

al margen

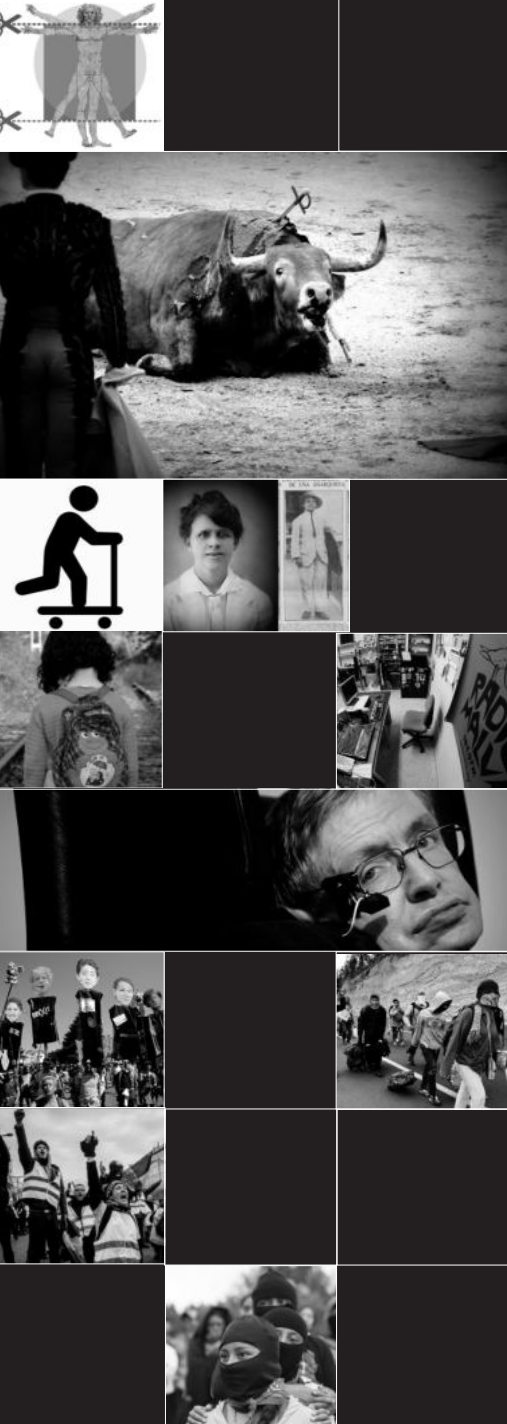
PUBLICACIÓN DE DEBATE LIBERTARIO ■ AÑO XXVIII ■ N° 111

OTOÑO 2019 ■ 2



Dossier

MOVILIDAD: TRANSPORTE Y COMERCIO EN LA ALDEA GLOBAL



Edita: Ateneo Libertario
Al Margen

Redacción: EL COLECTIVO

Dep. Legal: V-627-1994

C/ PALMA, 3 • 46003 VALENCIA

Tel.: 96 392 17 51

Jueves a partir de las 20h

www. ateneoalmargen.org

Facebook:

Ateneo Libertario Al Margen

Twitter: @86ateneo

correo@ateneoalmargen.org

gm

Nº 111 - Otoño 2019

- 3 EDITORIAL: ¿Que no se mueve nadie?
- 4 LOS ÚLTIMOS DE LA CLASE: *Les gallines violades* y el
maltrato animal
- 5 LA VERANDA: Los lechos de Procusto
- 6 “Imagine no religion”
- 8 SILENCIO SEÑOROS, HABLA LA PARRUSA: Genealogía
anarcofeminista (I)
- 9 **Dossier: Movilidad: Transporte y comercio en la aldea
global**
- 10 **Movilidad y biología humana**
- 11 **Turistas y migrantes**
- 12 **Por un transporte público social, seguro, accesible,
sostenible y de calidad. Cuervo eres...**
- 14 EL SUPERVISOR INTERNO: De vuelta al comienzo
- 15 Ecocapitalismo
- 16 CHALECOS AMARILLOS: ¿Es posible salir de la espiral de
violencia? 20 Aniversario de Radio Malva
- 17 ECOS DE SUCIEDAD: Boletín extraOficial del Estado
(BeOE), Decreto 35.001/19. Cuervo eres...
- 18 POESÍA: Ángel Manuel Gómez Espada
- 20 CITAS CÍTRICAS: Stephen Hawking
- 21 EL EMBUDO
- 23 PUBLICACIONES. PRÓXIMO DOSIER. PUNTOS DE
DISTRIBUCIÓN
- 24 FOTO. LA TAPIA
- PORTADA: FOTO DE JUAN RAMÓN FERRANDIS BRESÓ

Copy left

"Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos incluidos en esta revista, siempre que sea citada la fuente y no sean utilizados con ánimo de lucro"

STARS

¿QUE NO SE MUEVA NADIE?

Moverse, trasladarse de lugar, viajar o emigrar ha sido una actividad consustancial del ser humano. Por supuesto que no siempre esa movilidad ha sido voluntaria y placentera, ya que en la mayoría de los casos ha obedecido a necesidades de recursos vitales, a persecuciones, a guerras, a hambrunas y a catástrofes más o menos naturales.

Con independencia de la motivación de tales migraciones, lo cierto es que ese ir y venir de los pueblos ha permitido intercambios de experiencias y productos, enriquecimiento cultural y progreso humano. Esa búsqueda de mejores lugares para vivir no ha cesado desde la más remota antigüedad a nuestros días, de tal forma que hoy apenas hay pueblos que no hayan experimentado influencias y mezclas de infinitas procedencias.

Ajenos y de espaldas a esta rica evolución de la humanidad aún subsisten raras especies de humanoides que niegan esa realidad y se aferran a ideas racistas, negando a otras personas el derecho a entrar en un país que esos sectores xenófobos consideran de su propiedad pero que real y exclusivamente es de una poderosa minoría acaudalada.

Los avances tecnológicos han transformado y masificado la forma de moverse de un lugar a otro. Hemos pasado de unos viajes muy puntuales y poco agresivos con el medio natural a traslados frecuentes y con un alto coste ecológico, hasta el extremo de que la masificación turística y el intenso consumo de combustibles fósiles amenazan la convivencia en los destinos más habituales y la calidad del aire y las aguas.

La paradoja de esta situación es que un sector privilegiado ya puede permitirse el lujo de viajar a Groenlandia o la Antártida, hacer cola para subir al Everest, dejando un reguero de basura, o incluso reservar una costosa plaza para visitar la Luna, mientras otras personas menos afortuna-

das tienen prohibido cruzar los 15 km. que separan África de Europa o los pocos metros del río Bravo, que los EE.UU. han convertido en barrera entre la América rica y la empobrecida.

Otro aspecto no menos grotesco se da en nuestro país, donde puedes ir de una gran ciudad a otra en avión, tren AVE o autopista, mientras la gente de los pueblos ha perdido el tren y el autobús para ir a cualquier sitio. Y no hablamos de trasla-

tar el tráfico aéreo, se amplían los puertos para permitir el atraque de mayores buques y se ponen de moda lejanos y exóticos complejos turísticos a los que ir a hacerse fotos y a dejar basura. Grandes barcos surcan los mares cargados de turistas y contenedores. Poco importa si a escasa distancia tenemos atractivos lugares de descanso o productos incluso mejores que los importados: lo que cuenta es el negocio de las empresas que mueven a personas y mercancías.

Mientras primen los intereses de los magnates sobre el bienestar de la humanidad, de nada sirve que los políticos del G7 o el G20 se reúnan y hagan como que les preocupa la pobreza o el cambio climático. Pero como necesitan los votos y la sumisión de la mayoría social, dirán que apuestan por el reciclaje, por las nuevas energías y por los coches eléctricos; simples gestos simbólicos ante el desastre ecológico que se nos viene encima.

Colapso ecológico, económico y social más cercano incluso de lo pronosticado hace unos años, que sólo podría ser detenido o aminorado si el mundo cambia de modelo y apuesta por el decrecimiento y el reparto igualitario y justo de la riqueza existente y creada por el pueblo trabajador.

Nuestra labor ha de pasar no sólo por denunciar y concienciar frente a la hecatombe planetaria. También tenemos la responsabilidad de apoyar y difundir todas las luchas que ya se están dando contra cada una de las manifestaciones de esta locura consumista y depredadora. No podemos quedarnos quietos mientras nos explotan y destruyen; hemos de estar al lado de esa juventud que se moviliza en todo el mundo contra el cambio climático y todo tipo de agresiones a la naturaleza. Nuestra sociedad tiene que moverse para conservar y mejorar el mundo que otras generaciones nos dejaron.



darse por placer, nos referimos a necesidades tan elementales como a ir al médico, a comprarse unas alpargatas o en búsqueda de un banco.

Inmersos plenamente en la sociedad de consumo y el capitalismo salvaje, todo puede ser convertido en negocio, medido en rentabilidad. Y en ese todo se incluye el transporte de personas y mercancías. Pensando en esas abultadas cuentas de resultados de las grandes empresas, y no en las necesidades de la gente, se ensanchan carreteras y autopistas que volverán a congestionarse a medida que aumenta el parque de vehículos privados, se construyen nuevas terminales para incremen-



Les gallines violades y el maltrato animal

ANTONIO PÉREZ COLLADO

El polémico vídeo colgado por un grupo animalista, tan difundido como atacado, en el que -más allá de la sonrisa perdonavidas que puedan provocar un lenguaje pasado de rosca inclusiva y la adjudicación a nuestros parientes los animales de roles y sentimientos ajenos a sus especies- se denuncia la explotación y los malos tratos que sufren los animales destinados a la alimentación humana, ha abierto un debate -tan superficial e inútil como la mayoría de los que incendian las redes- en el que solamente se habla de los aspectos anecdóticos y se pasa por encima de las cuestiones verdaderamente importantes. Y pocas cosas habrá tan importantes como la salud. Ni siquiera el amor o el dinero... a pesar de que los equipare la famosa canción compuesta por Roberto Sciammorella.

En el anarquismo siempre ha existido una corriente naturista y vegetariana que ha propuesto y practicado una relación respetuosa con el resto de los seres vivos y con el medio natural. Bien es cierto que esas prácticas se han mantenido como una opción libre e individual de cada militante, sabiendo que hay gentes que no comparten esa elección ali-

menticia pero sí otras muchas propuestas y compromisos de lucha por la libertad y la justicia social.

El sentimiento de superioridad y la falta de empatía con respecto a quienes comen carne, huevos, queso o pescado (aunque sólo sea ocasionalmente) que manifiesta mucha peña vegana, no es la mejor forma de difundir las ventajas de una alimentación basada en vegetales y minerales y de recuperar para la causa naturista a la población que consume productos de origen animal.

Otra cosa muy distinta es que se hagan campañas de denuncia para poner al descubierto las malas prácticas de la ganadería intensiva y la industria cárnica, que no sólo mantienen a los animales en pésimas condiciones de vida (falta de espacio, de luz natural, separación o sacrificio de las crías al poco de nacer, etc.) y que provoca grandes sufrimientos a pollos, vacas, ovejas, caballos, etc. durante el transporte y en los mataderos, sino que además ponen en peligro nuestra salud incluyendo en la alimentación que se da en las granjas y en la elaboración de derivados cárnicos productos nocivos para la salud humana, con el único objetivo de aumentar las ganancias de empresas productoras y dis-

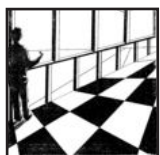
tribuidoras. Estas malas prácticas ya se han llevado por delante la salud y hasta la vida de muchas personas, como muy a menudo nos cuentan los medios de comunicación.

Pero la falta de respeto a los animales no sólo se produce en granjas y mataderos. También muchos dueños de mascotas infligen tratos indignos a sus animales de compañía; los compran porque es una moda o para satisfacer un capricho pasajero y luego no cubren adecuadamente sus necesidades de comida y de cariño o los abandonan. El negocio montado alrededor de esta afición urbanita está poniendo en peligro a especies exóticas, cuyo comercio ilegal produce cuantiosos beneficios a los traficantes.

Y si ya es censurable (o al menos discutible) que se maten animales para comerlos, cuando parece que todas las necesidades nutritivas del ser humano se pueden cubrir con la amplia gama de productos y complementos hoy existentes en el mercado naturista, cómo no vamos a criticar que se asesine o maltrate animales exclusivamente por diversión. Entre estos salvajes espectáculos (aparte de patos, cabras, burros y otros seres "a los que el Creador no dotó de alma", cuya tortura y sacrificio mancha la geografía española) nada tan "nuestro", ninguno tan extendido y aplaudido como la tauromaquia (corridos de toros, pero también encierros de vaquillas, toro embolado y otras brutalidades colectivas) que representa la guinda de cualquier programa de festejos que se precie.

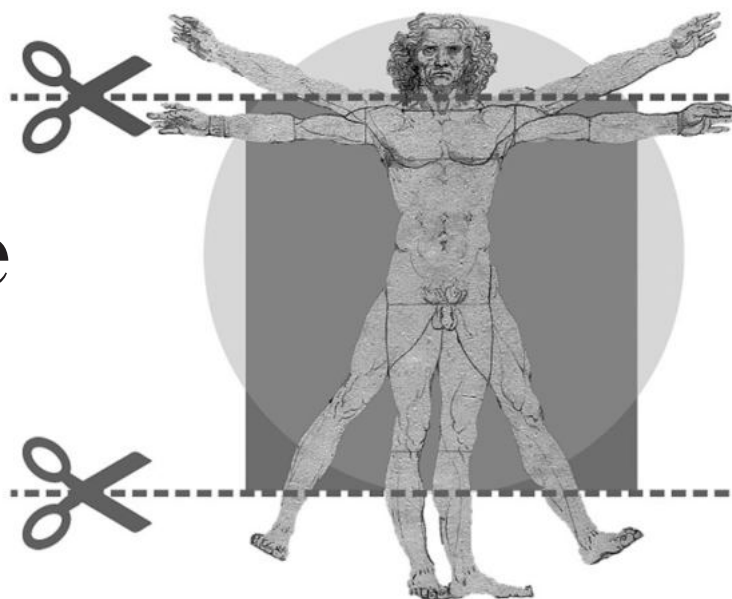
Afortunadamente, cada día son más las ciudades y territorios que suprimen los espectáculos taurinos (Barcelona, Galicia, Canarias, etc.) aunque nos corroe la duda de si ese rechazo a las corridas de toros es por lo que representan de sufrimiento para los astados o porque se identifican con lo más rancio del patriotismo español. Esa tribal postura explicaría que en algunas de las zonas que han prohibido las corridas de toros se sigan celebrando y promocionando espectáculos tan crueles como las diversas versiones de "bous al carrer".

La cultura y el progreso social resultan incompatibles con la práctica de divertirse con el sufrimiento de otros seres vivos, por muy tradicional y arraigado que sea el cruel y macabro espectáculo. Si desapareció la popular costumbre romana de echar cristianos a los leones, ahora ya toca suprimir festejos donde se torture o maltrate a otras especies de nuestro reino animal.



Los lechos de Procusto

RAFA RIUS



Cuentan las antiguas historias que Procusto fue un bandido y posadero instalado en el camino que unía Atenas con Mégara y que alcanzó justa fama por su insólito sistema de rentabilizar su negocio. Al parecer, las camas de sus aposentos tenían una doble longitud: unas muy cortas y otras muy largas. Así, si por una infausta circunstancia, el cliente no cabía en el catre a él destinado, Procusto, ni corto ni mucho menos perezoso, aserraba las piernas o la cabeza del desdichado, hasta dejarlo del tamaño adecuado para disfrutar -es un decir- del lecho asignado; si por el contrario le sobraba un buen trozo del jergón, lo sometía a una sesión intensiva de estiramientos hasta descoyuntarlo y hacerlo coincidir con las dimensiones requeridas. El insólito afán de ajustar el cliente a su lecho por vía ejecutiva, terminó cuando el héroe Teseo -el de Ariadna y laberinto del Minotauro- que casualmente pasaba por allí, indignado con sus tropelías, acabó con su vida y de paso con su floreciente negocio.

Algunas mentes malpensadas y tendenciosas, clasificarían a Procusto como el *homo antecesor* de los actuales asesinos en serie que de forma tan recurrente y cansina aparecen en los telefilms estadounidenses, pero tal vez cabría conjeturar que se trataba en todo caso de una forma -quizás un tanto radical y extrema- de optimizar sus recursos y de paso atender su negocio. El mayor problema que presentaba el método de Procusto era que los clientes no solían repetir alojamiento.

Pues bien, recurriendo a la metáfora -que de eso se trata en la práctica totalidad de leyendas y mitologías- podríamos extrapolar la historia de Procusto a diferentes situaciones con las que nos encontramos en estos nuestros azarosos días.

¿Quién no se ha sentido un poco cliente de Procusto -hablando simbólicamente de momento- cuando han pretendido hacernos entrar a fuerza de sofis-

A pesar de lo cual y por muchas leyes mordaza con las que pretendan silenciarnos, cada vez más personas seguiremos pensando que sus urnas son muy exiguas y sórdidas y nuestros sueños, como los clientes de Procusto, no caben en ellas

mas en un determinado planteamiento por demás inaceptable, haciendo uso del viejo sistema del -nunca más apropiado- cortar por lo sano, repitiendo unos presuntos argumentos que no entraban ni con calzador en los límites más estrechos de la lógica más elemental y el sentido común?

Veamos un ejemplo: en eso que llaman España, llevan varios decenios metiéndonos, mediante la amputación de nuestros derechos y libertades, en el lecho de Procusto de una supuesta "democracia" que sólo devenga benefi-

cios a unos cuantos y repitiéndonos la misma monserga, hasta llegar al tedio más insoportable, de que la tal democracia parlamentaria al uso es el sistema político menos malo.

¿Menos malo para quién? Porque la dura realidad de las cifras nos muestra que en nuestra controvertida sociedad, cada vez los menos tienen más, hasta aumentar de manera obscena sus mal ganadas fortunas, y los más tienen menos, hasta caer en la indigencia.

Por si esto fuera poco, quieren convencernos de que ante unas condiciones que ellos mismos han creado y que hacen imposible cualquier forma de entendimiento, la única solución es abocarnos a una nueva cita electoral que presumiblemente desembocaría en más de lo mismo.

Nos quieren introducir -o de forma más plausible, crean los escenarios para que nos introduzcamos nosotros mismos con nuestra servidumbre voluntaria- en un lecho que nos viene pequeño y en el que para entrar debemos perder nuestra cabeza.

A pesar de lo cual y por muchas leyes mordaza con las que pretendan silenciarnos, cada vez más personas seguiremos pensando que sus urnas son muy exiguas y sórdidas y nuestros sueños, como los clientes de Procusto, no caben en ellas.

En cualquier caso, deberíamos ser conscientes de que los sueños ni se estiran ni se acortan, como querría Procusto, y siguen sin caber en una urna, como pretenden sus actuales discípulos.

"IMAGINE NO RELIGION"

MIGUEL HERNÁNDEZ ALEPUZ

ASSOCIACIÓ VALENCIANA D'ATEUS I LLIUREPENSADORS (AVALL)

"Imaginad que no hay cielo/es fácil si lo intentáis/ni infierno a nuestros pies/en lo alto solo el firmamento/imaginad a todo el mundo viviendo el hoy". Así comienza una de las canciones más conocidas en todo el mundo. Según John Lennon, coautor¹ de *Imagine*, esta sencilla balada no solo es "antirreligiosa", sino también "anticonvencional y anticapitalista". Recordemos lo que dice más adelante: "Imaginad que no hay países/no es difícil hacerlo/nada por lo que matar o morir/y tampoco religiones/imaginad a todo el mundo/viviendo su vida en paz". Y casi al final añade: "Imaginad que no hay propiedades/me pregunto si podréis hacerlo/que no tiene por qué haber avaricia ni hambre/una hermandad humana/imaginad que todos compartimos el mundo".

¿Cómo es posible que un mensaje tan contundente haya sido difundido en todo el planeta y durante tantos años? En primer lugar, habría que señalar que su difusión no ha estado exenta de censuras y problemas. El franquismo censuró cinco de las diez canciones del álbum al que daba título esta canción, incluida, por supuesto, ella. Según el censor, "una canción totalmente negativa que reprime cualquier sentimiento, incluido el religioso, que no coincida con su idea". ¿Reprime? ¿Imaginar es una represión? ¿Y eso lo dice un censor franquista? Pero no solo las dictaduras han censurado esta canción, también las supuestas "democracias". En la clausura de los JJ.OO. de 2012 la televisión estatal turca no tradujo las referencias a la religión. En EE.UU. muchas veces cuando se canta también se omite la mención a la religión e incluso se manipula la letra imaginando "y una religión también". Muchas personas, sobre todo si no saben inglés, piensan que simplemente se trata de una canción pacifista, ya que se suele interpretar tras un atentado terrorista o en grandes eventos deportivos.

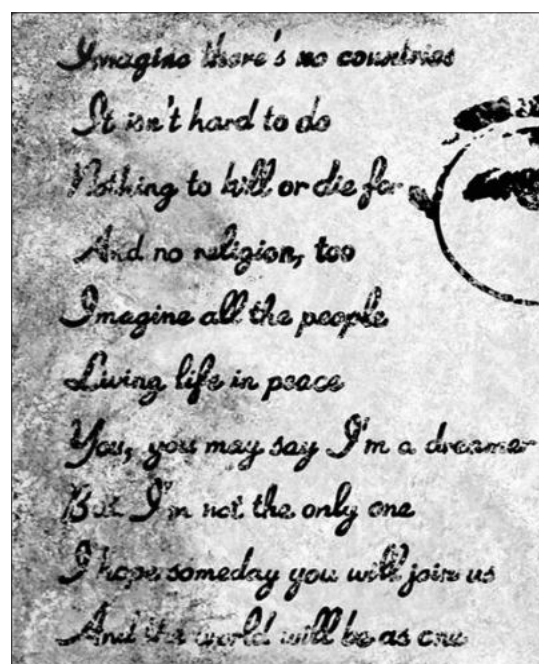
Sin embargo, la pregunta sobre su enorme difusión sigue sin ser respondida. El régimen castrista vio con malos ojos a los Beatles por considerarlos propaganda capitalista, pero hace muchos años que hay una estatua de John Lennon en La Habana. El aeropuerto de Liverpool lleva

por nombre John Lennon y usa esta frase corporativa: "Above us Only sky" ("Sobre nosotros un único cielo"). El mosaico que realizó Yoko Ono en Nueva York en homenaje a su marido tiene grabada la palabra *Imagine*, esa misma ciudad donde vivió con él y donde tan incómodo resultó para el presidente del país y para la CIA². Y dos últimas noticias que suponen el colmo de la incoherencia. La primera es que esta canción sonó en la última visita de Juan Pablo II a España. La segunda es que las campanas de la catedral de Liverpool sonaron hace unos años repicando al son de *Imagine*. Según los responsables de la catedral, la sensibilidad del lirismo de la letra puede inspirar a la gente y supera cualquier posible ofensa.

La respuesta a la pregunta nos la dio el propio John Lennon: "Ahora entiendo lo que tienes que hacer. Pon tu mensaje político con un poco de miel". Se trata de una composición con una clara dicotomía entre la letra y la melodía. Concepto musical claro y arreglos simples para una canción con ideas potentes. Una declamación calmada, inocente, casi naif, que encierra un mensaje valiente y transgresor en esa época y en cualquier otra. Una lección interesante para cualquier artista que viva en una sociedad mediática y que aspire a ofrecer a sus contemporáneos y a las generaciones futuras algo más que entretenimiento.

Imagina una historia de la Humanidad sin religión, sin Inquisición, sin Cruzadas, sin matanzas de cátaros, sin noches de San Bartolomé, sin asesinatos selectivos como el de Hipatia, Miguel Servet, Giordano Bruno y tantos otros, sin guerras de religión entre católicos y luteranos y calvinistas, sin Ku Klux Klan, sin pogromos, sin la partición entre India y Paquistán, sin bombas entre católicos y protestantes en Irlanda del Norte, sin guerras árabes-israelíes, sin matanzas entre los ortodoxos serbios, los católicos croatas y los musulmanes bosnios, sin genocidios de la minoría musulmana rohinyá a manos de los budistas de Myanmar, sin talibanes o soldados de ISIS destruyendo monumentos milenarios y asesinando a todo aquel que no ame a su dios como debe, sin terroristas suicidas, sin odio y violencia en

razón muchas veces de diferencias sutiles entre distintos credos sobre seres imaginarios... Violencia extrema, espectacular, noticable. Como señala Mark Twain refiriéndose al Cristianismo en general, "Nuestra religión es terrible. Las flotas del



mundo podrían navegar con espaciosa comodidad en la sangre inocente que ha derramado"³.

Pero pensemos en esas represiones no tan espectaculares, en esas destrucciones de vidas en aras de unas ideologías absurdas, ridículas y delirantes. Pensemos en "la mala educación", no solo los abusos físicos y sexuales de millones de niños y niñas a lo largo de la historia, sino en su adoctrinamiento sádico, en la amputación de las alas de la imaginación, de la transgresión, de la vida plena. Violaciones casi siempre irreversibles de su libertad de conciencia. Pensemos en la instauración y refuerzo cotidiano del patriarcado desde todas las instancias posibles, empezando por la educación religiosa, en el control de la sexualidad femenina, en el velo, en la ablación del clítoris, en definitiva, en todo aquel mecanismo que sirva a la misoginia. Pensemos en la represión de

aquellas personas que se aman pero cometen el error de no hacerlo de la forma “correcta”, es decir, “como dios manda”. Pensemos en esas organizaciones eclesásticas viviendo del sudor ajeno y del dinero público, o en esos telepredicadores esquilmando a incautos. Pensemos en la caridad, ese mecanismo que permite a unos comprar el cielo con una pequeña cantidad de dinero a cambio de la posibilidad de seguir manteniendo y beneficiándose de un sistema de explotación de unos seres



humanos sobre otros y que a su vez posibilita que sigan existiendo esos pobres tan convenientes y oportunos. Pensemos en la persecución de todo avance científico que pudiera poner en cuestión sus dogmas respectivos. Pensemos en su negativa sistemática a legalizar el derecho a una muerte digna, dado que la vida dios nos la da y dios nos la quita, y no debemos atrevernos a cambiar sus planes. Pensemos en su apoyo secular al maltrato animal. Pensemos en su reclamación a constituirse en el depósito del monopolio de la moralidad, cuando sus valores, y sobre todo sus hechos, suelen situarse exactamente en el polo opuesto de cualquier moral y de cualquier ética mínimamente decente y racional. En definitiva, pensemos en su persistencia y su poder de influencia gracias a su integración en estructuras de poder criminales que a su vez contribuyen a reforzar y legitimar.

Los defensores de la religión rechazan todos estos argumentos y nos ilustran con otros muy pintorescos. En la mayoría de las guerras el componente religioso no es el principal y la fe en realidad es promotora de la paz. Con la Inquisición se exagera pues no se asesinó ni torturó a tantas personas como señala la “leyenda negra”. Los monasterios fueron el refugio de la cultura durante mil años. Fueron las iglesias las que inventaron las universidades. Gracias al patronazgo de las iglesias se lograron crear muchas obras de arte valiosas. La caridad es una forma de limar las desigualdades sociales y muchos que la critican no hacen nada en favor de los pobres. Las convicciones religiosas motivaron a algunos innovadores y científicos. Personalidades creyentes han luchado contra la esclavitud y el racismo, tales como Nelson Mandela y Martin Luther King. El con-

El estribillo de la canción de Lennon y Ono sostiene: “Diréis que soy un soñador/pero no soy el único/quizá algún día os suméis a nosotros/y el mundo será de todos”. Pocos mensajes más apropiados en unos momentos donde campa a sus anchas un capitalismo salvaje

suelo que ha proporcionado la religión a lo largo de la historia a muchas personas, sobre todo ante problemas como la enfermedad o la muerte, no lo podrían obtener por otra vía. El dinero que reciben las iglesias vía subvenciones, desgravaciones fiscales, ayudas, etc., es mucho menos que el bien que aportan a las diferentes sociedades. Y, en definitiva, un argumento irrefutable: no es posible calcular con exactitud los costos y beneficios de la religión a lo largo de la historia de la humanidad.

Harían falta muchas páginas para rebatir detalladamente todas estas ideas, pero no son necesarias dado que confiamos en la inteligencia de quienes leen estas páginas. En cualquier caso, para muchos, y es de esperar que cada vez para muchos más, la balanza está muy desequilibrada del lado negativo. A la postre, cada cual es libre de reflexionar sobre ello y de alcanzar sus propias conclusiones. Solo nos

referiremos brevemente a uno de sus argumentos clásicos: la fe religiosa hace que las personas se comporten mejor, aunque sea por el miedo al castigo. O dicho al revés, según la famosa frase de Dostoievski: “Si dios no existe todo está permitido”. Sin embargo, la realidad histórica y cotidiana nos desmiente el argumento. En muchas ocasiones a lo largo de la historia, los peores comportamientos, incluida la crueldad, se ha apoyado precisamente en esa fe inquebrantable que viene avalada por el hecho de sentirse poseedor de toda la Verdad. Como dijo Voltaire, “quienes te hacen creer cosas absurdas, te harán cometer atrocidades”.

El estribillo de la canción de Lennon y Ono sostiene: “Diréis que soy un soñador/pero no soy el único/quizá algún día os suméis a nosotros/y el mundo será de todos”. Pocos mensajes más apropiados en unos momentos donde campa a sus anchas un capitalismo salvaje, unos cuantos pensamientos mágicos organizados que se alían con cualquier estructura de poder con tal de seguir en sus posiciones de privilegio, y un egoísmo ciego que parece que no sabrá rectificar a tiempo antes de que nos conduzca a todo el mundo al desastre. ¿Idealista? ¿Utopico? Lo verdaderamente utópico es pensar que si las cosas no cambian radicalmente, si este planeta, nuestra única casa posible, no deja de estar en manos de un puñado de piosos psicópatas, en unas décadas el ser humano podrá sobrevivir a su propia estupidez.

NOTAS

¹ En 2017 Yoko Ono fue a los tribunales para reclamar su coautoría apoyándose en un vídeo grabado en 1980, el año de la muerte de John. En él, éste asegura que Yoko Ono también merece créditos por esta canción ya que la letra fue inspirada en un poema titulado “Cloud Piece” del libro *Grapefruit* de Yoko Ono, donde se planteaba una invitación a imaginar. Esto generó una autocrítica por parte del músico, quien lamentaba no haberla incluido en los créditos. Según cuenta, estaba en un momento muy tenso de su carrera tras salir de The Beatles y quería trabajar solo, teniendo este pensamiento egoísta del que más tarde se lamentó.

² Hasta el punto de que una de las teorías “conspiranoicas” que siguen difundándose casi medio siglo después es que el autor material del asesinato era en realidad un agente contratado por la CIA.

³ *Reflexiones contra la religión*, Mark Twain. Madrid. Trama. 2014, p. 26.



SILENCIO, SEÑOROS:
HABLA LA PARRUSA

Genealogía anarcofeminista (I)

YANIRA HERMIDA MARTÍN



Luisa Capetillo



Quiero aprovechar estas líneas, para replantear qué lazos, apoyo mutuo, amor y fraternidad deberíamos estar tejiendo desde nuestras posiciones. Nuestras acciones revolucionarias deben estar dirigidas a establecer lazos de solidaridad y cuidado con nuestras iguales, lo que desde nuestro cómodo rincón de comodidad occidental nos obliga a sacudirnos nuestros privilegios de culitos blancos, preparar bien las orejitas para escuchar a nuestras compañeras, aprender de sus reivindicaciones, de sus luchas, de sus opresiones y arremangarnos para comenzar a tirar de los hilos del capitalismo colonial y heteropatriarcal que nos atraviesan y nos unen.

¿Dónde se ubican las corporaciones empresariales que explotan, asesinan, masacran y devastan otros territorios del planeta? ¿Habitamos bajo Estados que comercian con la guerra? ¿Nuestra sociedad cercana se beneficia de la venta de armas y nos emperramos en mirar hacia otro lado? ¿Quiénes son las personas que se lucran de la muerte y las miserias? ¿Por qué no nos duelen las muertes sembradas en el Mediterráneo? ¿Por qué no nos escandaliza la existencia de campos de concentración en el Estado español en los que se vulneran y niegan los derechos humanos a miles de personas como son los CIE? Ahí radica la

importancia de que desde nuestro lugar en el mundo enfoquemos las luchas hacia los enemigos comunes: las transnacionales y las medidas neocoloniales de los estados nación que las avalan y sostienen, porque habitan cerquita nuestro quienes explotan y masacran a otros lados del planeta. Pongamos manos a la obra y comencemos a plantearnos a costa de quién y a qué precio podemos estar disfrutando de algunos privilegios en nuestros cómodos contextos occidentales.

Con mi interés en ir dando a conocer nuestra genealogía anarcofeminista y puestos mis ojos en Abya Yala, he querido recuperar en este tiempito que ustedes me regalan a una de las grandes referentes libertarias históricas que me fascinan: Luisa Capetillo, pionera de la lucha de las mujeres y de la clase trabajadora en Puerto Rico.

Luisa Capetillo, muy conocida por la polémica que causó en su momento allá por el año 1919 en La Habana por atreverse a vestir pantalones, fue una de las introductoras del pensamiento libertario en el Caribe. Fue periodista, escritora, dramaturga (escribió seis obras de teatro) y militante. Conocemos muchos datos biográficos y gran parte de la obra de Luisa Capetillo gracias al trabajo de la investigadora Norma Valle Ferrer.

Nació Luisa en el año 1879 en Arecibo, pueblo del norte de Puerto Rico, hija de una madre de origen francés y de un padre español. A ambos les agradecía el no haberla educado para asumir el papel de mujer que predominaba en la sociedad del momento.

Desde joven sufrió el ostracismo social impuesto a las mujeres que se alejaban del arquetipo femenino de la “Buena mujer”, fue amante de uno de los hombres acaudalados de su zona, con el que tuvo una hija y un hijo, pese al cuestionamiento y la sanción de su comunidad a esa relación, logró que el padre ejerciera su responsabilidad económica sobre los mismos.

Según su relato autobiográfico, a sus 26 años comenzó su militancia sindical al participar en una huelga agrícola en su pueblo, corría el año 1905. En ese momento entra en contacto con el anarquismo.

Trabajó en la industria de la aguja, donde predominaba la mano de obra femenina; luego pasó a ser lectora en las fábricas del despallado y manufactura del tabaco. Como lectora tuvo la oportunidad de conocer y estudiar los clásicos del socialismo utópico, así como del anarquismo en política y de la literatura del romanticismo.

Fue la primera pensadora feminista puertorriqueña en elaborar un corpus teórico propio. Sus tesis profundamente anarcofeministas se basaron en el amor libre, reivindicando la libre unión de las personas, la educación crítica, libre e igualitaria para niñas y niños. También fue impulsora del naturismo. Vivió de acuerdo a sus ideas: era vegetariana, tuvo cinco hijos sin estar casada, fue una sindicalista activa en todos los lugares en los que vivió: en su Puerto Rico natal, en Estados Unidos, Cuba y República Dominicana.

Luisa Capetillo murió en Puerto Rico a causa de una tuberculosis a los 43 años.

Este texto es una adaptación de mi sección “Abrazos violetas y negros” en el programa de Dones i Prou en Radio Malva del 28 de diciembre de 2018.



Dossier

**MOVILIDAD:
TRANSPORTE Y COMERCIO
EN LA ALDEA GLOBAL**

Foto: Juan Ramón Ferrandis Bresó



Movilidad y biología humana

FRANCISCO MARÍN CAMPOS

¿Somos sedentarios o somos nómadas? ¿Territoriales o migrantes? Dejando de lado la polémica sobre la naturaleza humana, si somos, o sólo existimos, es innegable la existencia de un sustrato material, biológico, animal, sobre el que nos construimos como seres humanos.

Como pasa con todas las especies. Aún queda mucho por discutir sobre la originalidad de la especie humana. Quizá estemos sometidos a determinismos naturales más de lo que nos gustaría admitir. Como todos los seres vivos, o nos adaptamos o nos extinguimos cuando las condiciones ambientales se tornan difíciles. O, enmendando a Darwin, nos desplazamos, buscando mejores oportunidades de supervivencia.

De hecho, la antropología ni se plantea el dilema. Sin lugar a dudas fuimos nómadas. ¿De qué otra manera podríamos explicar la presencia humana ubicua, cuyo género, según todos los vestigios, surgió en África? Sólo hace 9.000 años aparecen asentamientos permanentes, sedentarios de nuestra especie, frente a varios centenares de miles de existencia. Por no hablar de las virtudes del viajar para abrir la mente humana y vencer miedos a lo desconocido y aceptación de lo diferente. Pero sería un error no caer en la cuenta de que lo que era un beneficio cuando éramos pocos, puede ser un grave problema cuando somos tantos. Por lo que vamos calculando, el transporte es responsable de más del 22% de emisiones de CO₂, casi el 40% en nuestro país. Totalmente insostenible el actual modelo de mover mercancías y personas, si al turismo de masas se le puede llamar viaje. Viajad, ahora que aún se puede. En el futuro no muy lejano va a ser difícil, o carísimo.

Según sesudos estudios, antes de la bicicleta, la distancia media de vida (desde donde uno nacía hasta donde se desplazaba para formar su familia) era de 1'6 km. Con la bicicleta, en el s. XIX, la distancia aumentó a 48 km. En el momento actual, la distancia y la mezcla son mayores, y aún lo será más si las condiciones materiales no lo impiden.

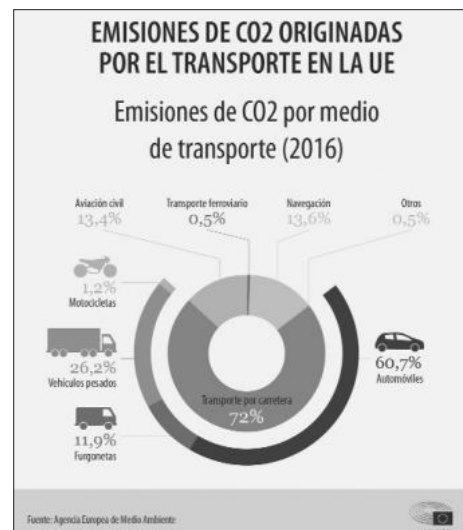
¿Cuáles son las consecuencias biológicas de tanto moverse? Como no podía ser de otra manera, la hibridación, el mestizaje. Cada día son mayores las evidencias de que durante eones coexistimos varias especies humanas, y

que la actual, la nuestra, no es sino el resultado de la hibridación de varias de ellas. En nuestro ADN pervive el de los neandertales, sapiens y denisovanos, entre otros, casi en su totalidad, aunque muy repartido según áreas. Lo cual ofrece una respuesta sorprendente a la pregunta sobre los orígenes: decae cualquier pretensión de pureza o elección sobrenatural sobre el comienzo de la especie humana. No somos sino el resultado de la evolución y de sus leyes, como cualquier animal.

Como consecuencia del mestizaje, no parece que evolucionemos mucho, aunque algunos cambios se observen. El más evidente es el aumento de la variabilidad y la diversidad humanas. No está mal, pero no aparece ningún cambio evolutivo: seguimos siendo el bípedo implume platónico, igual de estúpido, crédulo, depredador y sublime de siempre, capaz de alterar sustancialmente su entorno, hasta el punto que el concepto de espacio natural, libre de la intervención humana, no es sino una suposición, mal fundamentada a poco que se escarbe.

Algunos cambios: las características recesivas tienden a ser menos frecuentes, aunque ni desaparezan ni haya peligro de ello, como los ojos claros, azules o verdes, los cabellos rubios o rizados, o pelirrojos. O la intolerancia a la lactosa de los adultos, lo más normal, aunque las farmacéuticas añadan lactosa a sus mejunjes para provocarnos diarreas, y vendernos remedios evitables si usaran otros excipientes... A lo largo de los últimos 10.000 años desarrollamos tolerancia a la lactosa, a partir de poblaciones pastoras europeas y norteafricanas, según parece. Ya somos más de la mitad de la población mundial adulta tolerante a la lactosa. Lo mismo pasa con la talla, que ha aumentado unos 10 cm en los últimos 150 años, así como hemos añadido unos 20 años más a la esperanza de vida. Aunque quizá esto tenga más que ver con nuestras condiciones de vida, la tecnología alimentaria y médica que con la genética.

Un estudio de 2002 señala que sólo el 16% de los norteamericanos blancos, descendientes de europeos, tienen los ojos azules, la mitad que un siglo antes, desde que se tienen estadísticas, así como a partir de 1980, también según los censos, registran mayor pro-



porción de varias ancestralidades. La mezcla es la norma, parece ser. Eso supone la desaparición acelerada del apareamiento selectivo, al menos en aquellas tierras. Nada nuevo. Siempre lo exótico, lo raro fue más apetecible, por no entrar en prejuicios raciales o de clase, tan vigentes.

Podemos concluir sin temor a equivocarnos que la tecnología influye en nuestra especie de forma radical. A groso modo, lo que hacemos nos hace. Y no hay otra manera de cambiar, de cambiarnos, sino haciendo otras cosas, con otros medios.

Nuestra cultura depende del siempre más. Como el más difícil todavía del circo alucinatorio, la economía se mueve por el consumo de productos, la magia anotada de los números... y de experiencias, en un estado de insatisfacción permanente, que obliga a buscar lo que no tenemos. Nada que ver con los desplazados por el hambre, la guerra, el peligro de muerte que siempre empujó a los humanos a buscar mejores condiciones de vida, esa es la ley.

Y en esas estamos, en contradicción permanente entre lo posible y lo deseable, entre lo mejor y lo bueno. ¿Contra el turismo de masas, a favor de los productos de proximidad, por otro modelo de movilidad, alternativa y ecológica? No os calentéis demasiado la cabeza. La realidad material impondrá sus condiciones. Con un futuro incierto como especie peripatética. Como todos los animales.



Turistas y migrantes

RAFA RIUS

Cuanto más usas el móvil menos te mueves
Anónimo – Siglo XXI

En el Paleolítico -como quien dice anteaer- las personas, para buscarse el papeo, solían desplazarse una media de entre 20 y 30 km diarios, si bien es cierto que su esperanza de vida superaba en poco los treinta años. En cambio, en nuestros días, somos muchas las que andamos apenas un kilómetro al día aunque, en general, vivimos más tiempo que nunca en la historia y recorremos a lo largo de nuestra vida (en vehículos diversos, claro) unas distancias que jamás hubiéramos sospechado hace apenas cien años. Ya sea para acudir al trabajo, para hacer turismo -las que pueden- o para migrar, los aspectos de nuestra vida relacionados con la movilidad han cobrado especial relevancia. La diferencia fundamental es que en los dos primeros casos lo hacen transportadas por diversos medios y en el tercer caso -los migrantes- todavía se desplazan a pinrel o en patera.

A partir del último cuarto del siglo XX y lo que llevamos de éste se han modificado notablemente nuestros hábitos de movilidad. De una parte, los más importantes desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo han venido siendo los que tienen que ver con las migraciones forzosas (vaya pleonismo) surgidas como consecuencia de las condiciones de vida creadas por el sistema capitalista. Estos desplazamientos se han producido tanto en el vaciado del espacio interno de los diferentes países como en la superpoblación de otras zonas

(junto a nosotras podemos observar el despoblamiento de la España rural y un poco más allá, la aparición en muchos países superpoblados de megalópolis con más de 20 millones de habitantes, la mayoría en condiciones infrahumanas).

Las personas nos movemos como nunca a lo largo de nuestra historia pero como en tantos otros sinsentidos, de forma paradójica y contrapuesta

Si tomamos en consideración el hecho maldito de la inacabable sucesión de guerras en los países más castigados por la superexplotación capitalista poscolonial y la servidumbre derivada de la geoestrategia de las grandes potencias que provocan de manera recurrente, y tal parece que inexorable, continuas masacres, pandemias y hambrunas, habremos de concluir que el fenómeno migratorio es tan universal como inevitable en el actual contexto sociopolítico.

Si además, los políticos en el poder que se reclaman de izquierdas, profundamente demócratas, defensores de los derechos humanos y hondamente preocupados por el bienestar de las personas, no sólo se han demostrado incapaces de gestionar los flujos migratorios sino que frente a ellos no

han sabido sino implementar medidas represivas y de control de fronteras, provocando la muerte de miles de migrantes abandonados a su infausta suerte, tendremos que reconocer que es un problema de difícil solución en el actual estado de cosas.

Cambiando diametralmente de escenario, en el mundo llamado desarrollado, que se diría otro mundo pero que es el mismo, dejando aparte sus bolsas de pobreza y precariedad, que también las hay y muchas, y en las que la gente que cambia de lugar sólo lo hace para buscarse la vida como puede, el resto de peña que se mueve no lo hace huyendo de nada que no sea de la mediocridad tediosa de sus vidas inanes. Enjambres de turistas de aluvión, ávidos tan sólo de selfies que demuestren que estuvieron dondequiera que sea, invaden monumentos y ciudades en busca de rentabilizar sus vacaciones, vivir experiencias insólitas (¿?) o vaya usted a saber qué. En estos países, el sector terciario de servicios ha venido a intentar sustituir la decadencia de los dos primeros sectores económicos, con una agricultura y una industria cada vez más depauperadas en un contexto en que el capital financiero es de forma clara predominante. En el caso del Estado español, dentro del reparto de roles impuesto por los poderes que controlan la Unión Europea, le ha tocado el de camarero y guía turístico. Junto a unas muchedumbres procedentes de los cuatro puntos cardinales que invaden a diario las ciudades, se encuentra el hábitat urbano de unos vecinos que se ven agredidos y desplazados por oleadas efímeras continuamente renovadas de visitantes, a los que, en general, les importa un rábano conocer otras formas de vida o confraternizar con sus habitantes habituales.

Vivimos en un planeta -plausiblemente en trance de desaparecer- en el que las personas nos movemos como nunca a lo largo de nuestra historia pero como en tantos otros sinsentidos, de forma paradójica y contrapuesta. Turistas frente a migrantes. Imágenes recurrentes de veraneantes tomando el sol en la playa mientras contemplan ajenos el desembarco de una patera con personas desplazadas por la miseria o la guerra.

Situaciones, imágenes, difícilmente digeribles, aunque cada vez más gente piense que no importa, porque para lo que nos queda...

Y si cuando llegue el Armagedón nuestros nietos nos maldicen, da igual, como ya no estaremos aquí...



Por un transporte público social, segu

JUAN RAMÓN FERRANDIS BRESÓ

COORDINADOR DE LA PLATAFORMA DE DEFENSA DEL FERROCARRIL DE CGT



Desde hace ya varias décadas, las inversiones del Estado han ido encaminadas hacia las grandes, y muchísimas veces innecesarias, macro infraestructuras, sobre todo, el AVE y las autopistas. Este modelo se está instaurando también en la red ferroviaria, tanto en el ámbito nacional como autonómico, potenciando las grandes infraestructuras, utilizadas por pequeños porcentajes de la población, en detrimento de las líneas de cercanías y regionales que sí utilizan a diario un gran número de personas.

En los últimos años, las inversiones han ido hacia la alta velocidad, en perjuicio del tren convencional, que ha recibido escasos recursos económicos, incluso nulos en algunos casos, y que ha repercutido en la calidad y seguridad del servicio prestado, ahondando todavía más en las desigualdades sociales.

Es necesario reivindicar la redistribución de las inversiones hacia quien realmente las utiliza, invirtiendo el dinero destinado de manera prioritaria en la potenciación de la red de Cercanías y Media Distancia, mejorando y adaptando las instalaciones de las estaciones, y la accesibilidad de los trenes a personas con movilidad reducida, dando el impulso necesario, también, al uso de la bicicleta, con una reestructuración de horarios adecuada, el aumento de las frecuencias, y la sustitución de los vehículos antiguos e ineficientes energéticamente.

Los frecuentes y constantes Expedientes de Regulación de Empleo en Renfe y Adif han provocado que desde 2017 se hayan suprimido, solo en el entorno de València, más de 5.000 trenes de cercanías. En 2019 el ritmo sigue siendo muy similar, en casi todos los casos por falta de personal o material. Esta escasez de personal no solo desemboca en la supresión de trenes, sino que empeora la calidad del servicio de las personas usuarias, con esperas innecesarias y muy prolongadas, provocando, todo ello, la externalización de puestos de trabajo, la precariedad, y el deterioro del servicio prestado.

En los últimos años, las averías y cancelaciones de trenes son una constante, el servicio se ha deteriorado de tal manera que las personas usuarias cada vez son menos, en una clara estrategia de deterioro constante del servicio para empujarlas inexorablemente a la carretera y al uso del vehículo privado.

Aunque al propio Estado español se le llene la boca alardeando de inversiones en ferrocarril, no son tales, al menos en opciones sostenibles, y la realidad sigue siendo que le es mucho más rentable apostar por la carretera, donde el consumo de combustible deja el 70% en impuestos, casi de un día para otro, en las arcas del Estado. No es ningún descubrimiento corroborar la corta visión de la situación que contemplan la mayoría de los políticos.

En la última década, solo en el entorno de València, se han perdido más de diez millones de usuarias por año, pasando de 24 millones y medio de usuarias en 2008, a solo 14 millones en 2018, siempre por el mal servicio prestado y las interminables e innecesarias obras del Corredor Mediterráneo, que es un AVE camuflado, y que no ha traído ningún beneficio a las personas usuarias. Por el contrario, denotamos que los ingresos por billetes se mantienen, con lo que los precios han ido aumentando para garantizar los ingresos anteriores a costa del esfuerzo de las usuarias.

EL AVE

Históricamente las inversiones han ido destinadas al AVE, dejando el tren convencional bajo mínimos en seguridad y calidad. Las inversiones en Alta Velocidad son el 71% de los presupuestos destinados al ferrocarril, beneficiando solo al 3,8% de las personas usuarias. Por el contrario, el 96,2% de las usuarias del tren convencional solo reciben el 29% de las inversiones. En 2018, el porcentaje se elevó al 80% y 20%. Pero, además, la mitad del presupuesto en ferrocarril convencional no llegó a ejecutarse. En números totales, de los 597 millones de viajes realizados al año, solo 26 millones son en AVE.

Los 60.000 M€ de inversión en AVE suponen que cada ciudadano y ciudadana del Estado español ha pagado 1.200 € para financiar los 3.200 km de tren elitista y devorador de recursos medioambientales y económicos, que utiliza una élite, y que profundiza en la discriminación social. Pero, si no cambia la situación, si los diferentes gobiernos siguen apostando por este modelo, y finalmente se construyen los 10.000 km de vías de AVE programados, el importe total podría llegar a 300.000 millones de €, una cantidad tan desorbitada que se escapa en sus cifras, y que representaría que cada ciudadana hayamos pagado, directa o indirectamente, más de 6.000 € por persona en esta gran desfachatez, y que solo el mantenimiento, supondrá el 1,5% de los presupuestos Generales del Estado, de por vida, y evidentemente, sin ninguna



ro, accesible, sostenible y de calidad

posibilidad de amortización económica futura.

Aunque no solo el aspecto económico es el importante, en un contexto de emergencia climática, como el actual, la apuesta por este modelo de transporte implica seguir apostando por energías fósiles y nucleares para abastecer la demanda energética que este tren genera, y que supone multiplicar por cuatro el consumo de un tren convencional. Además de los daños causados en la construcción de estas líneas de alta velocidad, que deben tener un trazado prácticamente rectilíneo, con lo que ello supone en cuanto a taludes, trincheras, movimientos de tierras, desvíos de cauces de agua en superficie, y subterránea, viaductos y puentes, la transformación del territorio, y la división de ecosistemas y poblaciones animales diversas.

Pero no solo el AVE es devorador de recursos económicos y medioambientales, sino que es el culpable también, en cierta medida, de la despoblación en zonas por las que pasa, pues no aporta ningún beneficio a las comarcas de la España rural.

Esta estrategia, posteriormente, reduce y deteriora el servicio ferroviario, incluso lo suprime en muchas ocasiones, condenando a los pueblos de interior a migrar a las grandes ciudades, donde sí hay servicio, aunque, últimamente, también muy precario, potenciando, así, de manera insostenible, las grandes aglomeraciones, dejando abandonado el campo, junto a su modo de vida y su cultura, incluso provocando que la propia ciudadanía pida de manera acalorada la

privatización del servicio, con la falsa esperanza de que así funcione mejor.

OBLIGACIONES DE SERVICIO PÚBLICO

El 7 de marzo de 2013 el Ministerio de Fomento publicó un listado de servicios ferroviarios a suprimir, al retirarles la Obligación de Servicio Público, la excusa, y sin llegar al motivo, fue tener una ocupación menor del 15%.

A finales de junio de 2013 se suprimieron un total de 45.000 trenes anuales, el 25% de los que circulaban en Media Distancia. Esta medida afectó a casi dos millones de personas, cerró 171 estaciones, dejándolas sin paradas, otras 165 con una sola parada al día, lo que significaba, sin duda, su sentencia de muerte.

Las Obligaciones de Servicio Público (OSP) en el transporte ferroviario deberían suponer la obligatoriedad para el Estado de hacerse cargo de los costes de dicho servicio, aunque no se consideren rentables con criterios puramente económicos. Por encima de los mismos, se tiene que garantizar el servicio a la población, facilitando así la cohesión territorial. Sin perjuicio de este objetivo inmediato, se debe incidir sobre la mejora de estos servicios y de su programación para fomentar un mayor uso del ferrocarril.

Por poner varios ejemplos, el ahorro económico de esta medida era de alrededor de 17M€ al año, mucho menos de lo que cuesta un kilómetro de AVE (entre 20 y 50M€ según la orografía del terreno y los

tramos de fábrica), en definitiva unos 500 € por tren, cuando el coste real de una plaza en un tren AVE de València a Madrid cuesta a la sociedad unos 340 €, teniendo en cuenta una amortización a 30 años, pero la viajera solo paga entre 25 y 78 €, según la oferta, siendo el resto el erario público quien lo sufraga, en los casos de asientos vacíos, es todo el importe completo, y la ocupación, en esta línea, es del 49%. Un saco sin fondo de despilfarro.

Es necesario que la ciudadanía desde estas posiciones reclame una urgente moratoria de obras de Alta Velocidad, así como una auditoria concienzuda de las partidas económicas que se han utilizado y malgastado en ello, así como todos los proyectos de grandes corredores ferroviarios y autopistas y autovías, incluido, como no, la gran mentira del "Corredor Mediterráneo", llave que abre todas las puertas de la financiación y que engaña a la ciudadanía poco informada, como panacea de progreso y bienestar y que, en síntesis, es un tren de Alta Velocidad que unirá Algeciras con la frontera francesa, sin que para nada sea efectivo, con el proyecto que se quiere publicitar de transporte de mercancías por ferrocarril, al igual que el propio Corredor Central, o el Cantábrico-Mediterráneo, que seguirán incidiendo, más todavía en las desigualdades sociales.

El futuro será sostenible o no será, y desde luego, el capitalismo no cesará su hambre de aumentar beneficios por unos cuantos millones de personas que quieran vivir en armonía en planeta azul.





El supervisor
interno



De vuelta al comienzo

EL DOCTOR GIBARIAN

Regreso de un nuevo viaje a los Balcanes quince años después con aprendizajes también nuevos, quince años después la experiencia es otra. Esta vez hemos viajado en trayectos cortos, deteniéndonos en lugares que otras veces pasamos de largo, lo miramos todo con detenimiento, como si fuera a desmoronarse, esa es la sensación que nos da. No creo que todo esté allí pero sí que de algún modo en ese lugar habitan resortes que activan experiencias clave para comprender nuestro tiempo. Y creo eso más allá de la famosa afirmación de que el siglo XX va de Sarajevo a Sarajevo, es decir, del asesinato del archiduque Francisco Fernando al último asedio de nuestra era en tierras de Occidente. Pero en muchos lugares de los Balcanes, los remotos, uno sabe que existe un continente hecho de mixturas, artilugios y devenires que mejor si lo llamamos por su nombre: Eurasia.

Hay que desplazarse hacia lo remoto en los Balcanes para hacerse cargo de ese sentido que uno construye, que es falso y que es único. *Hacerse cargo*, no hay mejor forma de decirlo. Cada vez más las ciudades se apropian de un sentido de colectividad que ya no les pertenece, venden historia pero ofrecen escaparates. De algún modo todas las ciudades son la misma ciudad, cuando el capitalismo convierte memoria reflexiva en nostalgia blanda, entonces hemos perdido. Sarajevo se apaga al mismo ritmo al que pretende parecerse a otros lugares.

El marxismo de ahora interpreta la realidad en términos de *consumismo* frente al de antes, al clásico, que lo hacía en términos de *producción*, sólo así podemos seguir argumentando que la verdadera fuente de riqueza y desigualdad ha sido y es la fuerza de trabajo. Palabras que sueñan antiguas, argumentos con regusto a desfase. Hoy la producción es tan enorme que ni la compulsividad más voraz es capaz de abarcar una mínima parte de lo que se ofrece, en impersonal o de lo que

ofrecen, con rostros identificables, las personas que trabajan para intentar vendérselo.

La fotografía la componemos entre todos y la dinámica es más o menos la misma: la clase obrera que nos vende producciones artesanales de cobre en el bazar de Sarajevo, de Mostar, de Skopje es la que luego corre al centro comercial en las afueras de las ciudades. Nosotros por nuestra parte somos esos

z o m b i s



dotados de una cartera con euros adentro que deambulan en busca de algún lugar *auténtico*. Todo cae al mismo saco, se enriquecen siempre los mismos, no hay culpables.

El anarquismo desarrolló un análisis crítico sobre el urbanismo que una vez más aparece como visionario al tiempo que acertado y finalmente perdedor. Eliseo Reclus, el situacionismo y más modernamente Miguel Amorós hablaron más o menos poéticamente de cómo descapitalizar la deriva del sujeto contemporáneo en un contexto urbano. Creo que llegan tarde: pasear hoy por Tirana es como hacerlo por Bogotá, los centros históricos son sólo el lugar de tránsito entre áreas comerciales.

Dónde ubicarse entonces, el reverso de la crítica a una experiencia viajera vehiculada a golpe de escaparate y tarjeta de crédito no debería ser la nostalgia de acontecimientos terribles: de los saqueos de cuarteles en la capital de Albania tras

una protesta contra los efectos de la estafa piramidal en la que cayeron las tres cuartas partes de la población, nostalgia de un régimen comunista autárquico que desperdigó por el territorio de un país enano ochocientosmil búnkeres, añoranza de escenas como la de la Plaza Skanderberg, donde un anciano Enver Hoxha obligó a miles de albaneses a arrojarse el día de la muerte de Stalin frente a la estatua del georgiano, melancolía por las decenas de incendios forestales que circundaban la ciudad y nadie apagaba, por la prostitución sin edad.

Nostalgia incluso de momentos más recientes como la autogestión desorganizada de los residuos urbanos en el centro de la ciudad de Tirana. Uno se imagina a los acomodados anarquistas del mundo rico reflexionando sobre la actitud contemplativa de la deriva situacionista en las ciudades modernas, mientras se someten al pestazo de las fogatas que encendían cada noche las familias de Tirana para deshacerse de la basura doméstica.

Ciertos discursos se disuelven con rapidez en cuanto se les confronta a lugares o momentos diferentes de aquel en el que fueron enunciados: casi nada de lo que se ha dicho en la teoría anarquista sobre el urbanismo vale ya en los Balcanes. Lo que quiero pensar que sí que vale es la interpretación del materialismo en términos de consumo, eso no nos lo arrebatarán los nuevos barrios gentrificados de los centros de las ciudades. Los cráteres en las fachadas de los edificios en el centro de Sarajevo y la mancha de una culpa de la que parecen querer escaquearse en el de Zagreb, son sombras que nos devuelven lo que el capitalismo aún no ha podido transformar.

Volver a los Balcanes quince años después es para algunos insensatos utópicos como volver al principio: a los partisanos, a los túneles del contrabando, a las antenas enormes del barrio de Grvabica, a las líneas férreas desmanteladas, a la red de búnkeres conectados subterráneamente, al Parlamento convertido en Casino, al marxismo de nuevo y en definitiva.



Ecocapitalismo

ANTOINE DEFÓ



Para el sistema capitalista cualquier situación o actividad es susceptible de convertirse en negocio, de ser rentabilizada en beneficio de las grandes corporaciones. La vida y la muerte, la salud y la enfermedad, el deporte y el descanso acaban siendo otra fuente de dividendos para accionistas y directivos.

El ecologismo, por sus postulados contrarios a la explotación sin límite de los recursos, al consumismo compulsivo y a la contaminación del medio natural, podría pensarse en su momento que escaparía a la avaricia sin límite de quienes rigen la economía de mercado. Pero a pesar de que nuestra salud y el futuro del planeta les importan bastante poco, los empresarios y políticos han visto hace años que lo ecológico vende y, en consecuencia, da ganancias sustanciosas.

A medida que las sociedades han ido tomando conciencia del deterioro irreversible que el ser humano está provocando en el globo terráqueo, y se han empezado a lanzar voces contra proyectos industriales y mineros, talas masivas de bosques, implantación de agricultura y ganadería intensivas, incremento exponencial del transporte alimentado con combustibles fósiles, vertidos contaminantes en ríos y mares, etc., el sistema ha ido cambiando su lenguaje y, en estos momentos, quiere dar la impresión de que sus gurús son extremadamente sensibles a los problemas ambientales que aquejan a nuestro mundo. Aunque, en

realidad, la que está gravemente amenazada es la especie humana: muchas otras especies animales, vegetales y hábitats nos sobrevivirán porque están mucho más preparadas para adaptarse a lo que quede después de la hecatombe.

El cambio climático y los grandes problemas que el llamado progreso provoca en la salud de las personas y en la propia actividad económica de las grandes ciudades parece han encendido las luces de alarma en gobiernos y consejos de administración. Evidentemente no es que piensen en parar esta locura, lo que ocurre es que quieren buscar algunas medidas que ralenticen el proceso de deterioro, sin disminuir los beneficios o, incluso, que esa falsa conversión al ecologismo se convierta en otro vivero de negocios, de ganancias.

Y "pensat i fet". Expertos a sueldo de los que contaminan, directivos de las grandes empresas que nos envenenan y gobernantes al servicio del capital, se reúnen cada cierto tiempo, dilapidan enormes presupuestos y paran alguna recomendación pidiendo que se contamine menos, que se reduzca el hambre y la pobreza antes de 2040 y que reciclemos mucho. Y hasta la próxima cumbre...

Pero como lo natural y ecológico se vende muy bien, no hay marca que no encargue a sus publicistas de cabecera tiernas campañas para que veamos que tal empresa produce alimentos bio, recetas de la abuela y cosas igual de sanas; que

la hidroeléctrica X apuesta por las energías verdes, a pesar de ser dueña de centrales nucleares y de estar invirtiendo en grandes presas en la Amazonia o Chiapas; que el ministro o ministra de Turismo asegura trabajar (es un decir) por reducir la masificación turística de zonas absolutamente saturadas (casi todas las costas e islas españolas) y que todas las casas importantes del automóvil han iniciado ya la transición al coche eléctrico (privado, pero eléctrico).

Bueno, pero esto lo hacen los líderes del G7, el G20, el FMI y todas esas diabólicas instituciones. No se puede meter a todos los políticos en el mismo saco. A niveles más próximos los hay muy convencidos y comprometidos con la causa ecologista. Ciertamente, pero la política es el arte de lo posible y con la actual coyuntura, con la negativa correlación de fuerzas respecto a la derecha y bla, bla, bla... se hace lo que se puede: poco, pero muy simbólico.

Así, tenemos alcaldes, concejales y otras autoridades próximas al pueblo que se vuelven locas inaugurando carriles bici, colocando contenedores para que clasifiquemos mejor la basura, plantando grupitos de árboles, etc. Pero luego vemos a esas mismas autoridades (o a otras de su partido) defendiendo ampliaciones de puertos, autopistas o aeropuertos. Tampoco se ataca donde toca el problema de los residuos (que sería no producir envases contaminantes y volver a los retornables). Lo mismo se puede decir de la claudicación ante centros comerciales, bancos, constructoras, hoteles, etc. que logran que el urbanismo esté a su servicio y no al de la ciudadanía.

En algunos momentos es posible que engañen a la mayoría, pero si entendemos y asumimos que el ecologismo es una alternativa total al presente modelo de sociedad, veremos qué poco de ecologistas tienen quienes plantean pequeños retoques al capitalismo inhumano y depredador.

¿ES POSIBLE SALIR DE LA ESPIRAL DE VIOLENCIA?

La pregunta debe hacerse al Gobierno y recordarle lo que dijo Blanqui: "Sí, caballeros, es la guerra entre los ricos y los pobres, los ricos lo han querido así, de hecho son los agresores". Solamente consideran como acción dañina el hecho de que los pobres opongan una resistencia. Les encantaría hablar de la gente: este animal es tan feroz que se defiende si es atacado. El proyecto Blanqui, que aboga por la lucha armada contra los explotadores, merece ser examinado a la luz de la evolución conjunta del capitalismo y el movimiento obrero, que luchaba por aniquilarlo. La conciencia proletaria que aspira a fundar una sociedad sin clases ha sido una forma transitoria cuya historia se ha convertido en conciencia humana en un momento en que el sector productivo aún no ha dado el último paso hacia la colonización consumista. Es esta conciencia humana la que resurge hoy en una insurrección cuyos chalecos amarillos son solo un presagio. Estamos presenciando el surgimiento de un pacifismo insurreccional que, con la única arma de una voluntad incontenible de vivir, se opone a la violencia destructiva del Gobierno. Porque el Estado no puede

y no escuchará las demandas de un pueblo que gradualmente se separa de lo que constituía su bien público, su "res publica".

Obviamente, la dignidad humana y la obstinada determinación de los insurgentes son precisamente lo que les ahorra a los estafadores de la república una oleada



de violencia que los golpearía físicamente en el dinero sucio de sus guetos. Como absurdo, no encuentran nada mejor que hacer que apuntar a un movimiento que les impide simplemente poner en marcha su violencia. Excitan a sus medios y perros guardianes de la policía. Secuestran, encarcelan, asesinan impunemente. Multiplican las provocaciones, mostrando

bajo los ojos de los más pobres sus signos externos y burlones de riqueza. Su preocupación por culpabilizar, cuando no por provocar sabiamente a los devastadores de los contenedores de basura y los esca-parates, ¿no demuestra que no necesitan una verdadera guerra civil sino su espectáculo, su puesta en escena? Como todos saben, el caos es bueno para los negocios. Los líderes no tienen otro apoyo que el beneficio, cuya inhumanidad los roe. Tienen inteligencia solo para el dinero que toma su lugar. Son la barbarie con la que los insurgentes cancelarán constantemente la legitimidad usurpada. Para privilegiar al ser humano, organizarse sin un líder o un autoproclamado delegado, para asegurar la preeminencia del individuo consciente sobre el individualista que hiere al rebaño populista, tales son para la actual insurrección en progreso y para las poblaciones del mundo los mejores garantes del colapso del sistema opresivo y su violencia destructiva.

Texto de Raoul Vaneigem, miembro de la Internacional Situacionista y participante en el movimiento de los Gilets Jaunes.
(Traducción: Rafa Rius)

20 ANIVERSARIO DE RADIO MALVA



Historia viva de las radios libres, Radio Malva lleva 20 años luchando por mantenerse en las ondas de la FM y por demostrar que los principios que inspiraron las primeras radios libres siguen vigentes: dar voz a las sin voz y que las propias personas que generan la noticia sean, en la medida de lo posible, las que la cuenten ante los micros.

Frente a un panorama dominado –ahora más que hace 20 años– por los grandes grupos empresariales dedicados a la manipulación de noticias, desde su pequeña barricada, Radio Malva continúa emitiendo incansable, procurando mantenerse fiel a sus principios de autogestión, organización horizontal y rechazo de cualquier tipo de subvenciones que, llegadas desde el poder, puedan mediatizar y condicionar su libertad total de expresión.

Todavía en el pasado siglo, en 1999, un grupo de personas del barrio de la Malva-Rosa (València) decidieron crear su propio medio de información y comunicación. Desde entonces ha ido creciendo esa inicial idea de radio dels Poblaters Marítims. Después de algunos

años con el estudio y la antena en el barrio de la Malva-Rosa, se mudó en 2012 al barrio vecino de El Cabanyal-Canyamelar, lugar donde podemos encontrar a Radio Malva desde entonces. La mudanza coincidió también con la eliminación total del software privativo de los equipos informáticos de Radio Malva, que desde entonces funcionan 100% con herramientas de software libre basado en GNU/Linux, tanto para la transmisión por internet, la automatización de la emisión, como para la edición de los programas.

Así que, como decía el tango, veinte años no es nada y aquí está Radio Malva, dispuesta a celebrar su 20 aniversario y a continuar dando caña al menos durante veinte años más.

Boletín extraOficial del Estado (BeOE)

Decreto 35.001/19

El Gobierno (en funciones, pero Gobierno) de España se ve en la obligación de dirigirse solemnemente a todo los ciudadanos y ciudadanas al objeto de dejar muy claro que la Nación no va a caer en la anarquía mientras haya gente, como la que forma este gobierno, dispuesta a mandar y tengamos a todo un país dispuesto a obedecer.

El Gobierno, en funciones, que presido quiere acabar con el estado (no con el Estado) de angustia y desasosiego en que se ha sumido nuestra sociedad por las dificultades en formar un gobierno como Dios y el FMI mandan. Han sido muchas las muestras de inquietud y preocupación que la ciudadanía nos ha hecho llegar durante estos meses en que el país ha estado sin unos guías, renovados y firmes, que lo dirijan hacia las más altas cotas de libertad y progreso.

No obstante, desde esta Presidencia que me otorgasteis con vuestros votos y que interpreto queréis que renueve cuanto antes, quiero dejar definitivamente claro que el Estado nunca ha dejado de funcionar, que se ha recaudado, vigilado, reprimido, juzgado, multado y desahuciado como si la nueva cabeza visible de cada Ministerio, de cada Dirección General ya hubiera jurado su cargo.

Aun a riesgo de que algún desafecto pueda ir diciendo por ahí que tiro pie-



dras contra mi tejado, he de confesar que las instituciones funcionan perfecta y afortunadamente sin nuestra presencia. No es la primera vez que un país continúa su vida durante meses y meses sin gobierno; Bélgica (con 19 meses tiene el récord) pero Italia y la propia España han pasado por semejante experiencia en más de una ocasión y, al final, han disfrutado de gobiernos iguales o peores que los precedentes.

Si no fuera porque vivimos (y muy bien) de esto, diría que los pueblos podrían organizarse y gestionarse mucho mejor sin la carga de costosos, ineptos y corruptos gobiernos. Pero, como digo, yo tengo que vender la moto de la democracia y el parlamentarismo y, en esa línea, os aseguro que aunque tengamos que hacer otras cuatro elecciones, aunque ningún partido ceda un poco para que gobierne el otro,

vais a tener un nuevo gobierno que piense y actúe por vosotros y vosotras.

Y si es necesario acudir de nuevo a las urnas, no dudéis en hacerlo con ilusión y esperanza. Os prometo que tarde o temprano acertaréis en vuestra elección. Ya sé que desde que aupasteis a la Moncloa a mi camarada Felipe González os habéis equivocado unas cuantas veces, pero hay que perseverar y soñar; como con el Gordo de Navidad: a la mayoría nunca os ha tocado (ni os va a tocar) pero cada 22D estáis ilusionados como tiernas criaturas con vuestro décimo entre las manos.

Por todo lo expuesto y para tranquilidad de la población firmo el presente decreto, a 20 de septiembre del año de gracia de 2019.

Pedro el Progresista



Ángel Manuel Gómez Espada

COORDINA: EDDIE (J. BERMÚDEZ)

(Murcia, España, 1972). Director, junto a Juan de Dios García, de la revista *El Coloquio de los Perros*. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Murcia, ha sido croupier en un par de casinos, profesor multidisciplinar, articulista de opinión y colaborador de radio (estos dos últimos "oficios" no remunerados). Ha publicado los poemarios *Mediodía en la otra orilla*, *Cocinar el loto*, *Los hijos de Ulises* y *Ventana de emergencias*. Algunos de sus poemas se han traducido al inglés, francés y polaco. Ha traducido *El hilo del abalorio*, colección de relatos de Mia Couto. Con *Postales en un cajón de galletas* logró el Premio de Poesía Dionisia García. Cuenta con 2.330 amigos en Facebook, tiene pasaporte, no tiene mascotas y ha salido en alguna portada de periódico (no por robar).

LAS NIETAS DE LAS COSTURERAS

Como solo ellos saben hacerlo, nos fueron usurpando cualquier poder.
Con la misma pauta que cuando aprenden a pedirnos la sal con

[un golpe de mirada seco.

Nos taparon la boca, de nuevo.

Eran los tiempos nuevos, había que plegarse.

Cedimos.

Siempre acabamos cediendo para sostener el equilibrio del Mundo.

Cedimos para que no se fuera todo al carajo.

A su manera, nos castigaron por habernos atrevido a quitarnos el velo.

Nos castigaban por empuñar las palabras como antaño ellos

[empuñaron las cimitarras.

O las espadas.

O las ballestas.

O el arco.

O la piedra afilada.

Por la noche, Penélope nos leía historias ancestrales.

Nos enseñaba el arte de la costura, la estrategia del paciente.

Mientras nos íbamos limpiando la sangre.

Mientras mirábamos cómo cauterizaban las heridas.

No era para tanto.

Morderse los labios un poco más fuerte y ya.

Era lo primero que nos enseñaban nuestras abuelas.

A cantar mientras cosías.

A cantar mientras llorabas.

A cantar mientras sangrabas.

La Historia de la Humanidad se sostiene por los cantos de las nietas

[de las costureras.

Si todo esto sigue en pie, al fin y al cabo, es porque nosotras aprendimos

[a coser.

Por mucho que les duela.

Por mucho que nos duela.



FOTO: MARTA ALARCÓN

FE

Ni mucha ni poca,
os soy sincero.
La justa
para ir tirando.
La justa
para no liarme
a tiros un viernes
en la cola del supermercado.

Así que si un día de estos
me veis guiñándole el ojo
a la cajera, no lo dudéis:
salid corriendo.

LA ÚLTIMA DE MI MADRE

Lábrate un futuro poco a poco.
Escoge muy bien siempre a tus enemigos,
te encuentres donde te encuentres.
No olvides nunca desayunar. Ah, y peinarte.
Escribe cosas bonitas, por favor.
Que todo el mundo pueda entenderlas.
Y, sobre todo, hijo mío:
puesto que ya has demostrado con creces
que serás un perfecto inútil
y que no ganarás un chavo con eso de la poesía,
espabilate, al menos por una vez.
Arrímate lo que puedas. Hazte amigo
de algún director ejecutivo de un banco
o, en su defecto, candidato a Presidente del Gobierno.

THE OTHER SIDE IS THE SAME SHIT

"El que derrota al monstruo / y ocupa su lugar / se vuelve el monstruo"
José Emilio Pacheco

POEMA QUE SALE REPUBLICANO SIN QUERER

En un poema, una mariposa siempre hace bonito.
Una manada de nubes desbocadas o un lazo azul también.
Pero hay otras cosas que no.
Que definitivamente no, no hacen ningún favor al poema.
Como estercolero, alcantarilla, o charco.
Incluso la palabra "rey" ya molesta.
(No digamos ya "reina").
Los reyes antaño eran más campechanos.
Hoy no tanto.
Sin embargo, si fuéramos capaces de tropezar
con una mariposa en un estercolero;
o tuviéramos que descender
a la oscuridad de las alcantarillas
para contemplar un racimo de nubes;
o encontráramos un lazo azul
embarrado en un charco de sangre,
ahí sí que destilaríamos algo de poesía.

Pero con un rey, nada de nada.
Con un rey no se me ocurre nada
esta tarde de primavera
para arreglar un poema.
Están de capa caída los reyes.
Afean todo lo que tocan.
Incluso los estercoleros.
Incluso las alcantarillas.

(Por supuesto, no seré yo quien proponga
colocar en un poema a un rey
dentro de un charco de sangre.
La educación que he recibido me lo impide).



PARTE DE GUERRA

Después del parte de guerra,
de las víctimas civiles,
del fuego amigo y el caos
en los mercados de Bagdad,
en las callejas de Faluya,
en los hospitales de Hama,
miramos, la mayoría atentos,
las noticias que trae la chica
del tiempo.

Este fin de semana,
en el que entra la primavera,
aún hará demasiado frío, o eso dicen,
para tumbarse al sol en nuestras playas.

Entonces, dígame.
Estamos de acuerdo en eso, al menos.
Todo lo que usted me reprocha es a lo que aspira.
Forma mi patrimonio parte de sus sueños.
Repítame de nuevo, pues, si es usted tan amable,
en qué nos diferenciamos.

Eso mismo me había parecido a mí.



SOLILOQUIO DE UN JOVEN VOTANTE DE LA DEMOCRACIA

A veces me pregunto si no estaríamos mejor bajo el gobierno de Darth Vader.
Él infundía respeto y daba miedo, pero no tenía la sonrisa permanente
[de la hiena.
No ejecutaba las hipotecas de los inocentes.
Si ideaba algo, era para darle un uso determinado y bien definido.
Como la Estrella de la Muerte, por ejemplo.
Y no para abandonarlo como a un Resort o a una autopista de peaje
[tras haberse llenado las alforjas de la capa con comisiones millonarias.
Sus seguidores le temían, sí.
Pero al menos sabían de qué palo iba.
No como estos.
Que da lo mismo que les bailes el agua o les des coba como que le tires
[un zapato en una rueda de prensa.
Ni se les inmuta la sonrisa cínica.

Él, al menos, nunca habló de democracias ni de salvar a nadie.
Iba a lo suyo.
Conquistaba planetas.
Según corriera el viento, los colonizaba o los destruía.
Si estabas con él, sobrevivías.
Si te ponías contra él, eras destruido por la Fuerza.
Pero no te prometía nada y luego te dejaba tirado en la cuneta.
No te engatusaba para acompañarle en la victoria y luego te quitaba
[el trabajo y la morfina.
De hacerlo, al menos te daba la oportunidad de defenderte
[con una espada láser.
No como estas hienas, que esperan pacientemente a que termines de
[desangrarte para rebuscar entre los restos de tus fauces.
Pero es una pena: Darth Vader no se presenta en estas elecciones.
Tenemos que conformarnos con lo que tenemos.
Pero algún día.
Y entonces.



Stephen William Hawking (1942–2018) ha sido un eminente físico teórico, astrofísico, cosmólogo y divulgador científico británico que ha realizado trabajos sobre las singularidades espaciotemporales en el marco de la relatividad general, y la predicción teórica de que los agujeros negros emiten radiación (radiación de Hawking). Trabajó toda su vida en las leyes básicas que gobiernan el universo. Junto con Roger Penrose, mostró que la teoría general de la relatividad de Einstein implica que el espacio y el tiempo han de tener un principio en el big bang y un final dentro de agujeros negros. Trabajó para unificar la relatividad general con la teoría cuántica, el otro gran desarrollo científico de la primera mitad del siglo XX. Una consecuencia de tal unificación que él descubrió era que los agujeros negros no eran totalmente negros, sino que podían emitir radiación que eventualmente podía evaporarse y desaparecer. Otra conjetura es que el universo no tiene límites en el tiempo tal como lo imaginamos. Esto implicaría que el modo en que el universo empezó queda completamente determinado por las leyes de la ciencia.

Escribió numerosos libros divulgativos sobre diversos temas científicos, algunos fueron muy populares, como el famoso libro *Breve historia del tiempo, del Big Bang a los agujeros negros*, publicado en 1988 y que ha sido el libro de ciencia más vendido de toda la historia.

Hawking padeció una severa discapacidad al sufrir la enfermedad degenerativa

Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), lo que afortunadamente no le impidió mantener su alta actividad científica y pública y le ha hecho ser un referente de motivación y superación para muchas personas.

Algunas de sus frases:

- Incluso los que creen que su vida está predestinada miran antes de cruzar la calle
- Si los extraterrestres nos visitaran, ocurriría lo mismo que cuando Cristóbal Colón desembarcó en América y nada salió bien para los nativos americanos.
- La inteligencia es la habilidad de adaptarse a los cambios.
- Los robots podrían llegar a tomar el control y se podrían rediseñar a sí mismos.
- La próxima vez que hablen con alguien que niegue la existencia del cambio climático, díganle que haga un viaje a Venus. Yo me haré cargo de los gastos.
- La vida sería trágica si no fuera graciosa.
- El peor enemigo del conocimiento no es la ignorancia, es la ilusión del conocimiento.
- La raza humana necesita un desafío intelectual. Debe ser aburrido ser Dios y no tener nada que descubrir.
- Dado que existe una ley como la de la gra-

vedad, el Universo pudo y se creó de la nada. La creación espontánea es la razón de que haya algo en lugar de nada, es la razón por la que existe el Universo, de que existamos. No es necesario invocar a Dios como el que encendió la mecha y creó el Universo.

- La humanidad tiene un margen de mil años antes de autodestruirse a manos de sus avances científicos y tecnológicos.
- Para sobrevivir como especie, a la larga debemos viajar hacia las estrellas, y hoy nos comprometemos con el próximo gran avance del hombre en el cosmos.
- Somos sólo una raza avanzada de monos en un planeta menor de una estrella muy normal. Pero podemos entender el universo. Eso nos convierte en algo muy especial.
- La vida primitiva es muy común y la vida inteligente es bastante rara. Algunos dicen que aún tiene que ocurrir en la Tierra.
- Estamos en peligro de destruirnos a nosotros mismos por nuestra codicia y estupidez.
- ¿Qué hizo Dios antes de crear el universo?
- ¿Realmente tenemos razones para creer que existe una realidad objetiva?
- Sólo el tiempo (cualquiera que sea) lo dirá.

Homenaje a La Nueve

El pasado 24 de agosto se cumplían 75 años de la liberación del París ocupado por las fuerzas leales a Hitler. Con tal motivo autoridades españolas y francesas han participado en un homenaje a La Nueve, la compañía formada por refugiados españoles que fue la primera en entrar en la capital francesa, cinco días después de que la resistencia gala se levantase contra los ocupantes de la Alemania nazi.

Después de muchos años se reconoce el papel de los milicianos españoles que se unieron a los activistas de la Resistencia para liberar Francia. El nuevo gobierno francés, surgido tras la Liberación, ocultó durante mucho tiempo que los primeros en entrar en París eran soldados republicanos españoles. Para ello cambiaron el relato de los hechos y apuntaron el éxito a un batallón francés, manipulando incluso las fotografías del acontecimiento para que no se viese que los primeros blindados tenían nombres tan inequívocos como Brunete, Teruel, etc.

Pero faltaba también que se reconociera -sobre todo por la intelectualidad española- que la mayoría de La Nueve la



formaban anarquistas y excombatientes de las Columna Durruti. Hasta tal extremo era su componente libertario que -según el comandante que los mandaba- no aceptaban otra disciplina que la emanada del razonamiento y la pura estrategia de combate.

Aparte de los discursos de rigor, el homenaje ha consistido en la inauguración de un mural conmemorativo. También se ha inaugurado un parque con el nombre de Federica Montseny, una de las primeras mujeres en ser ministras de toda Europa, que pasó sus años de exilio en tierras francesas.

Cárceles y carceleros

Con retraso y ocasionalmente nos llegan noticias de las cárceles españolas. Y no es que no se produzcan sucesos indignantes y luchas reseñables; es que esta información no interesa a los medios del sistema y a los partidos de ídem. Tras las varias huelgas de hambre que se llevaron a cabo en 2018 para exigir una serie de puntos consensuados por los internos de diversas prisiones (supresión del régimen FIES, mejora en la comida y las enfermerías, respeto al derecho a correspondencia y visitas, excarcelar a enfermos terminales, etc.) este año se está llevando a cabo una huelga rotativa de hambre, en la que internos de diferentes cárceles se van relevando en la acción para exigir la puesta en libertad de presos que llevan muchos años de cautiverio y sufren graves enfermedades -en algunos casos en estado terminal- a los que se les niega el derecho a ser puesto en libertad para ser atendidos en hospitales adecuados o, al menos, para que mueran en sus casas y cerca de las personas queridas.

Por otro lado, hemos sabido que el supuesto sindicato de clase CC.OO. se ha querrellado contra Iñaki Rivera, un profesor de la UAB, por haber manifestado éste que en la cárceles se tortura; algo absolutamente cierto y denunciado ya en multitud de informes de Amnistía Internacional y otros organismos defensores de los Derechos Humanos.

Como estas informaciones no las vais a encontrar en ningún medio comercial, os recomendamos que sigáis y apoyéis estas luchas a través de la web: www.tokata.info o escuchando el programa "Tokata y Fuga" en www.radioklara.org y 104FM de València.

En defensa de los animales

Aunque la lucha contra la tortura y matanza de animales se lleva practicando mucho tiempo, es en los últimos años cuando estas campañas están siendo más frecuentes y mediáticas. En los últimos meses hemos sabido de acciones de denuncia y sabotaje en lugares de Francia, España y otros países europeos y americanos. En concreto se ha tratado de liberación de animales encerrados en pésimas condiciones, de entrada con cámaras en granjas y mataderos y de manifestaciones contra las corridas de toros y otros espectáculos donde los animales son sometidos a malos tratos y vejaciones. En València, Algemés, Albacete, Pamplona y otras localidades se vienen celebrando ya estas

acciones contra la tauromaquia desde hace unos años. En cuanto a la puesta en libertad de animales enjaulados, las acciones más sonadas han tenido lugar en Galicia, País Vasco, Cataluña y Castilla-La Mancha. Los grupos de liberación animal cuentan con activistas en más de 25 países.

Aunque el objetivo de los animalistas es noble y compartible, en algunos casos las acciones de estos activistas resultan un tanto equívocas o poco afortunadas, ya que en lugar de actuar contra grandes empresas se ha ido contra gente alternativa o marginada (soltar las gallinas de la cooperativa autogestionada de Errekaleor o quitarle su perro a un indigente, por ejemplo).

Chiapas resiste y avanza

El Ejército Nacional de Liberación Zapatista (EZLN) ha anunciado que amplía los territorios liberados en el Estado de Chiapas. En concreto, a los cinco municipios originales (creados tras el levantamiento del zapatismo el 1 de enero de 1994) hay que añadir desde ahora otros 11 centros de resistencia. En total serán 43 centros zapatistas: 27 municipios autónomos, 5 caracoles y 11 territorios.

Con este paso adelante la revolución zapatista se afianza y crece, demostrando el fracaso del gobierno mexicano que en estos 25 años no ha logrado derrotar esta experiencia autogestionaria. A pesar de la permanente agresión policial, propagandista y económica que han sufrido los territorios zapatistas, los sucesivos gobiernos de México y del propio Estado de Chiapas han visto cómo la revolución ha resistido y se ha fortalecido en sus prácticas de organizar de forma asamblearia a las comunidades indígenas de la selva Lacandona y otras zonas limítrofes. Se han registrado invasiones militares, asesinato de adheridos al movimiento, campañas de difamación contra los activistas más conocidos y hasta ataques a los cultivos de las comunidades. Todas las agresiones han chocado con la resistencia zapatista.



COLABORA CON AL MARGEN!
MÁNDANOS TUS ARTÍCULOS,
DIBUJOS, CRÍTICAS, COMENTARIOS.
CONTACTA CON NOSOTROS

El barrio de Exarchia atacado



El barrio ateniense de Exarchia vive bajo la permanente amenaza de ataques policiales y fascistas. Como consecuencia de la grave crisis que padece la clase trabajadora griega, este popular barrio se ha convertido en un ejemplo de lucha y solidaridad. Habitado principalmente por anarquistas y refugiados, el barrio se ha convertido en una experiencia de economía alternativa y de prácticas autogestionarias.

Se han montado cooperativas, comedores sociales, bibliotecas, escuelas y clínicas para atender a familias empobreci-

das o refugiadas de varios países. También se han ocupado los edificios abandonados por bancos y empresas para alojar en ellos a demandantes de asilo y emigrantes y han mantenido a raya a bandas de narcotraficantes y grupos fascistas que han intentado inútilmente "limpiar" el barrio.

Tras el triunfo de la derecha en las últimas elecciones se han intensificado los ataques contra la gente de Exarchia. La policía ha entrado ya sin ningún disimulo y ha empezado a detener a refugiados para expulsarlos del país. El barrio ha pedido la solidaridad de toda la ciudad, donde el movimiento anarquista es muy activo.

La primera respuesta ha sido una manifestación de 7.000 personas (la mayoría gente libertaria) por todo el centro de Atenas para denunciar el inminente ataque que amenaza a Exarchia. El movimiento anarquista internacional está haciendo llegar su apoyo a los compañeros griegos.

Cumbre del G7 en Biarritz

Del 24 al 26 de agosto se ha celebrado en la localidad francesa de Biarritz la 45ª cumbre del G7 que reúne periódicamente a los máximos dirigentes de las principales economías mundiales (EE.UU., Japón, Reino Unido, Alemania, Francia, Italia y Canadá) a la que se ha invitado a India, Australia, España, Chile y cinco países africanos.

El encuentro ha tenido lugar en el lujoso hotel situado en el que fuera palacio veraniego de Eugenia de Montijo (esposa de Napoleón III) y ha costado la friolera de 36´4 millones de euros. El descanso de los asistentes ha estado protegido por 13.000 policías franceses y 7.000 españoles, que han blindado la zona para evitar protestas de los grupos ecologistas y antiglobalización.

A pesar de las medidas de control no han podido evitar que se desarrollara una cumbre alternativa en Irún (ya a este lado de la frontera franco-española) y que una gran manifestación



llegara desde esta ciudad vasca hasta Hendaya. Se produjo alguna carga policial, numerosos registros e identificaciones, así como una veintena de detenciones.

A pesar de los efectos ya visibles del cambio climático y de la inminencia de una nueva crisis económica y humanitaria, los popes del G7 y sus convidados de piedra -especialmente nuestro Pedro Sánchez- han acordado poco más que volver a reunirse, seguramente para comer y beber a saco.

PUBLICACIONES

Nuestro Ateneo viene editando una serie de libros (bien en solitario o en colaboración con otras organizaciones y colectivos) de cuya distribución nos hacemos cargo modestamente. De momento, disponemos de los siguientes títulos que podemos enviar previo pago (ingresando el importe del pedido en nuestra cuenta cuyo número podéis pedirnos y remitiéndonos el justificante del citado pago):

- II CERTAMEN DE CUENTOS, 5 €
- III CERTAMEN DE CUENTOS, 5 €
- IV CERTAMEN DE CUENTOS, 5 €
- V CERTAMEN DE CUENTOS, 5 €
- VI CERTAMEN DE CUENTOS, 6 €
- VII CERTAMEN DE CUENTOS, 6 €
- VIII CERTAMEN DE NARRATIVA SOCIAL, 7,50 €
- IX CERTAMEN DE NARRATIVA SOCIAL, 6 €
- X CERTAMEN DE NARRATIVA SOCIAL, 6 €
- XI CERTAMEN DE NARRATIVA SOCIAL, 5 €
- PROBLEMAS DEL SINDICALISMO Y DEL ANARQUISMO, Juan Peiró, 3 €
- ERICH MÜHSAM, Agustín Souchy, 2,50 €
- ARTICULOS PERECEDEROS, Antonio Pérez Collado, 4 €
- BREVIARIO PARA OVEJAS NEGRAS, Antonio Pérez Collado, 5 €
- MANERAS DE OLER LA MUERTE, Voro Puchades, 5 €
- ASCONA, Erich Mühsam, 2,50 €
- SOBRE LA SERVIDUMBRE VOLUNTARIA, La Boétie, 2 €
- TIEMPO AL TIEMPO, Rafa Rius, 6 €
- PLATOS Y RELATOS, Varios autores, 6 €
- OASIS EL DESIERTO Y OTROS POEMAS INCIVILIZADOS, Voro Puchades, 10 €
- GUIX D'ATZUCAC, Vicent Martínez i Aguilar, 8 €
- CENESTESIA, José M^a Nunes, 10 €
- DIARIO E IDEARIO DE UN DELINCUENTE, Gabriel Pombo da Silva, 5,5 €
- LA CÁRCEL MODELO DE BARCELONA (1904-2004), obra colectiva, 2,50 €
- EL INRI, El Bobo de Korja, 5 €
- ZARANDAJAS, Fermín Alegre, 25 €
- DE LA ILUSIÓN A LA INDIGNACIÓN, Antonio Pérez Collado, 10 €
- VOTAR O DECIDIR, Antonio Pérez Collado, 9 €
- HÍBRIDOS, Fermín Alegre, 30 €
- LA VERANDA, Rafa Rius
- CARTAS DESDE MÁS ABAJO, Antonio Pérez Collado, 5 €
- VERANDA 2, Rafa Rius, 20 €
- EL ENTIERRO DE TARÍN, DVD, 6 €
- VAGOS Y MALEANTES, CD de Caldito, 7 €
- DESDE EL PUENTE DE ADEMUZ A ZAPADORES, DVD, 5 €
- RUMBO AL MARGEN, DVD, 5 €
- LA VESPA VERDE, DVD, 5 €
- TARÍN: TIERNO, ANARQUISTA, REBELDE, ICONOCLASTA, NUESTRO, DVD, 5 €

COLABORACIONES PARA EL PRÓXIMO NÚMERO

“¿Viene otra crisis o es la de siempre?”

Como la vocación de AL MARGEN es servir de plataforma de difusión para el anarquismo diverso y los movimientos sociales en general, renovamos nuestra invitación y llamamiento a la participación de colaboradores, lectores y simpatizantes a aportar sus visiones, opiniones y propuestas sobre lo que sucede (o debería suceder) en el mundo y, muy especialmente, a escribir sobre el tema de cada dossier.

Para el número de invierno (el 112) hemos pensado volver a hablar de crisis. Porque parece que viene otra crisis, o al menos con eso nos amenazan otra vez. Pero qué es una crisis en realidad: ¿es una ocasión para que los ricos nos aprieten un poco más el cinturón a los pobres? ¿Es acaso un síntoma de que el modelo está agotado? ¿Es una estratagema del poder para que nos ocupemos de los problemas de los poderosos y nos olvidemos de los nuestros, renunciando a derechos y reivindicaciones sociales? ¿Afecta la crisis a todos los sectores por igual o suele quitar a los que menos tienen para enriquecer más a los ya ricos?

También precisamos de colaboración gráfica para portada e interior: fotos, dibujos, viñetas, etc. nos vendrán muy bien para aligerar y endulzar la posible pesadez de los textos puros y a veces duros.

Estas ansiadas colaboraciones las esperamos antes del 15 de diciembre. Que no está tan lejos como pensáis. Así que mejor ponerse ya a reflexionar y escribir. Recordad que los textos no deberían superar los 8.000 caracteres (sin contar los espacios). ¡Ánimo, que sabemos lo mucho que os gusta este tema!

AL MARGEN EN LAS REDES SOCIALES



Ateneo Libertario Al Margen



@86ateneo

PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN

València

EL CARME: Llibreria Doctor Sax, c/ Quart, 21 - Papelería Sanz, Plaza Vicente Iborra, 3 - VELLUTERS: Radio Klara, c/ Hospital, 2, 7º - RUSSAFA: La Tavernaire, chaflán c/ Denia-Sevilla - LA LLUM-MISLATA: CGT, Av. del Cid, 154 - BENIMACLET: La Repartidora, c/ Torreta Miramar, 1 baix 3 - POBLATS MARÍTIMS: Radio Malva, c/ Barraca, 57 baix, Cabanyal - EL PLA DEL REAL: Librería Primado, Av. Primado Reig, 102

Comarques del País Valencià

HORTA SUD: Librería Entre líneas (Frente al Instituto de Sedaví) - LA SAFOR: CGT, c/ Pintor Sorolla, 39 baix, Gandia. RIBERA ALTA: Nou Espai, Av. Jaume I, 34, Montserrat

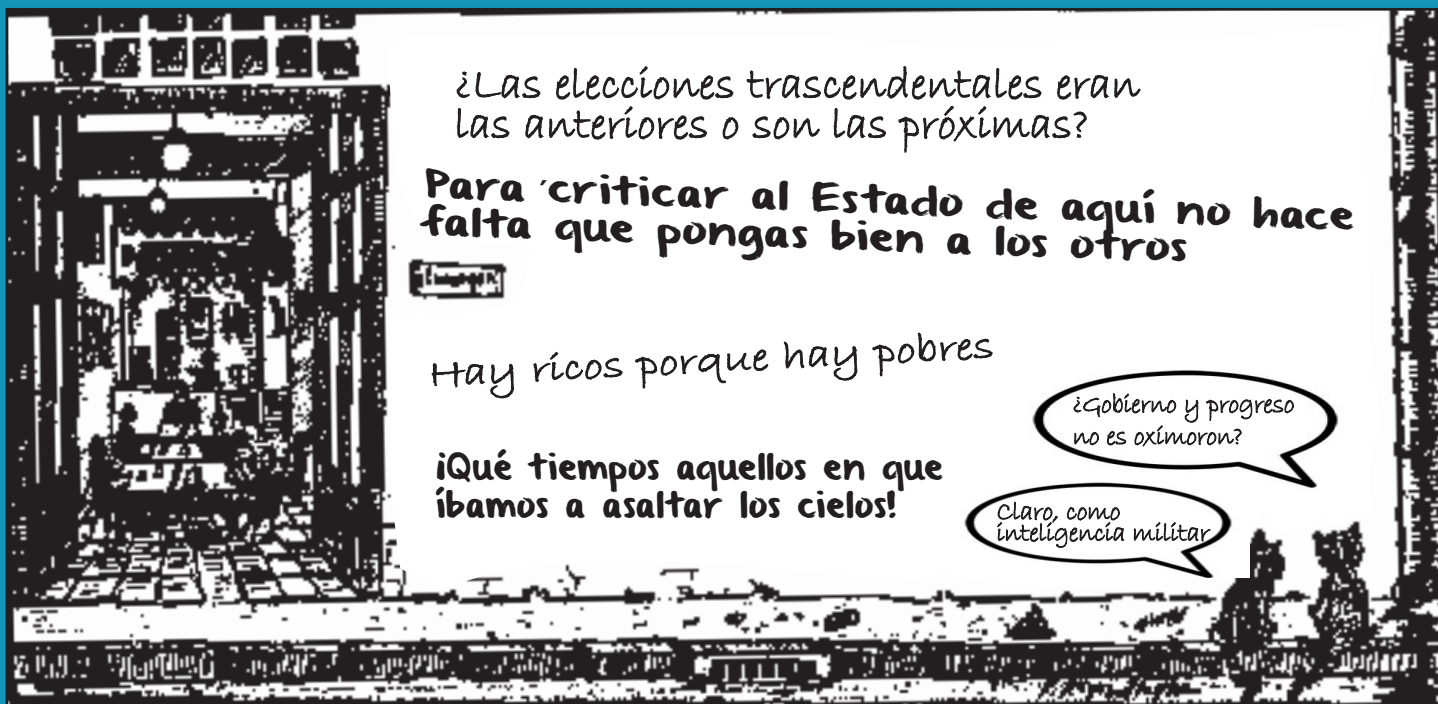
Otras ciudades

BILBAO: Zor Ekologiko Batzordea, c/ Pilota Kalea, 5 - VITORIA-GASTEIZ: Zapatero, c/ Zapatería Kalea, 95 - BARCELONA: Virus Editorial, c/ Aurora, 23 - La Rosa de Foc, c/ Joaquín Costa, 34 - El Lokal, c/ La Cera, 1 - MADRID: Traficantes de Sueños, c/ Duque de Alba, 13 - La Malatesta, c/ Jesús y María, 24 - MALLORCA: Estel Negre, c/ Palau Reial, 9-2n, Ciutat de Mallorca - TOLEDO: Libro Taberna El Internacional, c/ Ciudad, 15



FOTO: GABRIEL RODRÍGUEZ

LA TAPIA



EL TABACO ADVIERTE QUE EL USO DEL ESTADO ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD