Mosul (Turquía asiática), se narra que el gran cazador Nemrod era un fumador inveterado. En el Museo británico se conserva un cilindro asirio en el que está representado un rey, fumando por medio de un largo bastón que termina en una especie de vaso redondo. En Toul y en el campo de Chalons (Catalaunum) se hallaron pipas romanas de hierro y otras de bronce que se conservan en el Louvre.

El tabaco se conoció en Europa hacia el año 1492; Cristóbal Colón narra en su diario de a bordo, que cuando desembarcó en una de las islas Lucayos (Guanahamí, llamada luego San Salvador), sus marineros vieron a varios indígenas que llevaban en la boca conos de hojas

secas de las que, a intervalos, aspiraban el humo que luego expelían por la boca y la nariz. Y dice que los marinos empezaron también a fumar.

Pedro Romano Pane, uno de los compañeros de Colón, parece que fue el primero en dar noticia del tabaco a los europeos hacia el año 1496, y en 1559, el naturalista Francisco Hernández de Toledo, trajo la planta de las Indias Orientales diseminándola en España y Portugal. De Portugal la introdujo a Francia en 1560 Juan Nicot de Villemain, embajador francés. Hallándose Carlos IX preocupado por las fuertes hemicranias de su madre Catalina de Médicis, Nicot le aconsejó hiciera uso del polvo de la hoja de tabaco, a la que se atribuían eminentes cualidades antineurálgicas. Así fue como el uso del tabaco (rapé), por la nariz, se extendió profusamente por la corte francesa y luego a todos los estamentos sociales.

En Italia el tabaco fue cultivado por iniciativa de Cosme de Médicis. Quien importó la simiente hacia el año 1589, fue el cardenal Próspero Santacroce, nuncio apostólico en Portugal. Y

mientras en Francia la protección de Catalina de Médicis aseguraba al tabaco un triunfo decisivo, en otras naciones los soberanos obstaculizaban la difusión de esa nueva costumbre. El sha Abbas I, en 1590, para impedir la propagación del uso del tabaco en Persia, ordenó que fuesen apaleados todos los infractores. Jacobo I, llamado el Salomón inglés, hizo decapitar a un médico que se declaró partidario del uso del tabaco, y en su *Misocapnus* anatemizó "aquella costumbre odiosa a la vista, repugnante para el olfato, peligrosa para el cerebro y dañina para los pulmones".

En Turquía, hacia 1610, el sultán Murad IV hizo ahorcar a los fumadores obstinados, poniéndoles la pipa pegada a la nariz y la bolsa del tabaco colgada al cuello. Más tarde, Mahomet IV mandó que todos los fumadores fuesen decapitados. Un incendio que en Moscú destruyó gran número de casas de madera y que se supuso había sido ocasionado por la imprudencia de algunos fumadores, indujo al zar Miguel Feodorovich a prohibir el uso del tabaco bajo la pena de "Knut", de cortarles la nariz y matarles luego. El zar Pedro I el Grande anuló la prohibición, aunque el clero ruso se oponía a ello. El uso del tabaco se consideró como indecoroso para los ministros del altar. El Concilio mexicano de 1575 lo proscribió de la Iglesia de la América española. Unos años después, el Concilio provincial de Lima redactó un decreto por el que se prohibía a los sacerdotes "bajo pena de pecado mortal", fumar o aspirar tabaco antes de celebrar misa. Los papas excomulgaron a los devotos amantes del tabaco, porque llevaban consigo a misa un cajita dentro de la que iba triturado el tabaco, distraiéndose con ello no poco de la función religiosa, y porque los sacerdotes, estando en el coro, se ensuciaban la cara, los breviarios y el sobrepelliz con los polvos.

En 1642, Urbano III, requerido por el capítulo de la metropolitana de Sevilla, publicó la bula

contra el uso del tabaco, e Inocencio VIII, en 1682, extendió la prohibición a las iglesias de Roma, amenazando con la suspensión a *divinis* y con una multa de veinticinco escudos a aquellos sacerdotes que tomaran tabaco en las sacristías. En 1690 Inocencio XII renovó el anatema contra quien quiera que hiciese uso del tabaco en un lugar sagrado. Pero Benedicto XIII, apasionado aspirador de tabaco, se vio constreñido a revocar aquellas prohibiciones para evitar que los canónigos abandonaran el coro "para ir a aspirar, en secreto, un poco de rapé". Pero no fueron solamente las autoridades eclesiásticas las que elevaron su voz de protesta. También el senado de Berna, por ejemplo, en 1660, calificó el uso del tabaco como un delito comparable al robo y hasta el homicidio.

Y mientras los legisladores buscaban normas más o menos severas contra semejante vicio y los médicos escribían numerosos volúmenes en pro y en contra del tabaco, el uso de esta planta se difundía con enorme rapidez.

Los países en los que el tabaco se esparció con mayor intensidad fueron, naturalmente, los más ricos en colonias: Portugal, España y Holanda.

El éxito del tabaco no tardó en ser aprovechado por los gobiernos. Richelieu fue el primero en descubrir que una de las mejores cualidades del tabaco es la de mejorar el estado de la Hacienda gubernamental. El 17 de noviembre de 1629, el tabaco fue sometido, en Francia, a pagar derechos de aduana. En 1810, Napoleón creó el Monopolio de la compra, venta y manufactura de tabacos. Para justificarlo decía:

"En tiempo de paz necesitamos 600 millones; en tiempo de guerra marítima, 900 millones y 1.100 millones en las circunstancias críticas y extraordinarias por las que atraviesan nuestros pueblos para sostener la integridad del Imperio y el honor de nuestra corona. Para alcanzar este fin no necesitamos recurrir a empréstitos, enajenaciones ni a nuevos impuestos: aumentando sencillamente la contribución obtendremos este gran resultado." 2

Napoleón había previsto que el Monopolio de tabacos produciría anualmente 80 millones de francos. En 1840 el término medio era de 95 millones, en 1860 alcanzaba los 195 millones, en 1880 llegó a 346 millones y en 1900 a 449 millones.

Si tenemos en cuenta que la venta de tabaco

está representada en los balances del Estado por centenares de millones, comprenderemos cuánta protección y aliento le habrán prestado los gobiernos a su difusión.

* * *

El tabaco, además de leyes prohibicionistas, tuvo también apologistas entusiastas. De Molière a Corneille, de Byron a Beaudelaire y Poe, Innúmeros fueron los cantores de la "nube vaporosa, ondulante o azulada".



Asimismo el tabaco nasal, que conoció un período clásico, desde el siglo XVII hasta 1830, contó con ilustres sostenedores, entre los cuales merecen citarse, Federico II de Prusia, Napoleón I, Pío VII y Luis XVIII. Un día, hallándose éste platicando con un provincial franciscano, abrió su tabaquería y ofreció al fraile su polvo predilecto. "Gracias, eminencia -le contestó el franciscano-, no tengo este vicio." Y el cáustico Lambertini,

arguyó: "No es un vicio, padre, que si lo fuera, sería un aliciente más." Napoleón I decía que el rapé refuerza el valor y despierta la inteligencia. Esta última cualidad que Napoleón atribuía al polvo del tabaco aspirado por la nariz, Bacon lo adjudicaba al tabaco fumado. Escribe este autor que el uso del tabaco "expulsa la fatiga, restaura y sostiene las fuerzas, aligera los miembros crispados y despierta el dormido vigor del ánimo". También Luis Figuier es del mismo parecer: "El tabaco es un excitante del cerebro; por ello ejerce sobre los hombres el influjo y el hechizo que inspira todo excitante agradable. Interrogad a un fumador inteligente e inquirid por qué fuma; es seguro que contestará: 'Mi paladar y mi olfato se hallan agradablemente impresionados por el humo de mi cigarro. Me gusta seguir con la mirada las caprichosas formas que adquiere el humo que se dobla en tenues círculos y se eleva en azuladas espirales. El tabaco ejerce un influjo benéfico sobre mi ánimo: me calma, si mis nervios están excitados; mécmeme levemente si estoy tranquilo; a veces excita mi imaginación, adormece mis pesares y me distrae de las preocupaciones que me molestan'". Balzac, en cambio, decía

"que si bien el tabaco amodorra el dolor, entumece infaliblemente la energía". Tolstoi, moralista, sostiene que el fumar impide que la conciencia ejerza una vigilancia activa sobre nuestras acciones. Miguel Levy, higienista y no fumador, declara que es nocivo el uso de la nicotina, y observaba que "la higiene terminaría, tarde o temprano, con una costumbre inveterada cuya difusión implica, en cierto modo, la inocuidad con el ser moral que vive en el hombre y que le somete a tantas oscilaciones". Desde el punto de vista estrictamente higiénico, las opiniones son igualmente variadas y discordes. Si, como afirma Mantegazza, sorber tabaco por la nariz es la manera más inofensiva de usar de él, pero disminuye la sensibilidad olfativa, el fumar determina disturbios visuales, anomalías en el corazón y ocasiona siempre catarros bronquiales. En la adolescencia y en los primeros años juveniles, fumar es particularmente dañoso.

Hay higienistas y médicos que defienden el uso moderado del tabaco afirmando que es un eminentemente bactericida. Cavallaro publicó un volumen consagrado enteramente a demostrar que el tabaco esteriliza la saliva, hecho interesantísimo si pensamos en el gran número de enfermedades causadas por las comidas infec-

tadas. También el profesor Wencke, de Berlín, hizo observaciones coincidentes con las de Cavallaro. Durante la epidemia de cólera que asoló a Hamburgo no ha mucho, le llamó la atención el hecho de que ninguno de los operarios empleados en las fábricas de cigarrillos fue atacado por el cólera y pensó que semejante inmunidad podía provenir del tabaco. Para cerciorarse de ello regó unas hojas de tabaco con agua conteniendo un millón y medio de bacilos por centímetro cúbico; al cabo de veinticuatro horas todos los bacilos habían muerto. Wencke continuó la experiencia y puso saliva infectada sobre una placa de vidrio, la expuso a la acción del humo del tabaco y a los cinco minutos la placa se halló esterilizada. Otros médicos se dedican a estudiar la eficacia del tabaco contra microbios de otras especies.

Pero, por otra parte, el fumar ocasiona un consumo de saliva, y ésta, además de ser imprescindible para la digestión, parece ser que obra como antiséptico. Los experimentos de Edinger probaron que el principio antiséptico del sodio de potasa que contiene la saliva puede matar en un minuto los gérmenes del cólera y de la difteria.

Es cierto que la Medicina moderna está lejos de convertir el tabaco en una panacea, como hicieran los medicastros del tiempo de Molière, que fabricaban con aquél aguas destiladas, aceites para ingredientes, ungüentos y cataplasmas.

Aplicadas éstas calientes, debían hacer desaparecer la parálisis, los forúnculos, los dolores articulares, los tumores, etc. Y el *jarabe de tabaco* ise usaba contra el asma y las enfermedades del pecho!

Por otra parte, la excesiva severidad moralista de antaño hacia el vicio de fumar, ha cedido el puesto a una evaluación dialéctica, que puede resumirse así: el vicio de fumar ocupa el lugar de otros vicios que son tanto o más perjudiciales. Un doctor inglés, John Crawford, sostiene que el tabaco contribuyó en gran parte a la sobriedad de los asiáticos y de algunas poblaciones europeas. Y parece cierto que si hoy se bebe menos, se debe, poco o mucho, a que se fuma más.



Por lo que respecta a la economía individual, es de absoluta actualidad todavía el sentido de la anécdota siguiente: "Un individuo no fumador decía a un amigo del tabaco que, si no hubiese fumado habría podido ahorrar lo suficiente para construirse una casa. El fumador le contestó: Y tú, ¿dónde tienes la casa?"

Innúmeros maridos, con un buen cigarro en la boca, prefieren pasar la velada en casa, mientras que si no fuesen fumadores, se verían apremiados por el deseo de salir de casa a tomar... una cerveza.

* * *

El prohibicionismo del tabaco no tiene probabilidades de éxito, a menos que no sea radical. Si desaparecieran las expendedurías de tabaco, buen número de personas no comenzarían a fumar y bastantes fumadores renunciarían al tabaco. Pero semejante prohibicionismo radical podría abocarnos, por compensación, a un recrudecimiento del alcoholismo.

Una medida que creo no va a tener tampoco gran eficacia es la que se ha tomado en los Estados Unidos, consistente en prohibir a los muchachos que fumen. Para combatir el uso del tabaco, que indudablemente perjudica a millones de individuos, son inútiles las leyes, porque pueden trasgredirse con facilidad; solamente la ciencia nos proporcionará las armas adecuadas. Por ejemplo, hace poco hallé en una revista médica la siguiente receta: "Enjuáguese la boca con una solución de nitrato de plata al 25%; luego fume... Al final hálase uno tan fuertemente mareado y molesto, que inevitablemente se cobra horror al humo y abandona el tabaco".

Tratando a sus enfermos afectos de enfisema, con un nuevo preparado la transpulmona, el doctor bávaro Gutman descubrió que algunos de dichos enfermos, que eran fumadores de antiguo, perdieron completamente la predilección por el humo. A título experimental, dicho médico ha dado inyecciones de transpulmina a varios fumadores... crónicos. Los resultados obtenidos son decisivos. Así pues, podemos colegir que no está lejano el día en que tendremos al alcance de todos un seguro práctico y económico medio para perder la costumbre de fumar. Por otra parte, no sería nada costoso ni difícil desnicotizar el tabaco.

He ahí como puede obtenerse un tabaco exento de nicotina: Tómense 500 gramos de tabaco de segunda clase y 100 gramos de miel que se mezclan con 1.500 gramos de vino bastante fuerte. Luego hágase hervir todo durante unos cinco o diez minutos. Se retira del fuego y pasada media hora, cuando la solución está tibia, se cuela, se exprime el tabaco moderadamente y se pone, finalmente, a secar en un lugar ventilado y a la sombra.

Es preciso destruir inmediatamente el líquido que resta, puesto que es un veneno activísimo.

En conclusión: el prohibicionismo del tabaco ocasionaría, como puede deducirse de la situación actual, bastantes inconvenientes, y, en algunos países, tendría poca probabilidad de ser aplicado íntegramente. De modo, pues, que la solución lógica, o sea económica y liberal, consistiría en imponer la desnicotinización del tabaco y difundir aquellas experiencias y resultados médico-legales y aún farmacéuticos que pueden o podrían permitir la extirpación del vicio en el fumador.

1 Estudios (Valencia), X, 107 (Jul. 1932), 24-27.

2 Por lo que se ve, Napoleón fue un predecesor de Carner, el actual ministro de Hacienda español.

La cólera del suburbio

MIGUEL AMORÓS

Al despuntar la década de los ochenta, cuando tuvieron lugar las revueltas urbanas de Brixton (Londres), Toxteth (Liverpool) y Les Minguettes (Marsella), se apoderó de los medios radicales la sensación de estar viviendo un postre relanzamiento de la ofensiva proletaria contra la sociedad de clases, en pleno proceso de transición hacia formas más perfeccionadas de explotación y adiestramiento. Los obreros polacos socavaban con eficacia el dominio burocrático y acababan de darse en el viejo continente luchas que apuntaban directo a la raíz del problema como el movimiento asambleario español, la autonomía obrera en Italia, las manifestaciones incendiarias del norte de Francia o los enfrentamientos entre la policía y los mineros ingleses. En cinco o seis años el Estado había dado pruebas irrefutables tanto de su incompetencia, al no controlar el funcionamiento del sistema capitalista, como de su impotencia, al no poder garantizar el orden en las fábricas y en los suburbios. La acción directa hacía progresos. La liquidación de importantes sectores industriales caducos y el confinamiento de los parados en guetos periféricos amenazaba con provocar una crisis mayor que la que trataba de paliar. El proletariado salía de su pasividad suicida y no se resignaba a conducirse como el ganado camino del matadero. Reinaba tal rencor en sus filas que la menor chispa provocaba estallidos de violencia, por desgracia, locales y aislados. Los radicales apostaban por que una extensión suficiente de la cólera obrera bloquease los mecanismos de la represión y permitiese la comunicación directa entre los parias de la tierra, sin dirigentes de por medio. "Cuando los obreros hablan, el Estado se disuelve". Las revueltas del suburbio venían a confirmar esa transformación del desespero cotidiano en furor de vivir. Los habitantes de los extrarradios (la clase obrera empobrecida) no aceptaban el destino al que les condenaba la explotación capitalista y rechazaban violentamente tanto el trabajo como la mala vida que suponía. La violencia colectiva de los suburbios mostraba al conjunto de proletarios el



camino para salir de la dinámica de producción-consumo. No podían conformarse con suplicar un derecho al trabajo y a la vivienda presentando como deseable lo que para muchos ya era insoportable, pero para satisfacer la voluntad de vivir plenamente tenían que enfrentarse al sistema de frente, procediendo con método. La gasolina y los palos tenían que hacer sitio a la discusión crítica, al rechazo de toda mediación, a la asociación antijerárquica. Sabemos en qué paró todo aquello. Mediante una mezcla de represión, drogas y sindicalismo las victorias no se aprovecharon, muchas ocasiones se dejaron pasar, se dieron pasos en la mala dirección, hubo estancamiento, etc., y las consecuencias de tales errores y fracasos hoy las pagamos. Los que estuvieron en aquellos frentes de batalla volvieron más pobres en cuanto a experiencia comunicable. Se encontraron indefensos en medio de un paisaje que en pocos años se volvió irreconocible. El cierre de las industrias condenó a la precariedad a un gran número de trabajadores. De pronto

se encontraron sin trabajo y sin recursos. Pero la nueva miseria fue mucho más que material: la vida se digitalizaba por momentos y la sumisión al menor de los imperativos económicos o tecnológicos era la norma. La pobreza de la experiencia, tanto privada como pública, era su principal resultado, el que definía un nuevo estado de barbarie. Yo he llamado a la sociedad donde reina ese estado sociedad de masas.

La ruptura entre dos épocas fue brutal y absoluta ¿Quién se atrevería en esas condiciones a hablar a la juventud rebelde apoyándose en la experiencia de la época de las clases? La comunidad obrera se desintegró y las nuevas oligarquías dominaron en una sociedad de masas de forma muy diferente a como lo hacía la burguesía con el proletariado. No empleaban a los parados como "ejército de reserva" para presionar sobre los salarios, sino como amenaza a la "seguridad", es decir, como enemigo público, para lograr la sumisión absoluta de la población integrada en el mercado. Los



desempleados ya no constituyan un elemento del mercado sino que quedaban excluidos en permanencia y condenados a la degradación material y moral, precisamente porque no se quería explotar su miseria, sino la imagen de su miseria. Cuanto peor fuera ésta, mejor. El espectáculo se encargó de criminalizarla, identificando primero suburbio con violencia, y después, ambos con inmigración e integristismo. Para la dominación espectacular quedaba claro que el suburbio era el laboratorio donde ensayar la gestión social del futuro. Allí se experimentaron en vivo políticas que se aplicarían después en todos los ámbitos de la sociedad, cuando toda ella se convirtió en suburbio. Los R. G. (servicios de información franceses) ya crearon en 1991, a raíz de las revueltas de Vaulx-en-Velin (Lyon) y Sartrouville (París), una sección de "ciudades y suburbios" llamada al principio de "violencias urbanas". Con las dificultades que conlleva la gestión de una sociedad disgregada y asediada por todo tipo de catástrofes reales, la amenaza del "suburbio"

llegó a convertirse en la principal fuente de legitimidad de la dominación. Y mientras que las ciudades se vaciaban para albergar sólo a los turistas y las élites, y las urbes se desparramaban por el campo transformándolo todo en suburbio, el espectáculo contribuía a desencadenar y propagar su "violencia".

La revuelta del 27 de octubre fue un experimento de ese estilo, originado por una campaña promocional del ministro del Interior Sarkozy de cara a las elecciones presidenciales. La muerte de dos chicos perseguidos por la policía que se achiccharon dentro de un transformador no desencadenó la revuelta sino el tratamiento mediático de la noticia. La policía ha avanzado la cifra de cien incendios diarios como normal para el país y los primeros días ardieron bastantes menos coches, pero el hecho fue magnificado. Martillear acto seguido con las bravatas fascistas de Sarkozy no tenía sentido sino como provocación: se jugaba con fuego porque se quería fuego. Los medios causaron y estimularon los incidentes.

"Nos gusta vernos en la televisión, nos hace sentirnos orgullosos", dirá un incendiario. Y el fuego es la mejor manera de aparecer en los telediarios. De hecho se estableció una competencia entre jóvenes mediatizada por la tele: "cuando vemos qué hacen los del barrio vecino, lo queremos superar." "Hemos comprendido que es la forma de que nos presten atención", dirán otros, y añadirán: "Con tres noches de disturbios hemos logrado cosas; salimos en televisión y van a dar pasta a los barrios." La ira de los jóvenes a fin de cuentas servía para algo, encontrando material inflamable en docenas ciudades más, incluso en zonas rurales, y proporcionando al planeta la gratificante imagen de un país en llamas. No se puede reprochar a los protagonistas no seguir al pie de la letra el guión. Quien falló a fin de cuentas fue el Gobierno, que no logró criminalizarlos. Ni delincuentes organizados, ni extranjeros, ni siquiera todos de origen magrebí o sub-sahariano. Simplemente jóvenes menospreciados, franceses, sin presente ni futuro en el sistema, perseguidos por los mismos que les marginaron. Ni los traficantes ni los integristas religiosos tuvieron nada que ver. Es más, en los barrios donde las mafias o los islamistas ejercían algún control, no hubo incendios. Hubo que dar marcha atrás. El mismísimo presidente de la República, desautorizando al Gobierno, señaló "el veneno de la discriminación" como responsable de los disturbios. Tal como proclamaba la "tolerancia cero" de Sarkozy, el Gobierno quería dirigir el pánico de los franceses domesticados hacia las zonas deprimidas, no desde luego para acabar con la marginación, sino para meter en prisión a los jóvenes que sobrevivían en ellas, en la línea del Estado penal. Sin embargo el espectáculo salió al revés. El orden fue alterado escandalosamente durante más de tres semanas por un puñado de adolescentes. ¿Qué hubiera pasado si todos los habitantes de los suburbios hubieran participado en la revuelta? Uno de los Estados "más poderosos del mundo" quedó en ridículo y la desintegración social se hizo visible junto con sus causas: la exclusión, el racismo, el urbanismo penitenciario, el control policial. El Gobierno tuvo que recurrir al toque de queda basándose en una ley de la época de la guerra de Argelia, ley que ni siquiera se aplicó en Mayo del 68. El ministro portavoz Copé reprochó a la prensa extranjera haber difundido la verdad, a saber, la imagen de una guerra civil en Francia, y advirtió que "ningún

país está a salvo de situaciones como esa, lo hemos visto en el pasado y, desgraciadamente, lo podremos ver en el futuro." La prolongación del estado de urgencia tres meses contribuiría a disipar las dudas sobre esa especie de guerra civil con un saldo de 3.000 detenidos y 600 encarcelados, muchos condenados en juicios rápidos, sin garantías, a penas de cuatro años de prisión firme. Por un lado, el Gobierno se daba un plazo para "afirmar la autoridad del Estado" manteniendo sobre el terreno a 20.000 agentes, mientras que por el otro, decidía la necesidad de una fase asistencial previa a la implantación de un Estado policía. Se habla claramente del "servicio civil voluntario", el "trabajo social", la religión y el "tejido asociativo" como medios de control. El fracaso policial ha llevado a reconocer la necesidad de mediadores para restar cohesión a la revuelta y desactivar sus mecanismos. Si no los encuentran seguirán el consejo del inmundo Jean Daniel: "crear elites artificialmente".

El verdadero crimen de la revuelta ha sido haber revelado el penoso estado actual de la sociedad francesa. Por su parte los jóvenes incendiarios no han dado muchas pistas sobre lo que quieren pero en cambio han indicado exactamente lo que no quieren. No quieren el suburbio; ni el de otros ni el suyo. Por eso lo destruyen. No aprecian a los coches, ni a los periodistas, ni a los bomberos, ni a los macdonalds, ni a las comisarías, ni a los centros comerciales que ni se molestan en saquear; tampoco desean escuelas, ni bibliotecas, ni gimnasios, ni centros de asistencia ¿qué quieren entonces? Cuando balbucean algo parecido a una consigna, como por ejemplo, la dimisión de Sarkozy, un trabajo digno, justicia,

etc., repiten las trivialidades que han aprendido de los educadores de barrio. Ni siquiera las letras de los raps lo aclaran. Son tópicas. Odio a la policía, respeto, ropa de marca y poco más. No se puede decir que sea un lenguaje. Viven al día confundiéndo realidad y ficción como todos los jóvenes: "durante el día dormimos, vemos a las amigas, jugamos con la Play... y por la tarde, a disfrutar; a las nueve nos vamos a hacer la guerra a la policía iestamos en Matrix!". Pero por astucia de la Historia, esta vez la ficción no ayuda a escapar de la realidad sino a encararla con alegría. Los videojuegos terminan en hogueras. La falta de experiencia obliga a comenzar desde el principio, sin inspirarse en nada real, haciendo tabla rasa con todo. Por eso apenas saben explicar sus actos. No siguen consignas, ni están organizados, ni lanzan proclamas. No reivindican, no proponen, no dialogan. Sólo queman. Con los incendios indican que la única solución pasa por la destrucción de todo el entorno opresivo. Así pues, permaneciendo enteramente negativos, impiden que la revuelta sirva a los recuperadores. También la condenan a no ser más que eso, negación, violencia. Y violencia no es necesariamente radicalismo. Hoy la destrucción y la subversión no caminan juntas. Por lo pronto la violencia es la única manera que tienen de expresarse los que no cuentan y no tienen nada que perder: "sólo sabemos hablar con fuego", "no tenemos elección"; es un modo de sentirse bien: "Ostias, yo respiro cuando incendio", e incluso una manera de pasar el rato: "no tenemos nada que hacer en todo el día." Sin embargo, también la violencia, y ese es su punto débil, es una manera de conseguir algo positivo, a saber,

que se les reconozca y que se les atienda. ¿Para qué? Para el "restablecimiento de los valores cívicos y republicanos entre las clases menos favorecidas", para el retorno al redil.

La cólera nihilista del suburbio es reflejo del nihilismo del sistema dominante. Los jóvenes airados han devuelto al remitente su irresponsabilidad y su inconsciencia iluminando de golpe la terrible verdad de una época cruel y absurda; todos los franceses la han visto y se han cagado de miedo. Pues la única pasión realmente francesa que subsiste en el país vecino es eso, el miedo; también es la única en otros países modernos, pero en Francia alcanza niveles verdaderamente patológicos. El tirón de popularidad de Sarkozy, el político histérico que habla "con las mismas palabras que usan los franceses", lo confirmaría si hiciera falta. La cólera del suburbio es la cólera de la Razón, pero no sabe que lo es. Los incendiarios parten de cero, solos, sin ayuda de nadie, ni en el terreno de la solidaridad ni en el de las ideas. Tendrán que dejar tras de sí algo más que rescoldos humeantes si quieren conformar ese proyecto perfectamente caracterizado en la expresión rapera "Nique la France!" (¡Fóllate a Francia!). Un desahogo que bien pensado cada rebelde debería practicar en su país respectivo.



Lo que no se ha dicho de la revuelta de París

LI IRIOS MAYANS

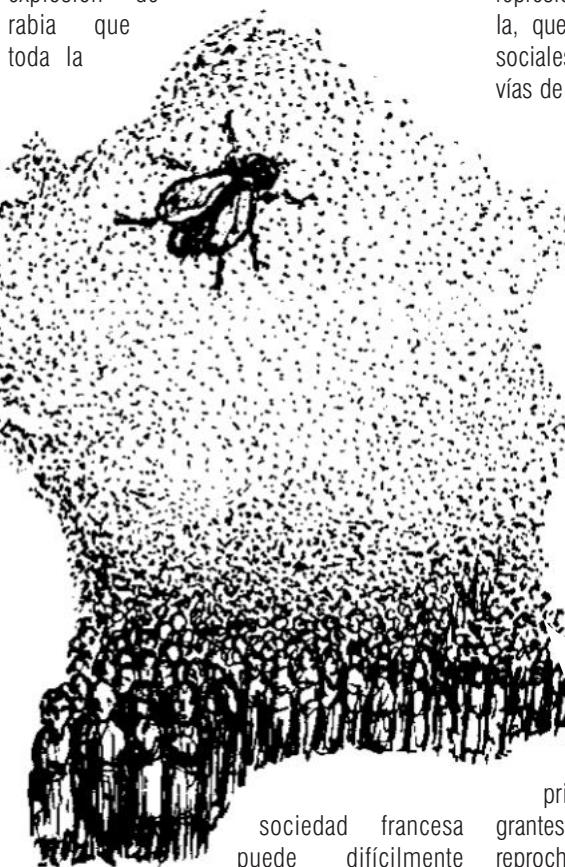
En Francia, y particularmente en la región de Ille-de-France (en la cual se encuentra la capital), se pueden franquear muchos mundos. En el centro, París se erige como eje político, cultural e ideológico del "primer mundo". La ciudad brinda a los incondicionales del discurso liberal la oportunidad de ser, sin importar los orígenes, "ciudadanos" de primer orden, con todos los derechos. En los barrios pobres, y de manera más flagrante en la periferia, las condiciones de vida recuerdan lamentablemente aquéllas que definen al último de los mundos, a saber: paro, pobreza, delincuencia, falta de acceso a servicios mínimos, insalubridad, delincuencia.

La posibilidad de atravesar las fronteras tácitas entre ambos mundos existe, queda dicho; la probabilidad de hacerlo es bien escasa. París y su periferia (la así llamada *banlieue*) son dos universos netamente diferentes y diferencia- dos, incluso opuestos. La voluntad de comunicación e intercambio por ambas partes es, en la práctica, inexistente. Los habitantes del París rutilante hacen todo por ignorar la sordidez en la que viven sus conurbanos; éstos, confinados en un modo de vida que les condena al ostracismo y a la endogamia, pueden pasar varios años de su vida sin conocer otros paisajes que los de su barrio (valga como ejemplo el hecho de que la mayor parte de los jóvenes de 13 ó 14 años de la comuna de Villiers-le-Bel, en la banlieue norte, no ha visto en su vida la torre Eiffel).

En Francia, persiste un doble discurso en torno al término "ciudadano de la república". Entendámonos: la representación que se tiene de la república en Francia emana de un discurso decimonónico, radicalmente conservador, elitista y colonialista. Desde el momento en que un extranjero paga impuestos es ciudadano. Si además, ese extranjero participa del sistema liberal, creándolo y sacando partido de él, tiene muchas posibilidades de acceder a la casta de los productores de esa ideología. Por otra parte, es "ciudadana" aquella persona cuyo documento de identidad declara su pertenencia al estado francés. Ahora bien, de manera oficiosa, a una

parte considerable de "franceses" se les niega la ciudadanía. ¿La razón? Haber puesto en tela de juicio, mediante la acción, a la república, impugnar el contenido y las prerrogativas de esa condición. No se trata aquí, en fin, de debatir sobre nacionalidades o regímenes políticos, sino más bien de señalar con el dedo una de las mayores contradicciones que existen en Francia y que ha tenido como consecuencia, en las últimas semanas, una

explosión de rabia que toda la



sociedad francesa puede difícilmente comprender y controlar.

Porque, con toda evidencia, no se trata de un conflicto de inmigrantes contra franceses, como bien se ha querido matizar, sino de un problema social cuyas raíces son muy profundas y cuya resolución, por lo tanto, es tanto más compleja y delicada.

La crisis de las *banlieues* pone sobre la mesa la aguda fractura de la sociedad gala. En efecto, Francia acusa una crisis total: económica, social, política, cultural. No obstante, Francia padece los síndromes de omnipotencia y auto-

complacencia, factores que le impiden cuestionarse y progresar. En otras palabras, el sistema de valores republicanos se está desplomando; la revuelta de los *banlieusards* es, en este sentido, sintomática. Sin embargo, la sociedad francesa, embriagada por su propia aura internacional, en exceso segura de sí misma y del pensamiento que transmite al mundo entero¹, rechaza conscientemente la existencia de tal crisis. De ahí que la respuesta sea, en primer término, la represión insensata. De ahí también, a otra escala, que la izquierda gala o los movimientos sociales sean incapaces de crear puentes o abrir vías de contacto hacia los jóvenes de *banlieue*.

Porque, por desgracia, la revuelta de estos jóvenes no se inscribe en ningún proyecto político ni social; de igual modo que la parte más "concienciada" y más "combativa" de la izquierda francesa obvia desconsideradamente ese malestar. Ni el diálogo ni la voluntad de diálogo existen realmente.

Esta falta de comunicación -que es, también, una falta de reconocimiento- es prueba del fracaso de la tan manida integración: durante décadas, Francia se ha jactado de una construcción social que de modelo sólo tiene el nombre. Y es que la integración está condenada al fracaso cuando se exige en una sola dirección. Así, a los hijos de las

primera y segunda generación de inmigrantes, legal y legítimamente franceses, se les reprocha hoy no saber integrarse, ¿pero dónde, cómo integrarse en un mundo que no les tiende ninguna cuerda, que les explota, que les priva de medios y que además se beneficia de su precariedad? Curiosamente, la república, tan satisfecha de sí misma y tan ciega, se complace de sus propios fracasos: la integración francesa no está basada en el respeto del otro, sino en su alienación y su conversión paulatina a los valores republicanos. Si no comprendes nuestra escala de valores, eres un necio, un salvaje. Si no te integras, es culpa tuya. Así se disculpa Francia a sí misma. Cuando Francia habla de integración, hay que comprender "colonización".



La quema de coches no va a resolverse a base de interpelaciones, juicios expeditivos, expulsiones o leyes. La declaración del estado de emergencia sólo tiene como virtud aplacar momentáneamente la rabia, además de reforzar un estado policial, al cual aspira la derecha fran-

cesa. Pero será una calma tan tensa como temporal: en cualquier momento, la revuelta puede volver a estallar. Y será con toda probabilidad más violenta.

A los jóvenes de las *banlieues* se les ha negado la palabra: en la medida en que no comparten los valores de la república, no se les quiere franceses, y por tanto, no se les va a dar medios para existir y crecer. La alienación supone la negación del individuo: esta alienación pasa, en Francia, por la negación del lenguaje. Fuera del lenguaje, el ser humano no es. A los jóvenes pobres de Francia no merece la pena escucharles, se les recrimina no saber hablar. Sarkozy,

poseedor de un discurso fascista, abyecto, les insulta, les animaliza. Entonces, lo único que queda y que es legítimo para hacer visible la propia existencia es la rabia. Esa rabia, lamentablemente, sólo engendrará represión e incomprendición en tanto que la sociedad francesa permanezca en la autocomplacencia, se niegue a abrir los ojos y a asumir la crisis total en la que se halla.

1 Recordemos que Francia conserva aún parte de sus colonias y que, gracias a la red de establecimientos escolares implantados en todo el globo, el país consigue vehicular y propugnar su ideología en el mundo entero.

6:50 horas...

RAFA BECERRA

6:50 horas. Tenuemente empieza a vislumbrarse el alba, todo está tranquilo, algunos mirlos ya canturrean y pequeños insectos realizan su particular murmullo. De repente se oyen carreras y jadeos y de entre los arbustos salen hombres corriendo portando escalas en dirección a la valla, en sus mentes y corazones atemorizados sólo la idea de saltarla a cualquier precio. Los primeros ya han llegado y no se tarda en oír los primeros gritos de dolor provocados por los desgarros de los terribles alambres de espinos.

Al otro lado también se oyen gritos, pero estos no son de dolor, luces de coches y reflectores colocados estratégicamente se encienden a la vez

-¡Son muchos!, ¡allí hay más!, isuelta los perros!-

La adrenalina se dispara a ambos lados, pero los de una parte amparados por sus gobiernos, sus armas y sus gritos esperan casi a sabiendas que muy pocos de los invasores conseguirán esquivarles.

En los asaltantes, la adrenalina se vuelve miedo atroz, que sumado al hambre, a las luces, los gritos en una lengua desconocida y los espinos, convierte la ilusión en derrota y son cazados con facilidad.

8:30 horas de la mañana. Los medios de información ya están al tanto de lo ocurrido y lo catalogan prácticamente de invasión. Muchos han pasado, pero son detenidos con facilidad y conducidos a un lugar que no difiere en nada de una cárcel. Al otro lado, los que han fracasado frente a la valla,

pero han conseguido huir de la policía, deambulan por las cercanías, muchos de ellos con brazos y piernas desgarrados, además de su corazón.

El aparato informativo a las órdenes del estado ya trabaja para éste, legitimando sus fronteras a toda costa y justificando cualquier muerte ocurrida y la actuación de su policía.

10:00 de la mañana. En cualquier parte de España, bares, oficinas, fábricas, etc., ya se sabe lo que ocurre en la frontera con Marruecos. Los comentarios racistas, estúpidos y cobardes se multiplican, las miradas al extranjero se endurecen esa mañana, la falta de análisis, la convicción patriótica y la ignorancia hacen el resto.

Muchos callamos, pero no por falta de ganas de ponernos a gritar, la impotencia que genera ser testigo de "esto" no tiene nombre.

Morir de hambre produce más miedo que los perros, las vallas, o los soldados, y algún día no serán cien, ni doscientos, sino miles las personas las que acudirán a la frontera, y entonces no habrá vallas ni mar que sujeten a estos hombres y mujeres condenados por nuestros Estados a morir de hambre.





El Gobierno de la nación se ha visto obligado a adoptar algunas ingratis pero imprescindibles e inaplazables decisiones, destinadas a frenar el creciente déficit de las finanzas del Estado y a equilibrar la balanza de pagos de nuestro comercio exterior.

Analizada la difícil situación por el Consejo de Ministros, al Gobierno no le ha quedado otro remedio que aprobar un paquete de medidas legales que, a no dudar y en poco tiempo, nos devolverán la estabilidad financiera, la competitividad de la economía (la de las empresas, claro) y hasta la sonrisa de todos los españoles (y españolas, por supuesto, que este Gobierno es el que ha traído la igualdad de género).

POLÍTICA DE EMPLEO

El Gobierno va a establecer nuevos tipos de contratos precarios y sueldos casi invisibles para fomentar la entrada en el mercado de trabajo de jovencitos y jovencitas que -teniendo edad para trabajar y crear riqueza para los ricos- se pasan el

día totalmente improductivos, ya que tampoco tienen dinero para activar la economía comprando en las zonas comerciales.

Con esta sabia medida se pretende atraer al capital exterior para que invierta en nuestro país, puesto que la práctica gratuitud del despido y lo competitivo de nuestros salarios hará que las empresas multinacionales, a la hora de trasladar sus fábricas, duden entre instalarse en Namibia, Bangla Desh o España (léase Estado Español donde gobernamos en alianza con partidos nacionalistas).

POLÍTICA FISCAL

Visto que las grandes fortunas son las que sostienen el país y dan de comer al resto de la población, se aprueba reducir en un 50% las cargas fiscales de banqueros, constructores, dueños de empresas transnacionales y demás benefactores públicos. Esta medida se complementará con una inteligente línea de subvenciones a fondo perdido para todas aquellas empresas que quieran reducir plantillas o cerrar sus instalaciones en nuestro país para invertir en los del Tercer Mundo.

Para poder impulsar la financiación de la imparable política de obras públicas (autopistas, AVE, urbanizaciones, campos de golf, puertos deportivos y demás necesidades sociales) el Gobierno acuerda elevar la presión fiscal en un 40% sobre las rentas del trabajo y los intereses de las libretas de

ahorro. Con esta medida se evitara que los pobres tengan la tentación de hacerse ricos, especular y demás inconvenientes que tiene tener dinero.

SEGURIDAD CIUDADANA

El Gobierno no puede hacer nada frente a las grandes mafias, la especulación urbanística o la corrupción generalizada que se padece en todas las administraciones, por eso va a centrar su política de persecución de la delincuencia sobre barrios marginales, guetos de inmigrantes, escuelas públicas, bandas anarquistas y grupos de okupas. A tal fin ya se construyen unas cuarenta nuevas cárceles (aunque a algunas se les ha puesto otro nombre para evitar una molesta alarma social) y el Ministerio del Interior se ha fijado el objetivo de reducir, en un periodo de cinco años, un 80% el número de pequeños hurtos en supermercados, cortes ingleses, etc.; un 67% el número de pintadas en las paredes y en el metro; un 54% la cifra de timos de la estampita y otros trucos delictivos; un 3.06% los casos de expedientes y cierres fraudulentos de empresas; un 1.3% el numero adulteraciones de alimentos y un 0.7% el de casos de corrupción urbanística y cobro de comisiones ilegales de los bancos.

Una muerte anunciada

E. TARÍN

Me fui arrastrando inconsciente en mi agonía, llegar a ese sitio, estar, buscar en alguien que me diera la razón en mi pensamiento, que me dejara huella en mis últimos momentos, y caí en Al Margen, me despertó la música y un disparo, un tal Durruti me decía: levántate que nos vamos de fiesta. Cuánta confusión en este momento... Eran mis amigos libertarios, los que recogen el dinero para los presos. ¡Ah! Preso como yo y ellos presos también, me moví en una plaza cuyo nombre no recuerdo, donde la Blanquita dormía en sus bancos, aquella señora que decía: "¡Cortijeros!". Qué sensación sentí, esperaban algo de mí, que les hablaría de cómo me fue, lo que vi, yo buscaba en sus rostros a los que no estaban, a los otros que faltaban, y dije cuatro tonterías que no venían al caso, pero me empujaban condescendientes. Esto es un paseo, me lo perdonan, qué personas más buenas, es que leen tanto. Me dejé llevar, estos son los míos. Adelante, es una organización perfecta,

confían los unos en los otros. Igual lo que escribo no les gusta y ¿de qué tengo yo que convencer a nadie si están todos ocupados esperando mis despiños? Algo se movía en el barrio llamado El Carmen, predisputadas sus fincas a una salvaje especulación. El muerto daba bandazos en su recorrido, sentía un vacío en sus interiores, falta de seres en esas fincas, una sensación muy poderosa, invisible, les daba tristeza, y al muerto también. Será que aquellos le dan brillo al cobre, empiecé a reaccionar, se perdían los estribos en un momento en el empedrado, se cambió la ruta, la música se oía más lejos, fueron unos momentos de desobediencia y estaba feliz, muerto y vivo, inconsciente de los resultados. ¿Por qué nos encontrábamos todos allí? ¿Es mi muerte distinta? Pues sí, son diferentes las situaciones, puedo estar satisfecho pero no contento. Qué nos puede hacer pensar un momento de libertad que es en vida. ¿Qué esperaban de mí? Rencores, venganzas, batallas

verbales. Aclaremos: fue una idea compartida. Caí fingiendo, en brazos de la recuperación histórica de esa forma de lucha, como aquellos que, desnudos, deseaban los prejuicios y se burlaban.

¿Dónde está el perol de las longanizas?



Dos visiones sobre la mujer

Tal como dijimos en el número anterior, insertamos dos artículos extraídos de nuestras hemerotecas, concernientes al problema de la mujer, pero en esta ocasión desde un punto de vista práctico, es decir, del papel de la mujer en la lucha por su liberación, tanto social como económica.

Uno de los artículos es de la infatigable luchadora anarquista Teresa Claramunt, que dedicó prácticamente toda su vida a combatir a la reacción y a luchar por los derechos de los explotados, especialmente por los derechos de la mujer.

El otro -en la misma vertiente, pero más teórico- es del propagandista anarquista José Prat, uno de los más entusiastas defensores de las teorías del sindicalismo revolucionario.

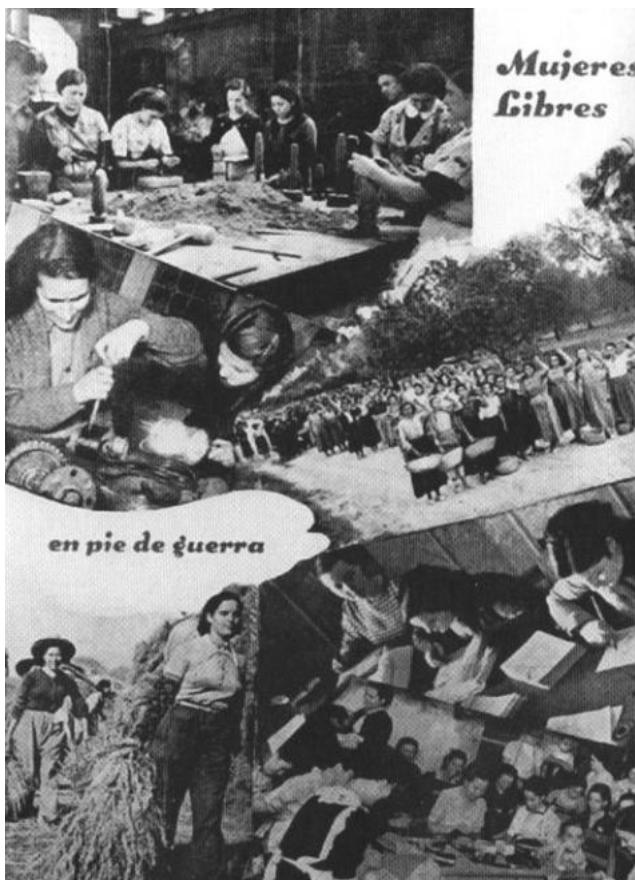
Una esperanza 1

En el transcurso de dos años he recorrido un gran número de poblaciones de la región catalana y de otras provincias, y al ver a la mujer tan divorciada de las cuestiones que tanto, o más que al hombre, le atañen, sentía en mí un pesar inmenso. ¿Será posible, me decía, que la mujer obrera, la explotada, no sienta el deseo vivificador de ser libre? Esos agentes malditos que con sofismas le han atrofiado el cerebro, habrán muerto en ella también todo sentimiento de amor y de dignidad.

No. La mujer obrera, la esclava moderna no ha muerto para la lucha.

El canto de la sirena le había alejado, pero no había extinguido el sentimiento noble de las hijas del pueblo, que en todas las luchas han alentado al hombre. Me consta que en algunas poblaciones la mujer obrera acude presurosa a unirse con su hermano de penas, el hombre, para hacer frente al enemigo común, el parásito, pero no había podido ver de cerca el despertar hermoso de mis compañeras de infortunio.

A las obreras de San Martín de Provençals debo esa dicha inmensa que en el momento de escribir estas líneas embarga dulcemente todo mi ser. Esas dignas hijas del pueblo que durante muchos años habían sido explotadas por el más ruin de los tiranos, el tirano de blusa y alpargata, esas mujeres, repito, que asociadas una porción de años en asociaciones dirigidas por vividores que, además de absorberles las cuotas las tenían en continuo engaño, hoy desligadas de aquellas cadenas que no dejaban dar curso a sus sentimientos, a sus aspiraciones, a sus iniciativas, vuelven la vista a la verdadera



senda, o sea a la asociación libre, para mejorar su condición como obreras e instruirse para poder un día ser mujeres libres.

Obreras de Cataluña, de España, del mundo entero, la conducta digna de las obreras del arte fabril de San Martín de Provençals (Barcelona), voy a exponerla, a grandes rasgos para daros aliento, demostrándoos sus recientes hechos que la mujer es un ser igual al hombre.

Desengañadas las obreras del arte fabril de esos falsos redentores *adormideras* que tantas cuotas les habían mermado, estuvieron un tiempo desorientadas, divididas sus valerosas fuerzas, aguantaban con forzada calma la avaricia

burguesa que de día en día las explotaba más y más, pero bastó un día que la voz amiga de dignos luchadores llegase a sus oídos, para que todo su sentimiento de dignidad proletaria sofocado hasta entonces por el ruin ambiente de la desconfianza, se despertase con potencia, y con gran entusiasmo acudieron a la nueva asociación. La burguesía, indignada de que sus esclavas se pusiesen en condiciones de lucha, intentó matar la primera labor realizada por un puñado de dignas obreras. Un burgués despidió a siete de sus operarias, que fueron las primeras que se habían asociado, y a las pocas horas de tal hazaña burguesa el presidio moderno (vulgo fábrica) de aquel explotador, quedaba sin movimiento, pues ni una hizo traición a sus compañeras despedidas. Las obreras de las otras fábricas al enterarse de lo sucedido acudieron en tan gran número, y con tanto entusiasmo a ayudar a sus compañeras, que se obligó a la burguesía a detenerse en su plan de ataque.

Cuatro reuniones celebraron las huelguistas y en ellas acudieron un número tan grande de obreras a ofrecer su solidaridad moral y material, que yo os afirmo que jamás he presenciado cuadro más entusiasta que el que me han proporcionado mis queridas compañeras del mencionado barrio de la liberal Barcelona. Las condiciones presentadas al burgués Nadal, que fue el provocador de la huelga, fueron en un todo aceptadas, obligándole además a hacerle pagar 125 pesetas a que ascendían los gastos de las cuatro reuniones que habían celebrado.

Seis días de lucha energética han bastado para hacer morder el polvo al tirano explotador. Al día siguiente de la victoria, o sea el lunes de la pre-



sente semana, se celebró un mitin en una espaciosa sala; más de mil quinientas mujeres acudieron al acto; once horas de trabajo en la fábrica, los quehaceres de la familia y la gran distancia que mediaba entre las fábricas y el local en que se celebró el grandioso mitin, no detuvieron a las valerosas proletarias que con su presencia y su actitud dieron un mentís a los que creen que las mujeres no pueden ser libres, porque son débiles e ignorantes, lanzando el reto a la burguesía que durante tanto tiempo las había explotado con tanto descaro.

iObreras de Cataluña, de España y del mundo, imitad a las obreras del arte fabril de San Martín, os repito!

Y vosotras, dignas compañeras mías, recibid el testimonio de mi más sincero compañerismo. ¡Continuad hasta ser libres!

TERESA CLARAMUNT

Esclavitud femenina. Su porvenir2

Si España no fuera el país de la rutina aún podría esperarse que de las clases elevadas partiese el impulso inicial que la colocara en situación de cooperar al movimiento feminista de otros países. Desgraciadamente

ambiente en que vive, es un ser rutinario que no acertará con el remedio para ayudar a su compañera.

Bien o mal, tarde o temprano, acaso sea un espíritu superior y generoso, salido de quién sabe dónde, quien dé el impulso; pero realizarlo sólo le es dable al medio ambiente; pero antes hay que revolucionar el medio actual, y ésta es una empresa que, a parte lo imprevisto en política y en economía, no asoma por parte alguna.

De momento sólo el esfuerzo individual puede contribuir a efectuar esta labor regeneradora de la mujer. Para esto hay que dejar a un lado la falsa creencia de su inferioridad y convencerse de que es un ser igual al hombre, con derecho a moverse tan libremente como él.

No se trata de saber si la mujer puede o no puede ser esto, aquello o lo demás allá; si su sexo le imposibilita para ejercer tal o cual función social, sino si tiene o no derecho a intentarlo. No se trata de capacidades y aptitudes, sino de derechos para poder ejercitarse como otras.

La práctica de este derecho es la que ha de darnos, si duda quedase sobre el particular, la medida de la intelectualidad de la mujer. Del mismo modo que el niño andando mal aprende a andar bien, la mujer ejercitando iguales dere-

chos que los que tenga el hombre se pondrá en condiciones de igualarle o aventajarle si cabe. La influencia del dogma religioso es un obstáculo a dicho impulso. Valiéndonos de una figura ibseniana, puede decirse que la clase alta necesita tanto como la clase baja de aquel poco de "aire" que les haga respirar más libremente. Tan esclava es de sus preocupaciones la mujer rica, como la obrera lo es de su miseria económica. La diferencia de ilustración es más aparente que real en ambas. Un fondo de ignorancia común les une en su infierno, y de la misma falta de voluntad adolece el carácter de la una que el de la otra.

De las esferas gubernamentales nada puede esperarse en este sentido. Por todas las señales estamos viendo que las reformas de enseñanza harán aprender muchos latines al hombre y mucha calceta a la mujer. Hay que buscar en otra parte, puesto que el hombre oficial, gracias al atavismo de creerse superior, y gracias al

Gracias a una mal entendida tolerancia, incuria es la palabra, hemos dejado que a la compañera de nuestra vida la formara el dogma y el confesionario. ¿Por qué esta labor del cura no ha de efectuarla el marido, el padre, el hermano, más directamente interesados en que la mujer sea su fiel imagen? Sólo al precio de este esfuerzo individual, la mujer se iría asimilando nuestras ideas y aspiraciones, se interesaría por nuestras luchas y acabaría por tomar parte en ellas.

El hombre huye de las discusiones caseras en materia de ideas y creencias; y ¿qué sucede? Que la mujer va en busca del confesor, y éste la guía y mantiene en el camino de la rutina y de la tradición, y mientras él mira hacia el porvenir, ella vuelve los ojos al pasado, siendo lo peor que el niño sufre las consecuencias de esta doble influencia y se vuelve hipócrita e indiferente a todo. He aquí cómo se educó a la mayoría de los hijos, con vistas al pasado y al presente. La indolencia hace el resto y las ideas progresivas no llegan a la juventud. Y lo que sucede en materia de creencias religiosas, sucede así mismo con las ideas políticas y económicas.

Urge también no fomentar la coquetería y la vanidad encomiándole continuamente su belleza y adornos artificiales. Por mucho que esto la realce, la deja la muñeca de siempre. Hay que hablar a su cerebro y a su corazón, despertándolos, encauzándolos por el camino de la verdad y la bondad.

A medida que esta labor individual se vaya efectuando -y hago un llamamiento al buen sentido masculino para que medite sobre su alcance social y lo realice- la mujer se irá gradualmente transformando en lo que debe ser: la compañera del hombre. Sólo entonces podrá éste marchar libremente a la conquista de todos sus derechos sin miedo de dejar a su espalda seres que puedan ser presa de los interesados en hacerle retroceder el camino, pues hay que tener presente que la mujer es en la actualidad una rémora para que esta liberación sea un hecho.

El medio ambiente en que vivimos nos ahoga, nos entorpece. Sufrimos sus consecuencias porque hemos olvidado que el hombre puede reaccionar contra el ambiente y transformarlo. Habitados a que todo venga hecho de lo alto,

descuidamos el ejercicio de nuestra individual voluntad y actividad, cuando precisamente aquí reside el motor de todo progreso humano. Pesa demasiado sobre nosotros el atavismo, aquella creencia de un espíritu invisible y regulador de todos los actos. Hay que sacudir este prejuicio.

Esta labor individual para la regeneración de la mujer dará con el tiempo su lógico fruto, o sea: comprenderá que por encima de todas las esclavitudes hay una doble esclavitud que pesa sobre toda una clase, de la cual forma parte, y que para libertarse de esta esclavitud tiene un interés capital en ayudar al padre, al hijo, al hermano, porque trabajan por su propia libertad.

Esto por lo que atañe a la mujer obrera, que tocante a la mujer de las clases privilegiadas, los yugos masculino y religioso son los únicos que pesan sobre sus hombros.

En general, sin embargo, no deja de ser desgraciada. La ley y la costumbre le obligan a

sufrir la coyunda del macho señorito, que puede ser calavera, egoísta, mujeriego, borracho, trastnochador, sin que todo esto pase de la categoría de pecadillos veniales entre los rufianes de buen tono, que salen a misa de doce a las Calatravas con la esposa y pernoctan después de la media noche en Fornos con la concubina hasta que el sonido de las campanillas de las burras de leche les anuncia que ha llegado la apoteosis de las lascivias...

Aunque dorada, no debe ser menos amarga la esclavitud de la mujer de buena posición que, por pueril temor al necio "¿qué dirán?", devora en silencio los enrevesados caprichos y absurdas tiranías masculinas.

Tal es, a grandes rasgos, trazada la labor que debemos hacer si se quiere que la mujer española, y la mujer en general también, sea un ser pensante, un ser libre, un ser consciente y no un juguete. Ni la índole de un periódico ni

mis escasas luces me permiten dar mayor extensión y profundidad a este complejo problema de vital interés. Trazadas las líneas generales toca a los demás completar el estudio, aportando todos los hombres de buena voluntad el concurso de su inteligencia y de su esfuerzo. Y el tiempo hará lo restante.

J. PRAT

1 *El Productor* (Barcelona), I, 22 (30 nov. 1901), 1.

2 *La idea libre* (Madrid), V, 154 (31 dic. 1898), 2-3.

La plaga

SICO FONS

Una vegada més ha quedat demostrada la total i absoluta ineeficàcia de les nostres autoritats sanitàries. Si en el seu dia s'haguessen pres les mesures escaients, no ens veuríem en la dramàtica situació en què ens trobem actualment.

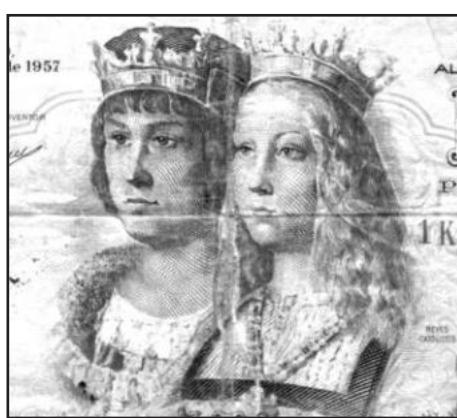
La salut pública està en joc, i en això no hi caben distraccions ni negligències de cap tipus. Sempre s'ha sabut que la prevenció o una bona profilaxi són les millors formes d'evitar que una malaltia agafada a temps no acabe convertint-se en una epidèmia o fins i tot en una esgarrifosa i catastròfica pandèmia. I no volem parlar de les terribles conseqüències econòmiques que sempre se'n deriven.

Així doncs, preguntem, com s'ha consentit que la cosa haja pogut arribar fins a la situació en què ens trobem en el moment actual?

Hagués estat tan fàcil tallar el problema de soca-rel quan tot va començar! Perquè, en els seus inicis, tot es va produir de forma ben sabuda per tots i a la llum pública. I tanmateix ningú no va fer res per impedir que allò anàs estenenentse fins a convertir-se en l'actual plaga que assola el país.

Tot va començar farà uns trenta anys, o potser una mica més, quan van arribar per primera vegada al país dos únics individus de la mateixa espècie de paràsits. Per descomptat que ningú no va

fer gaire cas. Quin mal podien fer dos únics individus a tota una nació? (o a tota una nació de nacions!) I a més a més, semblaven simpàtics; fins i tot es podien considerar com una mena d'a-



tracció turística. O si més no, com una espècie d'extravagància anacrònica donada per l'especial clima de la zona.

Però vet aquí, que passà el temps i aquests dos individus, que eren -ai!- de sexes diferents, es reproduïren i van engendrar tres petits (en aquells moments) individus de la mateixa espècie paràsitaria. I ja està, ja l'havíem feta bona!

Anys a venir, dos d'aquests petits individus que

havien crescut i eren de sexe femení, van aconseguir aparellar-se amb subjectes que per ser d'espècies semblants o afins van facilitar la seua reproducció. El mal ja estava fet i la cosa era imparable. Pertot arreu començaren a proliferar i a prosperar individus d'aquesta esfereïdora espècie de paràsit que com un càncer anà estenenent-se i malmetent l'economia del país.

Les darreres notícies que ens arriben ens indiquen que ha tornat a nàixer un nou individu engendrat pel tercer d'aquells petits paràsits - aquest de sexe masculí. I en aquesta ocasió, el nou naixement hom pot considerar com el pitjor de tots, si és que això és possible, ja què aquest nou paràsit -en aquesta ocasió de sexe femení- pertany a un cep, producte d'una nova mutació, d'una virulència extraordinària. Dit en altres paraules: la seua proliferació pot dur conseqüències socials, econòmiques i, fins i tot, polítiques nefastes per a tot el país (o país de països). La situació, més que alarmant és crítica, i tot per culpa de la nostra classe mèdica i política que no va saber actuar en conseqüència i haver eliminat contundentment aquests paràsits tan nocius per a la salut en el seu moment oportú. Que els déus s'apiaden de les nostres ànimes... i de les nostres butxaques!

Economía del desarrollo frente al desarrollo de la economía

"Incluso en su estilo, la exposición de la teoría dialéctica es un escándalo y una abominación según las reglas del lenguaje dominante y para el gusto que ellas han educado, porque en el uso positivo de los conceptos existentes, incluye a la vez la inteligencia de su fluidez recobrada y la de su necesaria destrucción."

(Guy Debord. "La sociedad del espectáculo")

UNO DE TANTOS INTENTOS FALLIDOS:

El marxismo catequista fracasó porque nunca pudo tolerar la idea de que en una sociedad la "coyuntura dominante" de su "modo de producción" pudiera ser la económica. Afirmó, incluso, que la parte económica de la "superestructura" y la "base" productiva no se relacionaban directamente entre sí, sino a través de su contacto por separado con la "estructura" política. Decir lo contrario, como por ejemplo hizo Lukacs aún dentro del marxismo, se calificaba como un error teórico llamado "antropologismo del sujeto". En todos los modos de producción modernos, incluido el capitalista en estado puro, se consideró siempre que la dominante era la coyuntura política. Pues con este argumento ideológico se eludió entrar en conflicto con una concepción de progreso conceptual y terminológicamente mal identificada con desarrollo tecnológico, de la que dependía la realización en la praxis de una teoría que, apriorísticamente, afirmaba que el desarrollo tecnológico estaba "determinado" en la historia, debido a que contemplaba su determinación con arreglo a unas coyunturas que ya no eran las dadas en el momento de su inicio, pero que, implícitamente, el marxismo-



leninismo se negó a confrontar con la realidad existente prefiriendo aceptar las consecuencias del error histórico. Como todos los vencedores a lo largo de la historia cuando suceden a otros vencedores. Consecuencia inmediata de la asunción acrítica del error histórico, fue la creación de nuevas mer-

cancías espectaculares inmateriales. Pues sólo ideas convertidas en mercancía cultural e ideológica podían dar cohesión a lo que materialmente no se sostenía. E igual que se había llegado a la "creencia" de que lo predominante era la política, se llegó también a la ficción de que la participación de la base

UNA CUESTIÓN FUNDAMENTAL:
Autoritarismo y desarrollo convergen en la historia en la domesticación de la Naturaleza.

en la política se daba en plano de igualdad. Algo argumentado por Lenin en sus tesis sobre la indisociabilidad entre superestructura y base. Con lo cual, una interesada interpretación de la realidad existente venía a dar la razón a la teoría y con ello, se fundaban las bases de lo que después sería conocido como "estalinismo".

La supuesta indisociabilidad entre superestructura y base, en la práctica, suprimió la posibilidad de toda relación dialéctica entre la realización efectiva de una idea de progreso subordinada a la economía, con una base con la que ya no podía estar confrontada, pues se había creado una "unidad de intereses en lo general"¹. Siendo consecuencia de ello que el autoritarismo, que es inherente a la errónea concepción histórica de progreso "cuyo fundamento está en la explotación de la Naturaleza que incluye la violencia contra las personas" continuase triunfando con nuevas formas políticas encarnado ahora en la nueva clase revolucionaria: el "eterno retorno de lo mismo". Esta restauración de las modalidades autoritarias tras una revolución es algo que se nos presenta en la historia como una constante: tantas veces como la humanidad ha hecho revoluciones a lo largo de ella "movida siempre por un deseo solidario de Justicia y Libertad al que las ideologías no han hecho jamás otra cosa que parasitar" y ha tratado de sustentar sus proyectos sobre formas alienadas de desarrollo, ha dado lugar a un mero modo de alienación

y sobre él se han alzado los tronos de nuevos tiranos. Lo que nos indica que la Justicia y la Libertad sólo pueden alcanzarse con medios no alienados y que es preciso hacer saltar el *continuum* de la historia donde comienza la alienación: en la domesticación de la Naturaleza.

Nada de lo que una vez haya acontecido ha de darse por perdido para la Historia.
(Walter Benjamín, "Tesis de Filosofía de la Historia").

Para llegar a los medios no alienados, es fundamental comprender y asumir una concepción precisa de PROGRESO HUMANO cuyos límites están marcados, en cada momento de la historia, por una economía racional y equilibrada de los recursos naturales que el ecosistema ofrece para la vida; pero sin hacerlo objeto de explotación. Pues contrariamente a lo que el fetichismo de la mercancía y un miedo supersticioso a vernos privados de las "ventajas" del progreso pretenden hacernos creer "encuadrados ambos en el marco de los beneficios inmediatos, ofrecidos frente a la insatisfacción como mercancía espectacular y falsa escapatoria donde sublimar el auténtico deseo" la Naturaleza no explotada sí es capaz de satisfacer los deseos genuinos y las necesidades verdaderas sin dominación, que es la misma esencia del totalitarismo.

El progreso bien entendido es la mejora en el disfrute de un tiempo vital inmediato y pleno, tiempo-ahora, cuyo valor es el gozo de vivirlo en armonía con la Naturaleza y con la comunidad libremente creada; teniendo siempre en cuenta que los recursos de ésta no son ilimitados, y que toda violencia que se haga en su contra, tratando de forzarla, revierte siempre en contra de quien la ejerce y contra toda la Vida.

El interrogante que se nos abre de inmediato es: ¿Por dónde comenzar entonces? La Revolución de la totalidad, que se concreta en la transformación del



pensamiento crítico en actuación sobre el existente, comienza por una auto-crítica radical en lo subjetivo de nuestros modos de vida, que tras la auto-corrección, lo primero que han de crear es la posibilidad colectiva de otro modo de vivir, algo que, ante todo, se da en el plano de lo material y objetivo.

Una cosa es incuestionable: quien quiera ordenador y teléfono móvil, tendrá también cadenas y destrucción.

JOAQUÍN GARCÉS

Preso político anarquista, octubre de 2005

¹ El fascismo busca la unidad totalitaria con argumentos idealistas en la "unidad de destinos en lo universal". El materialismo histórico desciende artificialmente al plano de la inmanencia con la idea de una "unidad de intereses en lo colectivo"; pero ambas cosas son caras de una misma moneda: explotación y autoritarismo.





Dicen que...

Dicen que cuando te haces mayor la memoria vuelve con más fuerza y empiezas a recordar aquellas cosas que de joven ni siquiera pasan por tu cabeza. Esas anécdotas que te marcaron profundamente y de las que no tienes conciencia hasta años después.

Me presentaré. Me llamo José. Tengo 71 años (vaya, ya suenan bien) y nací por ahí por Valladolid. Nunca he creído demasiado en aquello de la patria pero sí en la tierra, sí en esos lugares que te han visto crecer, sí en los amigos que se fueron y en los que se quedaron, y sí, por encima de todo, en mi casa. En esa casa que me vio nacer y de la que tantos recuerdos guardo.

Mi casa era la típica casa de entonces. Tened en cuenta que hablamos de allá por los años 30, no tan felices para unos como para otros, pero yo recuerdo una infancia feliz.

Mi padre era el típico currante de una cantera, y mis hermanos compartían esa misma tarea. Yo tuve la suerte, o no, de ser el pequeño. Eso significó que tuve que quedarme en casa ayudando a mi madre, que falta le hacía, además, como no tuvieron hijas, ni yo hermanas, creo que fui esa carencia que tanto anhelaron.

De todas formas me encantaba ayudar a mi madre. Ir a por agua, hacer la comida (me he convertido en un excelente cocinero). En definitiva, ese trabajo que los hombres de esa época no tenían el placer de disfrutar, y esperar a que mi padre y mis hermanos volvieran de su trabajo para sentarme en las rodillas del viejo y soñar con lo que sería cuando fuera mayor, o simplemente escuchar las historias sobre las vidas de mis abuelos... Todo eso andaba diariamente acompañado de unas magdalenas que mi madre cocinaba y cuyo olor inundaba toda la casa. Era un olor característico, sinceramente, nunca jamás he vuelto a sentirlo desde que ella murió. Aquella casa, mi casa, se impregnaba de ese dulce que mi padre reconocía manzanas antes de llegar a casa.

Resumiendo, mi infancia transcurrió entre todas esas cosas, pero sobretodo esperando ver a mi padre. Por una parte, siempre envidié que mis hermanos pasaran más tiempo con él que yo, y por otra, creo que eso mismo hizo que nuestra relación tuviera un carisma diferente.

Pasaron los años y mi padre enfermó. Supongo que eso era normal en esa época, pero nunca podré olvidar sus últimas palabras



dirigidas a mi persona: "Cuida de tu madre, José", y al final una de esas miradas que no se olvidan. Fue un golpe duro para todos, y en especial para mí. Yo apenas tenía 18 años y mis hermanos, mucho más mayores, ya habían volado del nido familiar, así que yo decidí quedarme.

Conseguí que mi madre no se sintiera tan sola y que sonriera de vez en cuando. Recuerdo en especial esas noches en las que le contaba cómo me escapaba del trabajo y me iba al río a sentir un poco de libertad, y que papá estaba nadando o pescando. Porque a él le encantaba ir a pescar, aunque la verdad es que nunca trajo nada a lo que hincarle el diente. Yo creo que, en el fondo, él también buscaba un poco de soledad, y un poco de libertad.

Durante años estuve yendo a ese río.

Un día descubrí a unos niños jugando allí. Los vi día tras día durante mucho tiempo. Entre ellos se encontraban dos hermanos y sobre todo uno me llamó la atención desde el primer

momento. Tenía los típicos rasgos de chico duro y al mismo tiempo una mirada diferente al resto de mortales. Una mirada que veía más allá.

En muchas ocasiones lo descubrí con la mirada fija en un punto perdido en el horizonte... Inmerso también en sus juegos de niño pero buscando más allá... persiguiendo. Creo que tenía ganas de salir corriendo y comerse el mundo. No sé, a simple vista era un niño que jugaba pero en sus ojos existía algo más que no muy tarde descubrí.

Con algunas preguntas enseguida averigüé quién era. Se llamaba Juanjo. Hijo de familia obrera y con ansias de libertad.

No supe más de él hasta años después, a parte de esas veces en las que le vi y su nombre. Pero no sé por qué su mirada se grabó en mi memoria. Esa memoria selectiva que volvió a traerlo a mí.

Al final me casé y me marché de Valladolid. Mi madre murió cinco años después de faltar el viejo y yo no tenía mucho más que hacer. A aquellos niños y a Juanjo les perdí la pista. Un día dejaron de ir al río y yo dejé de pensar.

Casualmente hace unos años, por el 87, leyendo el periódico, vi unos ojos que me trasladaron a todo aquello. El titular no tenía desperdicio: "Gran despliegue policial en la captura del hombre más peligroso del país". Me quedé observando a ese hombre. Durante un buen rato mis ojos no pudieron despegarse de esa imagen en el periódico. Y entonces vi su mirada. Reconocí a aquel chiquillo que jugaba en el río con su hermano. Re-conocí a aquel chiquillo que volaba más alto que los demás.

-iSí -me dije- es el niño del río!

Aunque ya no era tan niño, y sus facciones se habían endurecido de manera escandalosa. No por la edad, sino por los acontecimientos vividos, los cuales no puedo ni imaginarme. Su rostro triangular y cargado de tensión. La camisa desabrochada a la mitad del pecho... mantengo esa imagen en mi memoria, y, la verdad, es que hasta años después, que pude

observarlo en otras circunstancias, ese joven tenía solamente ese rostro. Odio. Un rostro cargado de odio.

En el momento en que lo vi pensé que se había perdido en él aquello que recordaba, pero no me costó mucho darme cuenta de que todo formaba parte de un teatro, o de un circo, que activaba ese mecanismo de defensa propio de la situación.

Estuve años siguiendo a ese niño del río; me fui enterando de sus andaduras por la prisión, de sus fugas (cada vez que esto ocurría una amplia sonrisa se dibujaba de forma instantánea en mi cara), de que se enamoró de una ATS y de que tienen tres niños. También sé que pinta. Que pinta todo aquello que no le dejan ver pero que continúa observando cuando cierra los ojos. Ah! Y también escribe, muy bien, por cierto, algo he leído. Pero lo que sé, desde la primera vez que le vi es que es diferente a las demás personas. Y no puedo explicar por qué lo siento, realmente no le conoz-

co, pero lo siento. Sólo he sentido eso una vez en mi vida y por eso supe que algún día escribiría sobre él.

Quizás me vio en el río. Quizás cruzamos levemente nuestras miradas, no lo sé. Quizás no formo parte de su imaginario. Da igual. Yo lo guardo como recuerdo, y existen recuerdos que te ayudan a vivir, a sentirte vivo. Y, a veces, como me pasa a mí, son aquellos a los que aparentemente no les dimos importancia.

Ese niño creció. Pero hizo lo que otros no hemos podido, o no nos hemos atrevido, vivir. A su manera, pero vivir.

Puede que ahora no lo haga como el resto de mortales, pero en sus pinturas, en sus escritos, todavía hay algo de aquel niño de Valladolid que jugaba con su hermano y que quería volar. Volar más allá de todo aquello que te dicen que tienes que hacer, de esas leyes que han escrito un@s poc@s pero que no nos sirven a much@s...

Y ahora volvamos al momento actual. Me

Llamo José y tengo 71 años. Tres hijos que han elegido su vida dentro de la norma, cosa que como padre egoista no deja de ser un alivio. Mi mujer murió pronto, como mi madre, así que hice de padre y madre, como suele decirse. Tengo cinco nietos encantadores, total, qué voy a decir yo que soy el abuelo. Pero, ¿saben?, me he sorprendido a mí mismo buscando en mis hijos primero y más tarde en mis nietos esa mirada que hacía tantos años encontré en ese chiquillo de Valladolid. La verdad, aunque me duele en lo más profundo de mi ser, es que no la he encontrado.

Supongo que estas letras son para él, y un poco para mí. Y aunque estoy seguro de que nunca llegará a leerlas, la necesidad de escribirlas era ya el fin en sí mismas.

"A JUANJO, POR SU LUCHA, SU REBELDÍA Y SU DIGNIDAD"

Sr. Voro:
De su muerte
me quedo con el hecho
ese que le despertó la pituitaria
ya me entiende
Decirle que añoraré su mano
pasándome un "peta"
sobra para nosotros
Decirle que añoraré el personaje molesto
de superlativo ego
que dirían los emperifollados cretinos
que pululan la calle Corona
sobra para nosotros
Decirle además que me queda un vacío
no sobra para mí
Decirle que la poesía callejera me sustenta
no sobra para mí
Espero que se encuentre en paz
que de "temporadas en el infierno"
ya sabemos algo
Y en definitiva
decirle que seguir viviendo
escondido entre versos
puede ser
una buena manera de morir



RAFA BECERRA

Poesía

VORO PUCHADES I RODRIGO

Traemos hasta nuestra habitual página de poesía la obra de Voro Puchades, poeta muy vinculado al ateneo y recientemente fallecido en uno de sus lugares míticos, La Manola. Incluimos una breve muestra de los poemas recogidos en los dos libros publicados por Al Margen, “Maneras de oler la muerte” (1999) y “Oasis el desierto y otros poemas incivilizados” (2005).

Sobre tu espalda
colgado llevas un misterio
-unas veces amigo, y otras de fuego-
colgado llevas un misterio
Sobre tu espalda
desnuda la vida
como los ojos de un muerto.



Contemplar lo eterno en un segundo
es tarea
oficio permanente de poeta
y escaso el jugo extraído
si piensas
que no se vive
con la intensidad
máxima con la que se piensa.

Ando peleando con mi propia oscuridad
poniéndome hasta el culo de sufrimiento
en oscura taberna libertaria, rompiendo con
palabras de aguardiente la hipocresía del
mundo para llegar a sus confines como serpiente
navegando en un muerto mar de aceite, sal,
y agua.

Para nunca estas horas
para el rocío y la madrugada
para el árbol de la mentira
para tantas amarguras
que escondidas
nos sostienen la vida



En la arena hay huellas
que no son mías
debieron ser
de algún borroso enigma.

Oigo ahora una voz triste que sonríe
cuando una caricia le ampara
era la mía
y la caricia imaginaria

Éste es el mal del absurdo
jugando a la metafísica
con nosotros
Este viento que huele
a noche
a mujer
a luna clara
quien marcha
y me deja
roto sobre mi espalda dromedaria
un leve dolor
de lirios perfumados



OASIS EL DESIERTO Y OTROS POEMAS INCIVILIZADOS



OASIS EL DESIERTO Y OTROS POEMAS INCIVILIZADOS
Voro Puchades i Rodrigo
Ed. Al Margen. Valencia, diciembre, 2005

Segunda -y última en vida- entrega de poemas de Voro Puchades. El primero -*Maneras de oler la muerte*- ya había sido publicado en el nº 8 de nuestra colección. En este segundo poemario se observan claras diferencias respecto al primero, ya que, sin salir del escepticismo nihilista que caracteriza su obra poética, encontramos tonos algo menos sombríos en los que parece reconciliarse en alguna medida con la vida: "Dicen que vivir/ es equivocarse/ en la música de un recuerdo perdido/ Pero es tam-

bién/ el bálsamo solaz/ de otros/ antiguos/ equívocos". En este libro, tomando como metáfora vertebradora la idea del desierto y su correlato el oasis, incide en sus obsesiones aunque de manera más depurada, más sustancial, más concisa, como si las hubiera ido decantando gota a gota, en una denodada búsqueda de la esencia. Una búsqueda que no puede tener otro fin sino el fracaso. Eso él lo sabía y nos lo contaba así de bien: "Tengo un cazo de porcelana/ una cucharilla de plata/ Y una daga enfundada/ Queso de cabra/ dátiles/ y leche agria/ en la mirada/ Vengo de un desierto/ voy desierto/ hasta un desierto iré/ ¡Ay! la vida humana."

Ha muerto un poeta. Nos quedan sus poemas.

EL BASTARDO TRANQUILO

EL BASTARDO TRANQUILÓ
Oscar McLenan
Pepitas de Calabaza ed., Logroño, 2005

Insólito personaje Oscar McLenan e insólito libro el que nos ocupa. En tiempos de globalización también literaria y estilística, se agradece la bocanada surreal y fresca de un libro del que se puede decir cualquier cosa menos que resulte previsible. Texto extraño y fascinante. Extraño por su forma insólita de acercarse a la realidad y fascinante por los hallazgos con que nos va sorprendiendo a lo largo de sus páginas. Y difícil. Resulta seguramente un texto difícil si intentamos *comprenderlo* de la manera a la que estamos habituados. Posiblemente sea preferible dejarlo fluir, que nos vaya anegando con su propio ritmo, con su particular forma de contarnos lo que hay. Es un reto: si conseguimos acoplar nuestro ritmo al suyo, entonces, el placer en una lectura llena de puertas que se abren a nuevas perspectivas, está asegurado. Otro aspecto que hace el libro especialmente atractivo es el humor corrosivo y transgresor que rezuman sus páginas: "¿Conque queréis saber qué pinta tiene Dios? La próxima vez que vayáis al servicio, cerrad la puerta, colocad un espejo en el suelo, bájalo los pantalones y poneos en cuclillas. Si miráis hacia abajo estaréis mirando a Dios directamente a la cara. Exacto: un enorme ojete celestial".



HÉROES DE BODEGA

HÉROES DE BODEGA
Rubén de la Peña
Ed. Celya, Salamanca, 2005



Acusamos recibo del amable envío de Rubén de la Peña, que nos ha hecho llegar su última novela: "Héroes de bodega". Irónicamente estructurada la historia en tres partes a la manera más tradicional: presentación, nudo y desenlace, que se sitúan en otras tantas estaciones del año, va paseando una mirada llena de humor y ternura hacia unos personajes marginales, perfectamente reflejados en su lenguaje, hábitos y maneras y que se embarcan en una aventura, de final más que previsible y que los deja en el mismo lugar en el que habían empezado, como no podía ser de otra manera (que esto no es Jolibú). La historia está salpicada de detalles que rozan el esperpento valleinelanesco -construcción de un furgón blindado a partir de chatarra- y se adentran en las entrañas del lenguaje popular -refranes, tacos, mote-. Un libro, en suma, de agradable lectura que desde aquí os recomendamos. Os adjuntamos el apartado postal de la editorial Celya (102, 37080-Salamanca) por si queréis haceros con un ejemplar, ya que, como en tantos otros casos ocurre con la distribución alternativa y las pequeñas editoriales, nos tememos que resultará difícil de encontrar. La mierda del premio Planeta de este año, en cambio, hasta en la sopa. Así nos va.

EL JARDINERO FIEL



EL JARDINERO FIEL

Dir. Fernando Meirelles
2005 / Color/ 129 m.

La presencia en las pantallas cinematográficas del estupendo film "El jardinero fiel", del brasileño Fernando Meirelles, supone una excelente oportunidad para que los acomodados ciudadanos de los países del Norte revisemos nuestra complaciente pasividad ante el papel que gobiernos, empresas y la inmensa mayoría de ONG están jugando en el llamado Tercer Mundo, pero fundamentalmente en África.

En esta obra, basada en una novela de John Le Carré, más que descubrirnos se nos confirma (pues la mayoría lo sospechábamos hace tiempo) que la industria farmacéutica invierte mucho dinero en probar sobre los castigados cuerpos de los africanos aquellas medicinas y vacunas con las que hará magníficos negocios vendiéndolas a un precio tan elevado que sólo estarán al alcance de los ciudadanos (y no de todos) de Europa, Norteamérica o Japón.

La denuncia de F. Meirelles es clara, creíble y rotunda; las multinacionales de la farmacia no dudan en mentir, presionar y hasta matar antes de aceptar que alguno de sus productos no pasa con garantía esas pruebas de idoneidad. Luego, cuando la vacuna



ya ha sido homologada y bendecida por las revistas científicas y ensalzada en congresos médicos, los laboratorios pondrán mucho cuidado en correr a patentar sus inventos y en vigilar que nadie pueda vender un producto similar, pero mucho más barato, con lo que se condena a morir a millones de personas sin recursos (en África, Asia o América Latina)

como consecuencia de enfermedades que, al menos en teoría, tienen fácil cura con un tratamiento adecuado.

La historia, a partes iguales de amor e intriga, está magistralmente contada y nos va metiendo en las vidas de una activista de los derechos humanos y su marido (un joven diplomático inglés) que sólo empieza a entender el papel de comparsa que la diplomacia desempeña frente a los intereses comerciales de las grandes empresas, cuando su mujer comienza a descubrir los verdaderos intereses de la industria farmacéutica en África. El final es el previsible; pero antes podremos disfrutar con la brillante interpretación de Ralph Fiennes y Rachel Weisz, así como con el colorido y la belleza de campos, suburbios y mercados africanos que nos fotografía, con toda su magia, César Charlone.

Como en todas las historias hay buenos y malos, cobardes y solidarios; y los hay tanto entre los blancos como entre los negros. En descargo de los africanos hay que matizar que cuando éstos obran mal lo hacen empujados por la miseria y la ignorancia, mientras los actos de los europeos obedecen a intereses relacionados con el dinero, el poder o una despreciable moral.

LA PESADILLA DE DARWIN

LA PESADILLA DE DARWIN

Africa se muere

El continente más pobre del planeta es el protagonista del largometraje de Hubert Sauper que obtiene el premio Europa Cinemas Festival de Venezia 2004. África, un continente rico en materias primas padece la mayor miseria del mundo. Por ejemplo: El Congo, rico en minerales que necesita el primer mundo para las nuevas tecnologías, sufre en la carne del pueblo la avaricia de los países más poderosos. A esto se suma que Estados Unidos de América ha optado por diversificar sus fuentes de petróleo. Como consecuencia de esta política mantiene en África regímenes corruptos que perpetúan la extrema pobreza de sus pueblos. Para ilustrar estas afirmaciones hemos elegido algunos indicadores (*Le Monde, 10 de Julio de 2005. Análisis*):

- Mortalidad infantil del 101 por mil frente al 4,2 por mil de la zona euro.

- Esperanza de vida de 45,6 años frente a 78,9 años de la zona euro.

- Sida (entre 15 y 49 años) del 7,2% frente al 0,3% de la zona euro.

- Ingresos por habitantes/ anuales de 500 \$ frente a 22.810 \$ de la zona euro.

Con estos mimbres y con vocación de hacer cine de denuncia, Hubert Sauper introduce un nuevo elemento: **la perca**. Un pez depredador que cambió el ecosistema fluvial del lago Victoria en los años 60. Las larvas de esta especie fueron depositadas, intencionadamente, en el lago Victoria con el objetivo de obtener una fuente de producción de pescado a bajo coste para los países del primer mundo.

Muchos pensarán que esta película llega en el momento oportuno. Para otros, todo lo contrario. El director fija su objetivo en África pero podría ser cualquier país del tercer mundo, como él mismo ha señalado.

Cine oscuro, elemento que utiliza como técnica cinematográfica para resaltar el sufrimiento de los africanos. Con un conocimiento de la realidad de este continente, la cámara temblorosa va desgranando a los personajes que fluyen por el film. Sin escatimar tensión ni dolor desvela las opiniones, los sentimientos y los problemas de los personajes, en la línea más ortodoxa y pura del documental. Oímos las voces de las prostitutas, las de los pilotos rusos que dirigen los aviones de transporte de las percas (que a su vez participan en el tráfico ilegal de armas) y la de los gerentes sin escrúpulos de este negocio. Un plano revelador es la imagen del avión

aterrizando en un poblado miserable, mostrando el contraste económico entre la riqueza y la miseria. Este comercio de la perca que ha generado pingües beneficios en el primer mundo, ha sumido a los habitantes ribereños del lago Victoria, si cabe, en una mayor miseria. Desaparecidos los peces autóctonos del lago Victoria, a los africanos sólo les quedan los despojos de las percas tras ser manipuladas para su consumo en occidente.

En la última reunión del G8, George Bush, siervo del FMI, reconoció que la mano del hombre intervino "un poco" en esta catástrofe. No obstante, sabemos que estas declaraciones no van a tener consecuencia real ni beneficiosa en el continente africano.

La cámara es testimonio de todo ello. Una película altamente recomendable para despertar las conciencias.

TRINDADE



EL EMBUDO

Desalojado el CSA "La Discordia"

Los lectores de esa prensa que no cuelga en los toldos de los quioscos nos estamos acostumbrando a enterarnos, demasiado a menudo, del desalojo de un local okupado, en el que un puñado de jóvenes, tras limpiarlo de ratas y escombros, han puesto en marcha un proyecto social y cultural al margen del sistema que tanto nos quiere controlar.

Madrid, Catalunya y Euskadi han sufrido en los últimos meses desalojos de okupaciones ya legendarias, y sobre otras pende la amenaza de procesos judiciales para poner esos espacios, tantos años abandonados, al servicio de la especulación urbanística que galopa sobre nuestras ciudades.

En Valencia también sabemos mucho de desalojos (Palma, Casa del Río, Flora, Las Vías, La Jerónima y alguno que nos dejamos involuntariamente). El último de estos atropellos a los movimientos sociales lo hemos tenido este otoño con el desalojo, varias veces anunciado, del Centro Social Autogestionado "La Discordia" que llevaba algo más de un año en marcha, y que ya contaba con biblioteca, comedor vegano, distribuidora, cine, cursos y otras mil actividades que, de momento y a la espera de otro espacio, se han quedado paralizadas.

iCOLABORA CON AL MARGEN!
MÁNDANOS TUS ARTÍCULOS, DIBUJOS, POESÍAS. PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS.

Nosotros pintamos y los políticos reprimen el arte



El pasado 17 de diciembre tuvo lugar en nuestro barrio, El Carmen (casco antiguo de Valencia), una jornada lúdica, artística y reivindicativa bajo el lema de "Pintem junts". Durante todo el día se realizaron espléndidos murales por artistas grafiteros llegados de varios puntos del país, se colocó el "Muro de la resistencia", una gran tela donde se colaron y escribieron cientos de poemas y frases. También hubo varias actuaciones de músicos y cantautores valencianos. No faltó la paella y la bebida.

La jornada concluyó con el anunciado

entierro simbólico de nuestro entrañable compañero E. Tarín (del que se incluye en este mismo número una visión personal del acto), que quería asistir en vida a su sepelio y disfrutarlo con los muchos amigos que ha coleccionado a lo largo de su dilatada peripécia por este valle de lágrimas. El acto resultó una fiesta de lo más irreverente y entrañable.

La inclusión de todos estos actos en una jornada de calle venía por las ordenanzas que todos los ayuntamientos están sacando para multar a todo bicho viviente: prostitutas, mendigos, músicos callejeros, pintores del spray, etc.

El ayuntamiento de Valencia, que tanto gasta en museos y bienales con costosos artistas, no ha dudado en borrar todas las obras artísticas que adornaban los muros y vallas del Carmen, que tenían una indiscutible calidad y que habían conseguido el interés y el apoyo de vecinos, medios de comunicación y colectivos sociales.

L'Horta acosada

L'assetjament no s'atura... Ni campanyes ciutadanes, ni manifestacions, ni Iniciatives Legislatives Populars, ni lluites com la de La Punta... Sembla que no hi ha res que frene aquesta destrucció sense trellat.

Una de les últimes desfetes programades, contra el patrimoni agrícola de la comarca, s'està perpetrant al terme d'Alboraya (l'Horta Nord). La intenció de la corporació de modificar l'actual Pla General d'Ordenació Urbana per tal de permetre la urbanització d'una part important del seu territori d'Horta ve esquitada, com de costum, per una sèrie de circumstàncies escandaloses. El projecte contempla el trasllat cap a l'interior d'un complex comercial, ubicat de manera fraudulenta sobre una zona humida vora mar ara fa una miqueta més de vint anys. De manera casual

l'empresa promotora del gran negoci urbanitzador pertany al grup Auchan el qual és propietari de la superfície comercial traslladada...

Dues associacions del poble (SOS Alboraya i Salvem l'Horta de Vera-Alboraya) s'estan mobilitzant per tal de detindre la barbàrie i així a finals de desembre el Plenari on s'havia de donar el vistiplau al projecte hagué de ser suspès i l'alcalde escortat per la guàrdia civil fugí entre els crits dels veïns.

Desitgem salut a aquesta lluita i que les pluges de diners que s'algiven no facen baixar la guàrdia als afectats ni tampoc a la resta d'habitants de l'Horta, legitims defensors d'un patrimoni comú.

**¡ATENCIÓN! COLABORACIÓN PARA EL PRÓXIMO NÚMERO:
CONSUMO Y RECURSOS NATURALES**

EL EMBUDO

Assamblea d'estudiants/es llibertaris/es

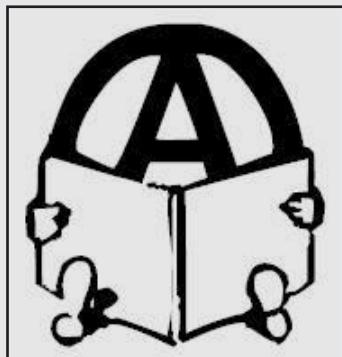
En aquest món ens presentem com a un grup d'estudiants/es decidits/des a constituir una assamblea autònoma i llibertària a la Universitat de València, una iniciativa presa per tal de crear un espai obert de debat social i universitari, i com no, per mantindre una lluita antiautoritària tant dins l'àmbit universitari com fora, ja què al nostre paréixer la lluita per un futur millor dins les aules i les facultats és la mateixa que, paral·lelament, s'ha de dur al carrer i a les institucions que tan precàriament fabriquen i gestionen l'ensenyament.

Defensem l'ensenyament racional basat en els principis d'un aprenentatge auto-suficient, digne i dinàmic, lliure d'obstacles i condicionants polítics i econòmics, al mateix temps que evidenciem la importància social que té l'educació com a ferramenta de transmissió de l'herència cultural pròpia dels pobles i com a instrument necessari per a la lliure emanciació d'aquests.

Les aspiracions de la nostra lluita contínua i del dia a dia estan encarades cap a un canvi al sinus de l'educació i en les relacions que la

creen. Per a aconseguir-ho aboguem per l'assamblearisme i l'acció directa, la solidaritat i el recolzament mutu com a mètode antiautoritari de lluita per la llibertat de pensament i d'oportunitats davant l'ensenyament, per enderrocar la jerarquizació de les relacions universitàries i l'autoritat que representa la planificació i mercantilització capitalista de l'ensenyament. En aquest sentit, ens declarem obertament anticapitalistes i anti-feixistes, doncs rebutgem els valors d'alignació i competitivitat, submissió i autoritat que des de les esferes del poder ens segueixen imposant.

Perquè l'educació és creació i a la vegada creadora de la societat, lluitem per una igualitària, lliure i llibertària; per l'emancipació dels estudiants/es i els professors/es cap a una educació antisexistida i antifeixista, transformem els centres docents, rectorats i demés institucions en centres de decisió assambleària entre estudiants/es i professors/es; lluitem per un ensenyament/docència autogestionada i adaptada a les necessitats personals dels estudiants/es.



Luchas vecinales

No estamos en los años dorados del movimiento vecinal, pero algo se va haciendo. Las agresiones a la calidad de vida en nuestros barrios son tan constantes y negativas que están forzando respuestas de los vecindarios afectados, cuyas luchas suelen tener como denominador común el aislamiento en el propio entorno y la falta de unas propuestas de continuidad en las luchas contra la especulación y la falta de inversiones en servicios sociales. Recientemente el barrio valenciano de Patraix ha protagonizado una inusitada resistencia frente al ayuntamiento y la empresa Iberdrola, empeñados en instalar una subestación en un bajo de la zona. Los vecinos se oponen a que tan cerca de sus casas exista una fuente de contaminación electromagnética, cuando han propuesto otros lugares alternativos para situar la dichosa subestación. También se ha conocido recientemente una sentencia que paraliza los derribos de fincas en El Cabanyal y que puede ser el principio de la paralización definitiva al proyecto de la alcaldesa de Valencia de partir el barrio por la mitad para prolongar hasta el mar la avenida de Blasco Ibáñez.

Respecto al incipiente renacer de las luchas vecinales, tras celebrar y apoyar su existencia, habría que hacer un par de observaciones: por un lado falta una reflexión sobre el modelo de sociedad en que vivimos y en el que creamos la demanda de energías que luego repudiamos (cuando nos ponen antenas o centrales junto a nuestra casa) y, por otra parte, vemos que estas movilizaciones suelen responder a situaciones muy localizadas, sin que esos mismos vecinos movilizados contra una agresión en su barrio pasen absolutamente de agresiones igual de graves a otros barrios, pueblos o colectivos de trabajadores.

XX años, ¡que ya son muchos!

Si una catástrofe no lo evita, el Ateneo Libertario Al Margen cumplirá sus veinte años de existencia el próximo mes de marzo. Desde aquellas Fallas de 1986 nuestro colectivo ha pasado por muchas situaciones difíciles, incluido un trabajoso traslado de local, y también (¿por qué no reconocerlo?) por momentos alegres, solidarios, creativos y hasta exitosos.

En el momento de cerrar este número de la revista no tenemos todavía cerrado el programa de actos de este XX aniversario, pero sin duda se hará algo en consonancia con la epopeya colectiva que celebraremos. De momento tenemos previsto celebrar una fiesta, en la que por fin podremos presentar el libro con los cuentos ganadores en el VII Certamen, así como las bases del próximo (que ya será el octavo, y cuyo fallo será en 2007).

Para que todo el mundo esté al tanto de lo relacionado con actividades, fechas y horarios del XX Aniversario de Al Margen, nos esforzaremos en que se difunda lo máximo posible: carteleras, prensa alternativa, carta a los socios, programas de mano y, por supuesto, en: <http://www.nodo50.org/almargen>, la web del Ateneo.

¿DIBUJAS CÓMICS?
LOS ESPERAMOS PARA INCLUIRLOS EN LA REVISTA

NUESTRA PÁGINA WEB:
www.nodo50.org/almargen



DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES

Nuestro Ateneo viene editando una serie de libros (bien en solitario o en colaboración con otras organizaciones y colectivos) de cuya distribución nos hacemos cargo modestamente. De momento disponemos de los siguientes títulos que podemos enviar previo pago (ingresando el importe del pedido en nuestra cuenta en Bancaja nº: 2077-0001-27-3102260473 y remitiéndonos el justificante del citado pago):

- I CERTAMEN DE CUENTOS, 3
- II CERTAMEN DE CUENTOS, 3,75
- III CERTAMEN DE CUENTOS, 3,75
- IV CERTAMEN DE CUENTOS, 3,75
- V CERTAMEN DE CUENTOS, 5
- VI CERTAMEN DE CUENTOS, 6
- PEPE EL OKUPA, de Ana Ibáñez/Emilio Corzo, 2,50
- HACIA UNA NUEVA REVOLUCIÓN,
de los Amigos de Durruti, 2,50
- EL PERSISTENTE ATRACTIVO DEL NACIONALISMO, de
Freddy Perlman, 2,50
- ERICH MÜHSAM, de Agustín Souchy, 2,50
- ARTICULOS PEREcederos,
de Antonio Pérez Collado, 3,75
- BREVARIO PARA OVEJAS NEGRAS,
de Antonio Pérez Collado, 4,25
- ¿HUBO ALGUNA VEZ MUJERES?,
de Carlos Delgado, 9, 50
- MANERAS DE OLER LA MUERTE,
de Voro Puchades, 4,25
- LA INSURRECCIÓN DE KRONSTADT,
de A. Berkman y S. Petrichenko, 2,50
- ESCRITOS POLÍTICOS, de Simone Weill, 2,50
- ASCONA, de Erich Mühsam, 2,50
- QUERIDAS CADENAS, de Antonio Pérez Collado, 5
- LA MEGAMÁQUINA, de Lewis Mumford, 2
- Sobre la SERVIDUMBRE VOLUNTARIA,
La Boétie, 2
- TIEMPO AL TIEMPO
Rafa Rius, 6
- PLATOS Y RELATOS, Varios autores, 6
- OASIS EL DESIERTO Y OTROS POEMAS
INCIVILIZADOS, Voro Puchades, 10 e
- LA CÁRCEL MODELO DE BARCELONA (1904-2004),
obra colectiva, 2,50
- TORRES MÁS ALTAS, S. Alba Rico, 5
- CÀNTICS DE FUM, Vicent Martínez, 10
- AFILANDO NUESTRAS VIDAS, varios autores, 3
- CD DE APOYO A THOMAS MILLER,
de Hechos Contra el Decoro, 10
- AL MARGEN y ADYACENTES,
CD de Llucho Roa, 10

CONTRAINFORMACIÓN EN LA RED

Listado, siempre incompleto y provisional, de páginas web en las que se pueden encontrar noticias de los movimientos sociales, grupos libertarios y la información cotidiana tratada desde otros puntos de vista.

- www.nodo50.org/almargen
- [www.liberinfo.net \(contrainformación\)](http://www.liberinfo.net)
- [www.lacampana.org \(revista La Campana\)](http://www.lacampana.org)
- [www.nodo50.org \(contrainformación\)](http://www.nodo50.org)
- [www.radioqk.es.vg \(Radio Kqracha, de Oviedo\)](http://www.radioqk.es.vg)
- [www.radiopica.net \(Radio Pica, de Barcelona\)](http://www.radiopica.net)
- [www.diagonalperiodico.net \(periódico Diagonal\)](http://www.diagonalperiodico.net)
- [www.cnt.es \(sindicato CNT\)](http://www.cnt.es)
- [www.lavanc.com \(periódico l' Avanç\)](http://www.lavanc.com)
- [www.alasbarricadas.org \(página libertaria\)](http://www.alasbarricadas.org)
- [www.cgt.es \(sindicato CGT\)](http://www.cgt.es)
- [www.nodo50.org/cartelera_liberaria \(información anarquista, de Valencia\)](http://www.nodo50.org/cartelera_liberaria)
- [www.radioklara.org \(R. Klara, de Valencia\)](http://www.radioklara.org)
- [www.nodo50.org/federacioniberica_cna \(CNA, pre-sos libertarios\)](http://www.nodo50.org/federacioniberica_cna)
- [www.altediciones.com \(red de edit. alternativas\)](http://www.altediciones.com)
- [www.sindominio.net/vocerodisidente \(revista libertaria de Barna\).](http://www.sindominio.net/vocerodisidente)
- [www.bariodelcarmen.net \(contrainformación\)](http://www.bariodelcarmen.net)



PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN...

Si quieras conseguir nuestra revista, puedes pasarte por:

- Bar LA MANOLA.- C/Corona, Barrio del Carmen-Valencia/ Librería ENTRELINEAS - Frente al Instituto de Sedavi/ CGT - Avda. del Cid, 154 - Valencia/ AKELARRE - C/Derechos, 34 - Valencia/ Café OASIS - C/Roteros, 20 - Valencia/ Distribuidora SOROLL - Valencia/ Librería PRIMADO - Primado Reig, 102 - Valencia/ Librería BERNAT - C/Bernat Fenollar, 10 - Valencia/ CNT - C/Cuenca, 80 - Valencia/ MER-CADO DE LA PULGA - C/San Fernando, 22 - Valencia/ BASSOT - C/Mariana Pineda - Burjassot/ Llibreria SAHIRI - C/Danzas, 5 - Valencia/ LA TRACA - C/Enrique Navarro, 15 - Benimaclet/ Paperería ANDRÉS - C/Valencia, 4 - Canals/ CSA LA QUIMERA - C/Felipe Bellver, 34 -Mislata.

SUSCRÍBETE A *al margen*

Si quieras recibir nuestra revista puntualmente y en cualquier rincón del planeta, hazte una suscripción de apoyo (7 de nada) y te enviaremos los 4 números anuales y, en el momento de efectuar la suscripción, uno de los libros que hemos editado.

Para formalizar la suscripción ingresa la citada cantidad en cualquier oficina de BANCAJA (nº de cuenta 2077-0001-27-3102260473) nos remites el justificante del ingreso y tu dirección completa.

KIOSCO LIBERTARIO

- LA LLETRA A - Apdo. 314, 43280 Reus - Tarragona./ EKINTZA - Apdo. 235, 48080 Bilbao/ SABOTAJE - Apdo 17140. 28080 Madrid/ RESISTE - Apdo. 275, 20100 Rentería / ROJO Y NEGRO - Sagunto, 15, 1º, 2810 Madrid/ ETCÉTERA - Apdo. 1363, 08080 Barcelona/ ARCHIPIÉLAGO - C/ Cardener, 23, bajo izq., 08024 Barcelona/ EL ACRATADOR - Apdo. 1090, 50080 Zaragoza/ MASAKRE - Apdo. 8393, 46080 Valencia/ CNT - Pza. Tirso de Molina, 5, 6º, 28012 Madrid/ EL BAIFO - Apdo. 692, 38080 Sta. Cruz de Tenerife/ REVUELTA - Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)/ NOTICIA CONFEDERAL - Avda. del Cid, 154, 46014 Valencia/ LIBRE PENSAMIENTO - Sagunto, 15, 28010 Madrid/ SOLIDARIDAD OBREIRA - Joaquín Costa, 34- Etlo., 08001 Barcelona./ ESTEL NEGRE - Apdo. 1566, 07080 Ciutat de Mallorca (Baleares)/ TIERRA Y LIBERTAD - Apdo. 107, 12540 Vila-real (Castellón)/ AULA LIBRE - Apdo. 88, 22520 Fraga (Huesca) / INFO-ANA - Apdo. 1964, 08080 Barcelona/ AKEFALOS - Apdo. 37120, 08080 Barcelona/ AUTODEFENSA! - 335 Postkutxa, 48200 Durango y 503 Postakutxa, 20600 Eibar/ CANIJÍN - C/ Lope de Rueda, 58 B Izq. 28009 Madrid/ LANGABEZIA - C/Puerto Barazar, 1 Bajo, 01013 Gasteiz-Vitoria/ SIN FRONTERAS - Apdo. 8564, 28080 Madrid/ EQS - Apdo. 3105, 08205 Sabadell (Barcelona)/ DESEGUNIN - Apdo. 115, 48920 Portugalete (Bizkaia)/ POLÉMICA - Apdo. 21005, 08080 Barcelona / INFO-ATENEU - C/ Sant Vicenç, 3, 43201 Reus/ LA SAMBLEA - Apdo. 133, 06800 Mérida/ LA VEU REBEL - Apdo. 1560, 46080 Valencia/ HILO NEGRO - C/Hospital de los ciegos, 5, bajo, 09003 Burgos/ LA PIMIENTA NEGRA - Apdo. de correos 42077, 28080 Madrid/ CIZAÑA - Apdo. 551, 48080 Bilbao/ DISIDENCIA - Apdo. 4636, 15080 A Coruña/ LA FRAGUA - Avda. Fernández Lachada, 34-40º, 40001 Segovia/ ACRATATÓNIA - Apdo. 486, 08700 Igualada (Barcelona)/ MANTXURRÓN - Apdo. 344, 08080 Barcelona/ UTOPÍA - Apdo. 2537, 113 Lisboa/ ALBOR - Apdo. 3086, 01080 Vitoria/ APOYO MUTUO - Apdo. 1199, 08080 Oviedo/ RABIA - Apdo. 5333, 08080 Barcelona./ EL RUNAR - C/Francisco Sendra, 2, 03720 Benisa (Alicante)/ EL NOI - Apdo. 402, 46080 Valencia/ ADELANTE - Apdo. 2038, 39080 Santander/ ANARQUISTA - Apdo. 928, 15080 A Coruña./ LA UTOPIA - Apdo. 400, 26080 Logroño/ IRALKA - Avd. Ametzagaña, 21, local-10, 20012 Donostia/ ECOS DE UTOPÍA - Apdo. 39028, 28080 Madrid/ DIAGONAL - Apdo. 14409, 28080 Madrid/ VALÈNCIA LLIBERTÀRIA - C/Cuenca, 80, 2, 46007 Valencia/ IDEAS NEGRAS - C/Blasco Ibáñez, 58, Albacete./ EL REBROT BORT - C/Forn del Vidre, 4, 03801 Alcoi (Alacant)/ CARTAS A LA ANARQUÍA - Apdo. 20121, 48080 Bilbao./ CATALUNYA - Via Laietana, 19, 9º, 08003 Barcelona/ MAREA NEGRA - Apdo. 147, 15480 A Coruña./ LA CAMPANA - Apdo. 97, 36080 Pontevedra.



REVISTA FABRIL

**ÓRGANO DE LA FEDERACIÓN DE LA INDUSTRIA TEXTIL ESPAÑOLA
DEFENSOR DE LOS TRABAJADORES**

APPENDIX 1A: JEWELL

"Revista Fabril", tal como indica su subtítulo era el órgano de expresión de la Federación de la Industria Textil Española. Desde luego no era un periódico propiamente anarquista y además su director, Toribio Reoyo (propietario de la imprenta donde el periódico se imprimía), era un destacado socialista, pero también un astuto oportunista, que acabó siendo expulsado de la sociedad barcelonesa del Arte de Imprimir a consecuencia de su actitud frente a la huelga general de febrero de 1902; desde entonces su figura se fue eclipsando hasta desaparecer por completo.

Este periódico que inició sus publicaciones en Manlleu, provincia de Barcelona, el 19 de abril de 1900 y seguramente continuó publicándose hasta diciembre de ese mismo año, aunque el último número que ha llegado hasta nosotros es el 14, del 19 de julio, es uno de los más representativos de este oscuro período de finales del siglo XIX y principios del XX.

Como ya hemos tenido ocasión de señalar en otras ocasiones, muchas secciones de oficio o federaciones que sobrevivieron a la descomposición de la Federación de Trabajadores de la Región Española (FTRE), en 1888, no estaban teóricamente adscritas a ninguna de las dos tendencias ideológicas más importantes en ese momento, la socialista y la anarquista, aunque en su seno colaborasen trabajadores de ambas tendencias, pero

por lo general mantenían una prudente neutralidad frente a ambas.

Éste era el caso de la Federación de la industria textil y a pesar de las manipulaciones del director del periódico Toribio Reoyo, que intentó proponer en el segundo congreso de la Federación el ingreso de ésta en la UGT, siguió manteniendo su neutralidad hasta el nacimiento de la CNT.

Por lo que respecta a la UGT, su trayectoria en los últimos años del siglo XIX no fue excesivamente brillante; se hizo un primer intento de constitución de un sindicato socialista en 1882, pero fracasó el intento, porque el espacio de gestión del movimiento obrero lo ocupaba la Federación de Trabajadores de la Región Española. Sólo cuando ésta se disolvió -en 1888- pudo nacer la UGT con ciertas garantías de obtener algún éxito, pero tampoco consiguió resultados satisfactorios, así que se decidió que la dirección del sindicato radicada en Barcelona, se trasladara a Madrid en 1899.

Los historiadores, con su habitual honestidad, arguyen que el traslado del sindicato socialista propició el posterior triunfo del sindicalismo de tendencia anarquista en Cataluña; pero la realidad es bastante diferente, porque es dudoso que si en un periodo de más de diez años no habían conseguido ningún resultado, estando el movimiento obrero de tendencia anarquista postrado por la represión y teniendo que actuar en las catacumbas, mucho

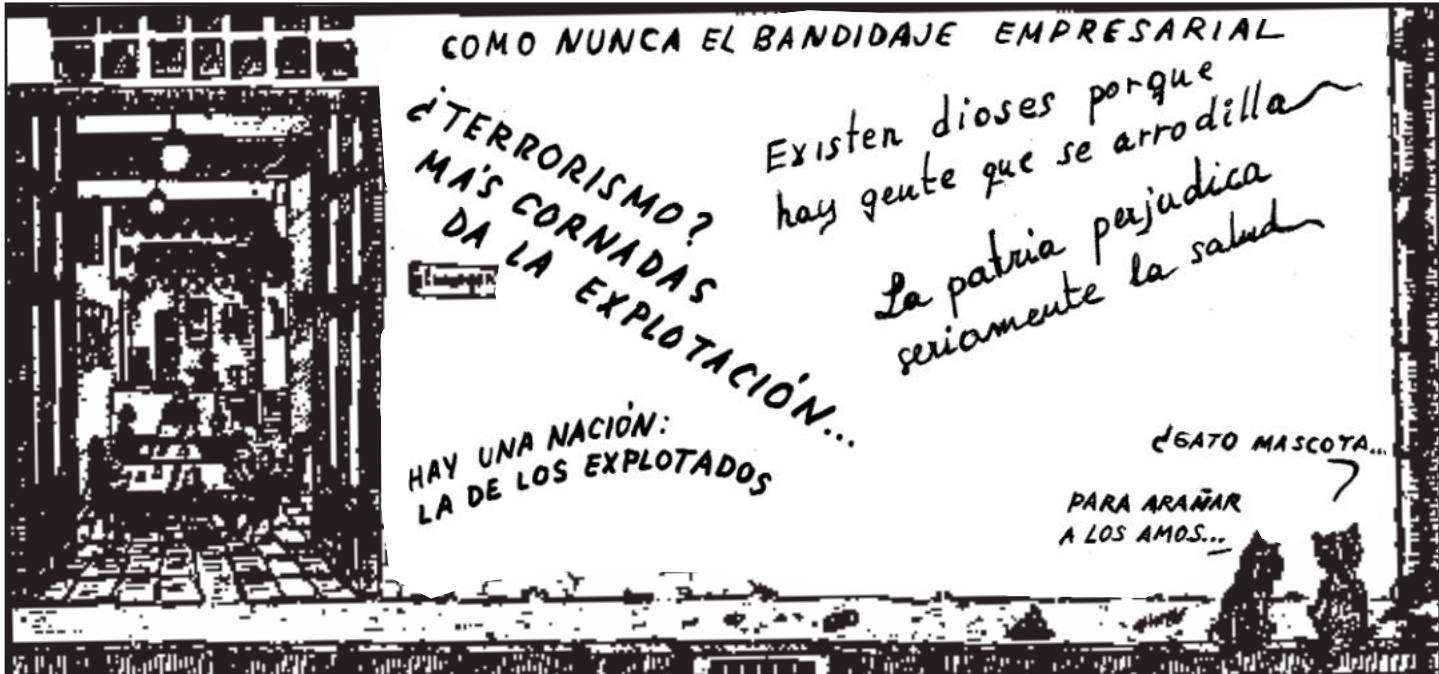
menos lo iban a conseguir cuando éste resurgiera de nuevo.

Desde el inicio del movimiento obrero en este país, en el lejano año de 1840, las tendencias federalistas quedaron inscritas en el mismo por las particulares tendencias políticas del Estado que intentaba conseguir una centralización imposible. Si la UGT se estructuró teóricamente de manera federalista fue debido a esta tendencia del movimiento obrero, pero en la práctica su organización fue centralista, muy similar al Partido que auspició su nacimiento y posterior desarrollo. Fue esta la razón de que tras el fracaso del sindicalismo uestigista en Cataluña, fuera transferida su dirección a Madrid con objeto de conseguir a través de la misma política un éxito que no había conseguido por la vía del obrerismo. No obstante, la fracción opuesta a este traslado continuó intentando infructuosamente que el sindicalismo de corte socialista arraigara en las tierras catalanas y tras el nacimiento de la CNT en 1910, el sindicalismo de corte socialista desapareció prácticamente de la vida obrera catalana.

Con este periódico damos por finalizada esta primera etapa en la cual a través del análisis de diferentes periódicos hemos intentado plasmar un cuadro sintético del desarrollo del anarquismo y del movimiento obrero de esta tendencia durante el último tercio de siglo XIX. Con el inicio del nuevo siglo el anarquismo comenzará a reorganizar sus fuerzas, los grupos de afinidad anarquista se multiplicarán por toda la geografía del país y el movimiento obrero pertrechado con el bagaje de su experiencia anterior y asimilando las nuevas ideas del sindicalismo revolucionario provenientes de Francia iniciaría una etapa expansiva que lo conduciría a la puertas de la revolución social.

Aunque nada es seguro en esta vida, probablemente iniciemos más adelante esta nueva etapa, al menos hasta el nacimiento de la CNT en 1910.

LA TAPIA



EL TABACO ADVIERTE QUE EL USO DEL ESTADO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD